

# Bibliographie historique de la RD Congo, du Rwanda et du Burundi sous le régime colonial

(travaux de 1997 à 2024)

Vincent GENIN



BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE  
DE LA RD CONGO, DU RWANDA ET DU BURUNDI  
SOUS LE RÉGIME COLONIAL

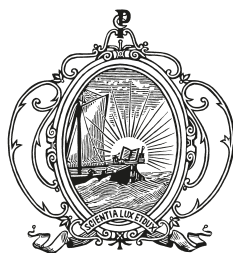
COMMISSION ROYALE D'HISTOIRE  
KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR GESCHIEDENIS

---

<i>Président</i> <i>Voorzitter</i>	Karel Velle
<i>Vice-Président</i> <i>Ondervoorzitter</i>	Bruno Demoulin
<i>Secrétaire-trésorier</i> <i>Secretaris-penningmeester</i>	Guy Vanthemsche
<i>Secrétaire-trésorier adjoint</i> <i>Adjunct-secretaris-penningmeester</i>	Sébastien Dubois
<i>Membres</i> <i>Leden</i>	Jean-Marie Cauchies Claude de Moreau de Gerbehaye Jeroen Deploige Michèle Galand Mike Kestemont Catherine Lanneau Brigitte Meijns Jo Tollebeek Anne-Laure Van Bruaene Herman Van Goethem Alexis Wilkin Jean-Marie Yante
<i>Membres honoraires</i> <i>Ereleden</i>	Claude Bruneel Thérèse de Hemptinne Jan Goossens Gustaaf Janssens Jean-Louis Kupper Ludo Milis Walter Prevenier Jozef Van Loon

Bibliographie historique  
de la RD Congo, du Rwanda et  
du Burundi sous le régime colonial  
(travaux de 1997 à 2024)

Vincent GENIN



PEETERS  
LEUVEN – PARIS – BRISTOL, CT  
2025

Image de couverture :

HP.1956.15.8524, collection MRAC Tervuren ; photo E. Lebiec (Inforcongo), 1947

© MRAC Tervuren/Lebiec

A catalogue record is available from the Library of Congress.

© 2025 – The Author

The open access version of the publication is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs licence (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>), which permits non-commercial reproduction and distribution of the work, in any medium, provided the original work is not altered or transformed in any way, and that the work is properly cited.

ISBN 978-90-429-5538-7

eISBN 978-90-429-5539-4

D/2025/0602/86

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation</b> .....	1
<b>Abréviations</b> .....	11
Instrumentes généraux de recherche, bibliographies et répertoires..	13
Inventaires.....	14
Archives et bibliothèques .....	17
Médailles et numismatique.....	27
Généralités .....	28
Historiographie .....	39
La monarchie et les colonies.....	47
Les colons belges et étrangers au Congo et biographies de coloniaux.....	51
Histoire militaire et des deux guerres mondiales.....	58
Histoire des institutions, du droit, de la justice et du maintien de l'ordre.....	68
Histoire politique .....	76
Histoire des relations internationales .....	99
Patrimoine, muséologie, architecture et urbanisme .....	108
Histoire de la politique culturelle, des représentations, de la propa- gande et des perceptions postcoloniales.....	126
Littérature, études littéraires, analyses de discours et récits de voyage.....	142
Langues et politique linguistique .....	155
Le théâtre, la danse, la musique, les sports, fêtes et arts du spectacle	158
Arts plastiques et bande dessinée.....	163
Éducation et enseignement .....	172

Histoire religieuse et des missions .....	182
Histoire environnementale.....	199
Histoire des sciences et de la médecine.....	204
Histoire économique et sociale ; démographie.....	214
Histoire du genre, des femmes et des féminismes.....	233
Histoire des médias.....	238
Cinéma – Films et documentaires .....	238
Photographie .....	241
Radio et télévision .....	244
Presse et opinion.....	245
Mémoires, souvenirs, témoignages, histoire intime, familiale et éditions de sources.....	250
Diaspora et immigration congolaise.....	260
Ruanda-Urundi.....	266
<b>Index.....</b>	<b>277</b>

## PRÉSENTATION

Au printemps 2021, les Archives de l'État ont émis le souhait, avec le concours avec la Commission royale d'Histoire, qui en a assuré le financement, de mettre sur pied une *Bibliographie de l'histoire du Congo belge et du Ruanda-Urundi*. Ce projet envisageait de recenser, dans la mesure du possible, l'ensemble des livres, articles scientifiques, actes de colloque, travaux universitaires inédits belges et étrangers, dans le champ des disciplines historique, mais aussi sociologique, littéraire, juridique ou anthropologique, produits de 1997 à 2024 sur l'histoire du Congo Belge (1874-1960) et de 1962 à 2024 en ce qui concerne le Ruanda-Urundi, ancienne colonie allemande, dont l'administration a été confiée à la Belgique par la SDN en 1923<sup>1</sup>. En 1962, l'indépendance du Rwanda et du Burundi est déclarée. Pourquoi ces espaces et pourquoi ces *termini* ? Que l'on nous permette de l'expliquer synthétiquement.

Les chercheurs disposent d'un outil très précieux qui fait office, à bien des titres, de point de départ de notre réflexion et de cet instrument de travail. Il s'agit en l'espèce de la *Bibliographie historique du Zaïre à l'époque coloniale (1880-1960) : travaux publiés en 1960-1996*, parue en 1996 et dont la direction avait été assurée par Jean-Luc Vellut, avec la collaboration de Florence Loriaux et de Françoise Morimont<sup>2</sup>. Ce travail reprenant près de 4000 références (le nôtre n'en compte pas moins) s'en est tenu à l'histoire du Congo belge en obéissant, comme nous le faisons, à une périodisation souple. En effet, les trois auteurs ont pris le parti de remonter aux environs de 1880, ce qui permettait de ne pas être dépendant de la date fatidique de 1885 correspondant à la création de l'État Indépendant du Congo, ni de s'ancrer dans l'*humus* d'un autre moment, à savoir l'année 1876, date de fondation de l'Association internationale africaine par le roi Léopold II. Pour notre part, nous sommes resté fidèle à cette conception de la périodisation, sachant que des travaux traitant de l'avant 1880 peuvent concerner la période coloniale tandis que des productions relatives aux années 1950 pourraient très bien participer de la littérature scientifique postcoloniale. Pour donner au lecteur un aperçu du tri que nous avons été amené à opérer,

<sup>1</sup> Les travaux relatifs à la période allemande n'ont pas été repris dans ce travail.

<sup>2</sup> Loriaux (Florence), Morimont (Françoise), Vellut (Jean-Luc) (eds.), *Bibliographie historique du Zaïre à l'époque coloniale (1880-1960) : travaux publiés en 1960-1996*, Louvain-la-Neuve, UCL. Centre d'histoire de l'Afrique, 1996, V-325 p. (Enquêtes et Documents d'Histoire africaine, 14).

disons simplement que plus de mille références, parues en diverses langues, n'ont pas été reprises ici, dans la mesure où elles concernaient peu ou prou le Congo colonial, mais bien ses périodes pré-coloniale et post-coloniale, ou de grands manuels au fil desquels le Congo en était réduit potentiellement à la portion congrue.

Soyons un peu plus précis sur le *terminus ad quem* de notre travail. Le critère qui en régit la définition peut puiser à plusieurs sources, dont une, la plus commode, serait celle relevant du droit international public (indépendance du Congo le 30 juin 1960 et du Rwanda et du Burundi le 1<sup>er</sup> juillet 1962). Cependant, ce choix exclurait d'office les crises politiques qui ont directement découlé des indépendances, à commencer par les sécessions du Katanga du 11 juillet 1960 (jusqu'en 1963) et de l'État minier du Sud-Kasaï (du 14 juin 1960 à l'automne 1962). C'est sans conteste autour de 1963-1964 qu'un moment de bascule opère entre événements découlant directement de la politique coloniale belge et crise interne du nouvel État (révolte des *Simbas*, opérations Dragon Rouge et Ommegang). Nous avons décidé d'inclure ces derniers événements à cette bibliographie dans la mesure où il en était question en tant que tel et non, par exemple, en tant qu'étapes relevant d'un processus historique ultérieur. La zone temporelle qui suit n'entre plus dans le champ de nos investigations. Sauf si certains travaux embrassent des problématiques postcoloniales dans une perspective dynamique avec le temps colonial ; là, ils seront pris en compte. Pensons à des études portant sur la diaspora congolaise en Belgique, aux « Matonge » contemporains et à la dimension mémorielle qu'elle implique. Il n'est cependant pas toujours aisé de distinguer ce qui, dans une recherche scientifique donnée, fait le départ entre l'histoire, la mémoire ou la sociologie historique d'un phénomène social, sachant que l'auteur d'une bibliographie ne dispose pas du temps humain pour consulter les milliers de travaux qu'il recense. Nous essaierons de faire en sorte que la marge d'incongruité soit la plus mince possible.

Une différence avec le travail piloté par Jean-Luc Vellut : seront prises en charge les productions relatives au Ruanda-Urundi, que l'auteur avait délibérément mises à l'écart de son entreprise ; dans le cadre de cette bibliographie, seuls les travaux parus depuis 1997 seront pris en compte. Un travail complémentaire portant sur la période antérieure est donc encore à mener. Ajoutons que les travaux relevant *stricto sensu* du Ruanda-Urundi représentent une rubrique indépendante, située en fin de volume (sans catégories, au regard du nombre limité de références). Cependant, nombre de titres figurant dans la partie majoritaire du travail, consacrée au Congo Belge, concernent aussi le Ruanda-Urundi ; dans ce cas, nous avons tranché, car il le fallait. Nous avons donné l'avantage au Congo Belge. Nous invitons donc le lecteur à envisager *l'ensemble* de cette bibliographie de manière

souple. L'utilisateur voulant se renseigner sur un sujet bien particulier à la fois concernant le Congo belge, le Ruanda et l'Urundi doit donc consulter la rubrique spécifique consacrée aux territoires sous mandat.

Il convient également d'ajouter que, initialement, il avait été envisagé de concevoir notre travail comme une *actualisation* de l'outil de Vellut, à savoir sa refonte dans un ensemble plus large, qui intégrerait les travaux parus depuis 1997. Une autre option a été finalement choisie, en accord avec Jean-Luc Vellut et avec Guy Vanthemsche, à savoir celle d'élaborer un travail qui soit un « volume 2 » à celui élaboré par l'historien du Congo. Toujours en concertation avec nos deux collègues, la décision a été prise de ne pas considérer dans cette bibliographie les comptes rendus critiques, les chroniques ni les articles parus dans les revues locales non recensées par la *Bibliographie de l'Histoire de Belgique*, dont la conception doit beaucoup au travail minutieux de Sofie Onghena. Lucien Febvre l'a dit en termes clairs, « L'histoire est choix » ; toute entreprise intellectuelle, y compris ce travail, implique ce choix, quitte à ce qu'il se fasse arbitraire. Il eût fallu bien plus de temps pour effectuer cette tâche. Cependant, qu'il nous soit permis d'attirer l'attention du lecteur sur l'extrême richesse de ces travaux qui, avec le temps (ou selon l'usage), occupent la fonction de sources imprimées.

Si l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, fondée en 1959 à la suite de celle des « Sciences coloniales » (1954), et dans la foulée d'autres entreprises scientifiques souvent traversées par le projet colonial lui-même (posant une question cruciale d'objectivité et de réflexivité des auteurs de ces études, tout aussi éminents soient-ils), a fourni un travail considérable à partir de cette époque, il convient de mentionner l'intégration universitaire d'enseignements et de séminaires portant sur l'histoire coloniale comme vecteurs d'une historiographie renouvelée<sup>3</sup>. Jean Stengers (1922-2002) et Jean-Luc Vellut (1936) en furent des protagonistes de premier rang. Cette bibliographie montre cependant bien à quel point cette historiographie comprend d'autres auteurs de références dont la riche production s'est distinguée depuis le début des années 2000, qu'il s'agisse de l'histoire économique,

<sup>3</sup> À ce propos, précisons que nous n'avons pas dépouillé la *Biographie coloniale belge* (9 tomes de 1948 à 2015) et, en ligne uniquement, ni le *Dictionnaire biographique des Belges d'outre-mer*, dont le chantier a été lancé par l'ARSOM en 2009, dans la mesure où toutes les notices pourraient figurer dans la présente bibliographie. Nous renvoyons donc le lecteur à ces outils (<https://www.kaowarsom.be/fr/collections-biographiques>). Par ailleurs, la *Biographie nationale de Belgique* (44 volumes à partir de 1844 pour la première série, et 16 volumes de *Nouvelle Biographie nationale* pour la série commencée en 1988) n'est pas reprise ici dans sa large part. Nous invitons donc le lecteur à se rendre sur le site internet de l'Académie royale de Belgique, qui a rendu accessible l'ensemble de ces volumes sous format numérique. Ils existent bien sûr en format papier, dans toute bonne bibliothèque universitaire, chaque volume étant doté d'un utile *index nominum* cumulatif de la série.

de la muséologie (l'*AfricaMuseum* de Tervuren étant un acteur capital), des études de genre, d'intersectionnalité, des juridictions coloniales, d'architecture et d'urbanisme, de la diaspora congolaise en Belgique ou de la création filmographique. Il serait trop long ici d'en citer les auteur(e)s, et sans doute indélicat de mentionner certains noms au risque d'en oublier d'autres. Nous renvoyons donc aux rubriques annoncées. Cette bibliographie permettra, nous l'espérons, de mesurer ces nouveaux apports, au-delà de ces noms « classiques ».

Les bibliographies respectives de Jean Stengers et de Jean-Luc Vellut sont aujourd'hui accessibles et représentent de précieux outils<sup>4</sup>. Ce dernier mérite sans conteste une attention accrue, *a fortiori* dans le cadre de la présente bibliographie. Diplômé de l'Université Catholique de Louvain et de l'Australian National University, docteur en 1965, il enseigne aux universités de Kinshasa puis de Lubumbashi. Il innovera à plus d'un titre, à la fois sur les plans institutionnel et intellectuel : on lui doit une prise en charge de la dimension congolaise de cette histoire coloniale<sup>5</sup>. En un sens, un aboutissement de cette réflexion a été présenté dans un livre de référence de Guy Vanthemsche, à qui cette historiographie doit beaucoup<sup>6</sup>. Marqué par la figure de Louis Jadin, Vellut ne l'est pas moins par celle du chanoine Roger Aubert, à Louvain, où il revient en 1972 avec un titre de professeur en histoire africaine. Dès lors, animateur de séminaire, fort du réseau qu'il a tissé en Afrique, il représente un jalon central de cette historiographie qui, il faut le dire, n'a jamais suscité un grand engouement académique en Belgique, du moins jusqu'à la deuxième décennie du XXI<sup>e</sup> siècle.

Les cours universitaires d'histoire de Belgique ont rarement pris le temps de s'attarder sur les questions coloniales tandis que les cours jadis appelés d'*Histoire coloniale* ne s'occupaient que d'époque moderne et, à la marge, en fin d'année, si le calendrier académique le permettait, de quelques enjeux du XIX<sup>e</sup> siècle. Si l'on s'en tient au cas de l'Université de Liège, cet

<sup>4</sup> Kurgan-van Hentenryk (Ginette), « Notice sur Jean Stengers », in *Annuaire de l'Académie royale de Belgique*, 2004, p. 49-68 et Duvosquel (Jean-Marie), Dierkens (Alain), Vanthemsche (Guy), « Bibliographie thématique de Jean Stengers », in *Belgique / Europe / Afrique. Deux siècles d'histoire contemporaine. Méthode et réflexions. Recueil d'articles de Jean Stengers édité par Jean-Marie Duvosquel, Alain Dierkens & Guy Vanthemsche*, Bruxelles, Le Livre Timperman, 2005, p. 27-48, en ce qui regarde sa bibliographie *stricto sensu* ; Cornet (Anne), Van Schuylenbergh (Patricia), Vanthemsche (Guy), « Bibliographie de Jean-Luc Vellut », in Vellut (Jean-Luc), *Congo. Ambitions et désenchantements, 1880-1960. Carrefours du passé au centre de l'Afrique*, Paris, Karthala, 2017, p. 495-503 (Hommes et Sociétés, 143).

<sup>5</sup> Voir de manière générale : Vanthemsche (Guy), "The historiography of Belgian colonialism in the Congo", in Lévai (Csaba) (ed.), *Europe and the World in European Historiography*, Pise, Ed. PLUS, Pisa Univ. Press, 2006, p. 89-120.

<sup>6</sup> Vanthemsche (Guy), *La Belgique et le Congo : L'impact de la colonie sur la métropole*, Bruxelles, Le Cri, 2010, 413 p. [Nouvelle édition revue et augmentée] (Nouvelle Histoire de Belgique II : 1940-2000).

enseignement a été longtemps dispensé par les médiévistes Herman Vander Linden (1868-1958) et Fernand Vercauteren (1903-1979), le premier en raison de ses travaux sur l'expansion espagnole, le second au regard de son expérience d'enseignement au Congo. Doit-on souligner que cette situation a poussé certains spécialistes belges, comme Jan Vansina (1929-2017), à poursuivre leur carrière féconde outre-Atlantique ? Comme le souligne justement Guy Vanthemsche, cette histoire doit beaucoup aux historiens étrangers tels que Bruce Fetter (sur le développement urbain), S.E. Katzenellenbogen (sur les questions ferroviaires et les intérêts britanniques), Marvin Markowitz (sur les missions chrétiennes) ou encore Jonathan Helmreich, sur les relations entre Belgique, Congo et États-Unis<sup>7</sup>. Il convient de rappeler l'apport tout à fait substantiel et qui doit encore aujourd'hui être davantage intégré à l'historiographie européenne, provenant des chercheurs congolais. Pensons à Jacob Sabakinu Kivilu (démographie historique), Tshibangu Kabet Musas (conditions de vie durant la crise des années 1930), Charles Tshimanga (sur la jeunesse et l'éducation), Jean-Marie Mutamba (sur les mouvements indépendantistes) ou encore Isidore N'Daywel, auteur de la première grande synthèse d'histoire du Congo (*Histoire générale du Congo*) de la plume d'un historien congolais. Ce manque d'intégration universitaire, qui fut longtemps un ralentisseur historiographique, la richesse de la production étrangère (parfois difficile à repérer) mais aussi le caractère polémique souvent associé à l'histoire du Congo Belge et au rôle joué par Léopold II et aux fonctionnaires de l'EIC, n'ont pas joué en faveur d'une politique globale d'élaboration d'outils fondamentaux utiles à la recherche.

Or, celle-ci a connu une véritable percée ces dernières années ; ce mouvement se fit sur plusieurs « fronts ». Le premier demeure l'indispensable veille et infatigable travail intellectuel mené par les chercheurs actifs dans ce champ depuis les années 1960 ; nous en avons déjà cité plusieurs. Le deuxième est la mise en valeur des « Archives africaines » du SPF Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement, ayant été, à la faveur de projets portés par la politique scientifique fédérale, triées, inventoriées, et rendues accessibles aux Archives Générales du Royaume. Un troisième facteur, au moins, doit être mentionné, et il se dispose dans l'esprit de la présente bibliographie, à savoir deux volumes monumentaux, parus au mois de septembre 2021 aux éditions Brepols, intitulés : *Belgique, Congo, Rwanda et Burundi. Guide des sources de l'histoire de la colonisation (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de Pierre-Alain Tallier, Marie Van Eeckenrode et Patricia Van Schuylenbergh. Leur présentation à la presse fut un événement scientifique et politique. Comme le souligne Guy Vanthemsche dans la préface à ce *Guide*, demeure encore le problème crucial de l'accès

<sup>7</sup> Vanthemsche (Guy), "The historiography...", *op. cit.*, p. 101.

des citoyens et chercheurs congolais à ces archives qui les concernent directement et qui se trouvent à plusieurs heures de vol de chez eux. Les sources ont cependant leur *Guide*. Dans la foulée, cette bibliographie a pour objectif de faciliter et de rationaliser l'accès aux références relatives à cette histoire, parues depuis 1997, période de vingt-cinq ans durant laquelle autant sinon davantage de titres ont été publiés qu'au cours de la période 1960-1996.

