

2018

February

ORDER ONLINE:

<http://www.peeters-leuven.be>

PLEASE VISIT OUR ONLINE JOURNALS:

<http://poj.peeters-leuven.be>



PEETERS

Publishers and Booksellers
Bondgenotenlaan 153
B-3000 Leuven - Belgium
Tel. +32-16/23 51 70
Fax +32-16/23 93 54

online catalogue: <http://www.peeters-leuven.be>
E-mail: PEETERS@peeters-leuven.be



NEW AND
FORTHCOMING BOOKS

PEETERS

OFFICES

PEETERS

Bondgenotenlaan 153
B-3000 Leuven
BELGIUM
Phone: +32-16-24 40 00
Fax: +32-16-23 93 54
e-mail: peeters@peeters-leuven.be

PEETERS – FRANCE

52, Boulevard Saint-Michel
F-75006 Paris
FRANCE
Phone: +33-1-40 51 89 20
Fax: +33-1-40 51 81 05
e-mail: peeters.publish@free.fr

PEETERS – ACADEMIC PUBLISHERS, INC

70, Enterprise Drive, Suite 2
Bristol, CT 06010
U.S.A.
e-mail: peeters@peeters-us.com

RETURNS

All orders received without further classification are supplied strictly on a firm order basis. No right of return is grantable on firm orders with the exception of titles supplied in error.

EDITORIAL

Correspondence should be sent to:
PEETERS Publishers
Bondgenotenlaan 153
B-3000 Leuven
Belgium
e-mail: editorial@peeters-leuven.be

SERIES

Booksellers, librarians or individuals may have a continuation order for titles in series. A full listing of any series is available on request from the Order Department Leuven.

DISTRIBUTION

U.S.A. and Canada

ISD
70, Enterprise Drive, Suite 2
Bristol, CT 06010
U.S.A.
Phone: +1-860-584-6546
Fax: +1-860-516-4873
e-mail: info@isdistribution.com
Website: www.isdistribution.com

France

VRIN
6, place de la Sorbonne
F-75005 Paris
Phone: +33-1-43 54 03 47
Fax: +33-1-43 54 48 18
e-mail: contact@vrin.fr

Australia

John Garratt Publishing
Private Bag 400
Mulgrave VIC 3170
Phone: +61-3-8545-2905
Fax: +61-3-6545-3222

China

INSPIREES
Ocean Express F803
100027 Beijing
China
Phone: +86 (0)10 84 46 79 47
e-mail: info@inspires.com

PRICES

In this catalogue, prices are given in EURO. They are correct at the time of going to press, but are subject to alteration without notice.

PAYMENT

We accept payment by check, bank transfer or credit card. When paying by credit card, please include with your order the type of card, the card number, expiry date and signature.

INDEX OF AUTHORS

Ababi I. 6
Akalin K. 22
Allan R.J. 67
Amirav H. 48
Aufrière S.H. 60
Baert B. 14
Baghdassarian F. 36
Balansard A. 35
Barentsen J. 33
Beentjes P.C. 3
Bermon E. 34
Betrò M. 55
Bickel S. 56
Binder M. 54
Bosson N. 60
Boud'hors A. 60
Boyeldieu P. 77
Breytenbach C. 11
Cardita A. 26
Celia F. 48
Clamer C. 50
Cooper P. 24
Dagnino R. 44
Dalissier M. 43
Demarée C. 57
den Hollander A.A. 23
Derroitte H. 28
Díaz-Iglesias L. 56
Distelrath J. 13
Doru N. 22
Duba W.O. 41
Dumont C. 25
Durbec Y. 65
Eklund D.-J. 31
Engels D. 63
Famerée J. 27
Francis E. 72
François W. 23, 28
Friedman R.L. 41
Galdi G. 66
Garuti P. 5
Géhin P. 20
Gerard G. 42
Ghica V. 61
Grazi A. 44
Grünstäudl W. 13
Guillot-Barbance C. 79
Guyomarc'h G. 36
Harder M.A. 64
Horemans K. 80
Horton J. 45
Humbert J.-B. 50
Immerzeel M. 47
Jaulin A. 35
Johnson J. 38
Jonbäck F. 30
Kikuchi S. 24
Knipp D. 49
Koopmans W.T. 2
Korada M.K. 4
Keser-Kayaalp E. 22
Korpel M.C.A. 8
Kroesen J. 46
Labahn M. 10
Lambert F. 67
Laurand V. 34
Lee R. 21
Lenepveu V. 78
Lin P. 33
Lulof P.S. 69
Mabille B. 42
Manfredi S. 75
Markopoulos T. 67
Matoian V. 52
Meyner R. 7
Michaud D.A. 32
Midant-Reynes B. 53
Miniaci G. 55
Mizzi D. 51
Mols S.T.A.M. 68
Moormann E.M. 68
Muraoka T. 1
Nodet É. 15
Nyborg E. 46
Ozilou M. 39
Palayer P. 76
Panayotou A. 66
Perrone M. 40
Pialoux L. 12
Prag K. 50
Quirke S. 55
Regtuit R.F. 64
Retucci F. 40
Rizzolo N. 16
Rochmes S. 14
Rodrigues P. 29
Ryan E.M. 53
Sanders P. 8
Sauerberg M.-L. 46
Schabel C. 41
Scheuer J. 28
Schiefer M. 13
Schneedecker C. 78
Simpson W.A. 19
Smith C.J. 69
Spencer N. 54
Stevens A. 54
Stevens S. 71
Stone M.E. 17
Strootman R. 62
Stuart A.J. 57
Terrel J. 34
Tersis N. 77
Teule H.G.B. 22
Toprak M.S. 22
Trajber F. 65
Tristant Y. 53
Van Beek B. 59
van den Heuvel S. 33
Vandorpe K. 58
Vanhove M. 74
van Loon H. 18
Vella N.C. 51
Vermeulen F. 70
Verschoor V. 57
Vleeming S.P. 58
Wakker G.C. 64
Wojtulewicz C. 37
Yarbo Collins A. 9
Zammit M.R. 51

A BIBLICAL HEBREW READER

With an Outline Grammar

MURAOKA T.

This book is meant for those eager to get a quick overview of the grammar of Biblical Hebrew and get on reading some Old Testament passages in Hebrew. The outline grammar should not take up more than ten class hours. The passages, a total of nine, are both in prose and verse.

Each passage is annotated with constant references to appropriate sections of the outline grammar. This annotation goes far beyond a mere parsing of forms and glossing. The author wishes to believe that he has offered here and there some original ideas. A number of paradigms are attached and several simple exercises with keys. The book concludes with a simple glossary.

2017
XVI-139 p.
27 EURO
ISBN 978-90-429-
3490-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Muraoka T., *A Biblical Hebrew Reader. With an Outline Grammar*, 2017, XVI-139 p. 27 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

HAGGAI

KOOPMANS W.T.

This HCOT volume provides a new translation of the book of Haggai, presenting the text in poetic format accompanied by a precise structural analysis that is based upon strict criteria of Unit Delimitation. It also provides a comprehensive overview of the history of interpretation pertaining to the book of Haggai. The commentary offers a detailed verse by verse exegetical discussion, including textual, grammatical, philological, historical, inter-textual, and theological considerations – especially in the context of the Book of the Twelve. Many details of this temple-building narrative from restoration era Judah are illumined by means of comparison with other ancient Near Eastern texts. Particular attention is given to the alignment of the oracles in Haggai with three festive days. In the standard format of the HCOT series, the author presents this material with introductions that are aimed at all readers, followed by more detailed exegetical treatments and scholarly discussions that incorporate a wealth of information from various disciplines.

2017 – Historical
Commentary
on the Old Testament
XLII-368 p.
74 EURO
ISBN 978-90-429-
3514-3

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Koopmans W.T., *Haggai*, 2017, XLII-368 p.
74 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

“WITH ALL YOUR SOUL
FEAR THE LORD” (SIR. 7:27)
Collected Essays on the Book of Ben Sira II

BEENTJES P.C.

In past decades the Book of Ben Sira, also known as Ecclesiasticus, has attracted a great deal of scholarly attention, both in its different Hebrew and Greek versions, as well as in its Syriac and Latin form. This volume opens with a quick overview of two much discussed topics. Is Ben Sira supposed to be a priest? And in what way does Ben Sira correlate Wisdom and Torah?

It is followed by a section in which specific passages are studied. It contains texts relating to Lady Wisdom, the Patriarchs, Elijah, Ben Sira’s rereading of the primeval narratives.

The next part is an inquiry into Ben Sira’s use of books from the Hebrew Bible in process of formation and his view of some major theological notions from Deuteronomistic heritage.

The last section covers topics such as apocalypticism, friendship, Philo and Ben Sira, Augustine’s sermons on Ben Sira, and a striking type of intertextuality discovered in this writing.

2017 – Contributions
to Biblical Exegesis
& Theology
87
XVIII-332 p.
72 EURO
ISBN 978-90-429-
3477-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Beentjes P.C., “*With All Your Soul Fear the Lord*” (Sir. 7:27). *Collected Essays on the Book of Ben Sira II*, 2017, XVIII-332 p. 72 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE RATIONALE FOR ANICONISM IN THE OLD TESTAMENT

A Study of Select Texts

KORADA M.K.

“Why does the Old Testament reject idolatry?” is a question that might be asked by both academics and others. Although many people may be satisfied with a simple answer, the scholarly community continues to grapple with this question. Scholarly works have looked at Israelite aniconism (the rejection of idolatry) using evolutionary, sociological and theological approaches, but they have not paid much attention to explaining its rationale in the Old Testament (OT). The present work fills this gap by examining selected OT texts. The thesis of this work is that the OT rejects idolatry because of the incompatibility between the aniconic deity (Yahweh) and “idol” on the one hand and between the status of Israel and “idol” on the other hand. Here the word “idol” is used for something that is intended to represent Yahweh and/or other gods in the religions of Ancient West Asia.

2017 – Contributions
to Biblical Exegesis
& Theology
86
XVI-399 p.
78 EURO
ISBN 978-90-429-
3397-2

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Korada M.K., *The Rationale for Aniconism in the Old Testament. A Study of Select Texts*, 2017, XVI-399 p. 78 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LE DOSSIER JÉZABEL

L'imaginaire de la «femme royale» entre Bible
hébraïque, cultures hellénisées et monde romain

GARUTI P.

Jézabel est comme une silhouette vide sur laquelle s'incrument presque toutes les images du féminin négatif: séductrice, prostituée, avide du sang des prophètes, faussaire, sorcière empoisonneuse, maîtresse des festins idolâtres. Elle est maudite, cause de la ruine de ses fils, écrasée par les chevaux du vainqueur, dévorée par les chiens, répandue comme du fumier, privée d'une sépulture qui porte son nom. Mais son histoire n'est pas très différente de celles d'autres femmes de l'antiquité méditerranéenne. Hypostases de la Fortune qui fait et défait les rois, ces femmes appartiennent à des dynasties qui ont perdu leur pouvoir. Elles ont vu assassiner leurs enfants, ou les ont tués elles-mêmes. Leur sang a, pour ainsi dire, accéléré la maladie mortelle de la race qui les avait accueillies. Elles ont souvent eu affaire à la vigne...

2017 – Cahiers
de la Revue Biblique
90
VI-180 p.
56 EURO
ISBN 978-90-429-
3552-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Garuti P., *Le dossier Jézabel. L'imaginaire de la «femme royale» entre Bible hébraïque, cultures hellénisées et monde romain*, 2017, VI-180 p. 56 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

NATAN ET LA SUCCESSION DE DAVID

Une étude synchronique de 2 Samuel 7 et 12
et 1 Rois 1

ABABI I.

Natan est une figure secondaire souvent laissée dans l'ombre dans l'histoire de l'interprétation des épisodes qui le mettent en scène (2 S 7; 12 et 1 R 1). Une étude narrative attentive montre qu'il est le personnage clé du processus qui mène à la succession de David et à l'instauration de sa dynastie à Jérusalem. Présenté d'emblée comme un prophète fiable, témoin privilégié de la promesse d'une lignée qu'il communique à David dans un célèbre oracle, Natan est étroitement lié à l'engagement de Dieu envers le roi dont il dénoncera le péché avant de lui annoncer une fin de règne troublée. Après avoir «rebaptisé» Salomon à sa naissance, il sera l'un des protagonistes principaux de sa montée sur le trône à la place de son père.

L'étude synchronique de ces trois textes met en lumière le *continuum narratif* entre eux. Loin d'être des épisodes distincts qui dessinent chacun un portrait différent de Natan, ils constituent le lieu d'une cohérence narrative dont la trame est formée par la succession de David et le rôle crucial que ce prophète y joue. Le serment par lequel Dieu s'engage à donner une dynastie à David (2 S 7) crée chez le lecteur une attente, qui rebondit suite à la faute du roi et à la naissance de Salomon (2 S 12) avant d'être satisfaite lorsque, pour contrer les manœuvres d'Adonias, Natan amène le vieux souverain à imposer le fils de Bethsabée, se faisant ainsi le véritable catalyseur de l'accomplissement de la promesse divine (1 R 1).

2017 – Biblical Tools
and Studies
32
XIV-298 p.
78 EURO
ISBN 978-90-429-
3515-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Ababi I., *Natan et la succession de David. Une étude synchronique de 2 Samuel 7 et 12 et 1 Rois 1*, 2017, XIV-298 p. 78 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LE PSAUTIER. CINQUIÈME LIVRE (Ps 107-150)

MEYNET R.

Les commentaires classiques étudient chaque psaume de manière isolée. Toutefois, un mouvement s'affirme toujours davantage qui cherche à voir si le Psautier est composé. Le présent commentaire du cinquième et dernier «livre» des psaumes (Ps 107–150) conduit une analyse systématique de la composition de cet ensemble de quarante-quatre psaumes, à tous les niveaux de son organisation: chaque psaume en lui-même d'abord, puis chaque sous-séquence formée de plusieurs psaumes, ensuite chaque séquence, encore chacune des cinq sous-sections qui constituent le cinquième livre, et enfin l'ensemble de la section, c'est-à-dire du livre. Les cinq derniers psaumes (146–150) sont, pour ainsi dire, hors système, car ils constituent la doxologie qui conclut non seulement le cinquième livre mais aussi la totalité du Psautier.

La composition se révèle extrêmement élaborée. Au centre de la construction, le Ps 119, qui est une longue méditation sur la Loi. Il est précédé par «le Hallel égyptien» qui célèbre l'exode du pays de l'esclavage (Ps 113–118) et suivi par «les Psaumes des montées» qui chantent et espèrent le retour de l'exil à Babylone (Ps 120–134). Aux extrémités enfin, deux sous-sections qui se correspondent: selon les mots même du psalmiste, «De la bouche d'imposture à l'action de grâce du juste» (Ps 107–112), «Du venin du serpent à la louange des justes» (Ps 135–145).

