

TABLE DES MATIÈRES

1. INTRODUCTION

1.1. LE PEUPLE DAGARA.....	1
1.2. CLASSIFICATION LINGUISTIQUE ET DIALECTES	2
1.3. TYPOLOGIE LINGUISTIQUE.....	3
1.4. MÉTHODOLOGIE.....	5
1.4.1. En syntaxe et sémantique	5
1.4.2. En phonologie et en morphophonologie.....	6
1.4.2.1. Les données comparatistes	6
1.4.2.2. Le mouvement synchronique.....	7
1.4.2.2. Le cadre théorique.....	8
1.4.3. Plan d'exposition.....	9

2. PHONOLOGIE

2.1. ÉLÉMENTS DE BASE.....	11
2.1.1. Phonèmes consonantiques	11
2.1.2. Phonèmes vocaliques	12
2.1.3. Le ton.....	13
2.1.4. La structure phonologique : principes généraux	13
2.2. STRUCTURE PHONOLOGIQUE DES RADICAUX	15
2.2.1. Le gouvernement syllabique.....	15
2.2.2. Le gouvernement supra-syllabique	16
2.2.3. Statut de la seconde consonne.....	17
2.2.3.1. L'ordre apical.....	18
2.2.3.2. L'ordre labial	18
2.2.3.3. L'ordre laminal	18
2.2.3.4. La latérale l	19
2.2.3.5. l'articulation dorsale.....	19
2.2.3.6. La nasalité est un trait puissant	20
2.2.3.7. Récapitulation : consonnes en position dépendante.....	21
2.2.4. Statut de la seconde voyelle.....	21
2.2.5. Syllabes « archaïques »	22

2.2.6. Récapitulation	23
2.3. STRUCTURE PHONOLOGIQUE DES SUFFIXES	24
2.3.1. Méthodologie	24
2.3.2. La légitimité phonique des consonnes suffixales	25
2.3.2.1. Quasi disparition de la dorsale <i>-g</i>	26
2.3.2.2. Élision des nasales suffixées	27
2.3.2.3. Disparition du suffixe nasal <i>-m</i>	27
2.3.2.4. Suffixes archaïques <i>-ng, -ny</i>	28
2.3.3. Les suffixes à noyau vide	28
Le suffixe <i>-fɔ</i>	29
Le suffixe pluriel <i>-s</i>	29
Le suffixe singulier <i>-d</i>	30
2.4. LE GOUVERNEMENT INTERSYLLABIQUE	31
2.4.1. L'harmonie vocalique ATR	31
2.4.2. Gouvernement des noyaux vides	31
2.4.3. Légitimation des voyelles dans les suffixes <i>-CV</i>	32
2.5. LE TRAITEMENT DES VOYELLES CONTIGUËS	33
2.5.1. Le rôle de l'aperture	34
2.5.2. Puissance des voyelles laminales	35
2.5.3. Faiblesse des voyelles labio-vélaires	35
2.6. LE TRAITEMENT DES CONSONNES CONTIGUËS	37
2.6.1. Nasalisation des consonnes suffixales	37
2.6.2. Résistance à la nasalisation	38
2.6.3. Séquences de consonnes apicales	39
2.6.4. Les séquences occlusive + liquide	40
2.7. HEURS ET MALHEURS DU TRAIT [BAS]	41
2.7.1. Réduction des séquences CVL-	41
2.7.2. Influence régressive du suffixe <i>-s</i>	41
2.8. PHONOLOGIE ET MORPHOLOGIE	43
2.8.1. Voyelles dérivatives	43
2.8.2. Dérivation vs flexion	44
2.8.3. Les noms verbaux en <i>-f</i>	45
2.9. LE SCHÈME TONAL DU MOT	45
2.9.1. Copie tonale et propagation des tons flottants	46
2.9.2. Rehaussement tonal	47
2.9.3. Verbes nominalisés	48

2.9.4. Alignement tonal.....	49
2.9.5. Tons modulés et syllabes archaïques.....	50
2.9.6. La cascade tonale au niveau de l'énoncé.....	51
2.10. L'ÉCRITURE EN DAGARA.....	52
2.10.1. Consonnes et voyelles.....	53
2.10.2. Transcription des tons.....	54

3. SYNTAXE DE L'ÉNONCÉ

3.1. LE SCHÈME D'ÉNONCÉ.....	57
3.1.1. Le schème prédicatif.....	57
3.1.2. La fonction Circonstant.....	59
3.1.3. Schéma récapitulatif.....	60
3.2. LES TYPES DE CONSTITUANTS SYNTAXIQUES.....	60
3.2.1. Les constituants nominaux.....	60
3.2.2. Les constituants verbaux.....	61
3.2.3. Les idéophones.....	62
3.3. LES MORPHÈMES GRAMMATICaux.....	63
3.4. LA DIATHÈSE.....	64
3.4.1. Valeur de l'aspect.....	64
3.4.2. L'aspectualité.....	66
3.4.3. La transitivité.....	67
3.4.4. La voix.....	68
3.5. AVOIR, ÊTRE, FAIRE.....	70
3.5.1. Avoir, posséder.....	70
3.5.2. Être, se trouver, exister.....	71
3.5.3. Être quelque chose, être dans un état.....	72