Quel fut le *modus operandi* de constitution de cet instrument de travail ? Comme chaque chercheur en histoire formé en Belgique, nous disposons d'un outil formidable, à savoir la *Bibliographie de l'Histoire de Belgique* publiée depuis 1952 par la *Revue belge de Philologie et d'Histoire*. Les rubriques portant sur le Congo Belge et le Ruanda-Urundi sont d'un recours indispensable, non sans que d'autres, appartenant aux champs de l'histoire économique, politique ou monarchique, par exemple, ne permettent de débusquer d'autres titres. Par ailleurs, nous nous sommes attelé à la recherche des mémoires de licence (puis de *master*) et des thèses de doctorat en histoire soutenues en Belgique (et, dans la mesure du possible, à l'étranger), depuis 1997 et dont l'objet portait, peu ou prou, sur les ex-colonies. Ce travail minutieux peut difficilement tendre à l'exhaustivité, au regard du caractère extraordinairement éclaté du recensement des études inédites soutenues dans le contexte académique. Le travail effectué par Luc François en 2003 demeure un outil précieux<sup>8</sup>, mais il doit être complété pour la vingtaine d'années qui suit. Nous avons tendu à être le plus complet possible en ce qui regarde les mémoires et thèses soutenus en Belgique ; à ce titre, les recensements annuels mis à disposition par l'Association belge d'Histoire contemporaine sont très utiles mais dépendent totalement des références qui remontent de chaque université. Pour avoir nous-même dirigé l'Association, nous savons à quel point ce dispositif est en général bien fait mais demeure soumis à certains impondérables ; par ailleurs, seuls les mémoires en histoire y sont pris en compte. Tout ce qui touche à la sociologie, à l'anthropologie, au droit, à la science politique, aux nouveaux masters en études de genre ou en études postcoloniales, a été l'objet d'une prospection plus empirique, avec l'aide de plusieurs collègues. Quant aux mémoires et thèses soutenus en dehors de la Belgique (pensons à la Grande-Bretagne, aux États-Unis ou à la France), de grands moteurs de recherches nous furent utiles (comme le catalogue de la *British Library*). Quant aux travaux soutenus en République Démocratique du Congo, il n'a pas été possible de mener une recherche sur place (Lubumbashi et Kinshasa), faute de temps et de moyens ; moteurs de recherches et informations transmises obligeamment par nos collègues ont été d'un grand secours. Mentionnons tout de même, pour une partie de

<sup>8</sup> François (Luc), *De vele gezichten van de nieuwste geschiedenis / Les multiples visages de l'histoire contemporaine, t. 3 : Bibliographie des mémoires de licence et des thèses de doctorat concernant l'histoire contemporaine, réalisé dans les départements d'histoire des Universités belges, 1945-2001*, Gand, Academia Press, 2003.

notre dépouillement, le travail effectué en 2007 par Bonaventure Ilunga-Tshipama Wa-Mbayi, Paul Tete Wersey et Christophe Cassiau-Haurie, éditeurs d'un « Inventaire des thèses de doctorat et de maîtrise soutenues dans les universités congolaises (1959-2005) »<sup>9</sup>.

Un dernier point, formel, en ce qui regarde le référencement des travaux universitaires non publiés : vu la diversité des institutions, des filières, des langues et des appellations des diplômes, nous avons opté pour une simplification maximale de la référence. Nous nous sommes donc limité au terme de « mémoire » et « thèse de doctorat ». La mention du nom du ou des promoteur(s) ou promotrice(s) des travaux concernés permettront à l'utilisateur de retrouver plus facilement le lieu de production et de conservation de ces œuvres inédites. Nous avons pris la décision de ventiler les titres de mémoires et thèses soutenus en Belgique et à l'étranger dans toute la bibliographie. Les lecteurs pourront donc directement se rendre à la rubrique concernée. Aussi, les titres de périodiques scientifiques figurent en une seule langue, en français lorsque ce choix existe (étant donné que cette bibliographie, dans sa première version, est écrite par un auteur francophone) et dans une autre langue lorsque ce n'est pas le cas. Les livres, articles et chapitres de livres qui ont été l'objet de rééditions ou de traductions (français, anglais, néerlandais) figurent normalement avec les dates de rééditions et les références des traductions. L'exhaustivité est difficile à atteindre en la matière et, pour des raisons de commodité, sur le conseil des initiateurs de ce projet, ne figurent pas ici les quelques traductions de travaux en espagnol, portugais, allemand ou autres langues.

Il convient d'ajouter qu'une démarche heuristique particulièrement fructueuse a consisté dans le dépouillement du moteur de recherche en ligne *Mukanda*<sup>10</sup>. Ressource numérique à portée au demeurant modeste il y a quelques années, nous avons assisté à sa mise en œuvre, sous les auspices de notre collègue Pierre Halen, grand spécialiste de l'Afrique dans le champ des études littéraires, à l'Université de Metz. Ne présentant que quelques centaines de titres au début de son ouverture, ce moteur de recherche en compte plus de dix-mille aujourd'hui ; pas moins de quatre mille titres (articles de revues, chapitres de livres, catalogues d'exposition) concernent de près ou de loin notre entreprise. Ce moteur de recherche est d'autant plus précieux qu'il renferme de nombreux titres absents de la *Bibliographie de l'Histoire de Belgique*. Il est permis d'y retrouver un grand nombre de travaux étrangers, surtout anglophones, germanophones et italo-phones,

<sup>9</sup> Ilunga-Tshipamawa-Mbayi (Bonaventure), Wersey (Paul Tete), Cassiau-Haurie (Christophe) (avec la collaboration de Narcisse Kalenga-Numbi), « Inventaire des thèses de doctorat et de maîtrise soutenues dans les universités congolaises (1959-2005) », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 367-393 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).

<sup>10</sup> <https://ecritures.univ-lorraine.fr/presentation/partenaires/mukanda>.

non sans un nombre considérable de publications émanant de nos collègues congolais.

L'élaboration de cette bibliographie a également pu compter sur quelques aides et orientations très utiles. Notre collègue de l'*AfricaMuseum* de Tervuren, Patricia Van Schuylenbergh, nous a très aimablement exposé les ressources mises à la disposition des chercheurs par son institution. Nous pensons ici à la « bibliothèque coloniale » – dont nous possédions déjà tous les titres – et la « bibliothèque post-coloniale ». Cette dernière, dont les locaux se situent face au Pavillon Stanley, toujours à Tervuren, possède des collections particulièrement riches, qui concernent principalement les années 1950 et suivantes. Elles ne sont donc que partiellement utiles à notre bibliographie. Cela étant, après avoir parlé avec notre collègue en charge de cette bibliothèque et après avoir pris connaissance de la base de données qu'elle avait mise en place, il nous est apparu nécessaire de la dépouiller (environ trois mille titres). Nous tenons aussi à remercier notre collègue Mathilde Leduc-Grimaldi, qui nous a donné des informations judicieuses en ce qui regarde les travaux en provenance des États-Unis et d'Italie.

Sur le plan formel, cette bibliographie est divisée en sections, qu'il serait trop fastidieux d'énumérer ici. Nous avons pour l'essentiel été fidèle à la division opérée par la *Bibliographie de l'Histoire de Belgique*, non sans modifier quelques intitulés (et, par voie de conséquence, les références susceptibles d'y figurer sous rubrique), en fonction de l'historiographie spécifique de l'histoire du Congo belge et du Ruanda-Urundi. Par ailleurs, nous n'avons pas observé à la lettre la catégorisation suivie par Jean-Luc Vellut dans sa bibliographie de 1997. Ce dernier avait pris le parti de diviser son propos en onze grandes sous-parties, très bien pensées<sup>11</sup>. Au sein de ces sections, les instruments de recherche et les travaux étaient ventilés par pays de production (ou concernés par les publications). Nous avons préféré conserver le critère des champs problématiques tels que l'histoire économique et sociale, l'histoire politique, l'histoire des relations internationales, l'histoire militaire, l'histoire du droit, non sans relever que, depuis le travail dirigé par Jean-Luc Vellut, certains pans de l'historiographie ont connu un développement remarquable, pour des raisons de concordance avec la marche de l'époque, la découverte de nouveaux fonds ou encore le grand enjeu climatique du XXI<sup>e</sup> siècle. Même si ces questions étaient déjà présentes dans l'outil de 1997, une attention singulière a été portée à l'histoire environnementale, à l'histoire des féminismes et les études de genre

<sup>11</sup> Instruments de recherche ; Historiographie, problèmes de méthode et débats intellectuels ; Publications de sources, mémoires, souvenirs, entretiens, journaux de voyage et témoignages oraux ; Travaux de fin d'études et thèses de doctorat ; Économie et société ; Institutions ; Religions, missions, enseignement et éducation ; Médecine, hygiène et épidémiologie ; Culture et communication ; Problématiques particulières à l'histoire du Congo belge ; Ouvrages, articles et notices biographiques.

mais aussi à l'histoire des médias ou encore de la *diaspora* congolaise en Belgique et, éventuellement, dans d'autres pays. Ce dernier terrain pourra s'avérer fécond dans les prochaines années, dans la mesure où l'histoire du Congo n'est pas exclusivement celle de la colonisation, ni d'un Congo de la pré-colonisation, ni encore celle de la période de l'indépendance, mais aussi de l'accumulation de ces mémoires parmi les citoyens congolais, qu'ils habitent au Congo ou en Belgique, sans compter les citoyens belges d'origine congolaise ou encore les binationaux.

Nous l'avons dit, la conception d'un instrument de travail implique des choix arbitraires ; lorsqu'il faut classer un travail dans une catégorie, une décision personnelle doit être prise et assumée. Prenons un cas d'école, à savoir celui d'un article consacré au discours mémorable que Patrice Lumumba prononce le 30 juin 1960, en présence du roi Baudouin, du Premier ministre Gaston Eyskens et d'autres membres de l'exécutif, à Léopoldville, non sans condamner l'exploitation coloniale des décennies précédentes. Doit-on l'inscrire dans l'histoire de la Monarchie ? Plutôt dans l'histoire politique ? Ou bien en études littéraires (analyses de discours) ? Prenons un autre exemple, celui de l'article de Jean-Luc Vellut, « À propos du Simon Kimbangu de Serge Diantantu : la place du religieux dans le 'roman national' congolais », in *Aiônos : Miscellanea di Studi Storici*, 17, 2011-2012, 2014, p. 175-224. Ce travail est susceptible d'être tantôt classé dans la rubrique prenant en charge la bande dessinée ou celle qui concerne l'histoire religieuse. Un choix sera là aussi opéré, avec son inévitable part d'arbitraire. Bien entendu, l'intitulé précis de la contribution peut aiguiller celui qui est chargé de ce classement ; un autre indicateur est la revue, l'éditeur ou encore l'auteur(e) de cette étude, dans la mesure où son domaine de référence nous est connu ou, en cas contraire, peut faire l'objet d'une petite enquête rapide, destinée à éclairer le champ auquel appartient un texte. Il apparaît que ce travail peut rapidement s'apparenter à un tonneau des Danaïdes. Il a été effectué dans la mesure du possible.

Venons-en enfin à quelques réflexions ponctuelles et conventions qui ont guidé l'élaboration formelle de cette bibliographie.

- Lorsque des références (ou *items*) sont parues sous la forme d'actes de colloque ou de chapitres de livres collectifs, nous avons fait le choix de citer chacune de ces références (et non une bonne fois pour toutes le titre du collectif). Cela nous a demandé un travail de dépouillement supplémentaire, mais il a été effectué dans un souci d'exhaustivité. Nous avons aussi pris le parti de citer *in extenso* la référence du collectif à chacune de ses occurrences, afin que le lecteur ne doive pas à chaque fois être renvoyé à une référence qui soit la *princeps*.
- La transcription des références ne s'est pas effectuée en petites capitales (en ce qui regarde les noms et prénoms des auteurs) ; nous avons gardé

bien sûr les noms d'éditeurs, dates et lieux d'édition. Un livre publié à Léopoldville en 1963 ne verra pas le lieu d'édition remplacé par Kinshasa, dans la mesure où le nom de la capitale a été modifié en 1965.

- Au sein de chaque rubrique, les références sont d'abord classées par ordre alphabétique d'auteur puis par ordre chronologique de parution. Un ouvrage collectif dirigé par plusieurs auteurs ou un article écrit par plusieurs auteurs est référencé du nom du premier auteur mentionné.
- Cette bibliographie recense avant tout des *travaux scientifiques* et non des *sources imprimées* (articles de presse, brochures, documents administratifs, etc.). Nous renvoyons à ce sujet au *Guide* paru en 2021. Cela étant, un nombre important de témoignages, sous rubrique, intégrant la catégorie des sources imprimées, figure dans cette bibliographie. Les éditions scientifiques de sources sont également reprises dans cette rubrique, et non pas dans la catégorie thématique de laquelle elles relèvent. L'utilisateur qui est à la recherche d'un certain sujet, est donc prié de consulter également cette rubrique « Mémoires, témoignages et éditions de sources ».
- Les lieux d'édition ont été traduits en français (Londres et non London, Vienne et non Wien, Tournai et non Doornik, Rome et non Roma, Louvain et non Leuven, bien distingué de Louvain-la-Neuve, etc.).
- Pour quelques rares références, il ne nous a pas été possible de retrouver leur pagination ni le prénom complet de l'auteur(e), lui-même parfois absent du livre ou d'un article qui fut la seule contribution d'une personne aux questions congolaises ou ruandaises.
- Cette bibliographie est, pour le plus clair des références qu'elle recense, constituée de titres de travaux scientifiques dont la qualité et la rigueur ont été reconnues par les pairs. Cela étant, nous avons pris le parti, au fil de nos dépouillements, de ne pas négliger la littérature grise, celle émanant de nombreux journalistes ayant écrit sur les questions traitées ou, encore, des polémistes et pamphlétaires de tous ordres ; comme on le sait, l'histoire des colonies belges a été, et demeure parfois encore, un terrain agonistique. Il aurait été purement arbitraire d'exclure ces textes, qui, même s'ils n'obéissent pas aux règles de la critique scientifique, ne peuvent être ignorés du chercheur.

Je tiens en dernier lieu à remercier un collègue et ami pour son aide, au détail près, sans lequel ce travail n'aurait pu aboutir. Ce dernier pourrait être signé *avec la collaboration de Guy Vanthemsche*, auquel le champ d'étude concerné doit tant.

Vincent GENIN  
22 mars 2025

## ABRÉVIATIONS

ARA	= Algemeen Rijksarchief
AGR	= Archives générales du Royaume
AML	= Archives et Musée de la Littérature
ASDOC	= Afrika Studie- en Documentatiecentrum
CEDAF	= Centre d'Études et de Documentation africaines
Celibeco	= Centre d'études des littératures belge et congolaise
KADOC	= Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving (précédemment Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum)
KMMA	= Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
KULeuven	= Katholieke Universiteit Leuven
MRAC	= Musée royal de l'Afrique centrale
Prom.	= promoteur / promotrice
UCL	= Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve)
UGent	= Universiteit Gent (précédemment Rijksuniversiteit Gent)
ULB	= Université libre de Bruxelles
ULiège	= Université de Liège
VUB	= Vrije Universiteit Brussel



## INSTRUMENTS GÉNÉRAUX DE RECHERCHE, BIBLIOGRAPHIES ET RÉPERTOIRES

- Cornet (Anne), Van Schuylenbergh (Patricia), Vanthemsche (Guy), « Bibliographie de Jean-Luc Vellut », in Vellut (Jean-Luc), *Congo. Ambitions et désenchantements, 1880-1960 : Carrefours du passé au centre de l'Afrique*, Paris, Karthala, 2017, p. 495-503 (Hommes et Sociétés, 143).
- Dawili (Nabina), « Premier essai bibliographique sur les Ngbaka », in *Annales Aequatoria*, 1997, 18, p. 551-567.
- de Saint Moulin (Léon), *Table générale et index des thèses et mémoires présentés à la Faculté de Théologie des Facultés catholiques de Kinshasa de 1959 à 2001*, Kinshasa, Facultés catholiques de Kinshasa, 2001, 217 p. (Revue africaine de Théologie, 25, 2001, 49-50).
- Duvosquel (Jean-Marie), Dierkens (Alain), Vanthemsche (Guy), « Bibliographie thématique de Jean Stengers », in *Belgique / Europe / Afrique. Deux siècles d'histoire contemporaine. Méthode et réflexions. Recueil d'articles de Jean Stengers édité par Jean-Marie Duvosquel, Alain Dierkens & Guy Vanthemsche*, Bruxelles, Le Livre Timperman, 2005, p. 27-48.
- Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Annexe : Bibliographie sélective de Bogumil Jewsiewicki », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence »*. Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 55-62 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Ilunga-Tshipama Wa-Mbayi (Bonaventure), Tete Wersey (Paul), Cassiau-Haurie (Christophe) (avec la collaboration de Narcisse Kalenga-Numbi), « Inventaire des thèses de doctorat et de maîtrise soutenues dans les universités congolaises (1959-2005) », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 367-393 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Le Jeune d'Allegeershecque (Francine), de Sclippe (Marie), Bosteels (Guido) (eds.), *Mémoires du Congo asbl présente un choix des meilleurs ouvrages de référence sur le Congo belge*, Bruxelles, Mémoires du Congo, 2005, 43 p.
- Loriaux (Florence), Morimont (Françoise), Vellut (Jean-Luc) (eds.), *Bibliographie historique du Zaïre à l'époque coloniale (1880-1960) : travaux publiés en 1960-1996*, Louvain-la-Neuve, UCL. Centre d'histoire de l'Afrique, 1996, V-325 p. (Enquêtes et Documents d'Histoire africaine, 14).