L'interprétation de chaque groupe de psaumes permet d'atteindre un surcroît de sens, qui dépasse, évidemment, la somme des interprétations de chacune des unités qui le composent.

2017 – Rhetorica
Biblica et Semitica
12
747 p.
72 EURO
ISBN 978-90-429-
3510-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Meynet R., *Le psautier. Cinquième livre (Ps 107-150)*, 2017, 747 p. 72 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

TEXTUAL BOUNDARIES IN THE BIBLE

Their Impact on Interpretation

KORPEL M.C.A., SANDERS P. (eds)

When turning up a newspaper, headlines immediately draw attention to the subjects the editorial staff deemed most important. Headings of chapters and paragraphs in a book help to understand the structure of the work. Indentation and punctuation steer our interpretation in many unobtrusive ways. Few people realize that these tricks to promote a particular understanding of a written document were invented thousands of years ago in the world of the Bible. The series *Pericope* is praised for its introduction of the innovative method of delimitation criticism in biblical scholarship. This volume contains contributions on text division in ancient manuscripts and modern Bible translations (examples from Genesis, Numbers, Samuel, Hosea, Micah, Isaiah, Song of Songs, Ezra and Romans). Layout often clarifies a writer's intention, but is sometimes used to force an interpretation on the reader that is clearly incompatible with the writer's goals. Required reading for translators as well as readers of the Bible!

2017 – Pericope
9

VIII-241 p.
90 EURO

ISBN 978-90-429-
3539-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Korpel M.C.A., Sanders P. (eds), *Textual Boundaries in the Bible. Their Impact on Interpretation*, 2017, VIII-241 p. 90 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

NEW PERSPECTIVES ON THE BOOK OF REVELATION

YARBRO COLLINS A. (ed.)

This volume contains the proceedings of the 64th *Colloquium Biblicum Lovaniense* (July 23-25, 2015) which dealt with the state of the question in research on the book of Revelation and the exploration of new perspectives and methods. Many interpretive issues continue to be contested, such as the genre of the work. Is it an apocalypse, a letter, or a book of prophecy? If it is all of these, how do the apocalyptic, epistolary, and prophetic elements work together? Certain classic or well established approaches to the book of Revelation, such as the use of Scripture, the genre, establishing the text, and its peculiar Greek were assessed. But also newer approaches were represented, explored, and taken further, for example, the construction of time and space in the work, theological issues raised by the work (such as individual predestination), ethical issues (violence), and various aspects of the history of interpretation, reception, *lecture*, and *Wirkungsgeschichte*. Challenges in the interpretation of images and symbols were addressed, both from an historical critical point of view and in relation to the dependence of results on the scholarly approach selected by the interpreter.

2017 – Bibliotheca
Ephemeridum
Theologicarum
Lovaniensium
291
X-644 p.
98 EURO
ISBN 978-90-429-
3502-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Yarbros Collins A. (ed.), *New Perspectives on the Book of Revelation*, 2017, X-644 p. 98 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

AUSGEWÄHLTE STUDIEN
ZUM JOHANNESVANGELIUM.

Selected Studies in the Gospel of John. 1998-2013

LABAHN M.

This volume contains English and German articles of Michael Labahn on the Gospel of John. The 17 articles are grouped under four headings: Reports of research, Interpreting John in the context of the Old Testament and history of ancient religions, Studies in major Johannine topics, and Studies in individual texts. The volume presents the most relevant and groundbreaking articles of Labahn which cover a wide range of approaches and address many subjects. The articles illustrate Labahn’s approach for integrating methods and meanings, a typical feature of most of his work. Furthermore, it is one of his intentions to read the Gospel of John as an integral part of nascent Christianity, hence developing its own peculiar interpretation of Jesus as the son of God and giver of life. Labahn’s often inspiring essays yield valuable new insights and have been well received in the scholarly community. This collection brings together into one volume articles that had been published in various places but have a thematic and theological coherence.

2017 – Biblical Tools
and Studies
28

XXXVIII-598 p.
92 EURO

ISBN 978-90-429-
3404-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Labahn M., *Ausgewählte Studien zum Johannesevangelium. Selected Studies in the Gospel of John. 1998-2013*, 2017, XXXVIII-598 p.

92 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

GOD'S POWER FOR SALVATION: ROMANS 1,1-5,11

BREYTENBACH C. (ed.)

In this volume the proceedings of the 24th *Colloquium Oecumenicum Paulinum*, which gathered from September 12-17 2016 in the Abbatia di San Paolo fuori le mura to study the first five chapters of Paul's Letter to the Romans, are published. In eight essays leading Pauline scholars from Catholic, Protestant and Orthodox tradition discuss all sections of the text of Romans 1,1-5,11 in great detail. Reconstructing Paul's arguments on human sin, God's gift of redemption and justification for those who trust in his power to save them through the death and resurrection of Christ, the scholars present the current state of research on the first part of Paul's Letter to the Romans.

2017 – Colloquium
Oecumenicum
Paulinum
23
VIII-229 p.
76 EURO
ISBN 978-90-429-
3534-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Breytenbach C. (ed.), *God's Power for Salvation: Romans 1,1-5,11*, 2017, VIII-229 p. 76 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

L'ÉPÎTRE AUX PHILIPPIENS L'Évangile du don et de l'amitié

PIALOUX L.

L'épître de Paul est une lettre d'amitié, écrite pour réceptionner l'aide financière envoyée par les Philippiens à l'apôtre. La lettre vise à faire entrer les destinataires dans la perfection de l'amour, en redéfinissant un nouvel *ethos* de la communion et de l'échange de dons, à partir de l'évangile de la grâce de Dieu et des requêtes les plus hautes de la culture gréco-romaine de la bienfaisance et de l'amitié.

Si vis-à-vis de certaines communautés Paul n'accepta aucune aide financière, pour manifester au commencement la gratuité de l'évangile et la liberté nouvelle qui en résulte, son attitude envers les Philippiens indique que la maturité et la perfection chrétienne s'accueillent et se vérifient au final dans les actes les plus simples, les plus concrets et les plus habituels de la vie relationnelle. C'est toute une théologie de la nature et de la grâce qui se découvre et s'accomplit dans la praxis financière de l'apôtre et dans la rhétorique épistolaire qu'il met en œuvre pour l'accompagner.

2017 – Études
Bibliques.

Nouvelle Série

75

487 p.

87 EURO

ISBN 978-90-429-
3492-4

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Pialoux L., *L'épître aux Philippiens. L'Évangile du don et de l'amitié*, 2017, 487 p. 87 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

VERZWECKTES HEIL?
Studien zur Rezeption neutestamentlicher
Heilungserzählungen

GRÜNSTÄUDL W., SCHIEFER M., DISTELRATH J. (Hrsg.)

Zweifellos haben biblische Erzählungen das kulturelle Erbe der westlichen Welt in besonderer Weise geprägt. Im Zusammenhang der Begegnung von dis/ability studies und Biblischer Exegese führte das zuletzt auch zur Frage, ob nicht aufgrund dieser kulturprägenden Wirkung anzunehmen sei, dass insbesondere neutestamentliche Heilungserzählungen die binären Gegensätze von normal/abweichend und behindert/nicht behindert entscheidend mitgeformt hätten. Stimmt dies, wären diese Texte Katalysatoren der Ausbildung kulturprägender Differenzkonstruktionen, die weit über den engeren Bereich der Religion bzw. des Christentums hinaus zumindest auch als Werkzeuge der Diskriminierung gebraucht werden können.

In einer von dieser kritischen Anfrage inspirierten Spurensuche fragen die Beiträge dieses Bandes in unterschiedlichen Perspektiven danach, ob und wie in der Rezeption neutestamentlicher Heilungserzählungen körperliche Normalität und dis/ability konstruiert werden und inwiefern dabei von einer Instrumentalisierung oder Verzweckung der innerhalb der neutestamentlichen Textwelten das Anbrechen der Gottesherrschaft signierenden Narrative gesprochen werden kann.

2017 – Biblical Tools
and Studies
30
XII-225 p.
79 EURO
ISBN 978-90-429-
3440-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Grünstäudl W., Schiefer M., Distelrath J. (Hrsg.),
Verzwecktes Heil? Studien zur Rezeption neutestamentlicher Heilungserzählungen, 2017,
XII-225 p. 79 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

DECAPITATION AND SACRIFICE
Saint John's Head in Interdisciplinary Perspectives:
Text, Object, Medium

BAERT B., ROCHMES S. (eds)

The anthology *Decapitation and Sacrifice* is the result of an interdisciplinary project on the phenomenon of the decapitated head of Saint John the Baptist in its exegetical context, in the material culture of the Middle Ages and the Renaissance, and finally in more recent approaches regarding medium studies.

What emerges from these collected essays is a nuanced understanding of the beheading and presentation of Saint John. We begin with the biblical account, already finding multiple layers of exegetical meaning, with a focus on John as a Christ figure. As the narrative is adapted into other textual and visual forms, its symbolism is transformed, deepened, or extended in new ways relating to medieval and early modern spirituality, morality, performance and representation. What John's disembodied head symbolically embodies shifts as we move from one medium to another, and from one geographic region to another. And, within those broader categories, meaningful distinctions can be made between differences in details such as the presence or absence of a platter, the use of specific terminology, the contents of inscriptions, the characterization of Herodias and her daughter, specifics of stage directions, even the parting of John's beard and the portrayal of his eyes as open or closed or half-closed – to name but a few. The close analysis of these and other details tells us both about the symbolic potential of John's beheading and about how the textual and visual objects studied here functioned in medieval and early modern communities.

2017 – Art
& Religion
6

VI-244 p.
84 EURO

ISBN 978-90-429-
3463-4

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Baert B., Rochmes S. (eds), *Decapitation and Sacrifice. Saint John's Head in Interdisciplinary Perspectives: Text, Object, Medium*, 2017, VI-244 p. 84 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

TEXTE ET SOMMAIRES
DES «ANTIQUITÉS» DE JOSÈPHE
Éditions multiples

NODET É.

Le texte des *Antiquités juives* de Flavius Josèphe (env. 37-96), son œuvre majeure, est malaisé à restituer du fait des nombreuses variantes des manuscrits. Celles-ci sont remarquablement présentées dans l'édition critique de B. Niese, vieille de plus d'un siècle, mais elles restaient à interpréter. Cette étude montre que cette confusion est due à ce que l'auteur a remanié son œuvre, alors même qu'elle était déjà diffusée. La première étape, apparemment oblique, est l'examen des sommaires qui précèdent chacun des vingt livres. Contrairement à une opinion diffuse, ce ne sont pas des tables des matières, mais bien des esquisses préliminaires dues à l'auteur, qui exposent et son idéologie et l'évolution de son travail. En complément, la seconde étape est l'établissement d'un mode d'emploi de l'apparat de Niese, sous forme de stemmes. Un résultat annexe est une réévaluation de l'*Autobiographie* de l'auteur, qui s'est développée en un livre complet lorsqu'il dut affronter des polémiques.

2017 – Cahiers
de la Revue Biblique
89
IV-189 p.
56 EURO
ISBN 978-90-429-
3488-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Nodet É., *Texte et sommaires des «Antiquités» de Josèphe. Éditions multiples*, 2017, IV-189 p. 56 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

PESHER

L'interpretazione della Parola per la fine dei giorni ispirata alla tradizione

RIZZOLO N.

Questo libro affronta un tema più volte dibattuto dagli studiosi negli ultimi 60 anni: la natura e il genere letterario del *peshet*. Di fatto, la sua natura è stata spesso definita in rapporto a quella del *midrash* rabbinico, sia per la sua strategia interpretativa ed espositiva, sia per la presenza del termine *midrash* nel *peshet 4QFlor.*

Il presente libro analizza gli elementi primari e secondari del genere letterario del *peshet*, il quale implica l'esercizio dell'intelligenza (*binah*) delle Scritture. Al contempo esso si propone come latore di una rivelazione, della quale l'autore si appropria attraverso la tradizione ermeneutica e storiografica della sua comunità.

Il principio ermeneutico del *peshet*, in relazione agli avvenimenti della comunità, realizza la sintesi tra interpretazione e rivelazione, come dimostra la formula più volte attestata: "interpretazione della Parola per la fine dei giorni". Il principio ermeneutico e la tradizione della comunità sono pertanto i due elementi che più caratterizzano la natura del *peshet* come genere letterario indipendente, distinto dal *midrash* e da altre forme di interpretazione.

2017 – Études
Bibliques.

Nouvelle Série
73

XXIV-900 p.
115 EURO

ISBN 978-90-429-
3418-4

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Rizzolo N., *Peshet. L'interpretazione della Parola per la fine dei giorni ispirata alla tradizione*, 2017, XXIV-900 p. 115 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

APOCRYPHA, PSEUDEPIGRAPHA
AND ARMENIAN STUDIES
Collected Papers: Volume III

STONE M.E.

This volume comprises a collection of papers by Michael E. Stone, written over a period of 35 years. Stone is a leading scholar in two different fields of research, the Jewish literature of the Second Temple period including the Dead Sea Scrolls, and Armenian Studies. So this collection includes essays relating to the origins and nature of the Apocryphal literature and its relationship with the Dead Sea Scrolls, as well as more specific studies devoted to themes that have interested Stone throughout his career, including Messianism, 4 Ezra, Adam and Eve, and Aramaic Levi Document. His Armenian interests have embraced the Armenian Biblical text, Armenian pilgrimage to and presence in the Holy Land and Armenian paleography and epigraphy. Papers included in the volumes, some of which were originally published in obscure venues, touch on all these themes.

2017 – Orientalia
Lovaniensia Analecta
253
XVI-465 p.
105 EURO
ISBN 978-90-429-
3209-8

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Stone M.E., *Apocrypha, Pseudepigrapha and Armenian Studies. Collected Papers: Volume III*, 2017, XVI-465 p. 105 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LIVING IN THE LIGHT OF CHRIST

Mystagogy in Cyril of Alexandria's Festal Letters

VAN LOON H.

While the original goal of the 'festal letters', written by the archbishops of Alexandria, was to announce the dates of Lent, Easter, and Pentecost, they developed into treatises with pastoral purposes, to be read out in the parishes and monasteries throughout Egypt and Libya. In this book, Hans van Loon studies the mystagogy of Cyril of Alexandria (ca. 378-444) as it can be discerned in his twenty-nine extant festal letters. After an introduction, which deals with the historical background of the festal letters and gives an overview of their contents, various aspects of Cyril's mystagogy are discussed in detail: the centrality of the mystery of Christ; the role of the sacraments; the archbishop's typological interpretation of the Old Testament, and his attitude towards Judaism; how he encourages the faithful to fast and to pray, and to live virtuous lives; and finally, how he envisages our relationship with God.

