

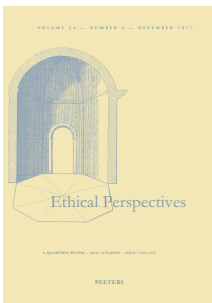
Our journals on Philosophy
are available online at
<http://poj.peeters-leuven.be>



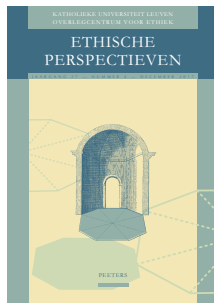
PEETERS



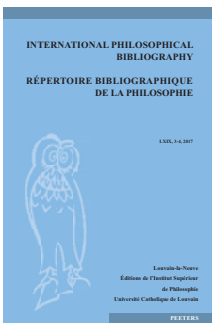
Tijdschrift
voor Filosofie



Ethical
Perspectives



Ethische
Perspectieven



International
Philosophical
Bibliography



Recherches
de Théologie
et Philosophie
médiévales



Revue
Philosophique
de Louvain



Etudes
Phénomé-
nologiques

Philosophy Catalogue 2018

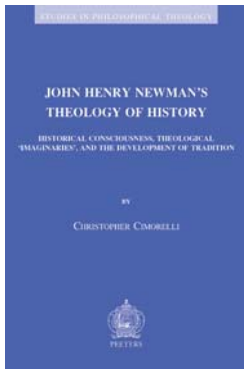
Contents

<i>Studies in Philosophical Theology</i>	2
<i>Aristote. Traductions et Études</i>	3
<i>Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium</i>	5
<i>Thomas Instituut Utrecht</i>	5
<i>Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales</i>	6
<i>Philosophes Médiévaux</i>	7
<i>Dallas Medieval Texts and Translations</i>	8
<i>Eckhart: Text and Studies</i>	9
<i>Avicenna Latinus</i>	10
<i>Averroes Latinus</i>	11
<i>Bibliothèque Philosophique de Louvain</i>	11

please visit our website:
www.peeters-leuven.be

PEETERS

Publishers & Booksellers



- 2017 – Studies in Philosophical Theology 60
- XII-356 p.
- 78 EURO
- ISBN 978-90-429-3438-2

JOHN HENRY NEWMAN'S THEOLOGY OF HISTORY

Historical Consciousness, Theological 'Imaginaries', and the Development of Tradition

CIMORELLI C.

This monograph delineates John Henry Newman's 'theology of history', which refers to his theological understanding, or 'view', of history that one finds pervading his work like a rich atmosphere. Newman's view led to his crafting of provisional theories that not only were more historically conscious, but also could support and promote revealed religion and religious epistemology in the present. This project traces these developing theories and the presuppositions on which they rested, as well as distills from them Newman's 'theological imaginary', which can be understood as his 'idea' of the church, an idea which he believed must become manifest in the world. Newman's theology of history is thus inextricably bound up with the realization of Christianity in its authentic ecclesial manifestation. This monograph highlights the import of Newman's theology of history for our own theological 'imaginaries' in the present, post-Vatican II context, ultimately developing an original 'relational-developmental model of doctrine'.



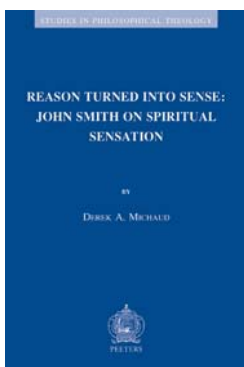
- 2017 – Studies in Philosophical Theology 61
- IV-212 p.
- 71 EURO
- ISBN 978-90-429-3457-3

FAITH AND WILL

Voluntariness of Faith in Analytic Theism

EKLUND D.-J.

This study is a critical examination of the views about the voluntary element of religious faith in contemporary analytic theistic philosophy of religion. The background of the question is the variety of opinions regarding the voluntariness or involuntariness of religious faith. The study examines different propositional attitudes, such as belief, hope, and acceptance, which are taken to be involved in the cognitive aspect of religious faith. Another central theme concerns the practical aspect of religious faith and the attitudes it involves. Questions having to do with the emotional and evaluative aspects of religious faith are also touched upon. In addition, certain traditional theological topics pertaining to voluntariness of faith, namely, topics having to do with such notions as merit of faith and grace, are addressed. Apart from the critical evaluation, this study develops one model of faith, that is, faith as propositional hope.

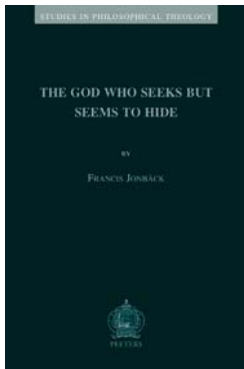


- 2017 – Studies in Philosophical Theology 62
- X-241 p.
- 74 EURO
- ISBN 978-90-429-3482-5

REASON TURNED INTO SENSE: JOHN SMITH ON SPIRITUAL SENSATION

MICHAUD D.A.

John Smith (1618-1652), long known for the elegance of his prose and the breadth of his erudition, has been underappreciated as a philosophical theologian. This book redresses this by showing how the spiritual senses became an essential tool for responding to early modern developments in philosophy, science, and religion for Smith. Through a close reading of the *Select Discourses* (1660) it is shown how Smith's theories of theological knowledge, method, and prophecy as well as his prescriptive account of Christian piety rely on his spiritual aesthetics. Smith offers a coherent system with intellectual intuition informing natural theology and revelation supplemented by spiritual perception via the imagination too. The central uniting feature of Smith's philosophical theology is thus 'spiritual sensation' broadly construed. The book closes with proposals for research on Smith's influence on the accounts of the spiritual senses developed by significant later figures including Jonathan Edwards (1703-1758) and John Wesley (1703-1791).



