

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	VII
REMERCIEMENTS.....	IX
ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES.....	X
1 INTRODUCTION	1
1.1 LE SOUDAN DU SUD : L'URHEIMAT DES CRÉOLES ARABES	1
1.1.1 Le tourkou et l'arabe de Bongor	4
1.1.2 Le (ki-)nubi.....	5
1.1.3 L'arabi juba.....	7
1.2 LA SITUATION LINGUISTIQUE DU SOUDAN DU SUD	9
1.3 L'ARABI JUBA PARMIS LES LANGUES CRÉOLES.....	11
1.4 ÉTAT DES TRAVAUX.....	14
1.5 LE CORPUS.....	15
2 PHONOLOGIE.....	17
2.1 LES CONSONNES	17
2.1.1 L'inventaire consonantique.....	17
2.1.2 Changements consonantiques.....	24
2.1.2.1 Dévoisement.....	24
2.1.2.2 Gémiation.....	25
2.1.2.3 Variation consonantique	25
2.2 LES VOYELLES	27
2.2.1 L'inventaire vocalique	27
2.2.2 Changements vocaliques	29
2.2.2.1 Assimilation vocalique.....	29
2.2.2.2 Harmonie vocalique	31
2.2.2.3 Allongement vocalique	31
2.2.2.4 Variation vocalique.....	32

2.3	LA STRUCTURE SYLLABIQUE	33
2.3.1	Les syllabes.....	33
2.3.2	Diphthongues	33
2.3.3	Changements syllabiques	35
2.3.3.1	<i>Aphérèse</i>	35
2.3.3.2	<i>Syncope</i>	35
2.3.3.3	<i>Apocope</i>	36
2.3.3.4	<i>Épenthèse</i>	36
2.4	L'ACCENT.....	37
2.4.1	L'accent de hauteur.....	37
2.4.2	Déplacement de l'accent	39
3	LE NOM ET LE SYNTAGME NOMINAL	41
3.1	LES NOMS SIMPLES.....	41
3.1.1	Les noms monosyllabiques	42
3.1.2	Les noms disyllabiques	43
3.1.3	Les noms trisyllabiques	44
3.1.4	Les noms quadrisyllabiques	45
3.1.5	Reliquats morphologiques	45
3.2	LES NOMS COMPOSÉS.....	47
3.2.1	Les noms composés par juxtaposition	47
3.2.2	Les noms composés avec la marque de possession <i>ta</i> .	48
3.2.3	Les noms composés avec le relateur <i>abú</i>	49
3.3	LES ADJECTIFS	50
3.4	LA RÉDUPLICATION NOMINALE.....	52
3.5	LES DEGRÉS DE COMPARAISON.....	53
3.5.1	Le comparatif.....	53
3.5.2	Le superlatif.....	54
3.6	LE NOMBRE	55
3.6.1	Le pluriel par suffixation.....	55
3.6.1.1	<i>Le suffixe -át</i>	55
3.6.2.2	<i>Le suffixe -ín</i>	56
3.6.3.3	<i>Le suffixe -jín</i>	57

3.6.2	Le pluriel par supplétion	58
3.6.3	Les pluriels mixtes.....	59
3.6.4	Le pluriel par apposition nominale	59
3.6.5	Le duel	60
3.7	LE GENRE.....	60
3.8	LES AFFIXES ARGOTIQUES	61
3.9	LES PRONOMS PERSONNELS.....	62
3.10	LES DÉMONSTRATIFS.....	63
3.10.1	Les pronoms et les déterminants démonstratifs	63
3.10.2	L'emploi anaphorique du démonstratif <i>de</i>	65
3.11	LES DÉTERMINANTS INDÉFINIS.....	67
3.12	LA MARQUE DE POSSESSION <i>ta, bitá</i>	68
3.13	LES PRONOMS ET LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS.....	69
3.14	LES NUMÉRAUX	71
3.14.1	Les numéraux cardinaux.....	71
3.14.2	Les numéraux ordinaux	72
3.15	LE VOCATIF	74
3.16	ORDRE ET ACCORD DES COMPOSANTS NOMINAUX.....	74
4	LE VERBE	79
4.1	LES VERBES SIMPLES	79
4.1.1	Les verbes monosyllabiques.....	82
4.1.2	Les verbes disyllabiques.....	83
4.1.3	Les verbes trisyllabiques	84
4.1.4	Les verbes quadrisyllabiques.....	85
4.1.5	Le marquage de la transitivité.....	85
4.2	LES VERBES COMPOSÉS.....	90
4.3	LA DÉRIVATION VERBALE	91
4.3.1	Le passif.....	91
4.3.2	L'infinitif.....	92
4.3.3	La reduplication verbale.....	93