## INVENTAIRES

- Antoine (François), *Ministère des Travaux publics : Archives de l'Administration de la Reconstruction Dommages Congo – Indemnisations : Dossiers individuels 1960-1990*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2007, 36 p. (Inventaires, 396).
- Antoine (François), *Ministère des Travaux publics : Archives de la Commission d'Indemnisation et de la Commission supérieure d'indemnisation des dommages au Congo : Dossiers individuels 1960-1990*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2007, 15 p. (Inventaires, 397).
- Antoine (François), *Ministère des Travaux publics. Archives de la Reconstruction Dommages Congo – Indemnisations Décomptes 1960-1990*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2007, 17 p. (Inventaires, 399).
- Brion (René), Moreau (Jean-Louis), *Inventaire des archives de la Banque d'Outremer S.A. et de la société Agefi S.A. 1899-1957*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2001 (Inventaires, 301).
- Brion (René), Moreau (Jean-Louis), *Inventaire des archives des groupes Compagnie du Congo pour le commerce et l'industrie, Compagnie du Katanga (alias "Finoutremer") (1887-1984)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2006, 225 p. (Inventaires, 384).
- Brion (René), Moreau (Jean-Louis), *Inventaire des archives du Groupe Union Minière (1821-1987) : Première série*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2015 (Inventaires, I 29).
- Brion (René), Moreau (Jean-Louis), *Inventaire des archives du Groupe Union Minière (1821-1987) : Deuxième série*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2016 (Inventaires, I 31).
- Brion (René), Moreau (Jean-Louis), avec la collaboration de Hendrick (Annette), Meyer (Marie), *Inventaire des archives des sociétés Banque du Congo Belge puis Banque du Congo puis Banque Commerciale Zaïroise, Banque Commerciale du Congo, Belgolaise et apparentées (1909-2006)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2023 (Inventaires, I 50).
- Brion (René), Moreau (Jean-Louis), *Inventaire des archives de la Banque d'Outremer : Deuxième versement (1900-1929)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2023 (Inventaires, I 52).
- Carrein (Kristof), *Fonds van sekwesterarchieven. Fonds des archives des séquestres, XIII. Inventaris van het archief van Société commerciale belgo-allemande du Congo Société Anonyme (1910-1922)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2002, 19 p. (Inventaires, 328).
- Coppieters (Guy), *Inventaris van het archief van de Rijksplantages en de Régie des Plantages van de Kolonie (REPCO) het Nationaal Instituut voor de Landbouwkunde in Belgisch-Congo (NILCO/INEAC) en de Documentatiedienst voor Tropische Landbouwkunde en Plattelandsontwikkeling (DDTLP/SERDAT) 1901-1999*, Bruxelles, Algemeen Rijksarchief, 2013, 609 p. (Inventaires, 546).
- De Ganck (Tommy), Rovetta (Ornella), *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration d'Afrique : Conseil de*

- guerre de Léopoldville (1891-1956)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2020 (Inventaires, I 43).
- Durieux (Romain), Piret (Bérengère), Van Eeckenrode (Marie), avec la collaboration de Beddi (Faisal), *Inventaire des archives du ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration métropolitaine : Établissements scientifiques : Archives relatives au Musée royal du Congo belge (1902-1976)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2023 (Inventaires, I 49).
- Funck (Quentin), *Inventaire des archives de Jean-Paul Emonds-Alt et Paul Briart concernant le Congo (1890-2014)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2017 (Inventaires, I 630).
- Ibula Kabaka (Papy), Ndayikengurukiye (Gilbert), Dehaeck (Sigrid), Bernardo y Garcia (Luis Angel), *Inventaire des archives de cabinet du ministre du Congo belge et du Ruanda- Urundi, Maurice Van Hemelrijck (1958-1959)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2020 (Inventaires, I 36).
- Leloup (Geert), *Inventaris van het archief van de vzw Wetenschappelijke Internationale Stichting (1955-1978)*, Bruxelles, Algemeen Rijksarchief, 2018, 31 p. (Inventarissen, 640).
- Leloup (Geert), *Les archives institutionnelles du Musée royal de l'Afrique centrale: tableau de tri*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2007, 133 p.
- Piret (Bérengère), *Inventaire des archives de Félix Fuchs (1887-1927) conservées au Musée royal de l'Afrique centrale*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2011, 144 p. (Inventaire des archives historiques, 59).
- Piret (Bérengère), Van Eeckenrode (Marie) (édition revue et augmentée par), *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Conseil supérieur du Congo (1889-1925)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2021 (Inventaires, I 40).
- Piret (Bérengère) (édition revue et augmentée par), avec la collaboration de Tume-relle (Gégoire), *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration métropolitaine : Inspecteur Général du Service juridique (1938-1966)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2021 (Inventaires, I 41).
- Piret (Bérengère), Van Eeckenrode (Marie) (édition revue et augmentée par), avec la collaboration de Beddi (Faissal), *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Conseil colonial et Conseil de législation (1908-1962)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2023 (Inventaires, I 48).
- Piret (Bérengère), Defrance (Anouck), avec la collaboration de Ankoudinoff (Denis), *Inventaire des archives de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer (1947-1995)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2022 (Inventaires, I 42).
- Saerens (Lieven), *Inventaris van het archief van Jef Van Bilsen 1913-1996*, Louvain, KADOC, 2002, 95 p. (KADOC Reeks Inventarissen en Repertoria, 59).
- Tallier (Pierre-Alain), *Inventaire des Traités authentiques de cession de l'État Indépendant du Congo à la Belgique et documents relatifs à la cession de l'État Indépendant du Congo à la Belgique provenant d'Adolphe de Cuvelier (1907-1908)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2024 (Inventaires, I 65).
- Vander Hulst (Reinout), De Ganck (Tommy), *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration d'Afrique : Conseil de guerre d'appel de Boma (1897-1931)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2024 (Inventaires, I 64).

- Vander Hulst (Reinout), De Ganck (Tommy), *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration d'Afrique : Conseil de guerre d'appel de Buta (1924-1933)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2024.
- Vandewoude (Émile), édition revue et augmentée par Bernardo y Garcia (Luis Angel), avec la collaboration de Courthouts (Martin), De Belder (Jean-Pierre), Nossent (Christophe), *Inventaire des archives du ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration métropolitaine : Personnel d'Afrique : Dossiers généraux (1877-1960)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2023 (Inventaires, I 46).
- Van Eeckenrode (Marie), Flausch (Laura), *Inventaire des archives d'Albert Duren : conseiller médical du ministre des Colonies (1923-1945)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2020 (Inventaires, I 38).
- Van Eeckenrode (Marie) (édition revue et augmentée par), avec la collaboration de Beddi (Faisal), *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Administration métropolitaine : Inspecteur général de l'hygiène et prédécesseurs en droit (1888-1966)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2020 (Inventaires, I 39).
- Van Eeckenrode (Marie), avec la collaboration de Meert (Jean-François), *Inventaire du Ministère des Colonies et successeurs en droit. Administration métropolitaine : collection Actes officiels (1885-1966)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2022 (Inventaires, I 44).
- Van Grieken-Taverniers (Madeleine), édition revue et augmentée par Alicia Léonis, Cédric Leloup, Luis Angel Bernardo y Garcia, *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : administration métropolitaine, bibliothèque, documentation, presse, 1876-1961*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2020 (Inventaires, I 37).
- Van Schuylenbergh (Patricia), Maréchal (Philippe) (eds.), *La mémoire des Belges en Afrique centrale : inventaire des archives historiques privées du Musée royal de l'Afrique centrale de 1858 à nos jours*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1997, 149 p. (Inventaire des archives historiques, 8).
- Verbruggen (Paule) m.m.v. Evert (Heinz), Rikir (Milou), Vints (Luc), "Archieven van en over sociale bewegingen in Belgisch-Congo", in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van de Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 248-253 (Themanummer: "Sociale bewegingen in Belgisch-Congo").
- Vroman (Ciel), *Ministerie van Koloniën en rechtsopvolgers: Afrikaans bestuur: Officiële verslagen van de Belgische administratie in Ruanda-Urundi (1916-1964)*, Bruxelles, Algemeen Rijksarchief, 2023 (Inventarissen, I 61).
- Willems (Bart), *Inventaris van het archief Hubert Droogmans 1878-1932*, Bruxelles, Algemeen Rijksarchief, 2008, 72 p. (Inventaires, 410).

## ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUES

- Atlan (Catherine), « Les archives sonores, les sources radiophoniques et l'histoire politique de l'Afrique contemporaine. À propos de l'ouvrage d'Elikia M'Bokolo et Philippe Sainteny, *Afrique : Une histoire sonore (1960-2000)* », in *Afrique & Histoire*, 3, 2005, 1, p. 165-180.
- Bernardo y Garcia (Luis Angel), Dehaeck (Sigrid), « Dommages aux biens et crédit au colonat. Deux nouvelles sources d'archives pour l'histoire coloniale de la Belgique », in Tallier (Pierre-Alain) (ed.), « *Une brique dans le ventre et l'autre en banque* ». *L'indemnisation des dommages aux biens privés causés par les opérations de guerre et assimilées. Sources pour une histoire plurielle du 20<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2012, p. 155-169 (Studia, 136).
- Bernardo y Garcia (Luis Angel), « Les 'Archives africaines'. Généalogie d'un nébuleux patrimoine colonial en partage », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 98, 2020, p. 1119-1174.
- Bernardo y Garcia (Luis Angel), "An 'Archival Labyrinth'? The archives related to the Congo Free State kept in Belgium and their finding aids", in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Berne, Peter Lang, 2022, p. 45-67 (Outre-Mers, 9).
- Bobutaka Bateko (Bob), « Les Bibliologues formateurs congolais : approche bibliométrique du profil du corps enseignant », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 91-96.
- Bobutaka Bateko (Bob), « Nouvelles pistes pour les archives et les archivistes d'Afrique », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 57-74 (Studia, 138).
- Bobutaka Bateko (Bob), *RD Congo-Belgique : archives, bibliothèques et bibliologie*, Saarbrücken, Éditions universitaires européennes, 2013, 300 p.
- Budim'bani Yambu (François-Xavier), « Éthique de l'oral et incidences sur la pratique de la scribalité au Congo », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 71-80.

- Budim'bani Yambu Kabembele (François-Xavier), « Écrits, imprimés et fonds coloniaux : quelle destinée? », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 275-288 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- Canavaggio (Perinne), Tallier (Pierre-Alain), avec la collaboration de Leduc-Grimaldi (Mathilde), d'Ursel (Laure), « Archives et droits de l'homme à l'échelle internationale. De la nécessaire conservation à l'indispensable droit à l'information », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 131-150 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Cassiau-Haurie (Christophe), « Les Bibliothèques publiques du Congo belge à la veille de l'indépendance : la grande illusion », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 115-136.
- Ceûppens (Lien), Coppieters (Guy), *Congo archives coloniales*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2012, 37 p. (Jalons de recherche, 36) ; version néerlandaise : Ceûppens (Lien), Coppieters (Guy), *Congo koloniale archieven*, Bruxelles, Algemeen Rijksarchief, 2012, 37 p. (Zoekwijzers, 34).
- Ceûppens (Lien), “Wegwijs in het archieflandschap. Archiefgids betreffende de koloniale geschiedenis van de Democratische Republiek Congo en de manda-taire geschiedenis van Rwanda en Burundi”, in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 289-299 (Studia, 138).
- Convents (Guido), « Un patrimoine en péril ! Pistes pour la conservation de l'héritage audiovisuel en RDC, au Rwanda et au Burundi », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 177-196 (Studia, 138).
- Decock (Sophie), “Het Documentatiecentrum voor Menswetenschappen: Tussen verleden en toekomst”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 115-118; version française : « Le Centre de Documentation en Sciences humaines entre passé et futur », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 115-118.
- Defrance (Olivier), “The awakening of the sleeping archives: The Goffinet archives”, in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.),

*The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Berne, Peter Lang, 2022, p. 93-110 (Outre-Mers, 9).

- Dehaeck (Sigrid), Bernardo y Garcia (Luis Angel), “Nieuwe archiefbronnen voor koloniale geschiedenis. Congoschade en krediet aan het kolonaat”, in Tallier (Pierre-Alain) (ed.), *Puin en wederopbouw. Oorlogsschadedossiers Tweede Wereldoorlog en verwante archieven. Bronnen voor een veelzijdige geschiedenis van de 20<sup>ste</sup> eeuw*, Bruxelles, Algemeen Rijksarchief, 2012, p. 155-169 (Studia, 137).
- de Koeijer (Han), Van Schuylenbergh (Patricia), “The IPNCB archives: Diversity and biodiversity”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 41-58.
- De Maeyer (Jan), Cleys (Bram), Kwanten (Godfried), Vints (Luc), « Valorisation scientifique du patrimoine culturel. Pistes pour une stimulation de la collaboration. La contribution du KADOC-K.U.Leuven », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 301-312 (Studia, 138).
- Deslaurier (Christine), « La documentation africaine à Bruxelles. Les fonds du ministère belge des Affaires étrangères (Burundi, Congo, Rwanda) », in *Afrique & Histoire*, 1, 2003, 1, p. 223-234.
- Detober (Jérémie), « Archives : l’État a-t-il peur de son histoire coloniale? », in Pungu (Gratia) (ed.), *La Congo dans nos têtes: mémoire, stéréotypes et diaspora*, Bruxelles, Luc Pire, 2010, p. 32-35 (Politique: Revue de débats, 65).
- Estivals (Robert), « La Bibliologie : historique et situation actuelle », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l’information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L’Harmattan, 2005, p. 17-32.
- Evert (Heinz), Rikir (Milou), Verbruggen (Paule), Vints (Luc), “Archieven van en over sociale bewegingen in Belgisch-Congo. Een overzicht”, in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 248-253 (Themanummer: “Sociale bewegingen in Belgisch-Congo”).
- Fettweis (Nadine), Van Balbergh (Émile), « ‘Cinq années au Congo’ de Henry M. Stanley. Une étude bibliophilique », in *Annales Aequatoria*, 2003, 24, p. 7-30.
- Gerard (Emmanuel), “Clarifying the past. The use of archives by the Belgian Parliamentary Committee investigating the assassination of Lumumba”, in Van Engen (Hildo), Janssens (Gustaaf), Kwanten (Godfried), Pompe (K.M.) (eds.), *Archives Without Borders. Proceedings of the International Congress in The Hague, August 30-31, 2010. Archivos sin fronteras. Actas del Congreso Internacional, La Haya, 30-31 de agosto, 2010*, Berchem, VVBAD, 2012, p. 291-298 (Archiefkunde, 12).
- Gillet (Florence), Cornet (Anne), « Archives privées et histoire coloniale. L’expérience du Ceges », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis

- (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 313-325 (Studia, 138).
- Giordano (Rosario), « Archives publiques et mémoire coloniale. Cas belgo-congolais », in Carbone (Carlo), Giordano (Rosario) (eds.), *Afrique et Occident. Mémoires et identités dans la Région des Grands Lacs [Actes du Colloque de Cosenza, Università della Calabria, Campus d'Arcavacata, 19 mai 2009]*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 133-152 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Gordon (David M.), “The Kurtz and Prospero myth models in Congo Free State archives”, in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Berne, Peter Lang, 2022, p. 175-195 (Outre-Mers, 9).
- Hellemans (Jacques), « Avant-Propos », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 13-16.
- Hellemans (Jacques), *La bibliologie au Congo-Kinshasa*, Noyers-sur-Serein, Société de Schématisation et de Bibliologie, 2003, 95 p.
- Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, 277 p.
- Henriet (Benoît), Lauro (Amandine), Juste (Renaud), “Archives of military courts in colonial Congo: New sources for the history of violence and agency in Central Africa”, in *History in Africa*, 50, 2023, p. 259-274..
- Janssens (Gustaaf), « Les ‘archives de Léopold II’ : une mine d’or pour les historiens », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gêne : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 45-61 ; version néerlandaise : “Het ‘archief van Leopold II’: een nog te weinig ontgonnen goudmijn”, in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tiel, Lannoo, 2009, p. 43-56.
- Kabwete Mulinda (Charles), « Témoignage d’un chercheur et enseignant d’histoire sur la disponibilité, l’accès et l’utilisation des archives du Rwanda », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 117-122 (Studia, 138).

- Kizari (Elias), « Situation actuelle et état de conservation des archives au Rwanda après le génocide de 1994 », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden ? Samenwerking? Toekomst ? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 105-110 (Studia, 138).
- Lagae (Johan), « Des pierres qui parlent ? Documenter le paysage urbain de Kinshasa dans le temps par une recherche d'archives et une enquête sur le terrain », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 157-175 (Studia, 138).
- Lanza Doodoo (Hermelinde), « Gestion des archives en République Démocratique du Congo. Politiques et attentes », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements ? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 79-90 (Studia, 138).
- Lauwers (Delphine), Rovetta (Ornella) (eds.), *(Re)chercher les archives relatives aux métis et à leur histoire familiale*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2023, 46 p. (Jalons de recherche, 49) ; version néerlandaise : *Zoeken naar archieven over metissen en hun familiegeschiedenis*, Bruxelles, Algemeen Rijksarchief, 2023, 46 p. (Zoekwijzer, 49).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), *Les trésors des archives Stanley*, Bruxelles, Patrimoine FRB, 2007.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), « Stanley et son fan-club. Visiteurs-chercheurs et documents à travers les Archives Henry M. Stanley au Musée royal de l'Afrique centrale », in Garcia Gomez (Isabel) (coord.), Delplancq (Thierry), Tallier (Pierre-Alain), Van den Driessche (Bernard) (eds.), *Archives et musées: quelle cohabitation ?*, Hornu, Association des musées de Belgique, 2010, p. 35-40 (La Vie des Musées : Bulletin de la Fédération francophone des musées de Belgique, 22).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), « Conclusions générales et propositions pour le suivi. En guise d'ouverture... », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 327-333 (Studia, 138).

- Leduc-Grimaldi (Mathilde), « Un investissement à l'intention des jeunes universitaires en sciences humaines des pays du Sud. Le programme 'Immersion en archives' au MRAC », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 247-254 (Studia, 138).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), Van Schuylenbergh (Patricia), "Introduction: The Congo Free State: What archives can tell us", in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Berne, Peter Lang, 2022, p. 29-42 (Outre-Mers, 9).
- Lumenganeso Kiobe (Antoine), « Kinshasa : état des lieux des archives administratives (1957-1960) », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 259-274 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- Manuana (Jean-Pierre), « Les Publications périodiques sur le Congo-Kinshasa à l'époque coloniale belge : interprétation bibliologique », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 157-166.
- Martin (Dirk), "Aanwinsten van het archief. Tussen verzet en Congo", in *Soma Berichtenblad*, 2011, 44, p. 58-59.
- Martin (Dirk), "Aanwinsten van het Soma-archief. Tussen verzet en Congo", in *Bulletin d'Information de l'Association belge d'Histoire contemporaine*, XXXIII, 2011, 2, p. 31-32.
- Matungila (Kibanda), « La Communication écrite dans la société traditionnelle Kongo : état de la question et perspectives de recherche », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 137-156.
- Mavinga Maleka (Vincent), « Enseignement et recherche en bibliologie à l'Institut supérieur de Statistique (ISS) de Kinshasa », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 97-114.
- Morren (Tom), "The archives of the Royal Museum of Central Africa", in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Berne, Peter Lang, 2022, p. 69-92 (Outre-Mers, 9).

