

## INHALT

I. Vorwort von Andreas Speer .....	9*
II. Einleitung von Massimo Perrone und Fiorella Retucci .....	15*
1. Handschriftliche Überlieferung .....	26*
2. Die handschriftlichen Verhältnisse .....	33*
2.1 Gemeinsame Fehler von <i>AN</i> : Rekonstruktion der Textvorlage $\alpha$ .....	35*
2.1.1 Die Randkorrekturen in Hs. <i>N</i> .....	37*
2.2 Gemeinsame Fehler von <i>FMYZ</i> (S. 3-51; S. 251-263): Rekonstruktion der Textvorlage $\beta$ .....	38*
2.3 Gemeinsame Fehler von <i>FM</i> : Rekonstruktion der Textvorlage $\gamma$ .....	39*
2.4 Gemeinsame Fehler von <i>YZ</i> (S. 3-51; 251-263): Rekonstruktion der Textvorlage $\delta$ .....	41*
2.5 <i>Stemma codicum</i> (S. 3-51 und S. 251-263) .....	43*
2.6 Vorlagenwechsel von <i>O</i> (S. 52-250) .....	43*
2.6.1 Gemeinsame Fehler von <i>FMOYZ</i> (S. 52-250) ....	44*
2.6.2 Gemeinsame Fehler von <i>OYZ</i> (S. 52-250) .....	44*
2.6.3 Gemeinsame Fehler von <i>OY</i> (S. 52-250) .....	45*
2.7 <i>Stemma codicum</i> (S. 52-250) .....	48*
3. Die Entwicklungsphasen der zweiten Redaktion .....	48*
4. Das Verhältnis der einzelnen Redaktionen zueinander .....	53*
5. Schlussfolgerung und <i>Stemma codicum</i> .....	58*
6. Technische Erläuterungen .....	60*
6.1 Textkonstitution .....	60*
6.2 Zum Variantenapparat .....	61*
6.3 Bemerkungen zum Quellenapparat .....	61*
6.4 Orthographie und Interpunktion .....	62*
7. Abkürzungen .....	62*
8. Zeichen .....	63*
Tafel I. Zweite ( $\mathfrak{B}$ ) und dritte ( $\mathfrak{C}$ ) Redaktion: Übersicht .....	64*
Tafel II. Quaestionenüberlieferung der einzelnen Handschriften .....	74*

III. Quellen- und Literaturverzeichnis .....	77*
IV. Durandi de Sancto Porciano Scriptum super IV Libros Sententiarum. Redactio B Distinctionum 4-17 libri Primi	
Distinctio quarta	
Questio unica: Vtrum generatio sit in diuinis .....	3
Distinctio quinta	
Questio unica: Vtrum Filius sit de substantia Patris ...	16
Distinctio sexta	
Questio unica: Vtrum Pater genuerit Filium necessitate .....	21
Distinctio septima	
Questio unica: Vtrum potentia generandi in diuinis dicat 'quid' uel 'ad aliquid' .....	27
Distinctio octaua	
Questio prima: Vtrum 'qui est' uel 'esse' conueniat Deo proprie .....	48
Questio secunda: Vtrum Deus sit omnino simplex ....	53
Questio tertia: Vtrum solus Deus sit immutabilis .....	60
Questio quarta: Vtrum anima sit composita ex materia et forma .....	66
Questio quinta: Vtrum tota anima sit in qualibet parte corporis .....	71
Questio sexta: Vtrum in solo Deo essentia et esse sint idem realiter .....	87
Distinctio nona	
Questio prima: Vtrum Pater sit alius a Filio .....	98
Questio secunda: Vtrum Pater sit prior Filio .....	101
Questio tertia: Vtrum Pater et Filius possint dici plures eterni .....	104
Distinctio decima	
Questio unica: Vtrum Spiritus Sanctus procedat per modum uoluntatis .....	107
Distinctio undecima	
Questio prima: Vtrum Spiritus Sanctus procedat a Patre et Filio uel a solo Patre .....	115
Questio secunda: Vtrum si Spiritus Sanctus non procederet a Filio, distingueretur ab eo .....	122

Questio tertia: Vtrum Pater et Filius spirent Spiritus Sanctum in quantum sunt unum .....	135
Distinctio duodecima	
Questio unica: Vtrum generatio Filii sit prior processione Spiritus Sancti .....	143
Distinctio tertia decima	
Questio unica: Vtrum generatio Filii et spiratio Spiritus Sancti sint processiones distincte .....	160
Distinctio quarta decima	
Questio unica: Vtrum temporalis processio ponat in numerum cum eterna .....	177
Distinctio quinta decima	
Questio prima: Vtrum mitti conueniat alicui Persone diuine .....	186
Questio secunda: Vtrum missio inuisibilis competat Filio.....	193
Distinctio sexta decima	
Questio unica: Vtrum Spiritui Sancto conueniat uisibilis missio .....	198
Distinctio septima decima	
Questio prima: Vtrum caritas sit aliquis habitus creatus necessarius ad eliciendum actum dilectionis meritorie .....	209
Questio secunda: Vtrum caritas detur secundum proportionem naturalium.....	220
Questio tertia: Vtrum caritas possit augeri.....	225
Questio quarta: Vtrum caritas possit diminui.....	251
V. Index nominum et operum .....	265