5	TEMPS, ASPECT, MODE	95
5.1	GÉNÉRALITÉS SUR LE MARQUAGE TEMPS-ASPECT-MODE	95
5.2	LA MARQUE NON-PONCTUELLE <i>gi=</i>	98
5.3	LA MARQUE IRRÉELLE <i>bi=</i>	100
5.4	AUXILIAIRES ASPECTO-TEMPORELS	102
5.4.1	L'auxiliaire d'antériorité <i>kan</i>	102
5.4.2	L'auxiliaire du futur <i>bikún</i>	104
5.4.3	L'auxiliaire du futur proche <i>gi=rówa</i>	105
5.4.4	L'auxiliaire d'inoativité <i>bíga</i>	105
5.4.5	L'auxiliaire d'ineptivité <i>báda</i>	106
5.4.6	L'auxiliaire d'ingressivité <i>gum</i>	106
5.4.7	L'auxiliaire de résultativité <i>ja</i>	107
5.4.8	Autres particules aspecto-temporelles	107
5.5	LES AUXILIAIRES ET LES EXPOSANTS MODAUX	108
5.5.1	L'auxiliaire de possibilité interne <i>ágder</i>	108
5.5.2	Les auxiliaires de nécessité interne <i>der</i> et <i>ázu</i>	109
5.5.3	L'auxiliaire de possibilité externe <i>múmkin</i>	110
5.5.4	L'auxiliaire de nécessité externe <i>lázim</i>	110
5.5.5	L'emploi de <i>bikún</i> comme exposant de nécessité épis- témique	111
5.6	LES DIRECTIFS	111
5.6.1	L'impératif	111
5.6.2	L'hortatif et l'optatif	112
5.6.3	L'exhortatif	113
5.6.4	Le prohibitif	113
6	SYNTAXE ET SÉMANTIQUE DES PRÉDICATS	115
6.1	LES PRÉDICATS NON-VERBAUX	115
6.1.1	Les constructions existentielles	115
6.1.2	Les constructions prédicationnelles	117
6.2	LES PRÉDICATS VERBAUX MONOVALENTS	118
6.2.1	La construction monovalente simple	118
6.2.2	La construction monovalente intensive	118

6.3	LES PRÉDICATS VERBAUX BIVALENTS.....	120
6.3.1	La construction bivalente active.....	120
6.3.2	Les constructions passives et moyennne-passives.....	121
6.3.3	La construction réfléchie.....	123
6.3.4	La construction réciproque.....	123
6.3.5	La construction factitive.....	124
6.3.6	La construction causative.....	125
6.3.7	Les constructions expérientielles.....	126
6.3.8	Les constructions impersonnelles.....	127
6.4	LES PRÉDICATS VERBAUX TRIVALENTS.....	128
6.5	LES ARGUMENTS CIRCONSTANCIELS.....	129
6.5.1	La préposition <i>fi</i> =.....	129
6.5.2	La préposition <i>min</i> =.....	130
6.5.3	La préposition <i>le</i> =.....	131
6.5.4	La préposition <i>ma</i> =.....	131
6.5.5	La préposition <i>be</i> =.....	132
7	LA SYNTAXE DE LA PHRASE COMPLEXE.....	133
7.1	LA JUXTAPOSITION.....	133
7.2	LA COORDINATION.....	134
7.2.1	La coordination additive.....	134
7.2.2	La coordination adversative.....	135
7.2.3	La coordination disjonctive.....	135
7.2.4	La coordination consécutive.....	136
7.3	LA SUBORDINATION.....	137
7.3.1	La subordonnée causale.....	137
7.3.2	La subordonnée finale.....	138
7.3.3	Les subordonnées circonstanciellelles de temps.....	139
	7.3.3.1 <i>La subordonnée circonstancielle de simultanéité</i>	139
	7.3.3.2 <i>La subordonnée circonstancielle d'antériorité</i>	140
	7.3.3.3 <i>La subordonnée circonstancielle de postériorité</i>	141
7.3.4	La subordonnée complétive volitive.....	141
7.3.5	La subordonnée complétive déclarative.....	142

7.3.6	La subordination conditionnelle.....	144
7.3.6.1	<i>La subordonnée conditionnelle potentielle</i>	145
7.3.6.2	<i>La subordonnée conditionnelle contrefactuelle</i>	146
7.3.6.3	<i>La subordonnée concessive scalaire</i>	146
7.3.6.4	<i>La subordonnée concessive universelle</i>	147
7.4	LA RELATIVISATION.....	148
7.4.1	La relative juxtaposée.....	148
7.4.2	La relative introduite par un pronom explétif.....	149
7.4.3	La relative introduite par <i>al</i>	149
7.4.3	La relative introduite par <i>abú</i>	152
8	ADVERBES ET AUTRES PARTIES DU DISCOURS.....	153
8.1	LES ADVERBES.....	153
8.1.1	Les adverbes de lieu.....	153
8.1.2	Les adverbes de temps.....	158
8.1.3	Les adverbes de manière.....	161
8.1.4	Les adverbes de degré.....	166
8.1.5	La réduplication adverbiale.....	168
8.2	LES MARQUEURS DU DISCOURS.....	169
8.3	LES IDÉOPHONES.....	173
9	NÉGATION, INTERROGATION ET FOCALISATION.....	175
9.1	LA NÉGATION.....	175
9.1.1	La négation verbale.....	175
9.1.2	La négation non-verbale.....	176
9.1.3	La négation absolue.....	177
9.2	L'INTERROGATION.....	178
9.2.1	L'interrogation totale.....	178
9.2.1.1	<i>L'interrogation totale positive</i>	178
9.2.1.2	<i>L'interrogation totale négative</i>	179
9.2.2	L'interrogation partielle.....	180
9.2.2.1	<i>L'interrogation partielle adverbiale</i>	180
9.2.2.2	<i>L'interrogation partielle pronominale</i>	181
9.2.2.3	<i>Question tag</i>	184

9.3 LA FOCALISATION	185
9.3.1 Le focus contrastif.....	186
9.3.2 Le focus informationnel	187
9.3.3 Le focus assertif.....	188
10 ANNEXES	189
10.2 TEXTE NARRATIF : LE MARIAGE MORÓ.....	189
10.2 LEXIQUE	193
BIBLIOGRAPHIE	213
LISTE DES TABLEAUX	220
TABLE DES MATIÈRES.....	221