- Ntungirimana (Jean Bosco), « L'expérience d'un archiviste burundais au regard des actions internationales », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 123-139 (Studia, 138).
- Nzonkату Batubediko (Denis), « Le Métier de bouquiniste en RD-Congo : une solution alternative? », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 181-188.
- Okenge (Osokonda), « Interrogations sur la culture de l'écrit en RDC : contribution à l'anthropo-bibliologie », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 81-90.
- Piret (Bérenère), « Exhumer les vestiges de la colonisation : les archives coloniales belges et leur histoire », in *Comma: International Journal on Archives*, 2015, 1, p. 51-62.
- Piret (Bérenère), "Reviving the remains of colonization: The Belgian colonial archives in Brussels", in *History in Africa*, 2015, 42, p. 419-431.
- Pongo (Bernard), « La Librairie en République Démocratique du Congo : Les problèmes de diffusion du livre en RDC », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 177-180.
- Robert (Yves), « Entre "trou de mémoire" et réapprobation : le sort des archives architecturales en République Démocratique du Congo », in Ben Djaffar (Lamy) (ed.), *Archives. Pour une (re)connaissance de l'architecture, livre blanc des archives de l'architecture en Fédération Wallonie-Bruxelles [colloque, Bruxelles, 30 septembre 2011]*, Bruxelles, Fédération Wallonie-Bruxelles, Faculté d'Architecture La Cambre-Horta (ULB), 2012, p. 106-114.
- Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, 338 p. (Studia, 138).
- Tallier (Pierre-Alain), « Introduction », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique*

- du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. *Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 5-11 (Studia, 138).
- Tallier (Pierre-Alain), « Archives – Europe – Afrique. Les initiatives développées aux Archives de l'État », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe: Besoins? Collaborations? Avenirs? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 275-288 (Studia, 138).
- Tete Wersey (Paul), « Analyse bibliométrique et lexicométrique du *Bulletin agricole du Congo Belge: 1910-1935* », in Manuana Nseka (Jean-Pierre) (ed.), *La Bibliologie à l'ère d'Internet: de l'écrit imprimé à l'écrit électronique: Actes du premier colloque national de bibliologie, Kinshasa, du 25 au 26 février 2015*, Kinshasa, Presses de l'Université Catholique du Congo (PUCC), 2015, p. 47-57 (Logos, 7).
- Tshimanga (Charles), « De l'accès aux archives coloniales et de l'écriture de l'histoire », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe: Besoins? Collaborations? Avenirs? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 35-55 (Studia, 138).
- Van den Eeckhout (Patricia), Vanthemsche (Guy), “Het voormalige Ministerie van Koloniën”, in Van den Eeckhout (Patricia), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19<sup>de</sup>-21<sup>ste</sup> eeuw*, Bruxelles, Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 2009, p. 495-501 ; version française : Van den Eeckhout (Patricia), Vanthemsche (Guy), « L'ancien Ministère des Colonies », in Van den Eeckhout (Patricia), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Sources pour l'étude de la Belgique contemporaine, 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Commission royale d'Histoire, 2017, p. 554-559.
- Van Hassel (Dieter), “De ontsluiting van archief in het KMMA”, in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe: Besoins? Collaborations? Avenirs? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 255-262 (Studia, 138).
- Van Overstraeten (Daniel), « L'AVAE et les archives d'entreprises belgo-congolaises. Les multiples facettes d'une redécouverte », in Van Overstraeten (Daniel) (ed.), *Entreprises et Congo. Le destin d'un patrimoine archivistique exceptionnel. Ondernemingen en Congo. De levensloop van een uitzonderlijk archivaalisch erfgoed*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, p. 21-26 (Studia,

- 118) ; version néerlandaise : “De VVBA en de archieven van Belgisch-Congolese ondernemingen. Een herontdekking met vele facetten”, in Van Overstraeten (Daniel) (ed.), *Entreprises et Congo. Le destin d'un patrimoine archivistique exceptionnel. Ondernemingen en Congo. De levensloop van een uitzonderlijk archivalisch erfgoed*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, p. 27-32 (Studia, 118).
- Van Overstraeten (Daniel) (ed.), *Entreprises et Congo. Le destin d'un patrimoine archivistique exceptionnel. Ondernemingen en Congo. De levensloop van een uitzonderlijk archivalisch erfgoed*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, 191 p. (Studia, 118).
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Het geheugen van de Belgen in Centraal-Afrika: 150 jaar privé-archieef”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 261-266, version française : « La mémoire des Belges en Afrique centrale : 150 ans d'archives privées », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 261-266.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Afrikaanse archieffondsen in België”, in *Bulletin d'Information de l'Association belge d'Histoire contemporaine*, 24, 2002, 1, p. 8-11.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Les archives d'entreprises du Musée royal de l'Afrique centrale. Terrains en friche, gisements pour la recherche », in Van Overstraeten (Daniel) (ed.), *Entreprises et Congo. Le destin d'un patrimoine archivistique exceptionnel. Ondernemingen en Congo. De levensloop van een uitzonderlijk archivalisch erfgoed*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, p. 33-44 (Studia, 118).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Les collections audiovisuelles du Musée royal de l'Afrique centrale à l'heure du numérique », in Hiraux (Françoise) (ed.), *Les archives audiovisuelles. Politiques et pratiques dans la société de l'information*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009, p. 109-120 (Publications des Archives de l'Université catholique de Louvain, 23).
- Vansina (Jan), “Papers of an African king collected by Jacques Hymans”, in *History in Africa*, 2003, 30, p. 455-460.
- Velle (Karel), « Inleiding – Introduction », in Van Overstraeten (Daniel) (ed.), *Entreprises et Congo. Le destin d'un patrimoine archivistique exceptionnel. Ondernemingen en Congo. De levensloop van een uitzonderlijk archivalisch erfgoed*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, p. 5-12 (Studia, 118).
- Velle (Karel), Gryseels (Guido), « Discours d'ouverture du colloque », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans?, DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ?, la République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking?, Toekomst?, De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 13-17 (Studia, 138).
- Vinck (Honoré), Meeuwis (Michael), *Protestant Missions in the Congo: Reports of the Congo Missionary Conferences and of the Meetings of the Congo Protestant Council = Missions protestantes au Congo : rapports des Congo Missionary Conferences et des réunions du Conseil Protestant du Congo*, Bamanya, Centre Aequatoria, 2021, 6 p.

- Wynants (Maurits), “The trials and tribulations of the Henry M. Stanley archives”, in Leduc-Grimaldi (Mathilde), Newman (J.L.) (eds.), *Henry M. Stanley, Adventures of an American Traveller in Turkey*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2013, p. 15-28.

## MÉDAILLES ET NUMISMATIQUE

- August (David B.), Selvais (Christian), Bracke (Wilfried), Vancaelenbergh (G.), *État indépendant du Congo, Congo belge et Ruanda Urundi, Katanga 1896-1962*, Maldegem, Billeta Belgica, 2002, 208 p.
- Jacquier (Philippe), « La médaille commémorative de la visite du Régent Charles au Congo belge en 1947 », in *Militaria Belgica. Annales d'Uniformologie et d'Histoire militaire*, 2017, p. 107-125.
- LeVan (Richard K.), LeVan (Beverly B.), Verbist (Leopold), *A Numismatic History of Congo/Zaire, 1887-1997*, Everett, Numiscongo, 2017, 359 p.
- Martiny (Jean-Claude), *Paper Money of Congo*, Gand, Artha Books, 2023, 672 p.
- Morin (Frans), Eyckmans (Peter), *Katalogus der Belgische munten van 1832 tot heden, katalogus der Congolese munten van 1887 tot heden*, Anvers, Eyckmans, 1999, 216 p.
- Pierloz (Patrick), *Armorial du Congo*, Neufchâteau, Patrick Pierloz, 2004, 164 p.
- Poels (André), Vandamme (Luc), *Aan Congo gerelateerde medailles en niet vermeld in Vancaerenbroeck*, S.l., Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2017, 2 vol. (Médaille in de kijker, 13).
- Yandesa Mavuzi (Martin), *Les Monnaies du Congo : histoire – numismatique*, Neufchâteau, Weyrich, 2015, 264 p.

## GÉNÉRALITÉS

- Bergezan (Georges), Grill (Bartholomäus), Hoffman (Serge), Mapengo (Kassa-Kassa), Rausch (Agnès), Schank-Haagen (Sim), Senninger (Marthe), Thill (Vivian), « Une histoire peu connue. Luxembourg-Kongo », in *Forum fir kritesch Informatioun iwer Politik, Kultur a Relioun (Luxemburg)*, 2001, 208, p. 25-46.
- Berwouts (Kris), *Congo: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu*, Amsterdam, Koninklijk Instituut voor de Tropen, 2001, 70 p. (Landenreeks, 3).
- Bobineau (Julien), “The history of the Democratic Republic of Congo”, in Bobineau (Julien), Gieg (Philipp) (eds.), *The Democratic Republic of the Congo: Problems, Progress and Prospects = La République Démocratique du Congo: problèmes, progrès et perspectives*, Berlin, LIT, 2016, p. 11-28 (Afrikanische Studien, 55).
- Böckler (Fabian), *Kongo unter der Herrschaft Leopold II*, Munich, GRIN Verlag, 2004, [s.p.].
- Brinkman (Inge), Bostoën (Koen), “‘To make book’: A conceptual historical approach to Kongo book cultures (sixteenth-nineteenth centuries)”, in Bostoën (Koen), Brinkman (Inge) (eds.), *The Kongo Kingdom. The Origins, Dynamics and Cosmopolitan Culture of an African Polity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018, p. 216-234.
- Bucyalimwe Mararo (Stanislas) (ed.), *RD-Congo : l'entre-deux-lacs, Kivu et Edouard. Histoire, économie et culture (1885-2017). En hommage au prof. dr. Léonard Mashako Mamba Nyenya*, Bruxelles, Éditions Scribe, 2018, 1024 p.
- Busselen (Tony), *Congo voor beginners*, Berchem, EPO, 2010, 196 p.; version française : *Une histoire populaire du Congo*, Bruxelles, Éditions Aden, 2010, 184 p.
- Carbone (Carlo), Nicolao Merker (préface), Bogumil Jewsiewicki (postface), *Ethnies et guerre froide : pour une histoire de la région des Grands Lacs d'Afrique*, Paris, L'Harmattan, 2011, 288 p. (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent) ; version italienne : *Etnie e guerra fredda : una storia dell'Africa dei Grandi Laghi*, Pise, ETS, 2015, 303 p.
- Catherine (Lucas), *Kongo: Een voorgeschiedenis*, Berchem, EPO, 2017, 214 p.
- Ceuppens (Bambi), *Onze Congo? Congolezen over de kolonisatie*, Louvain, Davidsfonds, 2003, 112 p.
- Chrétien (Jean-Pierre), *L'Afrique des Grands Lacs : Deux mille ans d'histoire*, Paris, Aubier, 2000, 411 p. (Collection Historique) (autres éditions : 2003, 2007, 2011, 2016), version anglaise : *The Great Lakes of Africa: Two Thousand Years of History*, New York, Zone Books, 2003, 503 p.
- Chrétien (Jean-Pierre), *L'invention de l'Afrique des Grands Lacs : Une histoire du 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, Karthala, 2011, 411 p.
- Clement (Emile), “Over Congo-Vrijstaat & Belgisch Congo”, in *Hallensia (Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle)*, 32, 2010, 4, p. 26-31.
- [Collectif Manifestement], *Chronique du rattachement de la Belgique au Congo*, Bruxelles, Maelström Revolution, 2017, 209 p.

- Cooper (Frederick), *Africa Since 1940: The Past of the Present*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002, 216 p.; version française : *L'Afrique depuis 1940*, Paris, Payot & Rivages, 2008, 319 p.
- Coquery-Vidrovitch (Catherine), Goerg (Odile), Tshimanga (Charles) (eds.), *Histoire et devenir de l'Afrique noire au XX<sup>e</sup> siècle : Travaux en cours*, Paris, L'Harmattan, 2001, 266 p. (Cahier Afrique noire, 19-20).
- De Boeck (Guy), *Les héritiers de Léopold II ou l'anticolonialisme impossible*, Braine-le-Château, Dialogue des peuples, 2008, 3 vol., p. 523, 701 et 610 p.
- De Keyzer (Carl), Van Reybrouck (David), *Congo (belge)*, Tielt, Lannoo, 2009, 352 p.
- De Keyzer (Carl), Lagae (Johan), *Congo belge en images*, Tielt, Lannoo, 2010, 192 p. (2<sup>e</sup> édition).
- Delval (Georges), *Amères Congo-léances*, Bressoux, Dricot, 1997, 237 p.
- de Maere d'Aertrycke (André), *Le Congo au temps des Belges. L'histoire manipulée ; les contrevérités réfutées 1885-1960*, Bruxelles, Éditions Mاسoin, 2011, 319 p.
- de Maere d'Aertrycke (André), Schorochoff (André), Vercauteren (Pierre) (eds.), *Le Congo au temps des Belges. L'histoire manipulée ; les contrevérités réfutées 1885-1960*, Bruxelles, Dynamedia, 2015, 334 p.
- de Maere d'Aertrycke (André), Schorochoff (André), Vercauteren (Pierre), Vleurinck (André), *Le Congo au temps des Belges. Une réalité qui dérange : Bilan et réalisations, 1885-1960*, Bruxelles, Éditions Dynamedia; Paris, L'Harmattan, 2019, 384 p. (3<sup>e</sup> édition).
- Dembour (Marie-Bénédicte), *Recalling the Belgian Congo: Conversation and Introspection*, New York-Oxford, Berghahn Books, 2000, 235 p.
- De Roo (Bas), Raats (Jonas), Knuts (Stijn), Pauli (Walter), *Congo: meer dan een kolonie*, Roeselare, Roularta Media Group, 2018, 177 p. (Knack historia, 2018, 3).
- De Roo (Bas), "Navigating different worlds: Colonialism in the Mbomu basin and the rise and demise of the Djabir-clan (1875-1932)", in *International Journal of African Historical Studies*, 52, 2019, 1, p. 31-58.
- De Roo (Bas), « L'État indépendant du Congo, une machine à piller au service d'un Léopold II impitoyable ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre 2020, p. 33-50 ; version néerlandaise : "De Onafhankelijke Congostaat : Plundermachine in dienst van een meedogenloze Leopold II?", in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 31-46.
- De Temmerman (Els), *Afrika, continent in beweging*, Anvers, Icarus, 1997, 319 p.
- De Weerd (Guido), *L'État indépendant du Congo. À la recherche de la vérité historique*, Bruxelles, Dynamedia, 2015, 654 p. ; version anglaise : *The Congo Free State: In Search of the Historical Truth*, Bruxelles, Dynamedia, 2017, 626 p.
- Doom (Ruddy), "Changing identities, violent conflict and the world system", in Doom (Ruddy), Gorus (Jan) (eds.), *Politics of Identity and Economics of Conflict in the Great Lakes Region*, Bruxelles, VUBPress, 2000, p. 15-92.
- « Du Congo au Zaïre – Du Zaïre au Congo », Louvain-la-Neuve, Duculot, 1998, 142 p. (Tiré à part de *Revue générale*, 6-7, juin-juillet 1998).
- Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, 376 p. (Oltre-Mers, 1).

- Dumoulin (Michel), Tilly (Pierre), « Préface », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*. Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 13-20 (Outre-Mers, 2).
- Dworkin (Ira), *Congo Love Song: African American Culture and the Crisis of the Colonial State*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2017, 440 p. (John Hope Franklin Series in African American History and Culture).
- Edgerton (Robert), *The Troubled Heart of Africa: A History of the Congo*, Londres, Palgrave Macmillan, 2002, 288 p.
- Ellis (Stephen), "Geweld in de geschiedenis van Afrika", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*. Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 37-42; version française : « La violence dans l'histoire de l'Afrique », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 37-42.
- Ergo (André-Bernard), *Des bâtisseurs aux contempteurs du Congo belge. L'odyssée coloniale*, Paris, L'Harmattan, 2005, 310 p.
- Ergo (André-Bernard), *L'héritage de la Congolie : Naissance d'une nation en Afrique centrale*, Paris, L'Harmattan, 2007, 287 p. (Études africaines).
- Ergo (André-Bernard), *Congo belge : La colonie assassinée*, Paris, L'Harmattan, 2008, 274 p. (Points de vue).
- Ergo (André-Bernard), *Congo, 1940-1963. Fracture et conséquences*, Paris, L'Harmattan, 2011, 289 p. (Études africaines).
- Ergo (André-Bernard), *L'État indépendant du Congo 1885-1908. D'autres vérités, réponse à Hochschild*, Paris, L'Harmattan, 2013, 163 p.
- Etambala (Mathieu Zana), « Le Blanc dans l'œil du Noir: Quelques regards des Congolais sur les Belges (1885-1960) », in *Congo-Meuse*, 1, septembre 1997, p. 349-383.
- Etambala (Mathieu Zana), *De teloorgang van een modelkolonie: Belgisch Congo 1955-1960*, Louvain, Acco, 2008.
- Falola (Toyin), Daniel (Jean-Jacques) (eds.), *Africa. An Encyclopedia of Culture and Society*, Santa Barbara, ABC-CLIO, 2016, 3 vol. (XXXII, 1366 p.) [vol. 1: Burundi (Republic of), p. 116-138; Congo (Democratic Republic of the (DRC)), 284-310; vol. 3: Rwanda, p. 963-988].
- Fraiture (Pierre-Philippe), "Belgium and its colonies: Introduction", in Poddar (P.), Patke (R.S.), Jensen (L.) (eds.), *A Historical Companion to Postcolonial Literatures – Continental Europe and its Empires*, Edimbourg, Edinburgh University Press, 2008, p. 1-11.
- Gérard-Libois (Jules), « Du domaine de Léopold II à l'entreprise coloniale », in Braeckman (Colette) (préface), Gérard-Libois (Jules), Kestergat (Jean), Vanderlinden (Jacques), Verhaegen (Benoît), Willame (Jean-Claude) (eds.), *Congo 1960. Échec d'une décolonisation*, Bruxelles, Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité / André Versaille, 2010, p. 21-32.
- Giovannini (Giovanni), *Nel cuore delle tenebre : Storia e cronache del Congo*, Milan, Res Gestae, 2018, 531 p.
- Goddeeris (Idesbald), Walravens (Meia), « La Flandre et le Congo, 2010-2015 », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 74-83.
- Gondola (Charles Didier), *The History of Congo*, New York, Greenwood Press, 2002, XXVIII-215 p. (The Greenwood Histories of the Modern Nations, 1).

- Goor (Guillaume), *L'exploration scientifique, politique et commerciale du Katanga: les expéditions Le Marinel, Stairs, Delcommune et Bia-Francqui (1890-1893). Approche culturelle et étude comparative des carnets de route des membres des expéditions*, Bruxelles, ULB, 2009 (Mémoire, Prom. Pieter Lagrou).
- Gotovitch (José), « Congo belge », in Broche (François), Muracciole (Jean-François) (eds.), *Dictionnaire de la France libre*, Paris, Robert Laffont, 2010, p. 360-361.
- Hameeuw (Ludo), « Kongo, een koloniaal verleden », in *Heemkundige Kring Moorslede. Nieuwsbrief*, 5, 2009, 2, p. 14-17, deel II, 6, 2010, 1, p. 4-8, deel IV, 7, 2011, 1, p. 4-8, deel V, 8, 2012, 1, p. 4-10.
- Harms (Robert W.), *Land of Tears. The Exploration and Exploitation of Equatorial Africa*, New York, Basic Books, 2020, 538 p.
- Hochschild (Adam), *King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror, and Heroism in colonial Africa*, Boston, MA: Houghton Mifflin, 1998 ; version française : *Les fantômes du roi Leopold II. Colonialisme : le livre de la honte. Un holocauste oublié*, Amsterdam, Meulenhoff, 1998, 439 p. (réédition Tallandier, 2007) ; version néerlandaise : *De geest van Leopold II en de plundering van Congo*, Amsterdam, Meulenhoff, 1998, 339 p. (réédition 2011).
- Jacques (Gérard) (introduction), Clément (José), Lambrihgs (Antoine), Lenain (Maurice), *La colonisation belge : Une grande aventure*, Bruxelles, Blanchart & Cie, 2004, 512 p.
- Jewsiewicki (Bogumil) (ed.), *Les identités régionales en Afrique centrale: constructions et dérives*, Paris, L'Harmattan, 2008, 326 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Kalumvueziko (Ngimbi), *Congo-Zaïre. Les acteurs de l'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, 213 p. (Études africaines).
- Kambayi Bwatshia (Jean), Tshishimbi Katumumonyi (Évariste) (eds.), *République Démocratique du Congo : De la conférence de Berlin de 1885 à nos jours. Comprendre l'histoire et l'identité d'un État*, Paris, L'Harmattan, 2017, 260 p.
- Kangomba Lulamba (Jean-Claude), Schmitz (Amélie), Quaghebeur (Marc) (eds., avant-propos), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, 2 vol. (Congo-Meuse : série biennale des Archives et Musée de la Littérature et du Centre d'Étude des Littératures belge et congolaise de Langue française, 4-5).
- Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds.), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, 440 p. (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Kankwenda Mbaya (Justin), *L'économie politique de la prédation au Congo Kinshasa : des origines à nos jours, 1885-2003*, Kinshasa, ICREDES, 2005, 438 p.
- Kayembe N'Kokesha (Sébastien), *La Belgique et l'hécatombe congolaise 1885-1960 : le temps des réparations*, Paris, L'Harmattan, 2020, 368 p. (Études africaines).
- Kiangu (Sindani), *Le Kwilu à l'épreuve du pluralisme identitaire 1948-1968*, Paris, L'Harmattan, 2009, 428 p. (Études africaines).
- Kisangani (Emizet François), Bobb (F. Scott) (eds.), *Historical Dictionary of the Democratic Republic of the Congo*, Lanham, Scarecrow Press, 2010, XCII-624 p. (Historical Dictionaries of Africa, 112) (plusieurs rééditions).