- 2017 – Studies in Philosophical Theology 63
- X-125 p.
- 41 EURO
- ISBN 978-90-429-3493-1

THE GOD WHO SEEKS BUT SEEMS TO HIDE

JONBÄCK F.

Assuming that there is an all-powerful, all-knowing, perfectly good God who seeks a loving relationship with all humans, it is puzzling that certain people experience that God seems to hide. It is often argued that this fact of ‘divine hiding’ renders it improbable that God exists.

In this study, Francis Jonbäck defends the view that it would not be surprising if divine hiding were necessary to realise greater goods or to avoid worse evils that are beyond our ken, in which case one is not justified in saying that divine hiding renders it improbable that God exists.

He goes on to argue that it is difficult to explain why God hides and that – although believers do not have a probabilistic problem with believing in a God who seems to hide – there might be an existential or practical problem, in particular for non-believers, when seeking a God who seems to hide.



- 2016 – Aristote. Traductions et Études
- IV-350 p.
- 74 EURO
- ISBN 978-90-429-3205-0

LA QUESTION DU DIVIN CHEZ ARISTOTE

Discours sur les dieux et science du principe

BAGHDASSARIAN F. (éd.)

Poser la question du divin chez Aristote, c’est tenter de déterminer à quelle nécessité philosophique la conception aristotélicienne de la nature et de la causalité des dieux est censée répondre. À partir d’une lecture minutieuse de l’ensemble du corpus, et plus particulièrement des textes physiques, cosmologiques et métaphysiques, cet ouvrage montre la centralité de la notion de principe dans l’étude aristotélicienne des dieux. Plus qu’une théologie qui chercherait à définir pour elle-même l’essence de la divinité, l’enquête aristotélicienne sur les dieux (corps célestes ou moteurs immobiles) constitue une *archologie*, une science du principe. Qu’il s’intègre à l’étude de la nature ou à celle des substances, chaque examen des réalités divines, chaque formulation à laquelle il aboutit, se justifie d’abord en raison des exigences conceptuelles qui pèsent sur la notion de principe premier, avant de se conformer à la logique conceptuelle de la divinité, de l’approfondir, voire de la renouveler.



- 2017 – Aristote. Traductions et Études
- XIV-292 p.
- 84 EURO
- ISBN 978-90-429-3382-8

NATURE AND JUSTICE

Studies in the Ethical and Political Philosophy of Plato and Aristotle

KEYT D.

A collection of articles on Plato’s *Republic* and Aristotle’s *Nicomachean Ethics* and *Politics*. The newly written introductory chapter offers a sketch of the metaphysical foundations of Plato’s and Aristotle’s ethical and political philosophy. Two chapters on the *Republic* examine Plato’s account of justice and his use of the ship of state metaphor. The remainder of the book is devoted to Aristotle and discusses such topics as his view of the best life for a man, his political naturalism, his proto-anarchism, his theory of distributive justice, and his ideal polis. The final chapters, also newly written, address the unattractive features of Aristotle’s political ideal—natural slavery, the subordination of women, and the denigration of technical skill—and argue that these features are in fact inconsistent with the basic principles of his ethical and political philosophy. The volume ends with a defense of the claim that Aristotle’s political philosophy, once shorn of its excrescences, is updateable to the twenty-first century.



- 2017 – Aristote. Traductions et Études
- IV-248 p.
- 74 EURO
- ISBN 978-90-429-3175-6

L'EXCELLENCE POLITIQUE CHEZ ARISTOTE

BERMON E., LAURAND V., TERREL J. (éd.)

L'excellence politique est au centre des *Politiques* d'Aristote. Les contributions rassemblées dans cet ouvrage visent toutes à l'éclairer. Il s'agit de la nature de la cité (D. Morrison, E. Bermon, J.L. Labarrière), du célèbre chapitre 4 du livre III (P. Pellegrin, J. Terrel), du rôle de l'homme de bien dans les différents régimes (V. Laurand, R. Bodéüs), de la "cité selon nos vœux" (livres 7 et 8, A. Jaulin, P. Simpson) et de l'actualité des réflexions d'Aristote sur l'excellence (S.D. Collins).



- 2017 – Aristote. Traductions et Études
- VI-288 p.
- 88 EURO
- ISBN 978-90-429-3520-4

ALEXANDRE D'APHRODISE ET LA MÉTAPHYSIQUE ARISTOTÉLICIENNE

BALANSARD A., JAULIN A. (éd.)

Les neuf études de ce volume portent sur le *Commentaire à la Métaphysique* d'Aristote, écrit au tournant des IIe et IIIe siècles par Alexandre d'Aphrodise. Elles ont été suscitées par le colloque international « Alexandre d'Aphrodise et la métaphysique aristotélicienne », tenu en l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, les 22, 23 et 24 juin 2015.

La question de la réception en constitue le sujet : réception de la *Métaphysique* par Alexandre, réception par la tradition ultérieure de son exégèse. Le commentaire d'Alexandre fixe, en effet, la compréhension du texte d'Aristote à partir du IIIe siècle ; il servira de référence à toutes les interprétations ultérieures, néoplatoniciennes, arabes et latines.

Ces études mettent en évidence les rapports complexes entre logique, physique, philosophie première et même éthique, établis par le commentaire d'Alexandre. La question maximale disputée est celle de l'usage qui y est fait des *Catégories*.