2017 – Late Antique
History and Religion

15

X-185 p.

84 EURO

ISBN 978-90-429-
3424-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of van Loon H., *Living in the Light of Christ. Mystagogy in Cyril of Alexandria's Festal Letters*, 2017, X-185 p. 84 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

ARISTIDES' *APOLOGY* AND THE NOVEL
BARLAAM AND IOASAPH

SIMPSON W.A.

This study explores the so-called *Apology of Aristides* as it can be found within *Barlaam and Ioasaph* (*B&I*). Scholars have started from the hypothesis (when comparing the Greek *B&I* version to the Syriac version) that the redactor of *B&I* has removed details from within the *Apology*. Although this has a *prima facie* probability, no scholar has addressed whether this one hundred year old hypothesis holds any truth. In order to understand a text within a framing text, one needs to get a clear idea of the latter, especially its textual form and its core ideas. This allows an insight into the relationship between the two entities. I ask which elements of the *Apology* entered *B&I* and have been seen as fitting this framework, which of the linguistic entities and theological ideas are consistent with both the time and content of *B&I*, and how the *Apology* reads as part of the overall narrative of the *B&I*. I explore the role played by this 'added' text in *B&I*, and why the author or redactor may have chosen to use it. Furthermore, is this text the only fragment that was added to *B&I*? Once the 'text' of the *Apology* is understood in its frame, I argue, can we examine how that frame may have impacted on the interpretation of the *Apology*, and whether and to what extent it may have impacted on the text itself. Finally, I compare the *Apology* of the *B&I* with the older Greek papyri of the *Apology*. What we discover is that the redactor has not changed much of the *B&I* version of the *Apology* contrary to what previous scholarship suggests.

2017 – Studia
Patristica Supplement
7
XVIII-323 p.
78 EURO
ISBN 978-90-429-
3370-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Simpson W.A., *Aristides' Apology and the Novel Barlaam and Ioasaph*, 2017, XVIII-323 p. 78 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LES MANUSCRITS SYRIAQUES DE PARCHEMIN DU SINAIÏ ET LEURS 'MEMBRA DISJECTA'

GÉHIN P.

L'ouvrage est consacré à une petite partie du riche patrimoine livresque de la bibliothèque du monastère de Sainte-Catherine au Sinaiï: les manuscrits syriaques écrits sur parchemin. Bénéficiant de l'apport des «Nouvelles découvertes» de 1975 et de l'identification d'un grand nombre de *membra disjecta* présents dans les bibliothèques étrangères, l'auteur s'emploie à reconstituer l'état de ces manuscrits, tel qu'il devait être au début du 19^e siècle, avant que ne s'opère un important processus de fragmentation et de dispersion. De contenu presque exclusivement religieux (biblique, patristique et liturgique), ces manuscrits sont des témoins précieux des usages du livre dans les communautés chrétiennes de langue syriaque; leur copie s'étend sur une période de huit siècles (de l'extrême fin du 5^e s. à la fin du 13^e s.). Le travail de reconstitution ici entrepris donne une vue d'ensemble de la part ancienne du fonds syriaque de Sainte-Catherine, bien plus précise que l'inventaire sommaire d'Agnes Smith Lewis paru en 1894, et marque une étape importante vers la réalisation d'un catalogue moderne. Il met en relation des fragments maintenant conservés à des milliers de kilomètres de distance. Il offre aux spécialistes (éditeurs de textes, biblistes, liturgistes, historiens, codicologues) une base renouvelée et plus sûre pour de futures recherches.

2017 – Corpus
Scriptorum
Christianorum
Orientalium
665

Subsidia 136
XIV-253 p.
115 EURO

ISBN 978-90-429-
3501-3

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Géhin P., *Les manuscrits syriaques de parchemin du Sinaiï et leurs 'membra disjecta'*, 2017, XIV-253 p. 115 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

SYMBOLIC INTERPRETATIONS IN ETHIOPIC AND EARLY SYRIAC LITERATURE

LEE R.

The palimpsest of Ethiopian Christianity reveals the possible impact and influence of several hands: Judaic, Egyptian, and Syrian. This book investigates the influence of Syrian Christianity upon the trajectory of Ethiopian Christianity, proposing that many of the so-called 'Judaic' practices may have arisen through interaction with Judeo-Christian Syriac Christianity, rather than from an Old Testament context, exploring Ethiopic and Syrian literary links using Ge'ez, Amharic and Syriac sources to show how Syrian and Ethiopic traditions relate. The symbolic motifs of the Ark and the Cross, as well as the perception of Paradise are explored in Ethiopic hymnody or *Dəggʷa* of St Yared, the *andāmta* Bible commentaries, and the national epic, the *Kəbra Nagašt*, compared with Syriac works of the fourth century Syriac theologian-poet Ephrem, his later devotee Jacob of Serugh, and the earlier Syriac *Odes to Solomon*. The material common to Ethiopic and Syriac literature demonstrates the complexity of the Judeo-Christian thought-worlds from which they derived, implying more nuanced influences than have previously been postulated.

2017 – Eastern
Christian Studies
24

XVIII-294 p.
82 EURO

ISBN 978-90-429-
3336-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Lee R., *Symbolic Interpretations in Ethiopic and Early Syriac Literature*, 2017, XVIII-294 p. 82 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

EASTERN
CHRISTIANITY

SYRIAC IN ITS MULTI-CULTURAL
CONTEXT

First International Syriac Studies Symposium,
Mardin Artuklu University, Institute of Living
Languages, 20-22 April 2012, Mardin

TEULE H.G.B., KESER-KAYAALP E., AKALIN K., DORU N.,
TOPRAK M.S. (eds)

This volume contains the contributions presented at the First International Syriac Symposium organised by the newly established Artuklu University in Mardin (April 2012). A substantial number of papers are devoted to the history of Syriac Christianity in Mardin itself, or more generally in Eastern Turkey, with contributions by both Turkish and international scholars. The importance of this Symposium should not be underestimated. Not so many years ago, Syriac and Turoyo were forbidden languages in Turkey and were only allowed in the private sphere, not in public. With this publication, the Artuklu University and the Turkish academic world acknowledge the importance of Syriac culture and Syriac language as elements for understanding the history and present-day situation of Eastern Anatolia.

2017 – Eastern
Christian Studies

23

XIV-408 p.

84 EURO

ISBN 978-90-429-
3164-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Teule H.G.B., Keser-Kayaalp E., Akalin K., Doru N., Toprak M.S. (eds), *Syriac in its Multi-cultural Context. First International Syriac Studies Symposium, Mardin Artuklu University, Institute of Living Languages, 20-22 April 2012, Mardin*, 2017, XIV-408 p. 84 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

VERNACULAR BIBLE AND RELIGIOUS REFORM IN THE MIDDLE AGES AND EARLY MODERN ERA

FRANÇOIS W., DEN HOLLANDER A.A. (eds)

The central focus of this book concerns vernacular Bibles in various regions of (late) medieval and early modern Europe, as well as the religious and cultural circumstances in which these books found their origin. The contributions represent a cross-section of several research traditions that show an interest in vernacular Bibles. The volume includes articles that demonstrate how vernacular Bibles were liable to censorship measures. Other essays, in contrast, inspired by a social-historical approach, emphasize that laypeople in the late Middle Ages and Early Modern Era found ways to read the Bible and other religious works ‘anyway’ and that they were hardly hindered by bans instituted by ecclesiastical or secular governments. Some also question the paradigm that the Protestant Reformation was the first to open the Bible to the laity, and bring this intuition into practice by studying printers’ choices as well as provenance data in books containing the Epistle and Gospel readings from Mass published between 1450 and 1550 in the Netherlands. This volume not only contains contributions focusing upon Western European vernacular Bibles but also pays attention to the Bible in Romania and Scandinavia.

2017 – Bibliotheca
Ephemeridum
Theologicarum
Lovaniensium
287
VIII-305 p.
94 EURO
ISBN 978-90-429-
3431-3

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of François W., den Hollander A.A. (eds), *Vernacular Bible and Religious Reform in the Middle Ages and Early Modern Era*, 2017, VIII-305 p. 94 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

COMMITMENTS TO MEDIEVAL MYSTICISM WITHIN CONTEMPORARY CONTEXTS

COOPER P., KIKUCHI S. (eds)

Why do we, as contemporary scholars of Christian medieval mysticism, privilege the reading of medieval mystical texts as our focus? How can we define their ability to uniquely address relevant issues for readers today, without losing our attention to their historical integrity? These meta-questions encourage contributors of this volume to reflect critically on their own approaches to medieval mysticism from theology, philosophy of religion, hermeneutics in literature, and religious studies. Their diverse accounts for the meaningfulness of the study of medieval mysticism attest to the possibility of renewing a greater continuity of the heritage of medieval Christian spirituality in our time.

2017 – Bibliotheca
Ephemeridum
Theologicarum
Lovaniensium
290
XVI-382 p.
79 EURO
ISBN 978-90-429-
3447-4

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Cooper P., Kikuchi S. (eds), *Commitments to Medieval Mysticism within Contemporary Contexts*, 2017, XVI-382 p. 79 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Date

Exp. Date

Signature

CONTEMPLATE THE GENTLENESS OF GOD

DUMONT C.

One of the most beautiful Hymns of the Liturgy of the Hours begins with this verse: «Who is God to love us so much...?» In discerning the mystery of the unspeakable love and tenderness of God for the humanity and for the entire universe, the book of Claire Dumont, intertwined with biblical wisdom, shares the experience of a believer who is always seeking for a better answer to the unending question: Who indeed is God?

The reading of the Bible, as much as the experience of the humanity, often heaves us into a scenario of violence that seems to obscure its meaning. Nevertheless, gentleness and tenderness are brought forward through countless witnesses and by an irrepressible desire for compassion and peace.

It is in contemplating the gentleness of God the Father, Son and Spirit – their unconditional love –, that we can assimilate and regain this gentleness in the Church, in society, in families, in communities or in small groups. By her simple approach, the author dares to witness with great conviction and openness to this profound mystery.

2017 – Fiery Arrow
11
XXVIII-310 p.
34 EURO
ISBN 978-90-429-
3464-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Dumont C., *Contemplate the Gentleness of God*,
2017, XXVIII-310 p. 34 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

ROMANO GUARDINI. LA FORMATION LITURGIQUE

CARDITA A.

Romano Guardini est l'un des premiers à se rendre compte des paradoxes modernes de la liturgie, de la formation et de leurs rapports. Si la liturgie possède une puissance formatrice, réclamant de l'être humain le meilleur de son humanité – notamment son unité fondamentale d'âme incarnée et de corps animé, son élégance expressive dans le rapport aux objets qui en prolongent le dynamisme et son enracinement communautaire concret, le sujet qui désire y entrer doit être soigneusement initié dès l'enfance. On ne soulignera jamais de façon adéquate la tension vivante entre l'identité et la différence, façonnée par l'appartenance à une collectivité et par la relation avec le monde. Ainsi, former à la liturgie sera toujours former l'être humain dans son identité et dans ses rapports; de même que se laisser former par la liturgie sera toujours un approfondissement de la dialectique qui identifie et différencie la religion avec la culture. Jusqu'à aujourd'hui, personne n'a saisi mieux que Guardini le véritable défi de la formation à la liturgie ainsi que les authentiques possibilités formatives de l'action liturgique.

2017 – Textes et
Études Liturgiques /
Studies in Liturgy
26
117 p.
35 EURO
ISBN 978-90-429-
3565-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Cardita A., *Romano Guardini. La formation liturgique*, 2017, 117 p. 35 EURO

Name:

Address:

 Please send me an invoice Please charge my credit cardCard Number

Exp. Date

Date

Signature

ECCLÉSIOLOGIE ET ŒCUMÉNISME

Recueil d'études

FAMERÉE J.

Cet ouvrage rassemble trente-six études consacrées à l'ecclésiologie et l'œcuménisme. Ces articles ou chapitres de livres ont été publiés entre 1992 et 2015. Ils sont regroupés en six parties: I. Ecclésiologie, II. Marie, III. Œcuménisme, IV. Dialogue catholique-protestant, V. Dialogue catholique-orthodoxe, VI. Vatican II. Il n'est pas possible aujourd'hui de réfléchir théologiquement sur l'Église en dehors d'une perspective œcuménique. Telle est la conviction profonde de l'auteur, qui sous-tend l'ensemble des travaux ici réunis. À l'âge d'un rapprochement inédit entre les différentes confessions chrétiennes, comment un théologien catholique pourrait-il penser l'Église sans entrer en dialogue avec les autres traditions ecclésiales et se laisser interpellé par elles? Les grands débats ecclésiologiques et œcuméniques qui ont jalonné les deux dernières décennies sont ainsi reflétés et abordés théologiquement. Cela va de la «démocratie» et synodalité dans l'Église au statut des femmes en son sein. Toutes ces questions inhérentes à la vie de l'Église catholique sont loin d'être sans répercussion sur les relations de celle-ci avec les autres Églises chrétiennes et sur la possibilité d'un rétablissement de la communion avec elles. Réciproquement, les questions qui se posent entre Églises, on l'a expérimenté depuis quelques années, se posent aussi, et peut-être d'abord, en chacune d'entre elles. C'est dire une fois encore la solidarité entre ecclésiologie et œcuménisme.

2017 – Bibliotheca
Ephemeridum
Theologicarum
Lovaniensium
289
XVIII-668 p.
94 EURO
ISBN 978-90-429-
3442-9

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Famerée J., *Ecclésiologie et œcuménisme. Recueil d'études*, 2017, XVIII-668 p. 94 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

SYNCRÉTISME: ÉCHEC OU PROMESSE D'INCULTURATION?

Syncretism: Failure or Opportunity for Inculturation?

DERROITTE H., FRANÇOIS W., SCHEUER J. (éd.)

Synchrétisme et inculturation: ces deux termes proviennent de disciplines distinctes; ils suggèrent des perspectives différentes et souvent ressenties comme contradictoires. Au regard de l'évangélisation, l'inculturation est volontiers présentée comme un but à atteindre tandis que le syncrétisme est souvent synonyme de tromperie et de compromission. Identité et métissage, fidélité et changement, cohérence et bricolage: ces questions ne sont pas neuves mais elles se posent aujourd'hui à l'échelle mondiale et dans des sociétés en transformation rapide.

Dès l'origine, les communautés chrétiennes ont dû se définir face au judaïsme et aux paganismes. L'histoire montre que le christianisme n'a jamais cessé de se recontextualiser. L'anthropologie et la sociologie mettent en lumière des situations bien spécifiques: Afrique occidentale et centrale, Amérique Latine, Europe... La théologie explore le rapport aux sources de la foi et l'inscription changeante dans les cultures. Et c'est bien entendu dans le champ des pratiques que surgissent les défis et que des réponses sont attendues: sacrements et rites de passage, pédagogie et transmission du message, construction d'une spiritualité personnelle. Les arts – en particulier les arts visuels – sont un bon révélateur des échecs et des promesses de l'inculturation.