- Kisangani (Emizet François), *The Belgian Congo as a Developmental State: Revisiting Colonialism*, Londres, Routledge, 2022, 264 p. (Routledge Studies in the Modern History of Africa).
- Kissimba (Liliane), *Et Dieu créa le Congo. Avant, pendant et après l'indépendance*, Bruxelles, Bernard Gilson, 2010, 116 p. (Réflexions).
- Kliem (Andreas), *Die Kongoverbrechen. Geschichte und Allgegenwart räuberischer Ausbeutungspraxis*, Francfort, Nomen, 2009, 271 p.
- Kollmer (Dieter H.), „Kongo-Freistaat und Belgisch-Kongo: Die belgische Kolonialherrschaft 1885 bis 1960“, in Chiari (Bernhard), Kollmer (Dieter H.) (eds.), *Wegweiser zur Geschichte Demokratische Republik Kongo*, Paderborn-München-Vienne-Zürich, Schöningh, 2006, p. 41-50.
- Lagae (Johan), “Belgian imperialism: The colonisation of the Congo”, in *Architectural Review*, 2018, 244 (1454), p. 46-51.
- Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, 463 p. ; version néerlandaise : Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, 431 p. ; version anglaise : Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Colonial Congo. A History in Questions*, Turnhout, Brepols, 2024, 379 p.
- Lefebvre (Camille), « Mobilités, traces et frontières dans l’Afrique des Grands Lacs », in *Africa : Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell’Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente*, 62, 2007, 4, p. 598-605.
- Léonard (Charles), *Congo : l’autre histoire de Léopold II, fer de lance de l’antiesclavagisme, à l’esclavagisme des multinationales*, Bruxelles, Éditions Mاسoin, 2014, 414 p.
- Likaka (Osumaka), « Colonialisme et clichés sociaux au Congo belge », in *Africa : Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell’Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente*, 52, 1997, 1, p. 1-27.
- Likaka (Osumaka), *Naming Colonialism. History and Collective Memory in the Congo, 1870-1960*, Madison, University of Wisconsin Press, 2009, XII-220 p. (Africa and the Diaspora. History, Politics, Culture Series).
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (ed.), *La nouvelle histoire du Congo : mélanges eurafricains offerts à Frans Bontinck, C.I.C.M.*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2004, 472 p. (Cahiers africains, 65-67).
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « Systèmes capitalistes et guerres post-coloniales en RDC », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 177-192 (Hommes et Sociétés).
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana), « Introduction », in Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L’Harmattan, 2017, p. 7-12 (Cahiers africains, 89).
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L’Harmattan, 2017, 380 p. (Cahiers africains, 89).
- Macola (Giacomo), *The Gun in Central Africa. A History of Technology and Politics*, Athens, Ohio University Press, 2016, 266 p.
- Malu-Malu (Jean-Jacques), *Le Congo Kinshasa*, Paris, Karthala, 2002, 396 p. (rééd. 2014).

- Marinus (Tuur), Marinus (Flup), Van Brabant (Petra) (préface), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Belgisch Congo belge*, Sint-Amansberg, Art paper Editions, 2016, s.p. (APE, 75).
- Mathys (Gillian), *People on the Move: Frontiers, Borders, Mobility and History in the Lake Kivu Region 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century*, Gand, UGent, 2014, XXII-434 p. (Thèse de doctorat, Prom. Baz Lecocq, Stefaan Smis).
- Mbembe (Achille), *De la postcolonie : Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*, Paris, Karthala, 2000, 293 p. (Les Afriques).
- M'Bokolo (Elikia), « Afrique centrale : le temps des massacres », in Ferro (Marc) (ed.), *Le livre noir du colonialisme, XVI-XXI<sup>e</sup> siècle. De l'extermination à la repentance*, Paris, Robert Laffont, 2003, p. 433-451.
- M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Africamuseum, 2020, 350 p. (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Mémoires du Congo, du Rwanda et du Burundi*, n° 55 (Kinshasa), septembre 2020, 67 p.
- M'Pereng (Henri-Pensée), *Histoire du Congo indépendant*, Paris, L'Harmattan, 2012, 218 p. (Études africaines).
- Ndaywel è Nziem (Isidore), *Histoire du Zaïre : de l'héritage ancien à l'âge contemporain*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1997, 918 p.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), *Histoire générale du Congo : de l'héritage ancien à la République Démocratique*, Bruxelles, Ministère de la Communauté française, Commissariat général aux relations internationales / De Boeck & Larcier, 1997, 955 p.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), Obenga (Théophile) (introduction), Salmon (Pierre) (postface), *Histoire générale du Congo. De l'héritage ancien à la République Démocratique*, Paris-Bruxelles, De Boeck & Larcier, 1998, 955 p. (réédition).
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « Du Congo des rébellions au Zaïre des pillages », in *Cahiers d'études africaines*, 38, 1998, 150-152, p. 417-439.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), *Nouvelle histoire du Congo. Des origines à la République Démocratique*, Bruxelles, Le Cri, 2009, 744 p. (Histoire).
- Ndaywel è Nziem (Isidore), *Histoire du Congo. Des origines à nos jours*, Bruxelles, Le Cri, 2011, 265 p. (version condensée de l'édition originale).
- Ndaywel è Nziem (Isidore), Kalulambi Pongo (Martin) (Préface), *L'Invention du Congo contemporain. Traditions, mémoires, modernités*, tome 1, Paris, L'Harmattan, 2016, 264 p. (Harmattan RDC).
- Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Vellut (Jean-Luc) (préface), *Afrique centrale ancienne : histoire et culture. En partage avec Jan Vansina*, Paris, L'Harmattan, 2021, 380 p. (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Nemry (Claude), *Le fantôme de Léopold. Un règlement de contes*, Paris, L'Harmattan, 2011, 243 p.
- Newbury (David), *The Land Beyond the Mists: Essays on Identity and Authority in Precolonial Congo and Rwanda*, Athens, Ohio University Press, 2009, 444 p.
- Ngandu Kamunga (Jean-François), Ugeux (Bernard) (préface), *Les Baluba d'hier et d'aujourd'hui : permanences, ruptures, transformations et extinctions des traditions africaines*, Paris, L'Harmattan, 2017, 304 p. (Études africaines).
- Nkansa Mbienga (Érick), Ileka (Atoki) (préface), *450 Questions sur la RD Congo*, Paris, L'Harmattan, 2015, 134 p. (nouvelle édition, revue et augmentée).
- Noterman (Jacques A.M.), *Congo belge : L'empire d'Afrique*, Bruxelles, Arobase, 2004, 136 p. (Souvenirs du 20<sup>e</sup> siècle, 2).

- Nsambi e Mbula Bokulaka (Jean-Baptiste), *Congo, Zaïre... ce qui ne change pas depuis cinq siècles*, Paris, L'Harmattan, 2020, 320 p. (Harmattan RDC).
- Nzongola-Ntalaja (Georges), *The Congo from Leopold to Kabila: A People's History*, Londres, Zed Books, 2002, 304 p.
- O'Ballance (Edgar), *The Congo-Zaire Experience 1960-98*, Londres, MacMillan, 2000, 205 p.
- Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 2010, 4 vol. (vol. 1: 284 p., vol. 2: 352 p., vol. 3 : 525 p., vol. 4, 2011, 475 p.).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Maniema. Espace et vies*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2011, 302 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 1)<sup>1</sup>.
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Haut-Uélé. Trésor touristique*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2011, 437 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 2).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Kwango. Le pays des Bana Lunda*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2012, 456 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 3).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Sud-Ubangi. Bassins d'eau et espace agricole*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2013, 465 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 4).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Kasaï-oriental. Un nœud gordien dans l'espace congolais*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2014, 456 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 5).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Bas-Uélé. Pouvoirs locaux et économie agricole : héritages d'un passé brouillé*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2014, 468 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 6).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Tanganyika. Espace fécondé par le lac et le rail*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2014, 430 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 7).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Mongola. Jonction des territoires et bastion d'une identité supra-ethnique*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2015, 372 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 8).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Équateur : Au cœur de la cuvette congolaise*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2015, 495 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 9).

<sup>1</sup> La série de monographies des provinces du Congo, qui comprend 15 volumes (téléchargeables gratuitement sur <https://www.africamuseum.be/fr/research/discover/publications/open-access/monographies-rdc>) est rédigée par une équipe comprenant entre autres, mais pas exclusivement, des historiens (comme Mathieu Zana Etambala) et des politologues (comme l'éditeur principal de la série, Jean Omasombo Tshonda). Chaque volume comprend de larges analyses historiques, dont le ou les auteurs ne sont pas identifiés nommément. Ces aperçus historiques, souvent liés aux analyses de la situation actuelle, traitent aussi bien d'aspects politiques, sociaux, économiques et culturels. Il nous était donc impossible de mentionner chaque contribution historique séparément ; par conséquent, nous nous limitons à la mention des volumes dans leur intégralité. Nous incitons néanmoins le lecteur à se reporter à ces publications remarquables.

- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Haut-Katanga*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2018, 2 tomes, 688 p. et 296 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 11).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Mai-Ndombe. Mosaïque de peuples établie sur un patrimoine naturel*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2019, 606 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 12).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Nord-Ubangi : l'État-Zaïre englué dans l'identité ethnique de Mobutu*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2019, 546 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 13).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Tshopo : laborieuse construction politico-administrative coloniale muée en bastion du nationalisme congolais*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2021, 680 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 14).
- Omasombo Tshonda (Jean) (ed.), *Ituri. Terres et identités sous tension*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2021, 571 p. (Monographies des provinces de la République Démocratique du Congo, 15).
- Overdulve (C.M.), *Rwanda : un peuple avec une histoire*, Paris, L'Harmattan, 1997, 271 p.
- Pay (Ellen), Goyvaerts (Didier) (eds.), "Belgium, the Congo, Zaïre and Congo: a short history of a very shaky relationship", in Goyvaerts (Didier) (ed.), *Conflict and Ethnicity in Central Africa*, Tokyo, Institute for the Study of Languages and Cultures of Asia and Africa. Tokyo University of Foreign Studies, 2000, p. 1-36.
- Peemans (Jean-Philippe), Verhaegen (Benoît) (préface), *Le Congo-Zaïre au gré du XX<sup>e</sup> siècle : État, économie, société 1880-1990*, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1997, 279 p. (Zaïre : Histoire & Société, 14).
- Pellegrini (Maria Clara), « Naissance d'un empire : La Belgique en Afrique », in Laserra (Annamaria) (ed.), *Album Belgique*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2010, p. 41-52.
- Pini-Pini (Nsasay Ta'sar), *La mission civilisatrice au Congo : réduire des espaces de vie en prison et en enfer*, Douala, AfricAvenir ; Berlin, Exchange & Dialogue, 2013, 340 p. (Politique & Histoire).
- Prendergast (John), Bafilemba (Fidel), Souleymane (Soraya Aziz) (introduction), Namegabe (Chouchou) (postface), *Congo stories: Vechten met vijf eeuwen uitbuiting en hebzucht*, Anvers, Horizon, 2019, 293 p.
- Ruhimbika (Manassé), *Les Banyamulenge (Congo-Zaïre) entre deux guerres*, Paris, L'Harmattan, 2001, 292 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Rutz (Michael A.), *King Leopold's Congo and the "Scramble for Africa". A Short History with Documents*, Indianapolis-Cambridge, Hackett Publishing Company, 2018, XVII-114 p.
- Senelle (Robert), Clement (Émile), *Léopold II et la charte coloniale (1885-1908). De l'État Indépendant du Congo à la colonie belge*, Wavre, Éditions Mols, 2009, 207 p. (Collection Histoire).
- Smith (Robert Eugene), « Les Kwilois parlent de l'époque coloniale », in *Annales Aequatoria*, 26, 2005, 26, p. 165-217.
- Stengers (Jean), *Congo : Mythes et réalités*, Bruxelles, Racine, 2005, 317 p. (réédition augmentée de la première édition publiée en 1989 chez Duculot, Paris-Louvain-la-Neuve ; nouvelle édition en 2008).

- Tshishimbi Katumumonyi (Évariste), Lobho-Lwa-Djugudjugu (Jean-Pierre) (préface), *De Léopold II en 1885 à l'indépendance en 1960 : Paradoxe entre l'État société et l'État gouvernement en RDC*, Paris, L'Harmattan, 2017, 191 p. (L'Harmattan RDC).
- Vanderlinden (Jacques), « Introduction », in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 5-10.
- Vanderlinden (Jacques), « Propos finaux », in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 303-312.
- Van Damme (Paul), *Wit-zwart in zwart-wit. Samen en toch apart: foto's en verhalen uit Belgisch-Congo*, Gand, Borgerhoff & Lamberigts, 2020, 199 p.
- Van Hove (Johnny), *Congoism: Congo Discourses in the United States From 1800 to the Present*, Bielefeld, transcript-Verlag, 2017, 360 p.
- Van Nieuwenhuysse (Karel), *Tussen buit en baat. Congo in het interbellum*, Louvain, Acco, 2009, 160 p.
- Van Reybrouck (David), *Congo: Een geschiedenis*, Amsterdam, De Bezige Bij, 2010 (2017, 2<sup>e</sup> édition), 680 p. ; version française : *Congo, une histoire*, Arles, Actes Sud, 2012, 711 p. (multiples éditions en langues étrangères).
- Van Rossem (Jean-Pierre), *Belgisch uranium voor de eerste Amerikaanse en Russische atoombommen*, Louvain, Van Halewyck, 2011, 671 p.
- Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc), « Introduction », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 21-30 (Outre-Mers, 2).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Nouveau départ pour le Congo belge », in Kesteloot (Chantal), Van Ypersele (Laurence) (eds.), *1918-2018. Quatre ans de guerre - cent ans d'impacts*, Numéro hors-série, *Le Vif/L'Express*, octobre 2018, p. 72-75.
- Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us?*, Bruxelles-Berlin-Berne, Peter Lang, 2022, 407 p. (Outre-Mers, 9).
- Vansina (Jan), "De geschiedenis van Midden-Afrika in het perspectief van zijn verleden", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck 2005, p. 23-28 ; version française : « L'histoire de l'Afrique centrale dans la perspective du temps long », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 23-28.
- Vansina (Jan), "Koloniaal geschiedenis en Congo", in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 29-40 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Vansina (Jan), *Being Colonized: The Kuba Experience in Rural Congo, 1880-1960*, Madison, University of Wisconsin Press, 2010, XIII-342 p. (Africa and the Diaspora).

- Vanthemsche (Guy), “Radioscopie van een kolonie : Belgisch Congo 1908-1960”, in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 9-30 (Themanummer: “Sociale bewegingen in Belgisch-Congo”).
- Vanthemsche (Guy), « 1880-1980 : La Belgique et le Congo. Empreintes d'un empire colonial », in *Revue générale*, CXL, 2005, p. 23-28.
- Vanthemsche (Guy), “België en Congo”, in Witte (Els), Meynen (Alain) (eds.), *De geschiedenis van België na 1945*, Anvers, Standaard Uitgeverij, 2006, p. 511-542.
- Vanthemsche (Guy), “Belgium’s African Colonies”, “Lumumba, Patrice”, “Stanley, Henri Morton”, in Benjamin (Thomas) (eds.), *Encyclopedia of Western Colonialism Since 1450*, vol. 3, Detroit, Thomson Gale, 2007, p. 126-130.
- Vanthemsche (Guy), *La Belgique et le Congo : Empreintes d'une colonie, 1885-1980*, Bruxelles, Complexe, 2007, 357 p. (Nouvelle histoire de Belgique, 4) ; version néerlandaise : *Congo, de impact van de kolonie op België*, Tiel, Lannoo, 2007, 328 p.
- Vanthemsche (Guy), “Wat betekende Congo voor België?”, in *Gids op Maatschappelijk Gebied*, 101, 2010, 4, p. 12-20.
- Vanthemsche (Guy), *La Belgique et le Congo : L'impact de la colonie sur la métropole*, Bruxelles, Le Cri, 2010, 413 p. (Nouvelle Histoire de Belgique, 1885-1980) (nouvelle édition revue et augmentée).
- Vanthemsche (Guy), *Belgium and the Congo, 1885-1980*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2012, 289 p.
- Vanthemsche (Guy), “Belgian Congo”, in Mason (Patrick L.) (eds.), *Encyclopedia of Race and Racism*, vol. 1, A-C., Detroit, Macmillan Reference USA - Gale - Cengage Learning, 2013, p. 220-223.
- Vanthemsche (Guy), “The Belgian Colonial Empire (1885/1908-1960)”, in Gehler (Michael), Rollinger (Robert) (eds.), *Imperien und Reiche in der Weltgeschichte. Epochenübergreifende und globalhistorische Vergleiche. Teil 2: Neuzeitliche Imperien, zeitgeschichtliche Imperien, Imperien in Theorie, Geist, Wissenschaft, Recht und Architektur, Wahrnehmung und Vermittlung*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, p. 971-997.
- Vellut (Jean-Luc), « Aperçu des relations Belgique-Congo (1885-1960) », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge, 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 21-36 ; version néerlandaise : “Overzicht van de Belgisch-Congolese relaties”, in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 21-35.
- Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, 271 p. ; version française : *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, 271 p.
- Vellut (Jean-Luc), « Préface. Histoire des empires : d’où venons-nous ? Où va-t-on ? », in Vanthemsche (Guy), *La Belgique et le Congo. Empreintes d'une colonie 1885-1980*, Bruxelles, Complexe, 2007, p. 11-22 (Nouvelle histoire de Belgique, vol. 4).
- Vellut (Jean-Luc), *Congo. Ambitions et désenchantements, 1880-1960 : Carrefours du passé au centre de l’Afrique*, Paris, Karthala, 2017, 509 p. (Hommes et Sociétés, 143) (2<sup>e</sup> édition avec index, 2021).
- Verlinden (Peter), *Achterblijven in Congo: Een drama voor de Congolezen?*, Louvain, Davidsfonds, 2008, 207 p.