4. LE RÔLE DE L'ÉNONCIATION

4.1. LES COORDONNÉES DE L'ÉNONCIATION.....	75
4.1.1. Les pronoms personnels.....	75
4.1.2. Les pronoms démonstratifs.....	76
4.1.3. Dicto-nominaux.....	77
4.2. LES MODES ACTUELS / INACTUELS.....	78
4.2.1. Les deux modes actuels : déclaratif et interrogatif.....	78
4.2.2. Les trois modes inactuels : l'optatif, l'hypothétique et l'aoriste.....	79

4.3. LES MARQUES DU TEMPS DÉICTIQUE.....	81
4.3.1. Le projectif	82
4.3.2. Le normatif	82
4.4. LES MARQUES DU TEMPS CONTEXTUEL.....	83
4.4.1. Au mode actuel	84
4.4.2. Au mode inactuel	84
4.4.3. Au futur	85
4.5. LA MARQUE DU DÉFINI.....	86

5. STRATÉGIES DISCURSIVES

5.1. ÉNONCÉS À PRÉDICAT IMPLICITE	91
5.1.1. La particule interrogative <i>wa</i>	91
5.1.2. Exclamation marquée par <i>tɔ</i>	91
5.1.3. La particule identifiante <i>nì</i>	92
5.2. PARTICULES INTERLOCUTIVES.....	93
5.2.1. La particule phatique <i>jáà, ájáà</i>	94
5.2.2. La marque de l'interrogation ordinaire.....	94
5.2.3. La particule interrogative <i>jàa</i>	94
5.2.4. La particule emphatique <i>dé</i>	95
5.2.5. La particule emphatique <i>kè</i>	95
5.2.6. La marque de l'interrogation rhétorique : <i>mèn</i> + sujet + <i>taa</i>	95
5.2.7. Les réponses brèves.....	95
5.3. LA FOCALISATION	96
5.3.1. Focalisation du sujet	97
5.3.2. Focalisation des compléments	97
5.3.3. Focalisation des pronoms	97
5.3.4. Focalisation du prédicat.....	98
5.3.5. Identification et assertion.....	98
5.3.6. Focalisation et interrogation partielle	99
5.3.7. Autres valeurs de la focalisation	99
5.4. LA TOPICALISATION	100
5.4.1. Propriétés formelles.....	100
5.4.2. Propriétés sémantiques	101

6. LE SYNTAGME NOMINAL

6.1. SYNTAGMES NOMINAUX HOMOFONCTIONNELS.....	105
6.1.1. Le syntagme appositif	105
6.1.2. Le syntagme coordinatif	105
6.1.3. Le syntagme réduplicatif	106
6.2. SYNTAGMES NOMINAUX HÉTÉROFONCTIONNELS	106
6.2.1. Le syntagme complétif	106
6.2.2. Le syntagme « fonctionnalisant ».....	107
6.2.3. Le syntagme déterminatif	108
6.2.3.1. La combinatoire	109
6.2.3.2. le cas de l'indéfini <i>kaŋ</i>	109
6.2.3.3. Négation et quantification.....	110
6.2.3.4. Le même et l'autre	110
6.2.3.5. La numération	112
6.2.4. Le syntagme qualificatif	113
6.2.4.1. La comparaison	113
6.2.4.2. La construction relative	113
6.3. LA SYNAPSIE NOMINALE	114
6.3.1. La synapsie complétive	114
6.3.2. La synapsie qualificative	115
6.3.3. La synapsie réduplicative	116
6.4. L'ORDRE DES TERMES DANS LES SYNTAGMES NOMINAUX HÉTÉROFONCTIONNELS	117

7. LE SYNTAGME VERBAL

7.1. SYNTAGMES VERBAUX HOMOFONCTIONNELS.....	119
7.1.1. Le syntagme appositif	120
7.1.2. Le syntagme coordinatif	120
7.1.3. Le syntagme réduplicatif	121
7.2. SYNTAGMES VERBAUX HÉTÉROFONCTIONNELS	121
7.2.1. Le syntagme qualificatif	121
7.2.2. Le syntagme déterminatif	122
7.2.3. Le syntagme fonctionnalisant	124
7.2.4. Le syntagme complétif	125
7.3. SYNTAGME VERBAL : RÉCAPITULATION	126