Les neuf études ont pour auteurs : Cristina Cerami, Riccardo Chiaradonna, Michel Crubellier, Silvia Fazzo, Pantelis Golitsis, Gweltaz Guyomarc'h, Annick Jaulin, Claire Louguet, Marwan Rashed.



- 2017 – Aristote. Traductions et Études
- IV-300 p.
- 84 EURO
- ISBN 978-90-429-3483-2

RÉCEPTIONS DE LA THÉOLOGIE ARISTOTÉLICIENNE

D'Aristote à Michel d'Ephèse

BAGHDASSARIAN F., GUYOMARC'H G. (éd.)

La conception aristotélicienne des principes divins est parcourue de tensions épistémologiques, archéologiques et proprement théologiques, qui constituent à la fois un défi pour Aristote lui-même et un ensemble de problèmes qu'il lègue à la tradition, qu'elle se revendique de lui, ou se fasse critique à son égard. Restituée au mouvement de la tradition, aux vicissitudes de ses relectures, la théologie aristotélicienne voit s'actualiser les potentialités qu'elle portait en son sein, et qu'Aristote lui-même, déjà, commençait d'explorer. Ce volume, sans prétendre à l'exhaustivité, souhaite, par la diversité de ses contributions, donner à lire quelques-unes de ces actualisations, qu'elles soient exégétiques ou polémiques, et tracer quelques linéaments de leurs effets historiques.

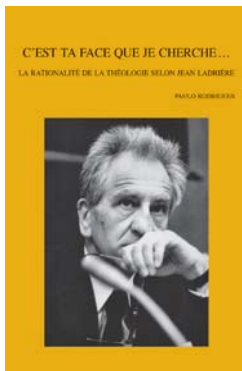
DEUS SUMME COGNOSCIBILIS

The Current Theological Relevance of Saint Bonaventure

BEGASSE DE DHAEM A., GALLI E., MALAGUTI M., PASUCAL R.
SALTO SOLA C. (eds)

The volume presents the proceedings of the international symposium, fruit of a common research project engaged in by 48 scholars, that took place in Rome to celebrate the 8th centennial of Saint Bonaventure's birth. The theme, "*Deus summe cognoscibilis*", could sound, in the contemporary agnostic, secular context, like a provocation. The approach, however, of the symposium was to consider "the current theological relevance of Saint Bonaventure", focusing on thinking *with* our author about a number of themes: theological method (philosophy, theology and mysticism); revelation (in Scripture and history); creation (in *Laudato si'* and evolution); Christology (the *triplex Verbum* and *logos* of the Cross); ecclesiology and Trinitarian dimensions of sacramental theology; pre-phenomenological Trinitarian theology, and our own divine filiation. An appendix contains a previously unpublished text of J. Ratzinger about Bonaventure's theological method; the volume has also two indexes (authors' names and references to Bonaventure).

- 2018 – Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium 298
- Forthcoming



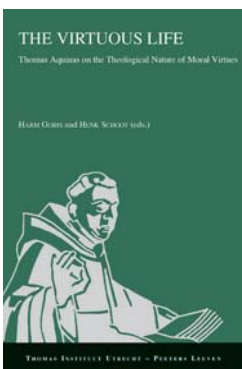
- 2017 – Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium 288
- XIV-453 p.
- 92 EURO
- ISBN 978-90-429-3435-1

C'EST TA FACE QUE JE CHERCHE...

La rationalité de la théologie selon Jean Ladrière

RODRIGUES P.

Les différentes formes de rationalité se déploient selon un projet et une normativité interne qu'une exigence critique cherche à rendre explicites. Dans l'impossibilité de constituer un métadiscours capable de juger de toute forme de rationalité, des épistémologies régionales en expriment l'autocompréhension historique. Dans ce contexte, la théologie est amenée à expliciter son autocompréhension et à justifier la prétention d'intégrer l'espace des rationalités contemporaines. Le discours philosophique sur la théologie est certainement une contribution indispensable à cet effort, mais non un discours ultime, puisque c'est à la théologie que revient la tâche de proposer son autocompréhension, à partir de l'analyse de ses pratiques. La théologie s'interroge ainsi sous une modalité qu'elle même doit élucider. L'œuvre de Jean Ladrière témoigne d'un effort constamment renouvelé de rendre compte du devenir de la raison dans les diverses formes de rationalité en lesquelles elle se réalise historiquement, telles que la science, la technique, l'économie, le droit, l'éthique, la philosophie, l'art. Tout en restant sous un mode d'interrogation philosophique, le philosophe louvaniste mène encore une large enquête sur la rationalité de la théologie, dont les résultats sont de la plus haute pertinence pour l'élaborer une épistémologie théologique.



- 2017 – Thomas Instituut Utrecht 17
- X-302 p.
- 62 EURO
- ISBN 978-90-429-3471-9

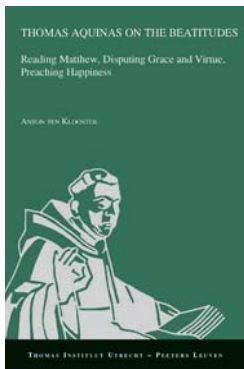
THE VIRTUOUS LIFE

Thomas Aquinas on the Theological Nature of Moral Virtues

GORIS H., SCHOOT H.J.M. (eds)

This book is devoted to the so-called moral virtues, especially those moral virtues of which Christian tradition upholds that they are given by God to the faithful. For instance patience, humility and justice. There are not only different interpretations of these infused moral virtues, but it also is not unambiguous in the theology of Aquinas how these virtues are related to the virtues human beings acquire on their own accord. What is the relationship with Scripture, how do these virtues colour the imitation of Christ, and what do these virtues tell about the moral life of non-Christians?