2017 – Annuua Nuntia
Lovaniensia
75
VI-367 p.
78 EURO
ISBN 978-90-429-
3521-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Derroitte H., François W., Scheuer J. (éd.), *Synchrétisme: Échec ou promesse d'inculturation? Syncretism: Failure or Opportunity for Inculturation?*, 2017, VI-367 p. 78 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

C'EST TA FACE QUE JE CHERCHE...

La rationalité de la théologie selon Jean Ladrière

RODRIGUES P.

Les différentes formes de rationalité se déploient selon un projet et une normativité interne qu'une exigence critique cherche à rendre explicites. Dans l'impossibilité de constituer un métadiscours capable de juger de toute forme de rationalité, des épistémologies régionales en expriment l'autocompréhension historique. Dans ce contexte, la théologie est amenée à expliciter son autocompréhension et à justifier la prétention d'intégrer l'espace des rationalités contemporaines. Le discours philosophique sur la théologie est certainement une contribution indispensable à cet effort, mais non un discours ultime, puisque c'est à la théologie que revient la tâche de proposer son autocompréhension, à partir de l'analyse de ses pratiques. L'œuvre de Jean Ladrière témoigne d'un effort constamment renouvelé de rendre compte du devenir de la raison dans les diverses formes de rationalité en lesquelles elle se réalise historiquement, telles que la science, le droit, la philosophie, etc. Tout en restant sous un mode d'interrogation philosophique, Jean Ladrière mène encore une large enquête sur la rationalité de la théologie, dont les résultats sont de la plus haute pertinence pour l'élaborer une épistémologie théologique. Cette étude constitue une reprise interprétative de la contribution philosophique de Jean Ladrière, mais à l'intérieur d'une démarche proprement théologique. Il s'agit de l'itinéraire singulier par lequel une forme de rationalité cherche à saisir la normativité interne à l'œuvre dans ses pratiques. Il en résulte une autocompréhension de la théologie comme science herméneutique de la foi, c'est à dire comme un discours *de la foi sur la foi*.

2017 – Bibliotheca
Ephemeridum
Theologicarum
Lovaniensium
288
XIV-453 p.
92 EURO
ISBN 978-90-429-
3435-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Rodrigues P., *C'est ta face que je cherche... La rationalité de la théologie selon Jean Ladrière*, 2017, XIV-453 p. 92 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE GOD WHO SEEKS BUT SEEMS TO HIDE

JONBÄCK F.

Assuming that there is an all-powerful, all-knowing, perfectly good God who seeks a loving relationship with all humans, it is puzzling that certain people experience that God seems to hide. It is often argued that this fact of 'divine hiding' renders it improbable that God exists.

In this study, Francis Jonbäck defends the view that it would not be surprising if divine hiding were necessary to realise greater goods or to avoid worse evils that are beyond our ken, in which case one is not justified in saying that divine hiding renders it improbable that God exists. He goes on to argue that it is difficult to explain why God hides and that – although believers do not have a probabilistic problem with believing in a God who seems to hide – there might be an existential or practical problem, in particular for non-believers, when seeking a God who seems to hide.

2017 – Studies
in Philosophical
Theology
63

X-125 p.
41 EURO

ISBN 978-90-429-
3493-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Jonbäck F., *The God who Seeks but Seems to Hide*,
2017, X-125 p. 41 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

FAITH AND WILL
Voluntariness of Faith in Analytic Theism

EKLUND D.-J.

This study is a critical examination of the views about the voluntary element of religious faith in contemporary analytic theistic philosophy of religion. The background of the question is the variety of opinions regarding the voluntariness or involuntariness of religious faith. The study examines different propositional attitudes, such as belief, hope, and acceptance, which are taken to be involved in the cognitive aspect of religious faith. Another central theme concerns the practical aspect of religious faith and the attitudes it involves. Questions having to do with the emotional and evaluative aspects of religious faith are also touched upon. In addition, certain traditional theological topics pertaining to voluntariness of faith, namely, topics having to do with such notions as merit of faith and grace, are addressed. Apart from the critical evaluation, this study develops one model of faith, that is, faith as propositional hope.

2017 – Studies
in Philosophical
Theology
61

IV-212 p.
71 EURO

ISBN 978-90-429-
3457-3

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Eklund D.-J., *Faith and Will. Voluntariness of Faith in Analytic Theism*, 2017, IV-212 p. 71 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

REASON TURNED INTO SENSE:
JOHN SMITH ON SPIRITUAL SENSATION

MICHAUD D.A.

John Smith (1618-1652), long known for the elegance of his prose and the breadth of his erudition, has been underappreciated as a philosophical theologian. This book redresses this by showing how the spiritual senses became an essential tool for responding to early modern developments in philosophy, science, and religion for Smith. Through a close reading of the *Select Discourses* (1660) it is shown how Smith's theories of theological knowledge, method, and prophecy as well as his prescriptive account of Christian piety rely on his spiritual aesthetics. Smith offers a coherent system with intellectual intuition informing natural theology and revelation supplemented by spiritual perception via the imagination too. The central uniting feature of Smith's philosophical theology is thus 'spiritual sensation' broadly construed. The book closes with proposals for research on Smith's influence on the accounts of the spiritual senses developed by significant later figures including Jonathan Edwards (1703-1758) and John Wesley (1703-1791).

2017 – Studies
in Philosophical

Theology

62

X-241 p.

74 EURO

ISBN 978-90-429-
3482-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Michaud D.A., *Reason Turned into Sense: John Smith on Spiritual Sensation*, 2017, X-241 p. 74 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE END OF LEADERSHIP?
 Leadership and Authority at Crossroads

BARENTSEN J., VAN DEN HEUVEL S., LIN P. (eds)

The End of Leadership outlines a response to the deep and dramatic changes currently taking place in leadership, power and authority, as observed in our societies. The volume is the result of a conference on the theme. The papers consolidated in this volume are divided into three main parts. In the first part, a theoretical discussion on the changing shape of authority is discussed. In the second, leadership models that challenge traditional leadership models are described. These include the influence of complexity and a network society on leadership. The final part of this volume focuses on leadership ethics and prudence. These papers discuss ethical challenges because of the “End of Leadership”, which are characterized by the need for deliberation and prudence.

2017 – Christian
 Perspectives on
 Leadership
 and Social Ethics

4

XII-205 p.

58 EURO

ISBN 978-90-429-
 3458-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Barentsen J., van den Heuvel S., Lin P. (eds), *The End of Leadership? Leadership and Authority at Crossroads*, 2017, XII-205 p. 58 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

L'EXCELLENCE POLITIQUE CHEZ ARISTOTE

BERMON E., LAURAND V., TERREL J. (éd.)

L'excellence politique est au centre des *Politiques* d'Aristote. Les contributions rassemblées dans cet ouvrage visent toutes à l'éclairer. Il s'agit de la nature de la cité (D. Morrison, E. Bermon, J.L. Labarrière), du célèbre chapitre 4 du livre III (P. Pellegrin, J. Terrel), du rôle de l'homme de bien dans les différents régimes (V. Laurand, R. Bodéüs), de la "cité selon nos vœux" (livres 7 et 8, A. Jaulin, P. Simpson) et de l'actualité des réflexions d'Aristote sur l'excellence (S.D. Collins).

2017 – Aristote.
Traductions et Études
IV-248 p.
74 EURO
ISBN 978-90-429-
3175-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Bermon E., Laurand V., Terrel J. (éd.), *L'excellence politique chez Aristote*, 2017, IV-248 p. 74 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

ALEXANDRE D'APHRODISE ET LA MÉTAPHYSIQUE ARISTOTÉLICHIENNE

BALANSARD A., JAULIN A. (éd.)

Les neuf études de ce volume portent sur le *Commentaire à la Métaphysique* d'Aristote, écrit au tournant des II^e et III^e siècles par Alexandre d'Aphrodise. Elles ont été suscitées par le colloque international «Alexandre d'Aphrodise et la métaphysique aristotélicienne», tenu en l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, les 22, 23 et 24 juin 2015.

La question de la réception en constitue le sujet: réception de la *Métaphysique* par Alexandre, réception par la tradition ultérieure de son exégèse. Le commentaire d'Alexandre fixe, en effet, la compréhension du texte d'Aristote à partir du III^e siècle; il servira de référence à toutes les interprétations ultérieures, néoplatoniciennes, arabes et latines.

Ces études mettent en évidence les rapports complexes entre logique, physique, philosophie première et même éthique, établis par le commentaire d'Alexandre. La question maximale disputée est celle de l'usage qui y est fait des *Catégories*. Les neuf études ont pour auteurs: Cristina Cerami, Riccardo Chiaradonna, Michel Crubellier, Silvia Fazzo, Pantelis Golitsis, Gweltaz Guyomarc'h, Annick Jaulin, Claire Louguet, Marwan Rashed.

2017 – Aristote.
Traductions et Études
VI-288 p.
88 EURO
ISBN 978-90-429-
3520-4

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Balansard A., Jaulin A. (éd.), *Alexandre d'Aphrodise et la métaphysique aristotélicienne*, 2017, VI-288 p. 88 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

RÉCEPTIONS DE LA THÉOLOGIE
ARISTOTÉLICHIENNE
D'Aristote à Michel d'Ephèse

BAGHDASSARIAN F., GUYOMARC'H G. (éd.)

La conception aristotélicienne des principes divins est parcourue de tensions épistémologiques, archéologiques et proprement théologiques, qui constituent à la fois un défi pour Aristote lui-même et un ensemble de problèmes qu'il lègue à la tradition, qu'elle se revendique de lui, ou se fasse critique à son égard. Restituée au mouvement de la tradition, aux vicissitudes de ses relectures, la théologie aristotélicienne voit s'actualiser les potentialités qu'elle portait en son sein, et qu'Aristote lui-même, déjà, commençait d'explorer. Ce volume, sans prétendre à l'exhaustivité, souhaite, par la diversité de ses contributions, donner à lire quelques-unes de ces actualisations, qu'elles soient exégétiques ou polémiques, et tracer quelques linéaments de leurs effets historiques.

2017 – Aristote.
Traductions et Études
IV-300 p.
84 EURO
ISBN 978-90-429-
3483-2

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Baghdassarian F., Guyomarc'h G. (éd.), *Réceptions de la théologie aristotélicienne D'Aristote à Michel d'Ephèse*, 2017, IV-300 p.

84 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

MEISTER ECKHART ON THE PRINCIPLE
An Analysis of the *principium* in his Latin Works

WOJTULEWICZ C.M.

“What is this ‘principle’ (*principium*) in which God is said to have created heaven and earth?” This is the first question Eckhart poses at the very beginning of his *Commentary on Genesis*. In the course of this book a space is opened up in order to speak about the relationship between God and creation in a ‘principlal’ way. Tracing the concept as it is used throughout his Latin (and, on occasion, German) works, the panoply and resonance of its use establish the necessary place of *principium* within the vocabulary of Eckhart’s metaphysics of creation and generation. Ranging from the nature of being to the question of what constitutes human personhood, the ‘principle’ serves to identify Eckhart’s teaching on the mutual penetration between God and man.

2017 – Eckhart:
Texts and Studies
5
XII-285 p.
86 EURO
ISBN 978-90-429-
3253-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Wojtulewicz C.M., *Meister Eckhart on the Principle. An Analysis of the principium in his Latin Works*, 2017, XII-285 p. 86 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

BONAVENTURE, ON THE EUCHARIST
(Commentary on the 'Sentences', Book IV,
dist. 8-13)

JOHNSON J.

Since Bonaventure never wrote a treatise dedicated to the Eucharist, his extensive treatment in the fourth book of his commentary on Peter Lombard's *Sentences*, which covers many of the topics that would have comprised such a work, stands as his most extensive discussion. In it the Seraphic Doctor considers, among other things, the symbolism of the Eucharist, its connection to the imagery of the Old Testament, the metaphysics of transubstantiation, and the efficacy of the sacrament in the heart of the believer. The result is a treatment that in many ways parallels the doctrine of Thomas Aquinas, yet is distinctively Bonaventurian.

This volume presents a translation of this discussion in its entirety, together with the Latin text of the Quaracchi edition. Professor Johnson's introduction situates this text in the larger development of medieval Eucharistic doctrine and comments extensively on the theology of this set of questions. In addition to explaining dense technical and linguistic issues in the text, the notes key the reader to Bonaventure's rich inheritance of material in the Fathers and in earlier medieval theologians.

2017 – Dallas
Medieval Texts
and Translations
23

XVI-474 p.
69 EURO

ISBN 978-90-429-
3454-2

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Johnson J., *Bonaventure, On the Eucharist (Commentary on the 'Sentences', Book IV, dist. 8-13)*, 2017, XVI-474 p. 69 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LA MONADOLOGIE BONAVENTURIENNE

OZILOU M.

La pensée bonaventurienne est une monadologie. Son principe n'est pas l'unité indivisible de la monade, comme dans la monadologie leibnizienne, mais la ressemblance avec une tri-unité, la Trinité créatrice que tous les êtres expriment à leur manière. Le cadre de cette expression qui ne doit rien à une harmonie préétablie, relève d'une hiérarchie qui, ordonnée à la Trinité, comprise comme modèle exemplaire de toutes les créatures qui en sont les images, nécessite l'engagement d'un sujet libre qui peut s'y refuser. Cette étude use de l'archéologie foucaldienne et présente le discours monadologique qui articule le sujet et l'objet en tant que monades, comme solution à la problématique archéologique qui articule sujet, objet et discours. Enfin, dans la mesure où Bonaventure n'a pas écrit de traité monadologique et que sa monadologie est la résultante de sa pensée et de son exercice, ce livre doit être compris comme une réécriture de sa monadologie.

2017 – Philosophes
Médiévaux
65
XIV-467 p.
97 EURO
ISBN 978-90-429-
3549-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Ozilou M., *La monadologie bonaventurienne*, 2017,
XIV-467 p. 97 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

DURANDI DE SANCTO PORCIANO
SCRIPTUM SUPER IV LIBROS SENTEN-
TIARUM. BUCH I, DD. 4-17

PERRONE M., RETUCCI F.