- Verlinden (Peter), *Hoe Congolees zijn de Congolezen? 'De schizofrene Congolees'*, Louvain, Davidsfonds, 2010, 131 p.
- Verlinden (Peter), *Zwarte trots, witte schaamte? Over kolonialisme en racisme*, Gorredijk, Sterck & De Vreese, 2020, 160 p.
- Vervust (Petra), “De vervlogen droom van Leopold II. Hoe België Congo misliep”, in Van Ginderachter (Maarten), Aerts (Koen), Vrints (Antoon) (eds.), *Het land dat nooit was. Een tegenfeitelijke geschiedenis van België*, Anvers, De Bezige Bij, 2014, p. 169-192.
- Vos (Jelmer), “Kongo cosmopolitans in the nineteenth century”, in Bostoën (Koen), Brinkman (Inge) (eds.), *The Kongo Kingdom. The Origins, Dynamics and Cosmopolitan Culture of an African Polity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018, p. 235-253.
- Vranckx (Rudi), *De ontdekking van Congo*, Anvers, Meulenhoff-Manteau, 2010, 363 p. (Bibliotheek Publiek Recht Larcier, 1).
- Wesseling (Hendrik Lodewijk), *Le partage de l'Afrique*, Paris, Denoël, 1997, 572 p.; version néerlandaise : *Verdeel en heers: De deling van Afrika 1880-1914*, Amsterdam, Bert Bakker, 2007, 521 p.
- Wynants (Maurits), “The Congo, I presume”, in *De Horen (Tervuren)*, XXV, 1998, 2, p. 52-56.
- Yabili (Marcel), *Le Roi génial et bâtisseur de Lumumba : un exercice de critique historique sur la plus grande fake news*, Lubumbashi, Médiaspaul, 2020, 272 p.

## HISTORIOGRAPHIE

- Abbeloos (Jan-Frederik), “Honderd jaar na datum. Een Belgische onderzoeksagenda met betrekking tot de Belgische koloniale geschiedenis?”, in *Bulletin d'information de l'Association belge d'Histoire contemporaine*, XXX, 2008, 2, p. 8-14.
- Arnaut (Karel), Vanhee (Hein), “De postkoloniale Afrikanistiek in België en de Verenigde Staten: Een interview met Jan Vansina”, in *Forum Belgische Vereniging van Afrikanisten*, 2001, 21, p. 11-18.
- Bel (Jacqueline), “Eén koloniaal systeem, twee visies? Notities bij de literatuur van Congo en Nederlands-Indië rond 1900 en 1930”, in *Zacht Lawijd: Literair-historisch tijdschrift*, 6, 2007, 2, p. 4-29.
- Bevernage (Berber), “Geschiedenis in overheidsopdracht. Wetenschap, ethiek en politiek in de Belgische Lumumba-commissie”, in *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 125, 2012, 1, p. 80-95; version anglaise: “History by parliamentary vote: Science, ethics and politics in the Lumumba commission”, in *History Compass*, 9, 2011, 4, p. 300-311.
- Castryck (Geert), “Whose History is History? Singularities and Dualities of the Public Debate on Belgian Colonialism”, in Lévai (Csaba) (ed.), *Europe and the World in European Historiography*, Pise, Edizioni PLUS / Pisa University Press, 2006, p. 71-88.
- Ceuppens (Bambi), “Lumumba. De complotten ? De moord. Onderzoeksrapport of historische studie?”, in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122, 2007, 3, p. 385-400.
- Cornelissen (Els), « Fouiller le sol à la recherche du passé congolais », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 58-60 ; version néerlandaise : “Graven naar het verleden van Congo”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 58-60.
- Cornet (Anne). « Un groupe de recherche sur l'histoire coloniale au Ceges », in *Bulletin du Ceges*, 43, 2011, p. 21-25.
- Cornet (Anne), Heynssens (Sarah), “De koloniale geschiedenis op het Soma”, in *Soma Berichtenblad*, 44, 2011, p. 43-44.
- Cornet (Anne), Van Schuylenbergh (Patricia), Vanthemsche (Guy), « Présentation des travaux de Jean-Luc Vellut », in Vellut (Jean-Luc), *Congo. Ambitions et désenchantements, 1880-1960 : Carrefours du passé au centre de l'Afrique*, Paris, Karthala, 2017, p. 5-12 (Hommes et Sociétés, 143).
- Czarnecka (Bozena), “Met welke intenties? Poolse publicaties over Belgisch Congo ten tijde van het communisme”, in Gera (Judit) (ed.), *Diversiteit. Handelingen Regionaal Colloquium Neerlandicum, Boedapest 22-24 mei 2009 / Eötvös Loránd Universiteit (ELTE) Boedapest, Vakgroep Neerlandistiek*, Budapest, Pro Nederlandistica, 2011, p. 151-166.
- de Becker (Quentin), « La représentation anti-musulmane des Swahilis d'Afrique centrale par Godefroid Kurth. Un acteur catholique dans la propagande coloniale (1888-1926) », in *Annales Aequatoria*, 2009, 30, p. 611-637.

- De Boeck (Filip), « The Last Post : le Congo et la théorie postcoloniale », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'Indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 17-34 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- De Mul (Sarah), "The Holocaust as a paradigm for the Congo atrocities. Adam Hochschild's 'King Leopold's Ghost'", in Boehmer (Elleke), De Mul (Sarah) (eds.), *The Postcolonial Low Countries. Literature, Colonialism, and Multiculturalism*, Lanham (MD), Lexington Books, 2012, p. 163-186.
- de Saint Moulin (Léon), « Jean-Luc Vellut, l'homme et l'historien », in Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L'Harmattan, 2017 (Cahiers africains, 89).
- Deschamps (Étienne), « La présence belge au Congo (1885-1960). Une historiographie en chantier », in Dard (Olivier), Lefeuvre (Daniel) (eds.), *L'Europe face à son passé colonial*, Paris, Riveneuve, 2008, p. 97-115.
- de Villers (Gauthier), "Het Afrika Instituut te Tervuren. Geschiedenis en perspectieven", in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 309 ; version française : « L'Institut africain à Tervuren. Historique et perspectives », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 309-311.
- de Villers (Gauthier), « Histoire, justice et politique. À propos de la commission d'enquête sur l'assassinat de Patrice Lumumba, instituée par la Chambre belge des représentants », in *Cahiers d'Études africaines*, 2004, 173-174, p. 193-220.
- de Villers (Gauthier), « Le secteur africain du CRISP. Apports et héritages », in Mabilie (Xavier) (ed.), *Le CRISP – 50 ans d'histoire*, Bruxelles, CRISP, 2009, p. 65-71.
- de Villers (Gauthier), « L'Histoire du temps présent au Congo-Kinshasa », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 111-135 (Hommes et Sociétés).
- de Villers (Gauthier), « À la mémoire de Benoît Verhaegen », in *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 98, 2010, 368-369, p. 273-288.
- de Villers (Gauthier), « À la redécouverte du Congo : Jean-Luc Vellut et l'écriture de l'histoire », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 95, 2017, 4, p. 1029-1044.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Vansina (Jan) (préface), *Faire de l'histoire orale dans une ville africaine. La méthode de Jan Vansina appliquée à Lubumbashi (R.-D. Congo)*, Paris, L'Harmattan, 2008, 262 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Espaces de circulation de l'histoire orale à Lubumbashi », in Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Giordano (Rosario) (coord.), Mudimbe (V.Y.) (préface), *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 85-91 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Le passé colonial et postcolonial dans les débats du projet 'Mémoires de Lubumbashi' », in Carbone (Carlo), Giordano (Rosario) (eds.), *Afrique et Occident. Mémoires et identités dans la Région des Grands Lacs*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 117-132 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).

- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Lubumbashi et l'idée de mémoire orale », in *Multitudes*, 81, 2020, 4, p. 111-119.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), “Historical knowledge production at the University of Lubumbashi (1956-2018)”, in Larmer (Miles), Guene (Enid), Henriet (Benoît), Peša (Iva), Taylor (Rachel) (eds.), *Across the Copperbelt. Urban and Social Change in Central Africa's Borderland Communities*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2021, p. 296-320.
- Dumoulin (Michel), « Léopold II. Ce 'géant' devenu 'génocidaire'. Une approche historiographique », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gêne : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 31-44 ; version néerlandaise : “Leopold II, de 'held' die 'genocidair' werd. Een historiografische benadering”, in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tiel, Lannoo, 2009, p. 31-42.
- Etambala (Mathieu Zana), “De moord op Lumumba. Het boek van Ludo De Witte en de instelling van een parlementaire onderzoekscommissie. Enkele reflecties”, in *Tijdingen uit Leuven*, 2000, p. 5-14.
- Fletcher (Yaël Simpson), “‘History will one day have its say’: New perspectives on colonial and postcolonial Congo”, in *Radical History Review*, 84, 2002, 1, p. 195-207.
- Gerard (Emmanuel), “Het Lumumba-onderzoek”, in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122, 2007, 3, p. 401-410.
- Giordano (Rosario), « Il Congo belga nelle memorie dei coloni. Note su una ricerca in corso », in *Africa: Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell'Istituto Italo-Africano*, 61, 2006, 3-4, p. 497-512.
- Giordano (Rosario), Quareta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), « Images, représentations et imaginaires du Soi et de l'Autre : un parcours de recherche sur le Congo RD », in *Aiônos : Miscellanea di Studi Storici* (Cantenerano, Aracne editrice), 2018-2019, 22, p. 223-276.
- Goddeeris (Idesbald), Kiangu (Sindani E.), “Congomania in academia: recent historical research on the Belgian colonial past”, in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 126, 2011, 4, p. 54-74.
- Jeurissen (Lissia), “Colonial history and heuristic nomadism. From the Congo of colonial days to reminiscences of the home country”, in *Civilisations. Revue internationale d'Anthropologie et de Sciences humaines*, 54, 2006, 1, p. 33-43.
- Jewsiewicki (Bogumil), « Introduction : Décrire le présent par son histoire », in Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Giordano (Rosario) (eds.), Mudimbe (Valentin-Yves) (preface), *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 23-32 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Kalulambi Pongo (Martin), « Bogumil Koss Jewsiewicki, l'histoire africaine et l'africanisme : chantiers empiriques et théoriques », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 755-802 (Hommes et Sociétés).
- Kalulu Bisanswa (Justin), « D'un miroir à l'autre. La grammaire de l'historiographie du Kivu dans la géopolitique régionale des Grands Lacs », in Quaghebeur

- (Marc) (ed., avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 692-727 (Congo-Meuse, 4-5).
- Klep (Christ), "Een problematische erfenis: België en de moord op Lumumba", in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122, 2007, 3, p. 374-384.
- Kouijzer (Dorien), « David Van Reybrouck. Tournant dans le discours postcolonial ou variant de 'Tintin au Congo' ? », in *Septentrion. Arts, Lettres et Culture de Flandre et des Pays-Bas*, 42, 2013, 1, p. 80-81.
- Kurgan-van Hentenryk (Ginette), « Notice sur Jean Stengers », in *Annuaire de l'Académie royale de Belgique*, 2004, p. 49-68.
- Lagae (Johan), Beeckmans (Luce), "De (her)ontdekking van de Afrikaanse stad. Enkele aantekeningen bij actuele thematieken in het historisch onderzoek naar de koloniale stad in subsaharisch Afrika", in *Stadsgeschiedenis*, 3, 2008, 2, p. 209-225.
- Lagae (Johan), Toulhier (Bernard), « De l'outre-mer au transnational. Glissements de perspectives dans l'historiographie de l'architecture coloniale et postcoloniale », in *Revue de l'Art*, 2014, 186, p. 45-56.
- Lagae (Johan), Sabakinu Kivilu (Jacob), "Producing new spatial(ized) (hi)stories on Congolese cities: Reflections on ten years of collaboration between UGent and UNIKIN", in *Afrika Focus*, 31, 2018, 2, p. 87-106.
- Létourneau (Jocelyn), « Bogumil Jewsiewicki ou l'histoire comme exploration savante », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs : une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 11-20 (Hommes et Sociétés).
- Lauro (Amandine), « Guy Vanthemsche et l'histoire de la colonisation belge », in Rodríguez García (Magaly), Vaesen (Joost) (eds.) (collab. Christoph De Spiegeleer), *Huldeboek Guy Vanthemsche. Een niet-exhaustieve biografie*, Bruxelles, VUB, 2018, p. 213-220.
- Lemarchand (René), "Reflections on the recent historiography of Eastern Congo", in *Journal of African History*, 54, 2013, 3, p. 417-437.
- Lufungula Lewono (Stanislas), « Gustaaf Hulstaert et l'historiographie de Mbandaka », in *Annales Aequatoria*, 24, 2003, p. 31-38.
- Luntumbue (Marti), *La Commission Lumumba. L'objectivité historique à l'épreuve des critiques*, Paris, EHESS 2021, (Mémoire, Prom. Sylvain Laurens et Sabina Loriga).
- Macola (Giacomo), "Congo: Jean-Luc Vellut's oeuvre and other works", in *Africa: Rivista Semestrale di Studi e Ricerche*, N.S. II, 2020, 2, p. 139-146.
- Mantels (Ruben), "Schrijven over Congo : 125 jaar koloniale geschiedschrijving in perspectief", in *De Leeswolf*, 16, 2010, 5, p. 372-375.
- Mantels (Ruben). "'We've got history'. België, Congo en het koloniale verleden", in *Ons Erfdeel. Vlaams-Nederlands Cultureel Tijdschrift*, 53, 2010, 2, p. 82-91.
- Maréchal (Philippe), "De Afdeling Geschiedenis van de Belgische aanwezigheid overzee", in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 239-252; version française : « La Section d'Histoire de la présence belge outre-mer », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 239-252.

- M'Bokolo (Elikia) (interviewed by Julien Truddaïu & Matthias De Groof), "History of Patrice Lumumba's Historiography", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 94-105.
- Moffa (Claudio), « Lotta politica, guerra interetnica e ricerca storiografica nella regione dei Grandi Laghi », in *Africa: Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente*, 52, 1997, 4, p. 614-624.
- Mudimbe (V.Y.), « Préface : Quelle histoire? Une méditation », in Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Giordano (Rosario) (coord.), Mudimbe (V.Y.) (préface), *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, 262 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Mutamba Makombo (Jean-Marie), « Les historiens congolais et les années 1955-1965 », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 55-74 (Outre-Mers, 1).
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « Le Congo et le bon usage de son histoire », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 29-36 ; version néerlandaise : "Hoe goed omgaan met de geschiedenis van Congo?", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 29-36.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « L'historiographie congolaise : Un essai de bilan », in *Civilisations. Revue internationale d'Anthropologie et de Sciences humaines*, 54, 2006, 1, p. 237-254.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), Ndinga Mbo (Abraham) (eds.), *Hommage à Théophile Obenga : Afrique centrale et Égypte pharaonique*, Paris, Éditions du Cygne, 2020, 310 p.
- Nicolai (Henri), « Progrès de la connaissance du Congo, du Rwanda et du Burundi de 1993 à 2008 », in *Belgeo. Revue belge de Géographie*, 2009, 3-4, p. 247-404.
- Nyenyenzi Bisoka (Aymar), Ansoms (An), Vlassenroot (Koen) (eds.) (e.a.), *La Série Bukavu : Vers une décolonisation de la recherche*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2019, 148 p. (Cordouan).
- Omasombo Tshonda (Jean), « Commission Lumumba : difficile regard sur un passé », in *Forum Association belge des Africanistes*, 22, 2022, p. 221-261.
- Plasman (Pierre-Luc), « Le Congo de David Van Reybrouck », in *Revue générale*, février 2013, 2, p. 49-54.
- Raxhon (Philippe), *Le débat Lumumba : Histoire d'une expertise*, Bruxelles, Labor, 2002, 95 p. (Liberté j'écris ton nom).
- Raxhon (Philippe), « Historiens et commissions d'enquête parlementaire. Le cas belge : la Commission Lumumba », in Zelis (Guy) (ed.), *L'historien dans l'espace public. L'histoire face à la mémoire, à la justice et au politique*, Bruxelles, Labor, 2006, p. 67-91.
- Raymaekers (Viona), *'L'histoire sera la vengeresse'. Een analyse van de historiografie over Leopold II en de Congo Vrijstaat*, Louvain, KULeuven, 2008 (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- Roland (Hubert), « Statut du témoignage et "non-fiction littéraire" dans le Congo. Une histoire de David Van Reybrouck », in Berger (Grazia), Meuret (Isabelle), Nannicini-Streitberger (Chiara), Roland (Hubert) (eds.), *L'écriture du témoignage : Récits, postures, engagements*, Bruxelles, Peter Lang, 2020, p. 133-154.

- Rybels (Karlien), *De Congolese historiografie, 1960-1980. Een analyse van het ontstaan, de werking en voornaamste doelstellingen*, Gand, UGent, 2006, (Mémoire, Prom. Luc François).
- Stanard (Matthew G.), “Belgium, the Congo, and imperial immobility. A singular empire and the historiography of the single analytic field”, in *French Colonial History*, 15, 2014, p. 87-109.
- Stanard (Matthew G.), “Post-1945 colonial historiography and the New Imperial History”, in Van Nieuwenhuysse (Karel), Pirès Valentim (Joaquim) (eds.), *The Colonial Past in History Textbooks: Historical and Social Psychological Perspectives*, Charlotte, Information Age Publishing Inc., 2018, p. 13-30 (International Review of History Education, 9).
- Stanard (Matthew G.), “Lumumba’s ghost: A historiography of Belgian colonial culture”, in Barczewski (Stephanie), Farr (Martin) (eds.), *The MacKenzie Moment and Imperial History. Essays in Honour of John M. MacKenzie*, Cham, Palgrave Macmillan, 2019, p. 337-359 (Britain and the World).
- Strother (Zoe S.), “Neergang en bloei: Paradoxen in de koloniale kunstgeschiedenis bij de Centrale Pende”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 115-120 ; version française : « La perte et l’efflorescence : Paradoxes de l’histoire de l’art colonial dans le Pende central », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 115-120.
- Tshimanga-Kashama (Charles), “Foreword: Re-Examining the Colonial Archives of the Congo Free State, Revisiting Congolese Historiography”, in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Bern, Peter Lang, 2022, p. 7-17 (Outre-Mers, 9).
- Van Beurden (Sarah), Mathys (Gillian), “History by commission: the Belgian colonial past in the public eye”, in *Journal of African History*, 2023, p. 1-10.
- Van Beurden (Sarah), Mathys (Gillian), « Une technique de gouvernementalité (post)coloniale ? La Commission Congo en Belgique (2020-2022) dans une perspective historique », in *Revue d’Histoire contemporaine de l’Afrique*, 5, 2023, 13 p. (en ligne).
- Van Breusegem (Martin), *Mise en intrigue et narrativité : Approche comparative de Congo de David Van Reybrouck et La Belgique et le Congo de Guy Vanthemsche*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2015, 146 p. (Mémoire, Prom. Geneviève Warland).
- Vandenbossche (Boudewijn), ‘Congo, een perceptie’. *Een onderzoek naar de perceptie van ‘Congo, een geschiedenis’ in het buitenland aan de hand van recensies*, Louvain, KULeuven, 2017, 76 p. (Mémoire, Prom. Idesbald Goddeeris).
- Vandeputte (Jowyn), *Historische versus politieke waarheid. Tijd, narratief & objectiviteit in de Rwanda- en Lumumba-commissie*, Anvers, UAntwerpen, 2020 (Mémoire, Prom. Maarten Van Ginderachter).
- Vanderlinden (Jacques), « Jean Stengers (Ixelles, 13 juin 1922 – Ixelles, 15 août 2002) », in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-Mer*, 49, 2003, 3, p. 399-407.
- Vandersmissen (Jan), « Cent ans d’instrumentalisation de Léopold II, symbole controversé de la présence belge en Afrique centrale », in Jahan (Sébastien), Ruscio (Alain) (eds.), *Histoire de la colonisation. Réhabilitations, Falsifications et Instrumentalisations*, Paris, Les Indes savantes, 2007, p. 223-240.

