

## TABLE DES MATIÈRES

CARTES .....	VII
SYMBOLES ET ABRÉVIATIONS .....	X
INTRODUCTION .....	1
1. LES RESSOURCES .....	2
1.1. L'agriculture .....	2
1.2. La pêche .....	3
1.3. Les ressources minérales et énergétiques .....	4
2. ÉLÉMENTS D'HISTOIRE DU YÉMEN RÉUNIFIÉ .....	4
3. LA POPULATION .....	7
4. LE SYSTÈME ÉDUCATIF .....	8
5. LA LANGUE .....	10
5.1. Historique .....	10
5.2. La situation linguistique actuelle .....	12
5.2.1. Aires dialectales et classification typologique .....	13
5.2.2. Classification interne .....	14
5.2.3. Le parler de Sanaa .....	14
5.2.3.1. Un parler conservateur ? .....	15
5.2.3.2. La documentation .....	16
5.2.3.3. Les matériaux .....	18
REMERCIEMENTS .....	19
I. PHONOLOGIE .....	21
1. LES VOYELLES .....	21
1.1. Le système vocalique .....	21
1.1.1. Les voyelles brèves .....	21
Le suffixe /-at/ .....	22
a) Le timbre de la voyelle .....	23
b) L'aspiration .....	24
1.1.2. Les voyelles longues .....	25
1.1.2.1. La diphtongaison .....	26
1.1.2.2. L'abrègement .....	27
1.1.2.3. La glottalisation .....	27
2. LES CONSONNES .....	28
2.1. La corrélation de sonorité .....	30

2.1.1. <i>Le dévoisement</i> .....	30
2.1.2. <i>La gémination</i> .....	30
2.1.3. <i>Les spirantes</i> .....	31
2.1.4. <i>Le voisement</i> .....	31
2.2. La corrélation de pharyngalisation .....	32
2.3. La corrélation de tension .....	34
II. L'ACCENT .....	37
1. LE SYSTÈME ACCENTUEL .....	39
1.1. Le contexte de pause .....	39
1.1.1. <i>Les dissyllabes</i> .....	39
1.1.2. <i>Les trisyllabes</i> .....	40
1.1.3. <i>Les quadrisyllabes</i> .....	40
1.1.4. <i>Les syntagmes accentogènes</i> .....	41
1.1.5. <i>L'appendice glottal</i> .....	42
1.1.6. <i>La suffixation</i> .....	42
1.2. Le contexte hors pause .....	44
1.2.1. <i>Le système « régulier »</i> .....	44
1.2.1.1. Les dissyllabes .....	44
1.2.1.2. Les trisyllabes .....	45
1.2.1.3. Les quadrisyllabes .....	46
1.2.1.4. Les formes suffixées .....	47
1.3. Le système « irrégulier » .....	48
1.3.1. <i>L'accent expressif</i> .....	48
1.3.2. <i>Le contexte « après pause »</i> .....	50
2. PROBLÉMATIQUE DE L'ACCENT « MOBILE » .....	51
III. LE VERBE .....	55
1. LES FORMES VERBALES .....	55
1.1. Les trilitères .....	55
1.2. Les quadrilitères .....	57
1.3. Les formes dérivées .....	60
1.3.1. <i>Dérivation factitive-causative: les schèmes II et IV</i> .....	60
1.3.2. <i>Dérivation applicative: le schème III</i> .....	61
1.3.3. <i>Dérivation décausative par préfixation : les schèmes V et VI</i> .....	63
1.3.4. <i>Dérivation décausative par infixation : le schème VIII</i> .....	63
1.3.5. <i>Dérivation décausative : le schème X</i> .....	63
1.3.6. <i>Le schème VII</i> .....	64
1.3.7. <i>Dérivation qualitative : le schème IX</i> .....	64
1.3.8. <i>Dérivation des quadrilitères : le préfixe t-</i> .....	64
1.4. Les formes participiales .....	65
2. LE SYNTAGME VERBAL .....	66