Der Sentenzenkommentar des Durandus von St. Pourçain nimmt, was seine Originalität und seine Bedeutung für die philosophische und theologische Mediävistik angeht, eine herausragende Stellung unter den Sentenzenkommentaren des 14. Jahrhunderts ein. Zum einen ist er ein einzigartiges Dokument für die Debatten vor allem innerhalb des Dominikanerordens um die Bedeutung des Thomas von Aquin und die Verbindlichkeit seiner Lehrmeinungen für den Orden. Zum anderen steht der Sentenzenkommentar des Durandus für die wachsende Bedeutung, die dieses Genre am Ende des 13. und zu Beginn des 14. Jahrhunderts wiedererlangt. Von einem Pflichtstück am Beginn der akademischen Karriere wie etwa bei Thomas von Aquin wird der Sentenzenkommentar nun zu einer wichtigen Schriftgattung eines Magisters der Theologie, die ihn seine ganze akademische Karriere über begleitet.

Die Distinktionen 4-17 des ersten Buches des durandischen Sentenzenkommentars, die hier in kritischer Edition vorgelegt werden, behandeln die Trinitätslehre. Es werden insbesondere die göttlichen Hervorgänge, die Unterschiede zwischen den Personen und im Allgemeinen die Unterscheidungen hinsichtlich des Wesens, der Einfachheit und der Unveränderlichkeit Gottes behandelt. Die Distinktion 17 ist der Lehre der caritas gewidmet. Das Teilstück, das hier erstmals kritisch ediert ist, scheint lediglich in einer einzigen von der ‚dritten Redaktion‘ abweichenden Fassung zu existieren.

2017 – Recherches
de Théologie
et Philosophie
Médiévales -
Bibliotheca
10.1.2
92*-277 p.
94 EURO
ISBN 978-90-429-
3444-3

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Perrone M., Retucci F., *Durandi de Sancto Porciano Scriptum super IV libros Sententiarum. Buch I, dd. 4-17*, 2017, 92*-277 p.

94 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

STUDIES IN LATER MEDIEVAL
INTELLECTUAL HISTORY
IN HONOR OF WILLIAM J. COURTENAY

DUBA W.O., FRIEDMAN R.L., SCHABEL C. (eds)

For more than half a century, William J. Courtenay has been opening up new avenues in the exploration of later-medieval intellectual and university history. He has also trained several generations of scholars who are themselves active researchers, and some of his students have had students of their own. The present volume collects thirteen contributions authored by Courtenay's students and "grand-students". From early thirteenth-century manuscripts to fourteenth-century atomism and the eternity of the world; from the theology of the resurrection to that of the incarnation; from Paris to Oxford and Regensburg, the studies and the critical editions of texts gathered here are eloquent witness to the range of William J. Courtenay's influence in medieval studies.

2017 – Recherches
de Théologie
et Philosophie
Médiévales -
Bibliotheca
14
IV-515 p.
94 EURO
ISBN 978-90-429-
3393-4

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Duba W.O., Friedman R.L., Schabel C. (eds),
Studies in Later Medieval Intellectual History in Honor of William J. Courtenay, 2017,
IV-515 p. 94 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LA «SCIENCE DE LA LOGIQUE»
AU MIROIR DE L'IDENTITÉ

Actes du colloque international organisé à l'occasion
du bicentenaire de la «Science de la logique» de
Hegel en mai 2013 à Louvain-la-Neuve et à Poitiers

GERARD G., MABILLE B. (éd.)

Ce volume contient les actes d'un double colloque qui s'est tenu à Louvain-la-Neuve et à Poitiers en mai 2013 pour célébrer le bicentenaire de la *Science de la logique* de Hegel et qui a réuni quelques-uns des meilleurs spécialistes internationaux du philosophe allemand. La thématique autour de laquelle s'organise la réflexion est celle de *l'identité*: la logique spéculative de Hegel, pivot du système tout entier, est-elle en fin de compte foncièrement identitaire, une «fabrique d'identité», ne creusant la différence que pour mieux l'assimiler, ou bien faut-il entendre autrement, de façon plus créative et originale, la manière dont elle articule identité et différence?

Telle est la question décisive que selon diverses perspectives – historique, systématique, critique – les contributions de ce volume s'attachent à creuser.

2017 – Bibliothèque
Philosophique
de Louvain
98
IV-410 p.
73 EURO
ISBN 978-90-429-
3362-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Gerard G., Mabilille B. (éd.), *La «Science de la logique» au miroir de l'identité. Actes du colloque international organisé à l'occasion du bicentenaire de la «Science de la logique» de Hegel en mai 2013 à Louvain-la-Neuve et à Poitiers*, 2017, IV-410 p. 73 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LA MÉTAPHYSIQUE
CHEZ MERLEAU-PONTY

Première partie: phénoménologie et métaphysique
Seconde partie: métaphysique et ontologie

DALISSIER M.

Faire de la métaphysique, après tant de réductions et de tournants? Au fondement des sciences humaines, au cœur du bergsonisme, aux frontières de la phénoménologie, au détour de l'ontologie, en quel sens est-elle vivante et vitale?

Ces questions, Maurice Merleau-Ponty les inscrit au sein d'un projet grandiose, aussi revendiqué que pratiqué souterrainement, aussi conceptuellement florissant qu'inachevé. Ce projet, nous avons voulu le parcourir ici, dans sa profondeur démesurée.

Se nourrissant des ressources notionnelles de sa recherche, investissant ses domaines d'éclosion, de la perception à la réflexion, de la nature à la religion, du langage à l'art, la métaphysique de Merleau-Ponty permet de tenter une lecture intégrale de sa philosophie.

2017 – Bibliothèque
Philosophique
de Louvain
99
XX-1183 p. (2 vol.)
145 EURO
ISBN 978-90-429-
3410-8

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Dalissier M., *La métaphysique chez Merleau-Ponty. Première partie: phénoménologie et métaphysique. Seconde partie: métaphysique et ontologie*, 2017, XX-1183 p. (2 vol.) 145 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

BELIEVERS IN THE NATION
 European Religious Minorities
 in the Age of Nationalism (1815-1914)

DAGNINO R., GRAZI A. (eds)

Existing literature on the subject has pointed out that the sense of belonging generated by nineteenth-century nationalism often replaced religions in their public role of shaping common identity. In fact, religions did not get secluded into the private sphere but kept playing a role in the national discourse.

A difference need nevertheless be detected between majority and minority religion. If the former could present itself as a societal cohesive factor, the latter has a more complicated task. The contributions in this volume reconstruct the adaptation strategies of nineteenth-century Catholic, Jewish and Protestant minorities in Europe as determined both by national contexts and internal dynamics.

The two recurrent strategies of accommodation and confrontation took place in several forms and stages. The volume aims therefore at reconstructing the position of religious minorities in different European contexts (United Kingdom, Germany, the Netherlands, and Italy) in the period 1815-1914 but also at reassessing the concept of ‘religious minority’ as a factor of cultural change.

2017 – Groningen
 Studies
 in Cultural Change
 52

XXVIII-177 p.
 68 EURO

ISBN 978-90-429-
 3360-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Dagnino R., Grazi A. (eds), *Believers in the Nation. European Religious Minorities in the Age of Nationalism (1815-1914)*, 2017, XXVIII-177 p. 68 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

BRAHMS' PIANO CONCERTO
NO. 2, OP. 83
Analytical and Contextual Studies

HORTON J.

This book offers a detailed analytical study of Brahms' Piano Concerto No. 2, Op. 83. It develops a theoretical model for analyzing nineteenth-century instrumental forms, which elucidates Op. 83 in the context of Brahms' concerted works, their precedents in the broader intertextual network of post-classical piano concerti, and their subsequent influence on concerti from Reger to Schoenberg.

2017 – Analysis in
Context. Leuven
Studies in Musicology
4
XII-366 p.
110 EURO
ISBN 978-90-429-
3340-8

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Horton J., *Brahms' Piano Concerto No. 2, Op. 83. Analytical and Contextual Studies*, 2017, XII-366 p. 110 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

FROM CONSERVATION TO INTERPRETATION

Studies of Religious Art (c. 1100-c. 1800)
in Northern and Central Europe

KROESEN J., NYBORG E., SAUERBERG M.-L. (eds)

Technology and conservation are indispensable to our understanding of the history of religious art. Material and technical aspects of historical art works yield a great deal of information about provenance, and thus reflect the cultural networks that characterized the world that produced them. Furthermore, the imagery and decoration of art works express their religious meanings, while details including reworking and damage may inform us about their use (or disuse) in liturgy and devotion.

The Swedish conservator and art historian Peter Tångeberg has shown how the insights and methods of art conservation can make important steps in the history of art (not least religious art). He has brought the wealth of medieval and early modern art works in Scandinavia to a European audience and opened up new discussions – as well as stirring up old ones – on a range of aspects, including the transfer of styles and motifs, materials and technologies across Central and Northern Europe.

This volume, which is dedicated to Tångeberg by fifteen friends and colleagues on the occasion of his 75th birthday, reflects much of his long and fruitful professional life. All of the contributions pursue a combined perspective on technical/material issues and contextual (mostly liturgical or devotional) aspects. The art works cover the period from c. 1100 to c. 1800 and all originated in the wide area of Tångeberg's scholarly activity, especially Scandinavia and large parts of Western and Central Europe.

2017 – Art
& Religion
7

VI-366 p.
84 EURO

ISBN 978-90-429-
3466-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Kroesen J., Nyborg E., Sauerberg M.-L. (eds), *From Conservation to Interpretation. Studies of Religious Art (c. 1100-c. 1800) in Northern and Central Europe*, 2017, VI-366 p. 84 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE NARROW WAY TO HEAVEN

Identity and Identities in the Art
of Middle Eastern Christianity

IMMERZEEL M.

If art mirrors identity, this is particularly the case in the Christian Middle East. At first glance, the imposed minority position of the various communities and inherent feelings of peril are the driving forces behind the development of distinct artistic idioms, but on closer inspection this bias does not entirely do justice to the achievements of past generations. Churches would never have been erected and embellished without the zealous support of individuals and groups who had the means to realize such projects. This two-partite study deals with them and the tangible results of their efforts. The first part is devoted to the considerable Christian material heritage in Egypt, from the Arab conquest in the seventh century to the downfall of the artistic production around the turn of the thirteenth/ fourteenth centuries. The second part discusses the revival of Christian art in Ottoman Egypt, Palestine, and Syria from the seventeenth century onwards. Beside the re-emergence of traditional elements, European influences are tangible all across the board. This was the result of the increasing contacts between Europe and the Middle East and the successful extension of the influences of the Church of Rome to the Ottoman realm. Finally, the epilogue is devoted to modern oriental Christian art as a means to express the identity of the different communities.

2017 – Orientalia
Lovaniensia Analecta
259
XII-365 p.
105 EURO
ISBN 978-90-429-
3228-9

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Immerzeel M., *The Narrow Way to Heaven. Identity and Identities in the Art of Middle Eastern Christianity*, 2017, XII-365 p. 105 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Date

Exp. Date

Signature

NEW THEMES, NEW STYLES
IN THE EASTERN MEDITERRANEAN
Christian, Jewish, and Islamic Encounters,
5th-8th Centuries

AMIRAV H., CELIA F. (eds)

Building on and echoing Averil Cameron’s series of articles entitled *New Themes, New Styles*, the contributors to this volume wished to revisit the phenomenon of enhanced, renewed, or invented, literary and artistic modes of expression in the period after the great authorities of the patristic age until early Islamic times. In the period under investigation, that is the fifth to the eighth centuries, scholars may point to a transformation of artistic expressions in a number of ways. One such example is a marked increase in reductionist activity on the one hand, and the disappearance of classicising historiography on the other. In this volume, a number of experts from a variety of disciplines – studies in Late Antiquity and Byzantium, Arabic studies, Jewish studies, Syriac studies, and Art History – have come together to form a unique platform where the dynamic nature of Late Antique societies is portrayed against the background of the advent of Islam. Some rich encounters are revealed.

2017 – Late Antique
History and Religion
16
XVI-268 p.
98 EURO
ISBN 978-90-429-
3445-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Amirav H., Celia F. (eds), *New Themes, New Styles in the Eastern Mediterranean. Christian, Jewish, and Islamic Encounters, 5th-8th Centuries*, 2017, XVI-268 p. 98 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE MOSAICS OF THE NORMAN STANZA IN PALERMO

A Study of Byzantine and Medieval Islamic
Palace Decoration

KNIPP D.

This book explores the making and meaning of one of the most enigmatic and singular interior spaces of the Middle Ages, the mosaic incrustated chamber commonly known as the 'Room of Roger' in the palace of the Norman kings of Sicily in Palermo. The unique way in which Byzantine technique, skill and style are blended with Maghribi Islamic perspective conventions and iconography while producing aesthetic interaction as well as obvious tension, serves as a starting point for an investigation of the various currents of artistic exchange and dynastic pretensions between Palermo, Constantinople, Norman Antioch and the Maghrib. Political aspirations in the Levant, Almoravid splendour in Fez and Marrakech, and the ever-present rival, the Byzantine emperor, all come to play a part in the making of the famous 'Camera di Ruggero'.

2017 – Orientalia
Lovaniensia Analecta
261
Bibliothèque de
Byzantion 15
XIV-297 p.
105 EURO
ISBN 978-90-429-
3333-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Knipp D., *The Mosaics of the Norman Stanza in Palermo. A Study of Byzantine and Medieval Islamic Palace Decoration*, 2017, XIV-297 p. 105 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

COLEGIO DEL PILAR
Excavations in Jerusalem, Christian Quarter

CLAMER C., PRAG K., HUMBERT J.-B. (eds)

The archaeological sounding on the site of the Colegio del Pilar in the Old City of Jerusalem in 1996 was a salvage excavation, suspended for administrative reasons. The present publication offers the results of a rare archaeological investigation in the Christian Quarter. A stratigraphic survey showed Ayyubid (XII-XIIIth centuries) occupation on bedrock. Structural remains of the Mamluk period reflected the growth of the city in the XIV-XVth centuries, and a well-preserved stone-built cesspit of this period provided abundant pottery. Most of the volume describes the fully illustrated pottery, organized by stratigraphic context. The Mamluk pottery includes vessels imported from Italy. The analyses of faeces from the cesspit have provided important information on the health of the population at the time. There are reports on the glass, coins and animal bones up to the end of the Ottoman period. The del Pilar volume contributes to the renewed interest of archaeologists and historians in medieval Jerusalem.

2017 – Cahiers
de la Revue Biblique
88

Series Archaeologica 1
IV-168 p.
80 EURO
ISBN 978-90-429-
3455-9

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Clamer C., Prag K., Humbert J.-B. (eds), *Colegio del Pilar. Excavations in Jerusalem, Christian Quarter*, 2017, IV-168 p. 80 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

“WHAT MEAN THESE STONES?”

(JOSHUA 4:6, 21)

Essays on Texts, Philology, and Archaeology
in Honour of Anthony J. Frendo

MIZZI D., VELLA N.C., ZAMMIT M.R. (eds)

This volume is dedicated to Anthony J. Frendo, professor of Near Eastern Archaeology and Hebrew Bible at the University of Malta, and it contains papers presented by his colleagues, students, and friends. Frendo has dedicated the largest part of his academic career – in print as well as in class – to exploring the relationship between text and artefact.