The papers contained in this volume address this theme, and were originally presented at the fifth international conference of the *Thomas Instituut te Utrecht (Tilburg University)*, at Utrecht in December 2015.



- 2018 – Thomas Instituut Utrecht 18
- XXIV-314 p.
- Forthcoming
- ISBN 978-90-429-3643-0

THOMAS AQUINAS ON THE BEATITUDES

Reading Matthew, Disputing Grace and Virtue, Preaching Happiness

TEN KLOOSTER A.

What is happiness and how do we attain it? Saint Thomas Aquinas (ca. 1226-1274) devoted much time to these questions. In studying them he always returned to the beatitudes as they are found in Matthew 5:1-10. They function as the framework for his theology of human happiness. This study presents that theology as it comes to the fore in Aquinas' performance of his three tasks as a magister at the Parisian university: to read Scripture, to dispute theological topics, and to preach. This study shows that Aquinas believes that the beatitudes describe a number of virtuous actions, the exercise of which is made possible by grace, specified in the gifts of the Holy Spirit. To all those observing the new law constituted by the beatitudes, a reward is promised in the form of eternal happiness. Any happiness that can be had in this life is at best an inchoate form of the reward of eternal happiness, which is described in the second part of each individual beatitude.

DURANDI DE SANCTO PORCIANO SCRIPTUM SUPER IV LIBROS SENTENTIARUM. BUCH I, DD. 4-17

PERRONE M., RETUCCI F. (eds)

Der Sentenzenkommentar des Durandus von St. Pourçain nimmt, was seine Originalität und seine Bedeutung für die philosophische und theologische Mediävistik angeht, eine herausragende Stellung unter den Sentenzenkommentaren des 14. Jahrhunderts ein. Zum einen ist er ein einzigartiges Dokument für die Debatten vor allem innerhalb des Dominikanerordens um die Bedeutung des Thomas von Aquin und die Verbindlichkeit seiner Lehrmeinungen für den Orden. Zum anderen steht der Sentenzenkommentar des Durandus für die wachsende Bedeutung, die dieses Genre am Ende des 13. und zu Beginn des 14. Jahrhunderts wiedererlangt. Von einem Pflichtstück am Beginn der akademischen Karriere wie etwa bei Thomas von Aquin wird der Sentenzenkommentar nun zu einer wichtigen Schriftgattung eines Magisters der Theologie, die ihn seine ganze akademische Karriere über begleitet.

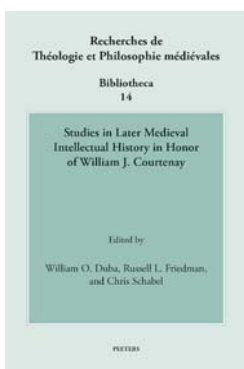


- 2017 – Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales - Bibliotheca 10
- 92*-277 p.
- 94 EURO
- ISBN 978-90-429-3444-3

STUDIES IN LATER MEDIEVAL INTELLECTUAL HISTORY IN HONOR OF WILLIAM J. COURTENAY

DUBA W.O., FRIEDMAN R.L., SCHABEL C.(eds)

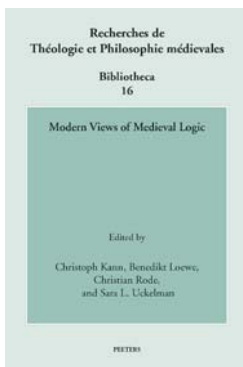
For more than half a century, William J. Courtenay has been opening up new avenues in the exploration of later-medieval intellectual and university history. He has also trained several generations of scholars who are themselves active researchers, and some of his students have had students of their own. The present volume collects thirteen contributions authored by Courtenay's students and "grand-students". From early thirteenth-century manuscripts to fourteenth-century atomism and the eternity of the world; from the theology of the resurrection to that of the incarnation; from Paris to Oxford and Regensburg, the studies and the critical editions of texts gathered here are eloquent witness to the range of William J. Courtenay's influence in medieval studies.



- 2017 – Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales - Bibliotheca 14
- IV-515 p.
- 94 EURO
- ISBN 978-90-429-3393-4



- 2018 – Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales - Bibliotheca 15
- IV-313 p.
- 84 EURO
- ISBN 978-90-429-3620-1



- 2018 – Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales - Bibliotheca 16
- III-263 p.
- Forthcoming
- ISBN 978-90-429-3663-8



- 2017 – Philosophes Médiévaux 64
- X-250 p.
- 87 EURO
- ISBN 978-90-429-3278-4

LATEINISCHE RIVALEN IN KONSTANTINOPEL: ANSELM VON HAVELBERG UND HUGO ETERIANUS

KAPRIEV G.

Die Studie legt die beiden wichtigsten direkten philosophisch-theologischen West-Ost-Auseinandersetzungen des 12. Jahrhunderts in Konstantinopel dar: die Debatten des Anselm von Havelberg (1095/99-1158) und die Polemik des Hugo Eterianus (ca. 1120-1182). Durch Analyse der immanenten Gründe der Streitenden, der entsprechenden Traditionen und der wirkenden Kulturmodelle werden die Punkte des Konsenses und der Distanzierung, wie auch die Beschleunigung der Entfremdungsprozesse in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts festgestellt. Erforscht wird das intellektuelle Ost-West-Netz dieser Zeit: ein viel dichteres und intensiveres als vermutet.