- Vanhee (Hein), Castryck (Geert), “Belgische historiografie en verbeelding over het koloniale verleden”, in *Revue belge d’Histoire contemporaine*, XXXII, 2002, 3-4, p. 305-320.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Trop-plein de mémoires, vide d’histoire ? Historiographie et passé colonial belge en Afrique centrale », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L’Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 31-72 (Outre-Mers, 2).
- Vanthsche (Guy), “Over ‘goede’ en ‘slechte’ geschiedschrijvers. Bedenkingen bij Bremans analyse van de historiografie van Belgisch-Congo”, in *Brood & Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van de Sociale Bewegingen*, 25, 2020, 4, p. 55-63.
- Vanthsche (Guy), “The historiography of Belgian colonialism in the Congo”, in Lévai (Csaba) (ed.), *Europe and the World in European Historiography*, Pise, Eds. PLUS / Pisa Univ. Press, 2006, p. 89-120 ; version néerlandaise : “De historiografie van het Belgische kolonialisme in Congo”, in Vanthsche (Guy), De Metsenaere (Machteld), Burgelman (Jean-Claude) (eds.), *De tuin van heden. Dertig jaar wetenschappelijk onderzoek over de hedendaagse Belgische samenleving. Een bundel studies aangeboden aan Profesor Els Witte*, Bruxelles, VUBPress, 2007, p. 417-456.
- Vanthsche (Guy), “Van de ‘Belgische Koloniale Biografie’ naar het ‘Biografisch Woordenboek van Belgen Overzee’”, in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-Mer*, 57, 2013, 2-4, p. 215-235.
- Vanthsche (Guy), Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), « Pourquoi une “histoire en questions” ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 13-30 ; version néerlandaise : “Waarom een ‘geschiedenis in vragen’?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 13-30.
- Vellut (Jean-Luc), « Prestige et pauvreté de l’histoire nationale. À propos d’une histoire nationale du Congo », in *Revue belge de Philologie et d’Histoire*, LXXVII, 1999, 2, p. 480- 517.
- Vellut (Jean-Luc), “Jan Vansina on the Belgian historiography of Africa: Around the agenda of a bombing raid”, in *Africa Forum*, 22, mars 2002, p. 17-22.
- Vellut (Jean-Luc), “Beelden van de koloniale tijd”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck 2005, p. 11-22 ; version française : « Regards sur le temps colonial », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 11-22.
- Vellut (Jean-Luc), « Frans Bontinck (1920-2005) », in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-Mer*, 52, 1, 2006, p. 351-364.
- Vellut (Jean-Luc), « Roland Oliver (1923-2014) », in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-Mer*, 60, 1, 2014, p. 91-99.
- Verbeek (Léon), « Introduction : D’une thèse de doctorat à la constitution d’une banque de données. Naissance d’un projet de recherche et d’une équipe », in Verbeek (Léon) (ed.), *Les arts plastiques de l’Afrique contemporaine : 60 ans d’histoire à Lubumbashi, R.-D. Congo*, Paris, L’Harmattan, 2008, p. 11-28 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).

- Witte (Els), « Nouvelles contributions à l'étude de la politique extérieure et coloniale de Léopold II », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gêne : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 373-382 ; version néerlandaise : « Nieuwe bijdragen over de buitenlandse en koloniale politiek van Leopold II », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 327-336.
- Yekoka (Jean Félix), Zidi (Joseph) (eds.), Ngoïe-Ngalla (Dominique) (préface), *Historiographie de la traite négrière au Congo: Faits, sociétés et mémoires*, Paris, L'Harmattan, 2019, 208 p.

## LA MONARCHIE ET LES COLONIES

- « A.N. 1928 – Voyage royal au Congo belge », in *Yambo. Bulletin trimestriel de la Royale Amicale des Anciens d'Afrique de Verviers*, 2010, 2, p. 11-12.
- Ascherson (Neal), *The King Incorporated: Leopold the Second and the Congo*, Londres, Granta Books, 1999 (1<sup>ère</sup> édition 1963), VI-310 p. ; version néerlandaise : *De koning NV. De biografie van Leopold II*, Anvers, Manteau, 2002, 320 p.
- Boon (Ruben), “De Prins-Regent naar Belgisch-Congo en Ruanda-Urundi (29 juni-12 augustus 1947). Context, achtergrond en doelstellingen”, in *Museum Dynasticum*, 24, 2012, 1, p. 49-62.
- Boon (Ruben), *Tot meerdere eer en glorie van de Prins Regent, het verscheurde moederland en de Belgische koloniën: de Reis van Prins Regent Karel naar Belgisch Congo en Ruanda-Urundi 29 juni – 12 augustus 1947*, Louvain, KULeuven, 2010-2011, 251 p. (Mémoire, Prom. Gustaaf Janssens).
- Catherine (Lucas), *Bouwen met zwart geld: De grootheidswaan van Leopold II*, Anvers, Houtekiet, 2002, 175 p. ; version française : *Léopold II : La folie des grandeurs*, Bruxelles, Luc Pire, 2004, 163 p. (Voix royales).
- Ceuppens (Bambi), Arnaut (Karel), Vangroenweghe (Daniël) (collab.), *Leopolds Congo. Dromen en nachtmerries*, Watou, De Queeste – Art, 2005, 72 p.
- Clement (Piet), “Het bezoek van koning Albert I aan Belgisch Congo, 1928. Tussen propaganda en realiteit”, in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXXVII, 2007, 1-2, p. 175-221.
- Cornet (Anne), Gillet (Florence), « Regards croisés sur le voyage d'Albert et Élisabeth au Congo », in Kesteloot (Chantal) (ed.), *Albert & Élisabeth. Le film de la vie d'un couple royal*, Bruxelles, Mardaga, 2014, p. 108-123 ; version néerlandaise : “De reis van Albert en Elisabeth naar Congo in multiperspectief”, in Kesteloot (Chantal) (ed.), *Albert & Elisabeth. De film van een koninklijk leven*, Lichtervelde, Hannibal, 2014, p. 108-123.
- Dammekens (Sofie), *Een Belgische koning in de kolonie. De Congoreis van Albert I in 1928*, Louvain, KULeuven, 2008, (Mémoire, Prom. Gustaaf Janssens).
- Dufour (Julien), *Pour une autre colonisation. Le discours du prince Léopold sur le Congo, au Sénat, le 25 juillet 1933*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2008 (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Plasman (Pierre-Luc), Planche (Stéphanie) (eds.), *Léopold II : Entre génie et gêne. Politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, 412 p. ; version néerlandaise : *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, 384 p.
- Dumoulin (Michel), « Du voyage de Baudouin I<sup>er</sup> en 1955 au 30 juin 1960. Une approche historiographique », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 27-42 (Outre-Mers, 1).
- Etambala (Mathieu Zana), “Leopold II, Albert I en de “historische” verbeeldingskracht der Kongolezen”, in *Hermes: Tijdschrift van de Vlaamse Leraren Geschiedenis*, 9, 2005, 3, p. 24-29.

- Etambala (Mathieu Zana), « Comment nous avons retrouvé Ambroise Boimbo le voleur du sabre du Roi Baudouin le 29 juin 1960 », in *L'Africain: Revue des Étudiants africains en Belgique*, 2012, 255, p. 23-32 ; version anglaise : “How we found Ambroise Boimbo, the man who stole King Baudouin’s sword”, in *Voyage Retour* (catalogue d’exposition), Essen, Édition Folkwang / Steidl, 2013, p. 39-43.
- Etambala (Mathieu Zana), « Panda Farnana, le roi Albert I<sup>er</sup> et la question de la méthode éducative afro-américaine pour le Congo. 1911-1921 », in *Museum Dynasticum*, 27, 2015, 1, p. 25-47.
- Gerritse (Theo), *Koning Leopold II, van constitutioneel monarch tot roofridder. Rood rubber : de exploitatie van de Kongo Vrijstaat (1885-1908)*, Soesterberg, Aspekt, 2016, 45 p.
- Hocq (Stéphanie), « *Bwana Kitoko* » et les visites d’État au Congo : De la découverte à la désillusion, des retrouvailles aux prémices de la rupture (1955-1959-1960-1970-1985), Louvain-la-Neuve, UCL, 2009, IX-282 p. (Mémoire, Prom. Vincent Dujardin).
- Hocq (Stéphanie), « Baudouin I<sup>er</sup> et les visites d’État au Congo. De la découverte à la désillusion, des retrouvailles aux prémices de la rupture (1955-1959-1960-1970-1985) », in *Museum Dynasticum*, 24, 2012, 1, p. 3-48.
- Hoornaert (Geert), “Congo. Roeselare looft koning Leopold II, 1876-1885”, in *Rollarius. Bulletin van het Koninklijk Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Roeselare en Ommeland*, XXXIX, 2010, 4, p. 133-140.
- Janssens (Gustaaf), Van Uytven (Raymond), de Kok (Harry), Dendooven (Karel) (eds.), *28 april 1885 : Leopold II wordt vorst van Kongo*, Zwolle, Waanders, 2006, p. 459-483. (Beslissende momenten uit onze geschiedenis : de 25 dagen van Vlaanderen).
- Janssens (Gustaaf), “De officiële bezoeken van koning Albert I aan de Verenigde Staten, Brazilië en Belgisch Congo (1919, 1920 en 1928)”, in Janssens (Gustaaf) (ed.), *Albert I<sup>er</sup>. Roi d’une nouvelle Belgique. Albert I. Koning in een nieuw België*, Bruxelles, Association royale Dynastie et Patrimoine culturel asbl, 2009, p. 78-93 (Numéro spécial / Speciale aflevering : *Museum Dynasticum*, 21, 2009, 2).
- Kizito Ntite Mukendi (Aubert), *Conte du roi souverain Léopold II : Le géant qui hante notre Congo*, Paris, Le Publieur, 2005, 157 p. (L’Écritoire du Publieur).
- Longue (Matthieu), *Léopold II : Une vie à pas de géant*, Bruxelles, Racine, 2007, 285 p. (Les Racines de l’Histoire).
- Maréchal (Philippe), « La controverse sur Léopold II et le Congo dans la littérature et les médias. Réflexions critiques », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 43-50 ; version néerlandaise : “Kritische bedenkingen bij de controverses over Leopold II en Congo in de literatuur en de media”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 43-50.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), “Leopold II gezien vanuit Congo. Aanwezig in de geschiedenis maar afwezig in het geheugen”, in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), De Wilde (Tanguy), Plasman (Pierre-Luc), Planche (Stéphanie), (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 309-326 ; version française : « Léopold II vu du Congo. Présence dans l’histoire et absence dans la mémoire », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II. Entre génie et gêne. Politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 351-371.

- Nzeza Kabu Zex-Kongo (Jean-Pierre), Ki Wita (Kiowa) (préface), *Léopold II : Le plus grand chef d'État de l'histoire du Congo*, Paris, L'Harmattan, 2018, 199 p. (Études africaines. Série histoire).
- Olivier (Daniel), *Réplique virulente au « Léopold II, entre génie et gène »*, Ansart, Les Ça-Me-Dit de l'Histoire, 2010, 108 p.
- Op de Beeck (Johan), *Leopold II : Het hele verhaal*, Anvers, Horizon, 2020, 810 p.
- Piccolino (Giulia), « Il Congo, l'Italia e Léopold II del Belgio », in *Memorie Scientifiche, Giuridiche, Letterarie / Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena*, Serie VIII, vol. 10, fasc. I, 2007, p. 219-318.
- Plasman (Pierre-Luc), « Sir Alfred Jones and his "secret agents". Le réseau anglais de Léopold II », in *Revue générale*, 144, 2009, 8-9, p. 23-31.
- Raspoet (Erik), *Bwana Kitoko en de koning van Bakuka. Een vorstelijke ontmoeting op de evenaar*, Anvers-Amsterdam, Meulenhoff / Manteau, 2007, 240 p.
- Rosoux (Valérie), « Léopold II ou la figure de l'absent dans les discours officiels », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gène : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 251-267 ; version néerlandaise : "Leopold II of de figuur van de afwezige in de officiële toespraken", in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 219-234.
- Stengers (Jean), *L'action du Roi en Belgique depuis 1831 : pouvoir et influence : essai de typologie des modes d'action du Roi*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1992, 389 p. ; version néerlandaise : *De koningen der Belgen. Van Leopold I tot Albert II*, Louvain, Davidsfonds, 1997, 387 p.
- Thielemans (Hans), *Koning Boudewijn en Congo (1950-1960) : de Congopolitiek van het Belgische hof in de laatste tien jaar voor de onafhankelijkheid*, Louvain, KULeuven, 2004, 151 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Van Den Branden (Alizée), *Léopold II sous Albert. La représentation du second roi des Belges dans la presse nationale francophone et coloniale, les discours politiques et les manuels scolaires publiés entre 1909 et 1934*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2009, 172 p. (Mémoire, Prom. Vincent Dujardin).
- Van den Wijngaert (Mark), Beullens (L.), Brants (D.), *België en zijn koningen. Monarchie en macht*, Anvers, Baarn, Houtekiet, 2000, 413 p.
- Vandersmissen (Jan), *Koningen van de wereld. De aardrijkskundige beweging en de ontwikkeling van de koloniale doctrine van Leopold II*, Louvain, Acco, 2009, 503 p.
- Vandersmissen (Jan), "Leopold II en zijn koloniale doctrine: van de hertog van Brabant tot 1885", in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Plasman (Pierre-Luc), Planche (Stéphanie) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 73-90 ; version française : « Léopold II et sa doctrine coloniale : Du duc de Brabant à 1885 », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Plasman (Pierre-Luc), Planche (Stéphanie) (eds.), *Léopold II : Entre génie et gène. Politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 83-103.
- Vanthemsche (Guy), « Le Congo et la fortune privée de Léopold II », in Janssens (Gustaaf), Stengers (Jean) (eds.), *Nouveaux regards sur Léopold I & Léopold II : Fonds d'archives Goffinet*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 1997, p. 187-200 ; version néerlandaise : "Kongo en het privé-fortuin van Leopold II",

- in Janssens (Gustaaf), Stengers (Jean) (eds.), *Nieuw licht op Leopold I & Leopold II : Het archief Goffinet*, Bruxelles, Koning Boudewijnstichting, 1997, p. 187-200.
- Vanthemse (Guy), “Belgian royals on tour in the Congo, 1909-1960”, in Aldrich (Robert), McCreery (Cindy) (eds.), *Royals on Tour. Politics, Pageantry and Colonialism*, Manchester, Manchester University Press, 2018, p. 169-190.
- Vanthemse (Guy), “Het Belgisch koningshuis op reis in Congo (1909-2010)”, in *Museum Dynasticum*, 30, 2018, 1, p. 21-48.
- Viaene (Vincent), “Imperialisme, natie en democratie in de koloniale doctrine van Leopold II”, in Witte (Els), Kurgan-van Hentenryk (Ginette), Lamberts (Emiel), Balthazar (Herman), Deneckere (Gita), Raxhon (Philippe), Wynants (Paul), Beyen (Marnix), Verdoodt (Frans-Jos) (eds.), *Natie en democratie. Nation et démocratie, 1890-1921. Acta van het interuniversitair colloquium, Brussel 8-9 juni 2006. Actes du colloque interuniversitaire, Bruxelles, 8-9 juin 2006*, Bruxelles, Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen van België, 2007, p. 215-227.
- Viaene (Vincent), “King Leopold’s imperialism and the origins of the Belgian colonial party, 1860-1905”, in *Journal of Modern History*, LXXX, 2008, p. 741-790.
- Viaene (Vincent), « La religion du prince. Léopold, le Vatican, la Belgique et le Congo (1855-1909) », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II : Entre génie et gêne. Politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 163-189 ; version néerlandaise : “De religie van de prins. Leopold II, de Heilige Stoel, België en Congo (1855-1909)”, in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Plasman (Pierre-Luc), Planche (Stéphanie) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 143-164.
- Wynants (Maurits), “‘His Majesty is out of town’. De gespannen relaties tussen Leopold II en Stanley na de Conferentie van Berlijn”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 69-73 ; version française : « ‘His Majesty is out of town’. Les relations tendues entre Léopold II et Stanley après la conférence de Berlin », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 69-73.

## LES COLONS BELGES ET ÉTRANGERS AU CONGO ET BIOGRAPHIES DE COLONIAUX<sup>1</sup>

- Aaltonen (Jouko), Sivonen (Seppo), *Kongon Akseli: Suomalaiset ja skandinaavit kolonialismin rakentajina*, Helsinki, Into Kustannus, 2022, 300 p.
- Anderson (Jonas), “Richard D. Mohun and the Congo: American transimperial career in colonial Africa”, in *Journal of Colonialism and Colonial History*, 25, 2024, 1 p. 1-22.
- Antippas (Georges), *Pionniers méconnus du Congo Belge*, Bruxelles, Interprint, 2007, 344 p. (rééd. 2016).
- Arquin (Irène), Boodts (Guido), De Becker (Gilbert), *Oudergem in Congo*, Bruxelles, Brussels Hoofdstedelijk Gewest – Vlaamse Gemeenschapscommissie, 2010, 40 p.
- Arren (Raymond), “West-Vlaamse pioniers in het voetspoor van Morton Stanley (1879-1884)”, in *Spaenhiers. Archeologisch-historische Kring van Koekelare en Omgeving*, 2013, 20, p. 97-134.
- Austin (Ramona), « William Henry Sheppard, le ‘Livingstone noir de l’Afrique’ », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 223-227 ; version néerlandaise : “William Henry Sheppard, de ‘zwarte Livingstone van Afrika’”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 223-227.
- Barla (Quentin), *Les associations d’anciens coloniaux comme groupes d’intérêt et passeurs de mémoire : le cas de l’Union Royale belge pour les pays d’outremer et de Mémoires du Congo depuis 2005*, ULiège, 2017 (Mémoire, Prom. Catherine Lanneau).
- Blondeel (William), “‘De Congo’ van de Maldegemse kolonialen”, in *Jaarboek Heemkundige Kring het Ambacht Maldegem*, 2010, p. 5-30.
- Brun-Moschetti (Charline), « Italiens au Congo : Des missions religieuses à la revendication coloniale », in Halen (Pierre) (ed.), *L’Afrique centrale dans les littératures européennes*, Brême, Palabres Édition, 1999, p. 49-66 (Bayreuther Frankophonie Studien, 3 = Études francophones de Bayreuth, 3).
- Bud (Guy), “The ‘settler moment’ in Belgian Africa: Europeans in the Belgian Congo and Ruanda-Urundi during the Second World War”, in *Journal of Belgian History*, 50, 2020, 1, p. 38-58.
- Busschaert (Lisa), *Norbert Laude (1888-1974). Leven in teken van de kolonie*, Louvain, KULeuven, 2014, 109 p. (Mémoire, Prom. Kaat Wils).

<sup>1</sup> Voir également les rubriques ‘Histoire militaire’ et ‘Histoire religieuse et des missions’, où ont été classées de nombreuses études relatives, respectivement, à la vie de militaires et de religieux ou de religieuses et voir aussi les notices biographiques publiées dans le *Dictionnaire biographique des Belges d’outre-mer / Biografisch woordenboek van Belgen overzee* (ARSOM / KAOW) (en ligne). Ces notices ne sont pas mentionnées ici.