Appropriately, therefore, many of the collected essays operate at this interface between disciplines while focusing on a diverse array of material, such as Hebrew, Aramaic, and Punic epigraphy, Phoenician/Punic textual and material culture, ancient Near Eastern archaeology, biblical texts, the Dead Sea Scrolls, as well as elements from Maltese archaeology, including a cuneiform inscription found at a local sanctuary at Tas-Silġ.

2017 – Ancient Near
Eastern Studies
Supplement
50
VI-286 p.
115 EURO
ISBN 978-90-429-
3419-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Mizzi D., Vella N.C., Zammit M.R. (eds), *“What Mean these Stones?” (Joshua 4:6, 21). Essays on Texts, Philology, and Archaeology in Honour of Anthony J. Frendo*, 2017, VI-286 p. 115 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

ANCIENT
NEAR EAST

ARCHÉOLOGIE, PATRIMOINE ET ARCHIVES

Les fouilles anciennes à Ras Shamra
et à Minet el-Beida I

MATOŇIAN V. (éd.)

Ce volume est le premier livre d'une série dont l'objectif est de rassembler des études portant plus spécifiquement sur l'exploitation scientifique des archives des fouilles anciennes de la Mission archéologique de Ras Shamra. Les documents d'archives analysés sont de nature variée: notes de fouille, cahiers d'inventaires, plans, dessins, photographies, moulages d'objets et de tablettes... L'éventail des thématiques traitées est large. Plusieurs études abordent l'histoire des recherches à Ras Shamra et à Minet el-Beida; d'autres articles, rédigés par des spécialistes de plusieurs disciplines (archéologues, historiens, épigraphistes, archéozoologues), analysent des témoins de la civilisation ougaritique, productions locales ou importations datant en majorité de la période du Bronze récent. Ils livrent une documentation neuve sur des objets inédits (sceaux-cylindres, scarabées, rhytons, figurines-plaquettes, «appliques murales», baignoires...), apportent des données permettant une meilleure contextualisation des œuvres, ou des précisions sur l'état de conservation d'objets au moment de leur découverte ou après leur nettoyage, révélant parfois un élément de leur décor, voire même une nouvelle inscription. Une dernière contribution présente les résultats d'un programme en cours d'analyse diachronique des paysages fondé notamment sur la documentation photographique ancienne.

2017 – Ras Shamra -
Ougarit
25
VIII-418 p.
85 EURO
ISBN 978-90-429-
3525-9

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of MatoŇian V. (éd.), *Archéologie, patrimoine et archives. Les fouilles anciennes à Ras Shamra et à Minet el-Beida I*, 2017, VIII-418 p.

85 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

EGYPT AT ITS ORIGINS 5

Proceedings of the Fifth International Conference
 “Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic
 Egypt”, Cairo, 13th-18th April 2014

MIDANT-REYNES B., TRISTANT Y., RYAN E.M. (eds)

This volume, publishing the proceedings of the Fifth International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt (Cairo, 2014), presents the results of the latest research and discoveries in the field, which are leading to a better understanding of the origins of the Ancient Egyptian civilization. The 39 articles are organised under five major headings: Settlements and Domestic Activities; Mortuary Archaeology; Technology: Pottery and Lithic Production; Iconography and Writing; Rock Art. Each contribution provides new insights into the variety of factors contributing to the rise of the distinct form of the early Egyptian state. Recent discoveries from major sites such as Hierakonpolis, Abydos, and Buto, are the subject of different articles, but also other sites, such as Abu Rawash and the Naqada region, are discussed.

2017 – Orientalia
 Lovaniensia Analecta
 260
 XXVIII-903 p.
 160 EURO
 ISBN 978-90-429-
 3443-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Midant-Reynes B., Tristant Y., Ryan E.M. (eds), *Egypt at its Origins 5. Proceedings of the Fifth International Conference “Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt”, Cairo, 13th-18th April 2014*, 2017, XXVIII-903 p. 160 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

NUBIA IN THE NEW KINGDOM

Lived Experience, Pharaonic Control
and Indigenous Traditions

SPENCER N., STEVENS A., BINDER M. (eds)

This volume presents the proceedings of the 22nd Annual Egyptological Colloquium held at the British Museum in 2013, augmented by additional papers. It reflects an ongoing research focus, supported by new fieldwork, on the relationship between Egypt and Nubia during the New Kingdom (1550-1070 BC). Until recently characterised in terms that mirror the ideology promulgated on ancient temple walls – the pharaonic state enjoying complete political control and cultural dominance over ‘wretched Kush’ – the re-assessment of this relationship has foregrounded models of cultural entanglement and hybridisation. The papers reflect a variety of disciplinary approaches – archaeological, epigraphic, architectural, environmental and bioarchaeological – which are helping to provide a more nuanced understanding of what it was like to live in colonial Kush during the later second millennium BC.

2017 – British
Museum Publications
on Egypt and Sudan
3
XII-630 p.
130 EURO
ISBN 978-90-429-
3258-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Spencer N., Stevens A., Binder M. (eds), *Nubia in the New Kingdom. Lived Experience, Pharaonic Control and Indigenous Traditions*, 2017, XII-630 p. 130 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

COMPANY OF IMAGES: MODELLING
THE IMAGINARY WORLD OF MIDDLE
KINGDOM EGYPT (2000-1500 BC)

Proceedings of the International Conference of the
EPOCHS Project held 18th-20th September 2014
at UCL, London

MINIACI G., BETRÒ M., QUIRKE S. (eds)

From prehistoric figurines and graffiti to modern digital photographs, human beings repeatedly produced images, transforming the world itself into a relentless fabric of images. This volume presents the proceedings of the international conference held at the Institute of Archaeology – UCL, London in 2014 inside the framework of the European project “EPOCHS”, with the aim to explore the fertile imaginary world of Middle Bronze Age Egypt (2000-1500 BC). Images do not exist in their ontological isolation, as atomic unity, but they form a complex agency network with other images and with the society that produced them, hence the title “Company of Images”. Eighteen papers focus on this intricate web, tackling the topic from different perspectives: material culture, archaeological finds, anthropological and social relations, iconographic representations, and analysis of the written sources, including linguistic approaches. The final goal is to highlight theoretical and methodological issues in order to explore connections between the images and their society, people who created images and who were recurrently affected by the images they created.

2017 – Orientalia
Lovaniensia Analecta
262
XIV-511 p.
105 EURO
ISBN 978-90-429-
3495-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Miniaci G., Betrò M., Quirke S. (eds), *Company of Images: Modelling the Imaginary World of Middle Kingdom Egypt (2000-1500 BC). Proceedings of the International Conference of the EPOCHS Project held 18th-20th September 2014 at UCL, London*, 2017, XIV-511 p. 105 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

STUDIES IN ANCIENT EGYPTIAN
FUNERARY LITERATURE

BICKEL S., DÍAZ-IGLESIAS L. (eds)

Ancient Egyptian funerary literature encompasses a complex, dynamic, and open group of texts and images selected to be deposited in mortuary settings. Despite this shared final purpose, they derive from a variety of spheres of origin (ritual, apotropaic, medical, legal) and can be concurrently used in different contexts. They further exhibit a semantic density and were transmitted across the centuries, and subjected to modifications as they were incorporated into new social, religious, or functional environments. The twenty contributions assembled in this volume have the three-fold objective of: offering new theoretical and methodological perspectives to evaluate the structure, content, and history of these compositions; opening challenging avenues for new interpretations; or presenting novel textual and iconographic sources. With a wide chronological spectrum of topics addressed, the manifold approaches collected here aim to challenge traditional conceptions and procedures of analysis and to introduce new sets of ideas.

2017 – Orientalia
Lovaniensia Analecta

257

XXII-673 p.

105 EURO

ISBN 978-90-429-
3462-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Bickel S., Díaz-Iglesias L. (eds), *Studies in Ancient Egyptian Funerary Literature*, 2017, XXII-673 p. 105 EURO

Name:

Address:

 Please send me an invoice Please charge my credit cardCard Number

Exp. Date

Date

Signature

IMAGING AND IMAGINING THE MEMPHITE NECROPOLIS

Liber Amicorum René van Walsem

VERSCHOOR V., STUART A.J., DEMARÉE C. (eds)

'Imaging and Imagining the Memphite Necropolis' is a mixture of archaeological, literary and iconographic studies, all relating to the representation, visualization and reconstruction of the material culture and art of the ancient Egyptian burial grounds of the city of Memphis through time. This *Liber Amicorum* is offered to René van Walsem on the occasion of his retirement. The volume contains twenty-four articles written by academics from around the world, all of whom have been part of, and have been influenced by, René van Walsem's extensive professional career. The contributions are divided into five themes: *Material Culture – Finds at the Necropolis*, relating amongst others to the (Anglo-)Dutch excavations of the New Kingdom tombs at Saqqara; *Epigraphy – Texts and History*, highlighting some surprising textual material connected to Saqqara; *Theoretics – Religion and Theory of Egyptology*, dealing with the material culture of ancient Egypt in particular, art history in general, and the scientific methodology applicable to both fields; *Mastabas – Scenes of Daily Life*, revolving around the interpretation of iconographic programmes in Old Kingdom elite tombs of the Memphite Area; *Funerary Equipment – Coffins and Stolas*, focussing on coffins and specific iconographic details. Touching upon the different subjects to which René has made important contributions, the authors imagine new interpretations, and offer images of the Memphite necropolis in various epochs.



2017 – Egyptologische
Uitgaven -
Egyptological
Publications
30
XVI-323 p.
61 EURO
ISBN 978-90-429-
3564-8

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Verschoor V., Stuart A.J., Demarée C. (eds), *Imaging and Imagining the Memphite Necropolis. Liber Amicorum René van Walsem*, 2017, XVI-323 p. 61 EURO

Name:

Address:

 Please send me an invoice Please charge my credit cardCard Number

Exp. Date

Date

Signature

THE ERBSTREIT PAPYRI
A Bilingual Dossier from Pathyris of the Second
Century BC (Pap. Erbstreit)

VANDORPE K., VLEEMING S.P.

The Erbstreit papyri, nineteen papyri with twenty texts, now dispersed over five different collections, represent a bilingual dossier that was collected in Antiquity as a result of inheritance disputes. They were once part of a family archive kept in the Upper-Egyptian town of ancient Pathyris, modern Gebelein. The disputes started after the death of the woman Tamenos, daughter of Panas alias Hermokrates, when members from several branches of her family claimed the plots of land she had bequeathed to her children. A series of lawsuits ensued which were dealt with by a wide range of officials, starting with the local Provost Nechoutes up to the Viceroy Boethos, to be settled eventually before the Greek high court from Ptolemais in Middle Egypt when in session in Thebes. The dossier is composed of written evidence produced by the parties, court minutes, court decisions, copies of temple oaths and amicable settlements. One of the attractive features of the dossier are the Greek translations of Egyptian pieces of evidence presented in the Greek courts. The volume provides a substantial introduction outlining the respective stages in the juridical dealings as well as (re-)editions of and comments in detail on the Greek and demotic texts. Appendixes on bilingualism and on Graeco-Egyptian double names as well as indexes and photographic plates complete the volume.

2017 – Studia

Demotica

13

XII-215 p. + XL pl.

94 EURO

ISBN 978-90-429-

3188-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Vandorpe K., Vleeming S.P., *The Erbstreit Papyri. A Bilingual Dossier from Pathyris of the Second Century BC (Pap. Erbstreit)*, 2017, XII-215 p. + XL pl. 94 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE ARCHIVE OF THE ARCHITEKTONES
KLEON AND THEODOROS
(P. Petrie Kleon)

VAN BEEK B.

This book contains the edition of texts from the archive of Kleon and Theodoros, the engineers who were responsible for the upkeep of the large scale irrigation system in the Fayum during the reigns of Ptolemy II and III between 260 and 237 BC. The Kleon archive is contemporaneous with the famous Zenon archive and offers a window on the same society from a different angle. The edition contains the texts with translation and commentary of 124 Greek papyri, of which 37 are published here for the first time; for the others there are numerous new readings and interpretations. The former edition in the Petrie papyri was over a hundred years old, difficult to consult and in need of revision. In the new edition papyrological studies of the last century are incorporated, and the persons are situated in their historical context, including a royal visit to the province in 253 BC.

2017 – Collectanea
Hellenistica
7
X-312 p.
92 EURO
ISBN 978-90-429-
3500-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Van Beek B., *The Archive of the Architektones Kleon and Theodoros (P. Petrie Kleon)*, 2017, X-312 p. 92 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LABOR OMNIA UICIT IMPROBUS
Miscellanea in honorem Ariel Shisha-Halevy

BOSSON N., BOUD’HORS A., AUFRÈRE S.H. (éd.)

Ce recueil de vingt-huit études offertes à Ariel Shisha-Halevy par ses collègues et amis est représentatif des nombreux domaines où ce grand linguiste s’est illustré durant sa carrière à l’Université hébraïque de Jérusalem. Part belle est faite à l’égyptien, dans toutes ses phases, et notamment au copte, dont le dédicataire se plaît à dire que nous n’en connaissons encore que l’écriture. On trouve ainsi dans la première partie, «Orient», des articles analysant toutes sortes d’aspects linguistiques de cette langue – constructions grammaticales, dialectes, lexicographie – et concernant divers types de textes, littéraires et documentaires, ainsi que deux études consacrées à l’arabe. L’irlandais et le gallois, autres domaines de prédilection d’A. Shisha-Halevy, sont représentés par quatre articles illustrant l’«Occident», tandis qu’une partie «Varia» clôt l’ensemble.

2017 – Orientalia
Lovaniensia Analecta
256
XXIV-665 p.
105 EURO
ISBN 978-90-429-
3451-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Bosson N., Boud’hors A., Aufrère S.H. (éd.), *Labor omnia uicit improbus. Miscellanea in honorem Ariel Shisha-Halevy*, 2017, XXIV-665 p. 105 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LES ACTES DE PIERRE ET DES DOUZE APÔTRES (NH VI, 1)

GHICA V.