MODERN VIEWS OF MEDIEVAL LOGIC

UCKELMAN S.L., KANN C., LOEWE B., RODE C. (eds)

While for a long time the study of medieval logic focused on editorial projects and reconstructions of central medieval doctrines such as the theories of signification, supposition, consequences, and obligations, nowadays the spectrum of analysis has broadened and is increasingly informed by modern logical research, whose perspective is then applied to medieval logic. Promoting this tendency, logicians and researchers concerned with semantics in the *Gesellschaft für Philosophie des Mittelalters und der Renaissance* (GPMR) founded a working group bringing together medieval logic and modern applied logic. The present volume is a seminal document of these interests and activities. It analyzes theories in medieval logic which are useful for solving questions of recent logic and explains crucial parts of medieval logic, philosophy, and theology by applying techniques of present-day logic.

INFINI ET ALTÉRITÉ DANS L'OEUVRE DE NICOLAS DE CUES (1401-1464)

PASQUA H. (éd.)

Le Colloque international, qui s'est tenu dans le cadre du laboratoire de recherche (CRHI) du Département de Philosophie de l'Université de Nice Sophia Antipolis, en avril 2013, s'est proposé d'étudier le rapport entre infini et altérité dans l'œuvre de Nicolas de Cues (1401-1464). Les spécialistes réunis ont circonscrit la thèse, qui traverse tout l'œuvre du Cusain, selon laquelle rien ne peut être en dehors de l'infini. Les contributions rassemblées dans ce volume en révèlent la pertinence et montrent l'actualité d'une pensée qui soulève l'intérêt croissant des chercheurs. S'il y avait quelque chose d'*autre* en dehors de l'Infini, c'est-à-dire, en dehors de l'Unité pure et nue, Unité maximale, qui n'est susceptible ni de plus ni de moins, l'Un cesserait d'être un, il en serait fini de l'infini! L'enjeu exprimé dans cette problématique est de taille. Il entraîne tout un pan de l'histoire de la philosophie dans le sillage aventureux de l'hénologie néoplatonicienne. Le *Parménide* de Platon en avait montré le risque maximale: si l'Un *est*, et bien il n'est plus *un*. Nicolas de Cues a tenté de sauver l'unité de l'Un, en le «dynamisant» et le «dialectisant». L'Un ne peut s'affirmer qu'en niant ce qui le nie. Il est, selon une formule de maître Eckhart, *negatio negationis*. L'unité de l'Un, dès lors, ne pourra s'affirmer que par un retour sur soi.

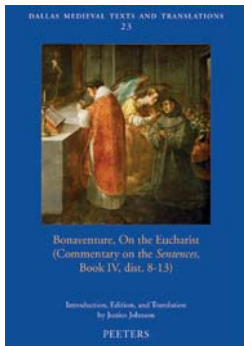


- 2017 – Philosophes Médiévaux 65
- XIV-467 p.
- 97 EURO
- ISBN 978-90-429-3549-5

LA MONADOLOGIE BONAVENTURIENNE

OZILOU M.

La pensée bonaventurienne est une monadologie. Son principe n'est pas l'unité indivisible de la monade, comme dans la monadologie leibnizienne, mais la ressemblance avec une tri-unité, la Trinité créatrice que tous les êtres expriment à leur manière. Le cadre de cette expression qui ne doit rien à une harmonie préétablie, relève d'une hiérarchie qui, ordonnée à la Trinité, comprise comme modèle exemplaire de toutes les créatures qui en sont les images, nécessite l'engagement d'un sujet libre qui peut s'y refuser. Cette étude use de l'archéologie foucaldienne et présente le discours monadologique qui articule le sujet et l'objet en tant que monades, comme solution à la problématique archéologique qui articule sujet, objet et discours. Enfin, dans la mesure où Bonaventure n'a pas écrit de traité monadologique et que sa monadologie est la résultante de sa pensée et de son exercice, ce livre doit être compris comme une réécriture de sa monadologie.



- 2017 – Dallas Medieval Texts and Translations 23
- XVI-474 p.
- 69 EURO
- ISBN 978-90-429-3454-2

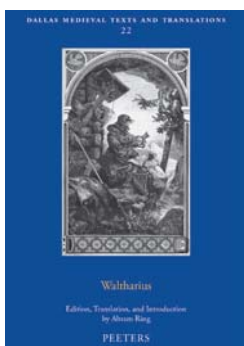
BONAVENTURE, ON THE EUCHARIST

(Commentary on the 'Sentences', Book IV, dist. 8-13)

JOHNSON J.

Since Bonaventure never wrote a treatise dedicated to the Eucharist, his extensive treatment in the fourth book of his commentary on Peter Lombard's *Sentences*, which covers many of the topics that would have comprised such a work, stands as his most extensive discussion. In it the Seraphic Doctor considers, among other things, the symbolism of the Eucharist, its connection to the imagery of the Old Testament, the metaphysics of transubstantiation, and the efficacy of the sacrament in the heart of the believer. The result is a treatment that in many ways parallels the doctrine of Thomas Aquinas, yet is distinctively Bonaventurian.

This volume presents a translation of this discussion in its entirety, together with the Latin text of the Quaracchi edition. Professor Johnson's introduction situates this text in the larger development of medieval Eucharistic doctrine and comments extensively on the theology of this set of questions. In addition to explaining dense technical and linguistic issues in the text, the notes key the reader to Bonaventure's rich inheritance of material in the Fathers and in earlier medieval theologians.

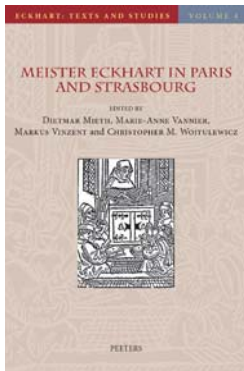


- 2016 – Dallas Medieval Texts and Translations 22
- X-198 p.
- 49 EURO
- ISBN 978-90-429-3354-5

WALTHARIUS

RING A.