7.3.1. L'ordre des termes dans les syntagmes verbaux hétérofonctionnels	126
7.3.2. Le mythe des « séries verbales »	126

8. L'ÉNONCÉ COMPLEXE

8.1. PROPOSITIONS COORDONNÉES	130
8.2. PROPOSITIONS APPOSÉES	130
8.3. SUBORDONNÉES TEMPORELLES-CAUSALES	131
8.4. SUBORDONNÉES CAUSALES	133
8.5. SUBORDONNÉES COMPLÉTIVES	134
8.6. LES VERBES DE JUGEMENT	136
8.6.1. Subordonnée temporelle-causale	136
8.6.2. Sujet personnel / sujet impersonnel	136
8.7. PROPOSITIONS HYPOTHÉTIQUES ET CONCESSIVES	137
8.7.1. Caractéristiques générales	138
8.7.2. La proposition hypothétique	138
8.7.3. La construction inconditionnelle	140
8.8. CONSTRUCTIONS A-SYNDÉTIQUES	142
8.8.1. Faire et voir	143
8.8.2. Rôle de <i>wa</i> et <i>tu</i> dans la chronologie narrative	144

9. LA NOTION ET LE FORMAT NOTIONNEL

9.1. NOTION ET ACTUALISATION	147
9.2. FORMATS NOMINAUX	148
9.2.1. La quantification	148
9.2.2. La fonction qualifiante	149
9.2.3. Tableau récapitulatif : notions nominales	151
9.3. FORMATS VERBAUX	151
9.3.1. Les états	151
9.3.2. Les activités pures	152
9.3.3. Les accomplissements	152
9.3.4. Les verbo-adjectivaux	153
9.3.5. Les changements de lieu	154
9.3.6. Tableau récapitulatif : notions verbales	154

10. PRODUCTIVITÉ LEXICALE

10.1. LA DÉRIVATION NOMINALE	155
10.1.1. Le nom diminutif.....	155
10.1.2. Le nom d'état	155
10.1.3. Les verbes dérivés d'un nominal.....	156
10.2. LA DÉRIVATION VERBALE	156
10.2.1. Le nom verbal	156
10.2.2. Le nom d'agent	158
10.2.3. Le participe	159
10.2.3.1. Avec les verbes d'état	160
10.2.3.2. Avec les verbes d'activité.....	160
10.2.3.3. Avec les verbes d'accomplissement.....	160
10.2.3.4. Avec les verbes de changement de lieu.....	161
10.2.4. Verbes dérivés de verbes	161
10.2.4.1. Conatif	162
10.2.4.2. Inversif.....	162
10.2.4.3. divers.....	163
10.3. LA COMPOSITION NOMINALE ET VERBALE	164
10.3.1. Composition verbale.....	164
10.3.2. Composition nominale.....	164
10.3.3. Le cas de <i>bíd</i>	166
10.3.4. le cas de <i>sob</i>	166
10.4. LES EMPRUNTS.....	167

11. SÉMANTIQUE LEXICALE

11.1. NOTION ET CULTURE	171
11.2. LE RÔLE DE L'ÉNONCIATION.....	173
11.2.1. La situation	173
11.2.2. Le contexte linguistique.....	174
11.3. STRUCTURE SÉMANTIQUE DE LA NOTION.....	174
11.3.1. Notion et relation prédicative.....	174
11.3.2. Notion et visée	176
11.4. LE TRAVAIL MÉTAPHORIQUE	177
11.4.1. Exemples de noms.....	177
11.4.2. Exemples de verbes	179
11.5. LE MOT COMME « SCHÈME SÉMANTIQUE »	180

12. LA STRATIFICATION NOMINALE

12.1. CLASSE, STRATE ET GENRE.....	183
12.2. IMPLICATIONS SÉMANTIQUES	186
12.2.1. L'hypothèse d'une dégradation phonétique.....	186
12.2.2. Commutations significatives.....	187
12.2.3. L'hétérogénéité du domaine	188
12.2.4. Une approche linguistique	189
12.3. LES SUFFIXES DYNAMIQUES	190
12.3.1. <i>e</i> : Notions sources	190
12.3.2. <i>gɔ</i> : notions buts	191
12.3.3. <i>a</i> : notions frontières.....	195
12.4. LES SUFFIXES STATIQUES	197
12.4.1. Le monde de l'Homme : le pluriel <i>-be</i>	199
12.4.2. Le monde surnaturel : le singulier <i>-[†]mu [Ø]</i>	199
12.4.3. Le monde surnaturel : le singulier <i>-fɔ ~ b</i>	200
12.4.4. La strate relationnelle : le singulier <i>-d</i>	201
12.5. EN GUISE DE CONCLUSION	202
ANNEXES :	
1. TEXTE : L'ORIGINE DU BALAFON.....	203
2. LEXIQUE : LISTE SWADESH DU DAGARA	208
3. INDEX ET ABRÉVIATIONS	214
BIBLIOGRAPHIE	217
1. Ouvrages cités.....	217
2. Ouvrages sur le dagara	217
3. Bibliographie complémentaire.....	220
TABLE DES MATIÈRES	221