Acta apostolorum et conte fantastique, récit post-résurrectionnel et parabole de la quête du Royaume, hymne à la résistance face aux persécutions mais aussi mythe fondateur de la mission chrétienne, ouvrage de propagande tout autant que précis d'évasion, le premier écrit du codex VI de Nag Hammadi se prête à de multiples lectures. Cette polysémie découle d'un processus rédactionnel complexe, dont le texte conserve de nombreuses traces, qui se cristallisent en quatre discours distincts dissimulés dans autant de récits à la fois autonomes et interdépendants: une théologie plurivoque, en même temps extatique et symbolique, véhiculée par l'histoire hybride de Lithargoël, à la fois allégorie du salut de l'âme et psychanodie, un enseignement euthymique transmis par le Jésus ressuscité d'une scène épiphanique, une théologie diaconale et une théorie novatrice de la mission chrétienne, corollaires d'un récit missionnaire, et enfin une théologie ascétique et une apologie de la perpétuation de l'Église, renfermées dans une ample métaphore de l'endurance. Si la dernière étape de sa composition peut être attribuée à un cercle méletien du tout début du IV^e siècle, cet apocryphe semble circuler, non seulement en Égypte mais aussi à Rome, en Nubie et en Palestine, au moins jusqu'au XII^e siècle.

2017 – Bibliothèque
Copte
de Nag Hammadi
Section «Textes»
37
LXIV-420 p.
115 EURO
ISBN 978-90-429-
3268-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Ghica V., *Les Actes de Pierre et des douze apôtres (NH VI, 1)*, 2017, LXIV-420 p. 115 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE BIRDCAGE OF THE MUSES
Patronage of the Arts and Sciences at the Ptolemaic
Imperial Court, 305-222 BCE

STROOTMAN R.

The Birdcage of the Muses is the first book-length historical study of the golden age of Ptolemaic cultural and scientific patronage. Working from new approaches to premodern imperialism, Rolf Strootman reconsiders the significance of Hellenistic court poetry from the perspective of current empire studies and the sociological study of the court, arguing that artistic, scholarly and scientific production contributed to processes of elite integration in the heterogeneous imperial world system controlled by the Ptolemies. Rejecting the modernist view that poets, scholars and technicians were autonomous outsiders to court society, the author is able to place these men in the social milieu of the court, showing how their professional behavior was ruled by the same mechanisms of gift exchange, etiquette and competition that determined court society as a whole. The Hellenistic Age was a period of intensified globalization, and it was through the royal court that writers and scientists were able to gain access to the extensive elite networks that connected communities throughout the Mediterranean and beyond. Literary authors in particular contributed themselves to the growth of interconnectivity by creating a common 'Hellenistic' imperial culture and language, and through the expression of imperial themes, notably the idea that the civilized world was, or ought to be, a single *oikoumene* of which Alexandria was the glorious, magnetic heart.

2017 – Interdisciplinary
Studies
in Ancient Culture
and Religion
17
VIII-189 p.
74 EURO
ISBN 978-90-429-
3350-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Strootman R., *The Birdcage of the Muses. Patronage of the Arts and Sciences at the Ptolemaic Imperial Court, 305-222 BCE*, 2017, VIII-189 p. 74 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

BENEFACTORS, KINGS, RULERS
Studies on the Seleukid Empire
between East and West

ENGELS D.

The present volume contains a series of critical studies devoted to the political, institutional and ideological construction of the Seleukid empire, with particular focus on the complex interplay between the Seleukids' Graeco-Macedonian background and their Achaimenid heritage. In order to explore to what extent the Seleukids can be considered heirs to the Achaimenids and precursors of the Parthians, and to what extent they simply 'imported' cultural and political behavioural patterns developed in Greece and Macedonia, the studies collected here adopt a decidedly interdisciplinary and diachronic approach. They investigate diverse fields, including the construction of the Seleukid royal court; the title of 'Great King'; the prosopography of early Seleukid Iran; the integration of the 'Upper Satrapies' into the new Seleukid empire; the continued importance of the Iranian religions under the early Seleukids; the reign of the Persian Frataraka; the 'feudalisation' of the Seleukid empire under Antiochos III; the construction of a Hellenistic gymnasium in Seleukid Jerusalem; the importance of the Seleukid kingdom as model for Eunos' Sicilian slave-state; the evolution of the Syrian civic elite; and the potential influence of Seleukos' royal propaganda on the religious self-legitimation of Augustus. Finally, a general comparison is proposed between the Seleukid empire and 19th century European colonialism.

2017 – Studia
Hellenistica
57

XIV-603 p.
110 EURO

ISBN 978-90-429-
3327-9

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Engels D., *Benefactors, Kings, Rulers. Studies on the Seleukid Empire between East and West*, 2017, XIV-603 p. 110 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

PAST AND PRESENT IN HELLENISTIC POETRY

HARDER M.A., REGTUIT R.F., WAKKER G.C. (eds)

The papers in this volume show how the past 'is present' in a variety of forms and contexts in the work of the Hellenistic poets and how these poets cannot escape dealing with it in depth, often in a creative and intriguing manner, which may help to give further meaning to the present as well. Some papers discuss the subject of past and present from a general point of view, others deal with issues of literary tradition and intertextuality or discuss the connections between past and present as they are used and established on an ideological level. The papers show that the past, though almost 'omnipresent', is never used in a purely antiquarian way. The Hellenistic poets clearly manage to link it to the present in a meaningful way and are able to use it to establish their own position in the literary tradition as well as in issues of ideological importance.

2017 – Hellenistica
Groningana
21
X-283 p.
76 EURO
ISBN 978-90-429-
3321-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Harder M.A., Regtuit R.F., Wakker G.C. (eds), *Past and Present in Hellenistic Poetry*, 2017, X-283 p. 76 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

TRADITIONS ÉPIQUES
ET POÉSIE ÉPIGRAMMATIQUE

Actes du colloque des 7, 8 et 9 novembre 2012
à Aix-en-Provence

DURBEC Y., TRAJBER F. (éd.)

La poésie épigrammatique constitue l'un des genres poétiques les plus productifs et les plus inventifs des littératures grecque et latine. Favorisant une esthétique de la concision, elle puise pourtant une part de sa matière dans l'*Illiade*, dans l'*Odyssée* ou dans les *Hymnes homériques*, dont elle reprend, réinvente, détourne et parfois parodie tel épisode, tel vers, tel mot, voire tel jeu de sonorités... Le colloque international qui s'est tenu à Aix-en-Provence en 2012, *Traditions épiques et poésie épigrammatique*, a mis à l'honneur la difficile question des interactions entre ces genres poétiques d'esthétiques *a priori* très diverses. Au confluent de deux grands champs d'études – réception des épopées homériques et poésie épigrammatique – ce colloque a contribué à une meilleure compréhension des phénomènes à l'œuvre dans le jeu subtil de l'allusion littéraire.

2017 – Hellenistica
Groningana
22
X-322 p.
80 EURO
ISBN 978-90-429-
3338-5

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Durbec Y., Trajber F. (éd.), *Traditions épiques et poésie épigrammatique. Actes du colloque des 7, 8 et 9 novembre 2012 à Aix-en-Provence*, 2017, X-322 p. 80 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

HELLÈNIKES DIALEKTOI STON
ARCHAIO KOSMO

Actes du VI^e Colloque international sur les dialectes
grecs anciens (Nicosie, Université de Chypre,
26-29 septembre 2011)

PANAYOTOU A., GALDI G. (éd.)

Ce volume rassemble 20 communications présentées lors du VI^e Colloque international sur les dialectes grecs anciens (Nicosie, septembre 2011). Les thèmes abordés sont remarquablement variés: l'histoire de la langue et de ses dialectes (depuis le deuxième millénaire avant J.-C. jusqu'à la période impériale), la phonétique, la morphologie, la syntaxe, la stylistique, l'onomastique personnelle, la toponymie, le lexique, les influences intra- et extra-dialectales, la confrontation avec la *koiné*, les rapports avec la littérature, la compréhension mutuelle des dialectophones, les pseudo-dialectismes, la langue d'Aristophane avec ses subtils jeux de mots prêtés aux dialectophones... Une attention particulière a été donnée à la comparaison des textes épigraphiques avec les œuvres littéraires contemporaines parallèles, afin de pouvoir mesurer statistiquement leurs différences. Quelques communications sont consacrées en tout ou en partie aux phénomènes d'écriture et à la création de signes spéciaux dans les alphabets locaux. Plusieurs documents dialectaux, tant métropolitains que coloniaux, sont présentés pour la première fois ou réexaminés.

2017 – Bibliothèque
des Cahiers
de Linguistique
de Louvain (BCLL)
137
XXVI-391 p.
87 EURO
ISBN 978-90-429-
3193-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Panayotou A., Galdi G. (éd.), *Hellènikes dialektoi ston archaio kosmo. Actes du VI^e Colloque international sur les dialectes grecs anciens (Nicosie, Université de Chypre, 26-29 septembre 2011)*, 2017, XXVI-391 p. 87 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE GREEK FUTURE AND ITS HISTORY.
LE FUTUR GREC ET SON HISTOIRE

LAMBERT F., ALLAN R.J., MARKOPOULOS T. (eds)

Le futur grec est attesté pendant plus de trente siècles dans de nombreux documents d'une grande diversité dialectale. Il a donc une histoire spécialement intéressante qu'explore cet ouvrage. Il débute par un *Prélude* qui montre l'évolution des idées philosophiques et grammaticales des Grecs sur la notion de futur. Sa première partie s'intéresse au *Grec archaïque et classique*. La deuxième partie étudie des *Aspects diachroniques*.

Cet ouvrage se caractérise par une très grande variété des thématiques abordées et des outils théoriques utilisés. Si la sémantique du temps, de l'aspect et des modalités joue ici un rôle de premier plan, les points de vue sont très ouverts: grammaticalisation, grammaire cognitive, comparatisme, approches morphologiques ou syntaxiques, analyse contrastive, théories énonciatives ou pragmatiques...

2017 – Bibliothèque
des Cahiers
de Linguistique
de Louvain (BCLL)
139
VIII-327 p.
84 EURO
ISBN 978-90-429-
3513-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Lambert F., Allan R.J., Markopoulos T. (eds), *The Greek Future and its History. Le futur grec et son histoire*, 2017, VIII-327 p.

84 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

CONTEXT AND MEANING

Proceedings of the Twelfth International Conference
of the Association Internationale pour la peinture
Murale Antique, Athens, September 16-20, 2013

MOLS S.T.A.M., MOORMANN E.M. (eds)

This volume contains 81 contributions on ancient wall painting presented in the form of papers and posters during the twelfth triennial meeting of the Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA).

In recent decades there has been a growing interest among researchers in the analysis of paintings in terms of their context rather than as expressions of art in and for itself. Therefore the conference focused on figural themes, and to the iconographical and iconological problems of paintings considered in relation to their specific contexts. Which messages images in wall painting, from the archaic to the late-antique period (*ca* 700 BC-AD 500) conveyed to contemporary viewers in specific contexts and how were they received? Many contributions in this volume zoom in on the rationale behind the use of specific motifs in wall paintings, the syntax of decorative systems in particular contexts, as well as specific fashions in the use of figural themes in determined areas or sites in the ancient world.

2017 – Babesch
Supplement
31

XIV-527 p.
115 EURO

ISBN 978-90-429-
3529-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Mols S.T.A.M., Moormann E.M. (eds), *Context and Meaning. Proceedings of the Twelfth International Conference of the Association Internationale pour la peinture Murale Antique, Athens, September 16-20, 2013*, 2017, XIV-527 p. 115 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

THE AGE OF TARQUINIUS SUPERBUS
Central Italy in the Late 6th Century. Proceedings
of the Conference 'The Age of Tarquinius Superbus,
A Paradigm Shift?', Rome, 7-9 November 2013

LULOF P.S., SMITH C.J. (eds)

Tarquinius Superbus is one of the most vivid figures of archaic Rome, and the dramatic accounts of his rise to power, and his expulsion, have shaped our perception of the late sixth century in central Italy.

This volume, the first substantial work on the subject, asks how reliable is this narrative? What is the archaeological evidence for the late sixth century and is it compatible with a model of a strong individual leader? Are there other models of power and authority which are appropriate? And what can we say about the broader social and economic transformations in this exciting period of central Italian history?

Combining sophisticated approaches to the literary evidence, up-to-date archaeological syntheses and new discoveries, this volume offers a comprehensive account of late sixth century central Italy, the Age of Tarquinius Superbus.

2017 – Babesch
Supplement
29

X-355 p.

105 EURO

ISBN 978-90-429-
3469-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Lulof P.S., Smith C.J. (eds), *The Age of Tarquinius Superbus. Central Italy in the Late 6th Century. Proceedings of the Conference 'The Age of Tarquinius Superbus, A Paradigm Shift?', Rome, 7-9 November 2013*, 2017, X-355 p. 105 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

FROM THE MOUNTAINS TO THE SEA
The Roman Colonisation and Urbanisation
of Central Adriatic Italy

VERMEULEN F.

Frank Vermeulen analyses the formation and character of Roman towns in the still somewhat understudied area of Central Adriatic Italy, thus contributing to a better understanding of the lasting Roman impact on conquered societies in Italy as a whole. During the past decade much archaeological fieldwork has been conducted on urban sites in this area, including exciting field surveys, and it is now high time for a geographical and historical contextualisation of the more than 40 Roman urban sites known in this area, based on a careful review of the scholarly tradition and the bringing together of much new, often unpublished or preliminary published, field data. The result is the first comprehensive synthesis of the urban phenomenon in a region characterized by one of the most dense town networks of the Roman Empire. Some of the main sub-themes to discuss when dealing with Roman-inspired urbanism are present in this book, including: town formation, town planning, the structural relationship town-territory, religious aspects and urban sanctuaries, public buildings (*fora*, *basilicae*, baths, porticoes, theatres, amphitheatres, *macella*, etc.) and domestic architecture. But beyond the mostly archaeologically-driven investigation of architectural features of the colonies and all other towns in the study region, there is an attempt to understand the disposition and functioning of all the individual town centres in their wider context of territory, region and state. An additional important feature of the book is the gazetteer of urban sites which forms a starting point for all those working in Roman Italy.

2017 – Babesch
Supplement
30

VIII-224 p.
84 EURO

ISBN 978-90-429-
3470-2

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Vermeulen F., *From the Mountains to the Sea. The Roman Colonisation and Urbanisation of Central Adriatic Italy*, 2017, VIII-224 p.
84 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

CITY BOUNDARIES AND URBAN DEVELOPMENT IN ROMAN ITALY

STEVENS S.

In Roman cities, boundaries were an important way of defining spaces. The significance of such boundaries was mediated by specific cultural rules. Besides physical boundaries, such as city walls and gates, also immaterial ones, such as the *pomerium*, demarcated an urban context. Certain civic boundaries were highly visible and relevant to everyone, while others were important to only a small number of people. This book takes a new approach to Roman urban boundaries and city planning by exploring the dynamics and interaction between urban development processes, city limits and the law. As a result, Roman attitudes towards the symbolic meanings of civic boundaries can be better understood. Not only landownership influenced and determined the use of urban space and its boundaries; also conflicts and constant negotiations between law, culture and tradition, politics, and the dynamics of everyday urban life were important for the way the Romans approached urban limits.