The *Waltharius*, a medieval Latin epic poem of over 1400 lines, richly retells the story of a vigorous Germanic saga in the language and style of classical and Christian Latin poetry. Walter, its hero, is a pagan warrior ready to mock his enemies and mercilessly decapitate them, but also a pious Christian who refrains from premarital sex and stops to pray and ask for God's mercy in the middle of a battle. The poem varies remarkably in tone, providing both fervent moral commentary and bitter black comedy. The growing scholarship on the poem outside of Germany, where it has always been popular, no doubt results from its weird allure and eclectic nature. It has something for everyone. This new edition uses a fresh review of manuscripts – especially the recently discovered fragments at the University of Illinois at Urbana-Champaign – in order to provide a text and apparatus that will aid the reader in understanding the poem's tangled manuscript history. The notes are rather fuller than those of previous English-language editions, providing useful context to understand the complicated relationships among the Germanic, classical Latin, and Christian Latin traditions as well as tracking various themes and stylistic features that the poet employs.

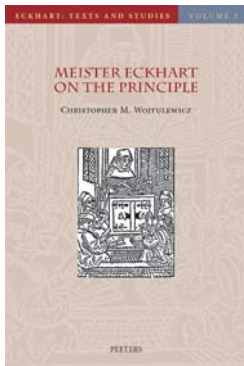


- 2017 – Eckhart: Texts and Studies 4
- XXII-499 p.
- 95 EURO
- ISBN 978-90-429-3230-2

MEISTER ECKHART IN PARIS AND STRASBOURG

MIETH D., VANNIER M.-A., VINZENT M., WOJTULEWICZ C.M. (eds)

This volume considers important aspects of Eckhart's life and teaching from the point of view of his multiple stays in Paris, as well as his time in Strasbourg. The Paris section is a collection of papers given at the meeting on 28-30 May 2010, in Paris, and the Strasbourg section is a collection of papers given at a conference on 19-20 September 2013, in Strasbourg, to mark the 700th anniversary of the arrival of Meister Eckhart in Strasbourg. The two events that these papers witness to are only a small selection from what has become a major issue of debate in recent years with respect to understanding and placing Eckhart in the context of his day.



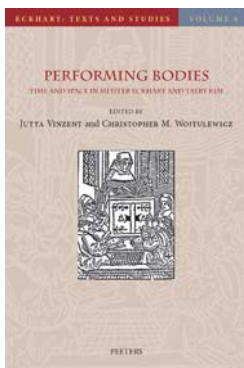
- 2017 – Eckhart: Texts and Studies 5
- XII-285 p.
- 86 EURO
- ISBN 978-90-429-3253-1

MEISTER ECKHART ON THE PRINCIPLE

An Analysis of the principium in his Latin Works

WOJTULEWICZ C.M.

“What is this ‘principle’ (*principium*) in which God is said to have created heaven and earth?” This is the first question Eckhart poses at the very beginning of his *Commentary on Genesis*. In the course of this book a space is opened up in order to speak about the relationship between God and creation in a ‘principal’ way. Tracing the concept as it is used throughout his Latin (and, on occasion, German) works, the panoply and resonance of its use establish the necessary place of *principium* within the vocabulary of Eckhart's metaphysics of creation and generation. Ranging from the nature of being to the question of what constitutes human personhood, the ‘principle’ serves to identify Eckhart's teaching on the mutual compenetration between God and man.



- 2016 – Eckhart: Texts and Studies 6
- XIV-278 p.
- 72 EURO
- ISBN 978-90-429-3331-6

PERFORMING BODIES

Time and Space in Meister Eckhart and Taery Kim

VINZENT J., WOJTULEWICZ C.M. (eds)

What is time, what is space and how do they relate to each other? Even to pose these questions is to presume their existence, says Meister Eckhart in his *Commentary on Exodus*, from where he then develops his own view on the subject. Although far from having become mainstream, his definition of time as presentiality and space as non-categorical creativity had an enormous influence throughout history, particularly in the arts. In this thematic volume the contributors explore the concepts of time and space in Eckhart's thought, situating these historically, philosophically, theologically, and culturally, whilst focusing on their interpretation in art works, particularly by the American-Korean performance and video artist Taery Kim (b. 1988) who refers explicitly to Eckhart. Kim advances the questions ‘what is time?’ and ‘what is space?’ as embodied questions in her performances and video installations, thus exploring Eckhart and inquiring into the ways we can think about our relationships, as embodied subjects, to the vagrancies and bindings of time and space now. Drawing together artists, art historians, theologians, and philosophers, as well as building on existing scholarship, this volume provides the first lengthy discussion of spatio-temporality in Eckhart's writings, highlighting Eckhart's relationship to performance art, and the works of Kim.



- 2017 – Eckhart: Texts and Studies 7
- Forthcoming
- ISBN 978-90-429-3481-8

VERSCHIEDEN - IM EINSSEIN

Eine interdisziplinäre Untersuchung zu Meister Eckharts Verständnis von Wirklichkeit

BÜCHNER C. (ed.)

This volume argues that the on-going fascination for the middle-age mystic, philosopher and theologian Meister Eckhart (1260-1328) has to do with his understanding of reality as a complex relationship of plurality and unity: as such it defies one-dimensional views and guides to approach it from plural ways. The contributions from different scholarly perspectives (philosophy, theology, history, philology) take this complexity into account and, *ipso facto*, demonstrate a paradigmatic shift in recent Eckhart research: away from closed terminologies (and attempts to place Eckhart's thought therein) towards more process-oriented dynamic understandings of his work and the object of his work.