2.1. Les conjugaisons de base .....	66
2.2. L'impératif .....	67
2.3. L'accord .....	68
3. ASPECT, TEMPS, MODES ET MODAUX .....	69
3.1. L'aspect .....	69
3.2. Aspect et modes .....	70
3.2.1. <i>L'inaccompli</i> .....	70
3.2.1.1. Emplois et valeurs de l'inaccompli non préfixé .....	71
3.2.1.2. Valeurs et emplois de la forme préfixée de l'inaccompli .....	72
3.2.2. <i>L'accompli</i> .....	74
3.3. Temps, aspect et modalités (TAM) .....	75
3.3.1. <i>La concomitance</i> .....	75
3.3.2. <i>L'exposant temporel kān « être »</i> .....	78
3.3.3. <i>Les particules TAM</i> .....	80
3.3.3.1. Les particules de l'inaccompli .....	80
3.3.3.2. Les particules de l'accompli et de l'inaccompli .....	81
3.3.4. <i>Les auxiliaires</i> .....	83
3.3.4.1. L'aspectuel et les modes d'action .....	84
a) L'inchoatif .....	84
b) L'itératif .....	84
c) L'ingressif .....	86
3.3.4.2. Modes et modaux .....	86
a) L'optatif .....	86
b) L'injonctif, l'exhortatif et l'ordre atténué .....	87
c) L'assertif .....	87
d) L'obligation : « devoir » .....	88
e) Le possible : « pouvoir », « oser » .....	89
f) Le volitif : « vouloir » .....	89
g) Le permissif .....	90
h) La capacité .....	90
4. ORIENTATION DU PROCÈS .....	90
4.1. La voix moyenne : marquage différencié et transitivité .....	91
4.2. La coréférence .....	92
4.2.1. <i>L'expression autophorique de la coréférence.</i> .....	92
4.2.2. <i>Du moyen au réfléchi en passant par le causatif</i> .....	94
4.3. Le passif, les constructions impersonnelles et le thème /-u-/ .....	98
Le thème /-u-/ : les énoncés a-subjectaux .....	99
IV. LE NOM, SES DÉTERMINANTS ET SES SUBSTITUTS .....	103
1. LA FORMATION DU VOCABULAIRE .....	103
1.1. Les schèmes de dérivation .....	103
1.2. Les suffixes .....	106

1.2.1. <i>Le relationnel et le singulatif : /-ī/</i> .....	106
1.2.2. <i>La distinction du genre, le féminin et le singulatif : /-at/</i> ..	107
1.2.3. <i>Le duel et le pluriel</i> .....	108
2. DÉTERMINANTS ET DÉTERMINATION .....	110
2.1. <i>La définitude</i> .....	110
2.2. <i>Les démonstratifs</i> .....	110
2.3. <i>Les constructions génitives</i> .....	113
2.3.1. <i>La juxtaposition ou état construit</i> .....	113
2.3.2. <i>Les constructions analytiques</i> .....	114
2.3.2.1. <i>Les relations entre entités</i> .....	116
2.3.2.2. <i>La mise en relief</i> .....	117
3. LES SUBSTITUTS DU NOM .....	118
3.1. <i>Les pronoms personnels</i> .....	118
3.2. <i>Les démonstratifs</i> .....	119
3.3. <i>Le relatif</i> .....	121
3.4. <i>Les interrogatifs</i> .....	122
3.5. <i>Les indéfinis</i> .....	124
4. QUANTITÉ ET NUMÉRATION .....	126
4.1. <i>Les quantifieurs</i> .....	126
a) <i>L'unicité</i> .....	126
b) <i>La totalité</i> .....	127
c) <i>Quantité imprécise</i> .....	127
d) <i>La paucité</i> .....	127
4.2. <i>Les numéraux</i> .....	128
4.2.1. <i>Les cardinaux</i> .....	128
4.2.2. <i>Les ordinaux</i> .....	130
V. MODIFICATEURS ET CONNECTEURS .....	131
1. LES PRÉPOSITIONS .....	131
1.1. <i>Les spatiales</i> .....	131
1.2. <i>Les spatio-temporelles</i> .....	134
1.3. <i>Autres relations circonstancielles</i> .....	135
2. LES ADVERBES .....	136
2.1. <i>Les adverbess incidents à un élément de l'énoncé</i> .....	136
2.1.1. <i>Les temporels</i> .....	137
2.1.2. <i>Les spatiaux</i> .....	139
2.1.3. <i>Les circonstanciels de manière</i> .....	139
2.1.4. <i>Les adverbess de degré et de quantité</i> .....	140
2.2. <i>Les adverbess de phrase</i> .....	141
2.2.1. <i>Les interrogatifs antéposés</i> .....	141