2017 – Interdisciplinary
Studies
in Ancient Culture
and Religion
16
XII-323 p.
79 EURO
ISBN 978-90-429-
3305-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Stevens S., *City Boundaries and Urban Development in Roman Italy*, 2017, XII-323 p. 79 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Date

Exp. Date

Signature

LE DISCOURS ROYAL DANS L'INDE
DU SUD ANCIENNE

Inscriptions et monuments pallava (IV^{ème} - IX^{ème} siècles).
Tome II: Mythes dynastiques et panégyriques

FRANCIS E.

Cet ouvrage est une étude de l'idéologie royale des Pallava qui prospérèrent dans le sud de l'Inde du IV^{ème} au IX^{ème} siècle. Ces rois hindous ont laissé des sources diverses et nombreuses qui donnent accès à leur conception du monde et de la société, en particulier à leur représentation de la royauté. Cette étude montre, en examinant les éloges épigraphiques et iconographiques, mais aussi monnaies et un poème de cour en tamoul (le *Nantikkalampakam*), qu'il existe à côté du modèle brahmanique de la subordination du roi au brahmane, un discours royal propre, voire contestataire. Le point de divergence crucial est la prétention des Pallava au double statut de rois et de brahmanes. La royauté s'affirme ainsi comme indépendante de la classe brahmanique en l'intégrant dans son lignage, réalisant ainsi en elle-même l'union des pouvoirs « temporel » et « spirituel ». Ce second tome présente d'abord, dans la troisième partie, une analyse des généalogies royales et des mythes dynastiques des Pallava à partir des sources épigraphiques. Vient ensuite, dans les quatrième, cinquième et sixième parties, une analyse du contenu et du développement du panégyrique épigraphique et iconographique des Pallava au cours de trois périodes successives en lesquelles l'histoire de la dynastie peut être divisée: l'Ère du *dāna* (ca. 300-550), l'Ère des monuments (ca. 550-730) et l'Ère du déclin (ca. 730-900).

2017 – Publications
de l'Institut
Orientaliste
de Louvain
65
XL p. 321-809
94 EURO
ISBN 978-90-429-
3229-6

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Francis E., *Le discours royal dans l'Inde du Sud ancienne. Inscriptions et monuments pallava (IV^{ème} - IX^{ème} siècles). Tome II: Mythes dynastiques et panégyriques*, 2017, XL p. 321-809 94 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

ENCYCLOPÉDIE BERBÈRE

Fasc. XL: (Protohistoire: Tunisie) Rabah –
Rhinocéros

Fasc. XLI: Rif – Rusuccenses

Autant anthropologiques au sens large que proprement historiques ou linguistiques, les articles spécialisés de l'Encyclopédie berbère étudient les caractéristiques des populations berbères et leur originalité dans l'ensemble méditerranéen, islamique et africain.

2017 – Encyclopédie
Berbère
40
VIII p. 6715-6889
45 EURO
ISBN 978-90-429-
3420-7

2017 – Encyclopédie
Berbère
41
p. 6891-7109
45 EURO
ISBN 978-90-429-
3509-9

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of *Encyclopédie berbère Fasc. XL: (Protohistoire: Tunisie) Rabah - Rhinocéros*, 2017, VIII p. 6715-6889 45 EURO

Please send me copy(ies) of *Encyclopédie berbère Fasc. XLI: Rif - Rusuccenses*, 2017, p. 6891-7109 45 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LE BEDJA

VANHOVE M.

Le bedja est la seule langue de la branche septentrionale du couchitique du phylum afroasiatique. Elle est parlée essentiellement dans l'est du Soudan, et, dans une moindre mesure, en Erythrée. La variété décrite dans cette grammaire est celle de Sinkat (bedja central, Soudan), accompagnée de quelques comparatives avec les deux autres variétés, méridionale et septentrionale. Le bedja présente une structure morphologique complexe, largement fondée sur une structure en racines consonantiques et schèmes vocaliques tant pour la formation des noms et des adjectifs que pour celle des aspects et des dérivations verbales, comme son lointain cousin l'arabe, avec lequel il est en contact depuis longtemps, et à l'inverse des autres langues couchitiques qui en ont tout au plus des traces, notamment dans la formation des pluriels nominaux. Les système verbal, comme dans les autres langues couchitiques, possède des formes finies et non-finies (converbes). Il présente des traits archaïques comme la conservation d'une conjugaison à préfixes pour une majorité de verbes, et des innovations comme la grammaticalisation d'un nombre relativement élevé d'auxiliaires pour exprimer aspects, temps et modalités. Un autre point remarquable de la grammaire du bedja est la très grande polyfonctionnalité du verbe 'dire' qui s'est grammaticalisé dans différentes catégories de la langue. Cette grammaire présente pour la première fois une analyse détaillée du système des temps, aspects modes et modalités, et de la syntaxe des énoncés simples et complexes.

2017 – Les Langues
du Monde
9
XII-266 p.
28 EURO
ISBN 978-90-429-
3516-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Vanhove M., *Le bedja*, 2017, XII-266 p. 28 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

ÁRABI JÚBA: UN PIDGIN-CRÉOLE DU SOUDAN DU SUD

MANFREDI S.

Le présent ouvrage constitue la première grammaire descriptive du pidgin-créole à base lexicale arabe nommé *arabi júba* (fr. *arabe de Juba*). À ce jour, l'*arabi júba* est à la fois la principale langue véhiculaire du Soudan du Sud et la première langue vernaculaire de Juba, la capitale du pays. Bien que cet idiome fournisse un important élément d'identification nationale, il ne fait l'objet d'aucune planification linguistique par l'État. Cette description est destinée à délimiter une série de catégories grammaticales susceptibles de donner lieu à des comparaisons typologiques fructueuses et elle est développée en conformité avec une approche empirique basée sur l'analyse des données originales collectées sur le terrain. L'étude adopte une perspective de synchronie dynamique qui prend en considération un ensemble de facteurs sociaux intervenant sur la variabilité des structures linguistiques du pidgin-créole Sud Soudanais.

2017 – Les Langues
du Monde
8
X-227 p.
28 EURO
ISBN 978-90-429-
3504-4

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Manfredi S., *Árabi Júba: un pidgin-créole du Soudan du Sud*, 2017, X-227 p. 28 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

DICTIONNAIRE DU DADJO D'EREF (TCHAD)

PALAYER P.

Sous les deux variantes linguistiques d'Eref et de Mongo, le dadjo de l'Abou Telfan est parlé au Tchad, dans la préfecture du Guéra. Les 'langues dadjo' (phylum nilo-saharien, groupe soudanien oriental) sont constituées d'un ensemble d'îlots linguistiques dispersés depuis les Monts Nuba (Soudan), en passant par la région de Goz Beïda (est du Tchad), jusqu'au nord du Guéra (centre du Tchad). Le dadjo de l'Abou Telfan en représente l'extension la plus occidentale. Le présent ouvrage, qui fait suite à la *Grammaire du dadjo d'Eref*, parue en 2011 dans la même collection (A&L 13), constitue le premier dictionnaire consacré à une langue de ce groupe. Il comporte environ 3600 entrées, illustrées de nombreux exemples et complétées par un index français-dadjo. Le *Dictionnaire du dadjo d'Eref*'s'adresse en premier lieu aux spécialistes des langues et civilisations africaines, ainsi qu'à tous ceux qu'intéresse l'identité des langues et cultures minoritaires, confrontées aux bouleversements du monde actuel.

2017 – SELAF -

Société d'Études

Linguistiques

et Anthropologiques

de France

470

Afrique et Langage 18

341 p.

69 EURO

ISBN 978-90-429-

3547-1

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Palayer P., *Dictionnaire du dadjo d'Eref (Tchad)*,
2017, 341 p. 69 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LE LANGAGE DE L'ÉMOTION: VARIATIONS LINGUISTIQUES ET CULTURELLES

TERSIS N., BOYELDIEU P. (éd.)

L'expression de nos émotions est-elle la même d'une langue à l'autre? À partir d'un large éventail de langues présentes sur plusieurs continents, cet ouvrage témoigne de la grande variété des modalités d'expression des émotions, en fonction des codes culturels de différentes sociétés à tradition écrite ou orale. Les situations envisagées ici vont de la communication orale spontanée dans des contextes divers aux récits en passant par la création théâtrale et la poésie. S'appuyant sur ces sources multiples, l'ouvrage expose les procédés lexicaux grammaticaux, métaphoriques et discursifs ou encore les représentations graphiques mis en œuvre pour exprimer les émotions. De nombreux exemples montrent également que la manifestation des émotions reste sous le contrôle des normes sociales. En fonction des situations et des contextes culturels, les émotions, en raison de leur intensité, demandent à être maîtrisées ou sublimées, dans un cadre convenu et par le biais du langage. Langues présentées: anglais, arabe hassaniyya, arabe oriental, arabe saoudien, arabe du Yémen, birman, chinois ancien, dalabon, égyptien ancien, français, gbaya, haoussa, inuit, japonais, kilivila, madourais, maya classique, maya yucatèque, langues océaniques, langues sudarabiques modernes, tamoul ancien, tamoul moderne, vietnamien, yaqui, yidiche, yulu, zande, zarma.

2017 – SELAF -

Société d'Études Linguistiques et Anthropologiques de France
469

Numéros Spéciaux 36
655 p.

80 EURO

ISBN 978-90-429-
3452-8

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Tersis N., Boyeldieu P. (éd.), *Le langage de l'émotion: variations linguistiques et culturelles*, 2017, 655 p. 80 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

L'EXPRESSION ADJECTIVE
ET ADVERBIALE DE LA TOTALITÉ

LENEPVEU V., SCHNEDECKER C.

Le présent ouvrage est consacré à l'expression de la totalité en français, notion abordée ici par le biais des adjectifs ainsi que des adverbes et locutions adverbiales. Grâce à une étude systématique des différences sémantiques entre quasi-synonymes, différents modes de construction de la totalité sont mis au jour. Ainsi, *complet* et *complètement* ne construisent-ils pas la totalité de la même façon que *entier* et *entièrement*, *total* et *totalemment* ou *intégral* et *intégralement*. De là, des différences d'emploi régulièrement attestées (*une boîte de crayons complète* /?intégrale; *un chapitre entier* /?total; *perdre complètement* /?intégralement *espoir*). La totalité peut aussi bien concerner des entités désignées par des noms que des procès exprimés par des expressions verbales. Dans le premier cas, la construction de la totalité dépend du caractère massif, collectif, ... du nom; dans le second cas, c'est l'(a)télicité et la ponctualité du procès qui se révèlent déterminants. L'expression de la totalité est également étudiée au niveau énonciatif; elle est alors marquée par des locutions adverbiales construites sur la base *tout(N)* + participe passé (*tout compte fait*, *tout bien considéré*, ...), lesquelles jouent un rôle déterminant dans la structuration du discours et du texte. Cet ouvrage s'adresse à tous ceux, chercheurs et étudiants, que les notions de *totalité*, *quantification* et *intensité* mais aussi, et plus généralement, les fonctionnements des adjectifs et des adverbes intéressent.

2017 – Collection
linguistique de la
Société de linguistique
de Paris
103
414 p.
55 EURO
ISBN 978-90-429-
3544-0

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Lenepveu V., Schnedecker C., *L'expression adjectiv
et adverbiale de la totalité*, 2017, 414 p. 55 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LE DÉMONSTRATIF EN FRANÇAIS

Étude de sémantique grammaticale diachronique (9^{ème}-15^{ème} siècles)

GUILLOT-BARBANCE C.

Les démonstratifs font partie des catégories grammaticales qui évoluent le plus dans les langues du monde. C'est particulièrement vrai en français, où ils connaissent une série de changements affectant tous les niveaux linguistiques (morphologie, morphosyntaxe et sémantique). Des origines du français à aujourd'hui, le système des démonstratifs s'est complètement réorganisé. Il s'est structuré autour de deux paradigmes morphosyntaxiques opposés (les pronoms et les déterminants) et s'est partiellement vidé de sa sémantique première. Cet ouvrage porte sur l'évolution sémantique des démonstratifs en français. Il est centré sur la période médiévale (9^{ème}-15^{ème} siècle) et montre par quelles étapes la valeur personnelle héritée du latin laisse place à une valeur plus abstraite, qui distingue les démonstratifs du français de ceux de la majorité des autres langues (romanes ou non). On y insiste sur la dimension pragmatique et cognitive de cette évolution et on s'est fondé sur la méthodologie de corpus. Ce livre s'adresse aux linguistes, enseignants-chercheurs et étudiants, qui sont spécialistes de la linguistique diachronique et du changement sémantique, mais aussi à tous ceux qui s'intéressent à la sémantique référentielle, aux processus anaphoriques et déictiques, et aux évolutions typologiques qui marquent l'histoire du français.

2017 – Collection
linguistique de la
Société de linguistique
de Paris
102
XIV-362 p.
49 EURO
ISBN 978-90-429-
3475-7

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Guillot-Barbance C., *Le démonstratif en français: étude de sémantique grammaticale diachronique (9^{ème}-15^{ème} siècles)*, 2017, XIV-362 p.
49 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature

LA RELATION ENTRE «PACTE»
ET «TABOU» DANS LE DISCOURS
AUTOBIOGRAPHIQUE EN FRANCE
(1750-1850)

HOREMANS K.

Au XVIII^e siècle, ne prend pas la plume qui veut. Si Ph. Lejeune définit «le pacte autobiographique» dans son livre éponyme (1975) comme «un récit rétrospectif en prose qu'une personne réelle fait de sa propre existence», le présent ouvrage veut apporter des nuances à l'égard de la notion de «pacte». La manifestation de la parole du «moi» semble en premier lieu liée à un code de bienséance qu'on a appelé «tabou». L'assomption de base de ce livre est que l'âge (pré-)moderne en France a moins connu un «pacte» autobiographique qu'un «tabou» autobiographique. Un pacte se négocie sur l'arrière-fond d'un tabou par le biais de stratégies discursives, censées conférer à l'homme de lettres la légitimité et l'autorité dont il a besoin pour faire passer son texte de ce que Jürgen Habermas appelle «la scène privée» à «la scène publique». Ainsi, prendre la parole, c'est créer inmanquablement autour de soi une scène d'énonciation où un ethos apparaît.

2017 – La
République
des Lettres
63

VIII-431 p.
80 EURO

ISBN 978-90-429-
3252-4

PEETERS – BONDGENOTENLAAN 153 – B-3000 LEUVEN

peeters@peeters-leuven.be

Please send me copy(ies) of Horemans K., *La relation entre «pacte» et «tabou» dans le discours autobiographique en France (1750-1850)*, 2017, VIII-431 p. 80 EURO

Name:

Address:

Please send me an invoice

Please charge my credit card

Card Number

Exp. Date

Date

Signature