

TABLE OF CONTENTS

	<i>Preface</i>	vii-viii
01	THE EDITORS <i>Introduction</i>	1-38
02	ADAM SMITH <i>The prehistory of an Urartian landscape</i>	39-52
03	CHARLES BURNEY <i>The economy of Urartu: probabilities and problems</i>	53-60
04	WOLFRAM KLEISS <i>Urartäische und achämenidische Wasserbauten</i>	61-76
05	RAFFAELE BISCIONE <i>Urartian fortifications in Iran: an attempt at a hierarchical classification</i>	77-88
06	ELIZABETH STONE <i>Social differentiation within Urartian settlements</i>	89-99
07	PAUL ZIMANSKY <i>Urartu as empire: cultural integration in the kingdom of Van</i>	101-110
08	MIRJO SALVINI <i>Das Corpus der urartäischen Inschriften</i>	111-134
09	ANDREAS FUCHS <i>Urartu in der Zeit</i>	135-161
10	STEPHAN KROLL <i>Salmanassar III. und das frühe Urartu</i>	163-168
11	FELIX TER-MARTIROSOV <i>From the state of Urartu to the formation of the Armenian kingdom</i>	169-176
12	URSULA SEIDL <i>Rusa son of Erimena, Rusa son of Argišti and Rusahinili/Toprakkale</i>	177-181
13	STEPHAN KROLL <i>Rusa Erimena in archäologischem Kontext</i>	183-186
14	MICHAEL ROAF <i>Could Rusa son of Erimena have been king of Urartu during Sargon's Eighth Campaign?</i>	187-216
15	PETER MARINKOVIĆ <i>Urartu in der Bibel</i>	217-225
16	URSULA HELLWAG <i>Der Niedergang Urartus</i>	227-241
17	KAREN RADNER <i>Between a rock and a hard place: Mušašir, Kumme, Ukku and Šubria – the buffer states between Assyria and Urartu</i>	243-264
18	OSCAR MUSCARELLA <i>Hasanlu and Urartu</i>	265-279
19	AMEI LANG <i>Urartu und die Nomaden: Zur Adaption altorientalischer Motive im reiternomadischen Kunsthandwerk des 7.-5. Jh. v. Chr. in Eurasien</i>	281-293

20	ALTAN ÇILINGIROĞLU <i>Urartian temples</i>	295-307
21	DAVID STRONACH <i>Urartu's impact on Achaemenid and pre-Achaemenid architecture in Iran</i>	309-320
22	ASTRID NUNN <i>Wandmalerei in Urartu</i>	321-337
23	GEORGINA HERRMANN <i>Some Assyrianizing ivories found at Nimrud: could they be Urartian?</i>	339-350
24	MICHAEL ROAF <i>Towers with plants or spears on altars: some thoughts on an Urartian motif</i>	351-372
25	PAVEL AVETISYAN & ARSEN BOBOKHYAN <i>The pottery traditions in Armenia from the eighth to the seventh centuries BC</i>	373-378
26	CHRISTIAN PILLER <i>Bewaffnung und Tracht urartäischer und nordwestiranischer Krieger des 9. Jahrhunderts v. Chr.: Ein Beitrag zur historischen Geographie des frühen Urartu</i>	379-390
27	KAREN RUBINSON <i>Urartian (?) belts and some antecedents</i>	391-396
28	ESTHER FINDLING & BARBARA MUHLE <i>Bogen und Pfeil: Ihr Einsatz im frühen 1. Jt. v. Chr. in Urartu und seinem Nachbarland Assyrien</i>	397-410
29	RALF WARTKE <i>Bemerkungen zur Metallurgie Urartus</i>	411-416
30	SUSANNE GREIFF, ZAHRA HEZARKHANI, DIETRICH ANKNER & MICHAEL MÜLLER-KARPE <i>Frühes Messing? Zur Verwendung von Zink in urartäischen Kupferlegierungen</i>	417-426
31	JOHN CURTIS <i>Assyrian and Urartian metalwork: independence or interdependence?</i>	427-443
32	STEPHAN KROLL, MICHAEL ROAF & PAUL ZIMANSKY <i>Afterword: The future of Urartu's past</i>	445-450
	<i>Bibliography</i>	451-502
	<i>Index of persons, gods, peoples, and places</i>	503-518
	<i>Colour plates</i>	519-528