- 2018 – Eckhart: Texts and Studies 8
- Forthcoming
- ISBN 978-90-429-3550-1

SUBJEKT UND WAHRHEIT

Meister Eckharts dynamische Vermittlung von Philosophie, Offenbarungstheologie und Glaubenspraxis

ROESNER M. (ed.)

Perhaps one of the most prominent features of Meister Eckhart's thought is the refusal to adopt a rigid compartmentalization between the different dimensions of human life. A first-class theologian and philosopher as well as a Dominican preacher, Eckhart does not content himself with pursuing his academic activities in parallel with his more humble pastoral tasks. Rather, he aims at integrating the different claims of revealed theology, philosophical speculation, and spiritual guidance into a dynamic conception of truth as an event that is ultimately rooted in the human subject. Eckhart's thesis that there is only one truth, albeit in different modes and forms, opens the path towards an existential mediation, not only between Scripture-based theology and Aristotelian philosophy, but also between theoretical knowledge as a whole and practical life-orientation. The papers contained in this volume were initially presented at a colloquium on 17 October 2014, in Vienna. The different contributions examine Eckhart's method of "translating truth" from an interdisciplinary perspective that includes theology, medieval and modern philosophy, medieval German literature studies, contemporary exegesis, and spirituality.



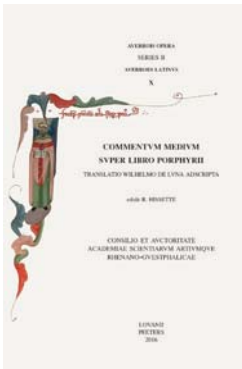
- 2017 – Avicenna Latinus 11
- VI-22* p. 377-537
- 84 EURO
- ISBN 978-28-031-0618-9

AVICENNA LATINUS. LIBER PRIMUS NATURALIUM. TRACTATUS TERTIUS. DE HIS QUAE HABENT NATURALIA EX HOC QUOD HABENT QUANTITATEM

Édition critique

JANSSENS J.

Ce volume offre l'édition critique de la traduction latine médiévale (partielle) de la troisième partie de la *Physique* du *Shifā'* d'Avicenne. Pour l'édition de la première partie traduite à Tolède, qui couvre le prologue et le début du premier chapitre, les mêmes principes ont été maintenus que pour l'édition du second traité. Quant à l'édition de la majeure partie, qui fut traduite à Burgos quasiment un siècle après la tolédane et qui n'a été conservée que dans un seul témoin, les cas où la traduction latine ne correspond pas à la lecture du texte arabe sont analysés de façon particulière et, autant que possible, expliqués sur la base de considérations philologiques et/ou doctrinales. En outre, dans la mesure du possible, les sources historiques des doctrines évoquées par Avicenne dans l'ensemble de ces chapitres ont été précisés.



- 2016 – Averroes Latinus 10
- VIII-137*-119 p. + 5 pl.
- 105 EURO
- ISBN 978-90-429-3032-2

COMMENTUM MEDIUM SUPER LIBRO PORPHYRII. TRANSLATIO WILHELMO DE LUNA ADSCRIPTA

Averrois Opera Series B

HISSETTE R.

Ce volume porte sur la traduction arabo-latine attribuée à Guillaume de Luna du commentaire moyen d'Averroès sur l'*Isagoge*. Peu citée semble-t-il au Moyen Âge, un peu plus à la Renaissance, cette traduction est conservée par quatre manuscrits; s'y ajoutent douze éditions des XVe et XVIe siècles. L'original arabe de la traduction étant perdu, l'édition n'a pu être accompagnée ni d'un appareil comparatif latino-arabe ni de lexiques rendant compte des équivalences arabo-latines ou latino-arabes. Mais dans les notes complétant l'apparat des variantes, fréquents sont les renvois: 1. à la version arabe de l'*Isagoge* due à Abū 'Uthmān al-Dimashqī; 2. à la traduction arabo-hébraïque du même commentaire d'Averroès par Jacob Anatoli. Grâce à cette traduction de Jacob Anatoli et à la version arabe de l'*Isagoge*, il est souvent possible de supposer ce qu'a dû être le texte arabe du commentaire d'Averroès traduit par Guillaume de Luna.



- 2017 – Bibliothèque Philosophique de Louvain 97
- VIII-303 p.
- 62 EURO
- ISBN 978-90-429-3309-5

RENCONTRES

Hegel à l'épreuve du dialogue philosophique

MABILILLE B.

L'ouvrage revisite les concepts fondamentaux de l'hégélianisme à travers des «rencontres» entre Hegel et un certain nombre de ses devanciers, contemporains et successeurs. L'auteur sort d'une lecture simplement immanente de l'oeuvre hégélienne afin d'explorer les contacts explicites ou secrets, réels ou possibles de Hegel avec d'autres auteurs. Cet ouvrage permet de retrouver les qualités de Bernard Mabilille qui ont fait sa renommée: des analyses d'une grande clarté, une érudition surprenante de précision, le souci de mettre l'histoire de la philosophie au service d'un programme original: redonner ses lettres de noblesse à la philosophie première.



- 2017 – Bibliothèque Philosophique de Louvain 98
- IV-410 p.
- 73 EURO
- ISBN 978-90-429-3362-0

LA «SCIENCE DE LA LOGIQUE» AU MIROIR DE L'IDENTITÉ

Actes du colloque international organisé à l'occasion du bicentenaire de la «Science de la logique» de Hegel en mai 2013 à Louvain-la-Neuve et à Poitiers

GERARD G., MABILILLE B. (éd.)

