

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	VII
-------------------	-----

*Lukas Vischer† (Genf)*

<b>Predigt anlässlich der Tagung der Patristischen Arbeitsgemeinschaft in Kappel am Albis . . . . .</b>	<b>1</b>
---	----------

*Rudolf Brändle (Basel)*

<b>Anfänge christlicher Autobiographie von Paulus bis Cyprian. Eine Skizze . . . . .</b>	<b>6</b>
--	----------

*Dietmar Wyrwa (Bochum)*

<b>Literarische und theologische Gestaltungselemente der Vita Antonii des Athanasius. . . . .</b>	<b>12</b>
1. Werkform und Absicht . . . . .	18
2. Disposition resp. Gedankenführung . . . . .	25
3. Literarische Elemente der biographischen Tradition und theologische Grundkonstellationen . . . . .	44
a. Herkunft, Kindheit und frühe Jugend . . . . .	44
b. Antonius' Konversion . . . . .	45
c. Der »Kehrrhim« des Gnadenwirkens Christi . . . . .	46
d. Die doppelte Deutung des asketischen Fortschreitens . . . . .	47
e. Anfechtung und Verheißung. . . . .	48
f. Das Portrait des reifen Asketen. . . . .	50
4. Konturen religiöser Auszeichnung . . . . .	52

*Ernst Dassmann (Bonn)*

<b>Autobiographie und Hagiographie: Zur Selbstdarstellung des Hieronymus in seinen Mönchsviten, Nekrologen und Trostbriefen</b>	<b>63</b>
1. Fragestellung . . . . .	63
2. Mönchsviten . . . . .	65
3. Nekrologe und geistliche Biographien . . . . .	74
4. Trostbriefe . . . . .	81
5. Ergebnis . . . . .	86

*Alfred Schindler (Zürich)*

<b>Hagiographie und Hagiologie in Augustins Werk, vor allem in den Confessiones. . . . .</b>	<b>89</b>
1. Hagiographisches in den Confessiones . . . . .	91
2. Veranlassung und Adressaten der Confessiones: Paulinus von Nola als Parallel- und Kontrast-Beispiel . . . . .	97
3. Augustins Hagiologie und Hagiographie . . . . .	104
Anhang: Die 24 Wunder in Augustins De civitate Dei, Buch XXII, Kapitel 8 . . . . .	124