2.2.2. <i>Les interrogatifs postposés</i> .....	142
2.3. Les adverbes modalisateurs .....	143
3. LES CONNECTEURS .....	144
4. LES OPÉRATEURS DE SUBORDINATION .....	147
4.1. Les temporels .....	147
4.2. Les subordonnants conditionnels et concessifs .....	149
4.4. Les subordonnants de but et de cause .....	150
5. LA NÉGATION .....	150
5.1. La négation verbale .....	151
5.2. La négation non verbale .....	152
5.3. La négation restrictive .....	153
VI. LA PRÉDICATION .....	155
1. LA PRÉDICATION VERBALE .....	155
1. 1. L'énoncé simple .....	155
1.1.1. <i>Les constructions ditransitives</i> .....	156
1.1.2. <i>Les constructions datives</i> .....	157
1.1.2.1. Les constructions datives à deux arguments .....	158
1.1.3. <i>Les compléments prépositionnels</i> .....	158
1.1.4. <i>Les complétives</i> .....	160
1.1.4.1. Les complétives juxtaposées .....	160
1.1.4.2. Les complétives connectées .....	162
1.2. La phrase complexe : subordination et enchâssement .....	163
1.2.1. <i>Les circonstancielles</i> .....	164
1.2.1.1. Les subordonnées de but et de cause .....	164
1.2.1.2. Les subordonnées temporelles .....	165
1.2.2. <i>Les hypothétiques</i> .....	167
1.2.2.1. L'hypothétique réel, potentiel et contrefactuel .....	168
1.2.2.2. L'hypothétique réel et la condition .....	170
1.2.3. <i>Les relatives</i> .....	170
2. LA PRÉDICATION NON VERBALE .....	173
2.1. Les constructions Sujet + Prédicat .....	173
2.2. Les constructions Prédicat + Sujet .....	176
2.2.1. <i>L'existentiel bih</i> .....	177
2.2.2. <i>L'expérientiel fī-</i> .....	177
2.2.3. <i>La possession transitive : maʕ-, li- et ʕind-</i> .....	178
2.2.3.1. Le relateur maʕ- .....	179
2.2.3.2. Le relateur li- .....	180
2.2.3.3. Le relateur ʕind .....	181

VII. LA COORDINATION .....	183
1. LE CONJONCTIF W .....	183
1.1. La jonction de constituants nominaux .....	183
1.2. La jonction de constituants verbaux .....	185
1.3. Diversité des relations conjointes : .....	186
1.4. La jonction inter propositionnelle .....	188
2. LES PARTICULES DISJONCTIVES .....	190
3. LES JONCTEURS PROPOSITIONNELS .....	191
3.1. Le conjonctif fa .....	192
3.2. L'adversatif lākin .....	192
4. LES CONSTRUCTIONS ASYNDÉTIQUES .....	193
ANNEXES .....	197
1. L'ARGOT DES FEMMES .....	197
Le corpus .....	198
<i>Lexique</i> .....	199
2. LES NOMS DE LA FEMME .....	201
<i>Les termes génériques</i> .....	201
<i>Les femmes de la maison</i> .....	201
<i>L'épouse</i> .....	202
<i>Les métiers</i> .....	202
3. UN CONTE YÉMÉNITE DE SANAA .....	203
LEXIQUE .....	211
BIBLIOGRAPHIE .....	223
<i>Bibliographie générale</i> .....	223
<i>Bibliographie linguistique</i> .....	223
TABLE DES MATIÈRES .....	227