Ce volume contient les actes d'un double colloque qui s'est tenu à Louvain-la-Neuve et à Poitiers en mai 2013 pour célébrer le bicentenaire de la *Science de la logique* de Hegel et qui a réuni quelques-uns des meilleurs spécialistes internationaux du philosophe allemand. La thématique autour de laquelle s'organise la réflexion est celle de l'*identité*: la logique spéculative de Hegel, pivot du système tout entier, est-elle en fin de compte foncièrement identitaire, une «fabrique d'identité», ne creusant la différence que pour mieux l'assimiler, ou bien faut-il entendre autrement, de façon plus créative et originale, la manière dont elle articule identité et différence? Telle est la question décisive que selon diverses perspectives – historique, systématique, critique – les contributions de ce volume s'attachent à creuser.



- 2017 – Bibliothèque Philosophique de Louvain 99
- XX-1183 p. (2 vol.)
- 145 EURO
- ISBN 978-90-429-3410-8

LA MÉTAPHYSIQUE CHEZ MERLEAU-PONTY

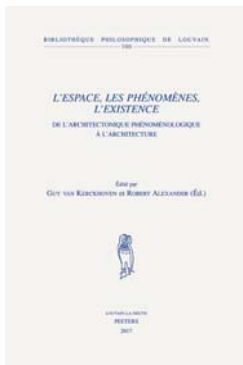
Première partie: phénoménologie et métaphysique. Seconde partie: métaphysique et ontologie

DALISSIER M.

Faire de la métaphysique, après tant de réductions et de tournants ? Au fondement des sciences humaines, au cœur du bergsonisme, aux frontières de la phénoménologie, au détour de l'ontologie, en quel sens est-elle vivante et vitale ?

Ces questions, Maurice Merleau-Ponty les inscrit au sein d'un projet grandiose, aussi revendiqué que pratiqué souterrainement, aussi conceptuellement florissant qu'inachevé. Ce projet, nous avons voulu le parcourir ici, dans sa profondeur démesurée.

Se nourrissant des ressources notionnelles de sa recherche, investissant ses domaines d'éclosion, de la perception à la réflexion, de la nature à la religion, du langage à l'art, la métaphysique de Merleau-Ponty permet de tenter une lecture intégrale de sa philosophie.



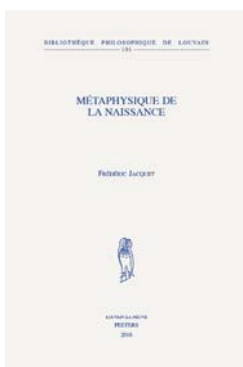
- 2017 – Bibliothèque Philosophique de Louvain 100
- IV-203 p.
- 64 EURO
- ISBN 978-90-429-3528-0

L'ESPACE, LES PHÉNOMÈNES, L'EXISTENCE

De l'architectonique phénoménologique à l'architecture

VAN KERCKHOVEN G., ALEXANDER R. (éd.)

Les "Fragments phénoménologiques sur le temps et l'espace" (2006), publiés par M. Richir, ont choisi la « chôra » platonicienne comme « topos architectonique » d'une époque « hyperbolique », ouvrant sur l'altérité de l'espace. Les contributions de A. Schnell, R. Alexander, P. Posada, A. Mazzù, F. Mattens, J. De Visscher, D. Bauer, Y. Murakami et M. Belderbos, réunies dans le présent recueil, jaillissent sans exception de cette mise entre parenthèses aussi bien du « Dingraum » de la phénoménologie husserlienne que du « gelebter Raum », foyer de l'analyse existentielle. L'espace « chôratique » ainsi entrouvert n'est autre que celui d'une « Phantasieleiblichkeit », base archaïque vivante de l'espace, soigneusement tenue à distance à la fois de l'institution symbolique du lieu et de celle du bâtir. Avec elle, l'architecture entretient un rapport singulier, pour peu que celle-ci ne soit précisément pas l'art de recouvrement de sa « sauvagerie » inchoative. Ce rapport fait la véritable intrigue du livre présent.



- 2018 – Bibliothèque Philosophique de Louvain 101
- X-430 p.
- 76 EURO
- ISBN 978-90-429-3615-7

MÉTAPHYSIQUE DE LA NAISSANCE

JACQUET F.

La naissance est la source vive de notre existence, elle ne fut pourtant jamais mise au centre de la philosophie. Au contraire, il s'agit de montrer que la philosophie doit se constituer comme philosophie de la naissance, articulant phénoménologie, métaphysique et anthropologie. Considérer la naissance ouvre une compréhension neuve de l'épochè – devenue époque natale –, la réflexion suivant alors la voie d'une heuristique de la naissance. Cette heuristique archéologique décèle à la fois la Natalité-Infinie du monde et l'événement de la naissance métaphysique de la vie. Il devient alors possible d'élaborer une anthropologie-selon-la-naissance qui décrit l'événement de la naissance d'un homme – en tant que naissance existentielle, aperturale ou époqueale –, ainsi que sa naissance continuée – sa natalité existentielle. Cette dynamique existentielle est en outre susceptible de dénatalisation comme d'un procès de renatalisation examinés pour eux-mêmes, et cette anthropologie, nourrissant par ailleurs une conception inédite de la mort, enveloppe aussi les prolégomènes d'une esthétique, d'une érotique, d'une éthique et d'une herméneutique de l'existence sans jamais que le sens qui en émane ne résorbe l'étonnement qui l'a fait naître.