

INHOUD

Bij wijze van inleiding	1
<i>van de redactie</i>	
Historische inleiding	5
<i>Hans Bertens (Utrecht)</i>	
Modernisme in de Vlaamse literatuur	23
<i>Dirk de Geest (Leuven)</i>	
Modernisme in de Nederlandse literatuur	45
<i>Jacqueline Bel (Leiden/Amsterdam)</i>	
Modernisme in de Engelstalige literatuur	67
<i>Peter Liebrechts (Leiden)</i>	
Modernisme in de Franstalige literatuur	95
<i>Sjef Houppermans (Leiden)</i>	
Modernisme in de Duitstalige literatuur	123
<i>Anthonya Visser (Leiden)</i>	
Modernisme in de Italiaanse literatuur	145
<i>Ulla Musarra-Schrøder (Nijmegen, Leuven)</i>	
Modernisme in de Spaanse literatuur	165
<i>Chris Soufas (New Orleans)</i>	
Modernisme in de Griekse literatuur	189
<i>Hero Hokwerda (Groningen, Amsterdam)</i>	
Modernisme in de Poolse literatuur	215
<i>Jolanta Jastrzębska (Groningen)</i>	

Modernisme in de Russische literatuur	235
<i>Arthur Langeveld (Utrecht)</i>	
Modernisme in de Skandinavische literatuur	259
<i>Annelies van Hees (Amsterdam)</i>	
Proust en het Modernisme	281
<i>Annelies Schulte Nordholt (Leiden)</i>	
Joyce en het Modernisme	301
<i>Peter de Voogd (Utrecht)</i>	
Döblin en het Modernisme	313
<i>Matthias Prangel (Leiden)</i>	
Tien keer Pessoa	339
<i>Paulo de Medeiros (Utrecht)</i>	
Index	365