- Carbone (Carlo), *Italiani in Congo. Migranti, mercenari, imprenditori nel Novecento*, Milan, Franco Angeli, 2019, 263 p.
- Casterman (Cécile), Hamers (Raymond), *Roger Casterman, topographe au Congo 1926-1936*, Bruxelles, Versant Sud, 2017, 183 p.
- Comberiat (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, 363 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Courant (Félix), *Diestse pionier in Congo*, Diest, Vrienden van het Stedelijk Museum en Archief, 1999, 60 p. (Diestsche Cronycke, 17).
- De Bandore (Théophile), *Aventures merveilleuses d'un Belge au Congo*, Bruxelles, Elaïs, 1998, 22 p.
- Déboursé (Pierre), « Léon Morel 1892-1970. Houthémois d'origine, gouverneur au Congo Belge », in *Mémoires de la Société d'histoire de Comines-Warneton et de la Région*, XXVIII, 1998, p. 275-296.
- Déboursé (Pierre), « Des Belges au travail en Afrique centrale. Des habitants de Comines-Warneton au Congo (Zaire) de 1907 à nos jours », in *Mémoires de la Société d'histoire de Comines-Warneton et de la Région*, 2010, 40, p. 213-260.
- De Donder (Johan), "Huldenbergenaars naar de Kongo (1 à 4)", in *Huldenbergs Heemblad. Heemkundig Tijdschrift voor Huldenberg, Loonbeek, Neerijse, Ottenburg en St.-Agatha-Rode*, 21, 2002, 3, p. 162-179 ; 21, 2002, 4, p. 257-271 ; 22, 2003, 1, p. 60-77 ; 22, 2003, 3, p. 207-226.
- Defauw (Georges), *Albert Thys, de Dalhem au Congo*, Blégny, Domaine touristique de Blégny-Mine, 2005, 71 p. (Comté de Dalhem : Choses, gens et sites de chez nous, 10).
- De Groot (Stefaan), *Jules Van Dorpe. Een Deinzenaar als topman in de Congo-Vrijstaat van Leopold II*, Gent, Skribis, 2024, 140 p.
- Dekeyser (Erik), "Gustaaf Emile De Keyser. Pioniers in Congo, Gentenaars vermeld als koloniale helden", in *Ghendtsche Tydinghen. Tweemaandelijks Tijdschrift van de Heemkundige en Historische Kring vzw*, 40, 2011, 3, p. 202-209.
- de Lalioux (Émile), « Rodolphe Kestemont (1921-1961), un parcours a clot et... congolais », in *Rif tout dju (Nivelles)*, LI, 2005, 449, p. 21-32.
- Demarrez (Inez), "In de voetsporen van Livingstone en Stanley... of het Afrikaanse avontuur van Adolphe Loosveldt 1879-1880", in *De Roede van Tielt*, 40, 2009, 2, p. 59-106.
- De Meyer (André), "Het verhaal van Achiel Van den Driessche. Ik was erbij toen Congo onafhankelijk werd", in *Heemkundige Kring Overmere*, 28, 2010, 2, p. 39-64.
- Demeyer (J.), "Deinzenaars en Congo", in *Bijdragen tot de Geschiedenis van Deinze en de Leiestreek*, LXXI, 2004, p. 279-378.
- De Rycke (Cecile), "Beernems Belgisch Congo van 1939 tot nu", in *Jaarboek Heemkundige Kring Bos en Beverveld (Oedelem)*, 2011, 44, p. 219-299.
- D'herdt (Dany), *Alostville : De Aalsterse droom in Congo-Vrijstaat*, Erembodegem, Flying Pencil, 2019, 162 p.
- Dhondt (Boudewijn), "Vertrek van Marie-José Geerinckx naar Congo in 1939", in *d'Euzie. Tijdschrift van de Heemkundige Kring van Stekene*, 35, 2016, 1, p. 7-8.
- Dillen (Rosette), "Dorpsgenoten in Congo en Rwanda van 1960-1997", in *Jaarboek Heemkundige Kring 'Norbert de Vrijter'. Gierle – Lille – Poederlee – Wechelderzande*, 2016, 34, p. 221-264.

- Dillen (Rosette), “Groot-Lillenaren in Belgisch-Afrika (1908-1960)”, in *Jaarboek Heemkundige Kring ‘Norbert de Vrijter’*. Gierle – Lille – Poederlee – Wechelderzande, 2015, 33, p. 95-339.
- Erkens (Michel), “Jean-Baptiste Michiels. Een straatnaam, een vreselijke geschiedenis”, in *Zoniën. Geschiedkundig Tijdschrift voor IJse- en Laneland uitgegeven door de Heemkundige Kringen De Beierij van IJse (Overijse) – Het Glazen Dorp (Hoeilaart)*, 32, 2008, 3, p. 160-167.
- Fierens (Manno), *Achter weggesleten namen. Het sociaal profiel van Mechelse kolonialen in Congo-vrijstaat*, Anvers, UAntwerpen, 2019 (Mémoire, Prom. Marnix Beyen).
- Foutry (Vita), « Les Belges au Congo », in Morelli (Anne) (ed.), *Les émigrants belges : réfugiés de guerre, émigrés économiques, réfugiés religieux et émigrés politiques ayant quitté nos régions du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Bruxelles, EVO, 1998, p. 177-191 (EVO-histoire) ; version néerlandaise : “Belgen in Congo”, in Morelli (Anne) (ed.), *Belgische emigranten, oorlogsvluchtelingen, economische emigranten en politieke vluchtelingen uit onze streken van de 16<sup>de</sup> eeuw tot vandaag*, Berchem, EPO, 1999, p. 165-181.
- Giordano (Rosario), « Belges et Italiens au Congo. Mémoires et histoires (1930-1960) », in Dumoulin (Michel), Balace (Francis), Ciampani (Andrea), Tilly (Pierre) (eds.), *Italie et Belgique en Europe depuis 1918 : Actes du colloque de Rome, Academia belgica, 10, 11, 12.11.2004 = Italië en België in Europa sedert 1918 : Akten van het colloquium te Rome, Academia belgica, 10, 11, 12.11.2004*, Bruxelles, Institut historique belge de Rome, 2008, p. 315-334 (Institut historique belge de Rome. Bibliothèque, 56).
- Giordano (Rosario), « L’‘élu’ et le ‘kipandacha Muzungu’ (‘morceau de Blanc’). Quête de réussite et parcours identitaires des Italiens au Congo Belge », in *Cahiers d’Études africaines*, 221, 2016, 1-2, p. 317-342.
- Gillet (Florence), « Congo rêvé ? Congo détruit... Les anciens coloniaux belges aux prises avec une société en repentir – Enquête sur la face émergée d’une mémoire », in *Cahiers d’Histoire du Temps présent*, 2008, 19, p. 79-133.
- Gillet (Jean Marie), « On a retrouvé le bateau de Frédéric-Joseph Orban », in *Mémoires des villages du Haut-Bocq: Achet – Emptinne – Hamois – Mohiville – Natoye – Schaltin – Scy*, 2013, 8, p. 13-16.
- Gilsoul (Raymond), « Joseph Jacquemin au Congo (1900-1930) », in *Le Souvenir perwezien*, 2006, 84, p. 9-15.
- Godøy (Bjørn), *Solskinn og død. Nordmenn i kong Leopolds Kongo*, Oslo, Spartacus, 2010, 240 p.
- Guidé (Willy), “Een ongewoon Congoverhaal”, in *Jaarboek Heemkundige Kring Bos en Beverveld (Oedelem)*, 2016, 49, p. 261-276.
- Gusbin (Pierre), « Brabant wallon. Brabançons wallons décédés de 1889 à 1908 dans l’État Indépendant du Congo », in *Wavriensia Racines. Revue bimestrielle. Cercle d’Histoire, d’Archéologie et de Généalogie de Wavre et du Brabant wallon (CHAW)*, LXI, 2012, 3, p. 95-107.
- Hallet (René), “Het monument ter ere van Paul Spingaerd te Ottenburg”, in *Huldenbergs Heemblad. Heemkundig tijdschrift voor Huldenberg, Loonbeek, Neerijse, Ottenburg en St.-Agatha-Rode*, 26, 2007, 1, p. 48-54.
- Hardat (Philippe), « Des Manageois acteurs de la colonisation du Congo », in *Cahiers du Grand Manage. Revue trimestrielle d’histoire locale*, 2007, 46, p. 6-11.

- Hermans (Jef), *De leef- en denkwereld van een koloniaal en zijn gezin in Belgisch-Congo (1947-1961). Analyse van een privé-archief*, Gand, UGent, 2005, 212 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Huet (André), « D'Anvers à Kinshasa, une découverte singulière du Congo », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 9 : *Le corps. L'image. L'espace*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 15-82 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 9).
- Joosten (François), "Lille in Congo", in *Het Liller Heem. Driemaandelijks tijdschrift van de Heemkundige Kring van Sint-Huibrechts-Lille*, 29, 2011, 1, p. 4-20.
- Keersmaekers (Frans), "Kwaadmechelenaren werkzaam in Belgisch Congo", in *Het Land van Ham (Heemkundige Kring Sint-Lucia, Ham)*, 35, 2014, 2, p. 34-38, 3, p. 22-24.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), « 'Mi sono emmerdè tutta la giornata'. Ennui et stratégie de contre-épreuve chez deux jeunes Italiens en Afrique centrale, 1870-1905 », in Venayre (Sylvain) (e.a.) (eds.), *L'ennui, Histoire d'un état d'âme XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 139-150.
- Leus (Guy), "Marie-Charles Lekens (1871-1941), een koloniaal uit Grazen", in *Limes Gatia. Driemaandelijks Tijdschrift*, 24, 2015, 2, p. 46-52.
- Loos (Marcel), "Genendijk en Congo", in *Het Land van Ham*, 31, 2010-2011, 4, p. 15-20.
- Lwamba Bilonda (Michel), « La contribution de la communauté juive à l'édification de la ville de Lubumbashi, de 1910 à nos jours », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 231-234 (Collection Comptes rendus).
- Moes (Régis), *Les colonisateurs oubliés. La communauté luxembourgeoise au Congo belge (1940-1960). Introduction à l'historiographie, aux sources et à la problématique*, S.I. [Paris], s.n. Université de Paris 1], 2009, 110 p. (Mémoire, Prom. Pierre Biolley, Henri Médard).
- Moes (Régis), *Cette colonie qui nous appartient un peu. La communauté luxembourgeoise au Congo belge 1883-1960*, Luxembourg, Eds. d'Lëtzebuurger Land, 2012, 438 p.
- Moinil-Van Huylebroeck (José), « Jean Moinil au Congo belge », in *Le Souvenir perwezien*, 2007, 85, p. 5-18.
- Natermann (Diana Miryong), *Pursuing Whiteness in the Colonies: Private Memories from the Congo Free State and German East Africa (1884-1914)*, Münster, Waxmann, 2018, 269 p.
- Natermann (Diana Miryong), „Weißes (Nicht-)Essen im Kongofreistaat und Deutsch-Ostafrika (1884-1914)“, in Aselmeyer (Norman), Settele (Veronika) (eds.), *Geschichte des Nicht-Essens: Verzicht, Vermeidung und Verweigerung in der Moderne*, Berlin-Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2018, p. 237-264.
- Natermann (Diana Miryong), "To maintain or to adjust? On the whiteness of Swedish men in the Congo Free State (1884-1914)", in *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 51, 2023, 3, p. 464-486.
- Notteboom (Walter), "Nog meer Maldegemse kolonialen", in *Jaarboek Heemkundige Kring het Ambacht Maldegem*, 2010, p. 128-156.
- O'bweng-Okwess (Kizobo Boniface), « La communauté hellénique et son apport au développement de la ville de Lubumbashi, de 1880 à nos jours », in Amuri

- Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 235-244 (Collection Comptes rendus).
- Pauwels (Wilfried), Van Acker (Jan), "Edmond Hanssens, 'onze ontdekker van den Kongo'", in *Biekorf*, 113, 2013, 4, p. 414-421.
- Peeterman (Frans), "Frans Appelmans. 1964-2014: 50 jaar na Operatie Rode Draak – deel 1", in *Gooik. Tijdschrift van de Heemkundige Kring*, 29, 2014, 103, p. 54 ; 2, 104, p. 22-26 ; 3, 29, 2014, 105, p. 20-23 ; 4, 29, 2014, 106, p. 14-17.
- Philips (Maximilien), « Départ des coloniaux (1960) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 371-376 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Ronin (Vladimir), "Russen in Belgisch-Kongo", in Waegemans (Emmanuel) (ed.), *De Russische beer en de Belgische leeuw. Drie eeuwen Russische aanwezigheid in België*, Louvain, Davidsfonds, 2005, p. 93-105.
- Ronin (Vladimir), *Russkoe Kongo 1870-1970*, Moscou, Russkij put', 2 vol., 2009.
- Ryon (Frank), *De laatste koloniale: Vlamingen in de Congo 1950-1960*, Kessel-Lo, Van Halewyck, 2005, 374 p.
- Scheldeman (Mark), *De laatste koloniaal: Kongo, mei 1959 – juli 1960*, Peperinge, Davidsfonds, 2003, 175 p.
- Smets (Jos), *Moyo Kommissiele. Lode Achten, Koloniaal ambtenaar in Kongo*, S.I., Vertelpunt Uitgevers, 2011, 252 p.
- Socquet (Edmond), *Nethen sous les tropiques : un mémorial des Nethennois ayant vécu et servi Congo belge ou Zaïre*, Néthen, Les amis de Néthen, 1996, 125 p.
- Tordoir (Joseph), « Glimes. Oscar Michaux (1860-1918), alias Chimbalanza », in *Wavriensia (Wavre)*, XLVII, 1998, 5, p. 149-153.
- Tordoir (Joseph), « Jodoigne-Congo. Joseph Duchesne et Victor Smets », in *Wavriensia Racines. Revue bimestrielle. Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Généalogie de Wavre et du Brabant wallon (CHAW)*, LXII, 2013, 2, p. 71-74.
- Tygesen (Peter), *Kongospår. Norden i Kongo – Kongo i Norden*, Stockholm, Etnografiska Museet, 2005.
- Van Bulck (Gaston), "Het Brouwershuis in de Twiststraat was een trempunt van Berchemse koloniale", in *Heemtenberg (Kring voor Heemkunde Berchem)*, 18, 2010, 104, p. 18-22 ; 19, 2011, 106, p. 21-24 ; 107, p. 25-28.
- Van Cleven (Pierre), "Aan de Gentenaren overleden in Kongo vóór 1908", in *Ghendtsche Tydinghen. Tweemaandelijks Tijdschrift van de Heemkundige en Historische Kring Gent vzw*, 43, 2014, 1, p. 2-14.
- Vandenbroucke (Martijn), "Tuurke in 'de Kongo' : De Kortrijkse senator Arthur Clays op pad in de kolonie", in *De Leiegouw*, 61, 2019, 1, p. 121-138.
- Vandenhoucke (Roger), "Guillelmus Constant Vanhoecke. Pionier voor Leopold II (Deel 1 en 2)", in *Gentse Cadenas. Driemaandelijks Infoblad van Familiekunde Vlaanderen Regio Gent*, XXXI, 2012, 2 et 3, p. 10-13, 6-14.
- Vandersmissen (Jan), "De 'Manuel du voyageur et du résident au Congo' en de voorbereiding op het dagelijkse leven in de onafhankelijke Congostaat op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw", in Jansen-Sieben (Ria), Libert (Marc), Vanrie (André) (eds.), *Quotidiana. Huldealbum Dr. Frank Daelemans*, Bruxelles, Archives et Bibliothèques de Belgique – Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2012,

- vol. 2, p. 413-435 (Archives et Bibliothèques de Belgique : Numéro spécial. Archief- en Bibliotheekwezen in België : Extranummer, 95).
- Vangroenweghe (Daniël), “Aristide Doorme in de Congo van Leopold II”, in *De Plate (Oostende)*, 2019, 2, p. 48-50.
- Van Gucht (Jozef), “Willy Slembrouck, bakker voor Mobutu”, in *Ter Palen. Heemkring Buggenhout*, 36, 2012, 1, p. 18-25.
- Vankrunkelsven (Irène), “Hammenaren in Congo. Irène Vankrunkelsven”, in *Het Land van Ham (Heemkundige Kring Sint-Lucia, Ham)*, 34, 2013, 2, p. 2-7 ; 3, p. 14-17.
- Van San (Piet), “Nestor Rowies. Een Overijssenaar [‘Directeur de la Brasserie de Stanley-Pool’]”, in *Zoniën. Geschiedkundig Tijdschrift voor IJse- en Laneland uitgegeven door de Heemkundige Kringen De Beierij van IJse (Overijse) – Het Glazen Dorp (Hoeilaart)*, 30, 2006, 2, p. 93-94.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Notices biographiques de Henri Becquet, Alphonse Briart, François-Léopold Cornet, Jules Cornet, René-Jules Cornet, Georges Descamps, Charles Lemaire, Léon Rom et Herman Weber », in Honoré (Laurent), Plisnier (René), Pousseur (Caroline) et Tilly (Pierre) (eds.), *1000 personnalités de Mons et de la Région. Dictionnaire biographique*, Waterloo, Avant-Propos, 2015, p. 49-50, 85-86, 137-141, 270-271, 337-339, 691-692.
- Vanthsche (Guy), « Un ‘grand colonial’ et ses réseaux. George Moulaert (1875-1958) », in Dujardin (Vincent), Tilly (Pierre) (eds.), *Hommes et réseaux. Belgique, Europe et Outre-Mers. Liber amicorum Michel Dumoulin*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2013, p. 159-182 (Euroclio, 50).
- Vanthsche (Guy), « Une figure singulière et méconnue du monde colonial belge : Le colonel Alexis Bertrand (1870-1946) et son action « réformiste » dans l’entre-deux-guerres », in Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L’Harmattan, 2017, p. 97-124 (Cahiers africains, 89).
- Vekemans (Charlotte), “Boeren in Katanga : De eerste Belgische landbouwkolonisten in Congo 1910-1920”, in *Vlaamse Stam. Tijdschrift voor Familiegeschiedenis*, 52, 2016, 3, p. 278-283.
- Verbist (C.), Cuylaerts (J.), “Rijkvorschelaren in Kongo 1959-1964”, in *Jaarboek Heemkundige Kring van Rijkvorschel*, XXIV, 2001, p. 21-37.
- Verschraegen (Emma), *Congo kinderen op zoek naar hun wortels – ervaringen en herinneringen van kinderen van Vlaamse oud-kolonialen*, Gand, UGent, 2017 (Mémoire, Prom. Gillian Mathys).
- Vijen (Ingeborg), “Alfred Marzorati. Portret van een koloniaal ambtenaar-hoogleraar met visie”, in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 233-247 (Themanummer: “Sociale bewegingen in Belgisch-Congo”).
- Vleeschouwers (Cyriel), “August Vleeschouwers uit Kinrooi in Belgisch Congo 1910-1931”, in *Dao raostj gèt! Driemaandelijks heemkundig tijdschrift (Geschied- en Heemkundige Kring Kinrooi)*, 26, 2007, 3, p. 120-125.
- Wæhle (Espen), “Monganga Makassi, Judchi og andre nordmenn under Kongo-stjernen 1885-1918”, in Kjerland (Kirsten Alsaker) & Bang (Anne K.) (eds.), *Nordmenn i Afrika – Afrikanere i Norge*, Bergen, Forlaget Vignostadt & Bjørke, 2002, p. 189-207.

- Wæhle (Espen), “Scandinavian agents and entrepreneurs in the scramble for ethnographica during colonial expansion in the Congo”, in Kjerland (Kirsten Alsaker) & Bertelsen (Bjørn Enge) (eds.), *Navigating Colonial Orders: Norwegian Entrepreneurship in Africa and Oceania*, New York, Berghahn Books, 2015, p. 339-367.
- Wæhle (Espen), “Kolonialismens dampened flodfartøy i Kongostaten”, in *Mennesket og havet. Årbok for Norsk Maritimt Museum 2019*, Trondheim, Museumsforlaget, 2019, p. 71-96.

## HISTOIRE MILITAIRE ET DES DEUX GUERRES MONDIALES

- Abbott (Peter), *Modern African Wars. 4: The Congo 1960-2002*, Londres, Osprey, 2014, 48 p. (Men-at-Arms Series, 492).
- Alenus (Willy), « Baptême de feu de la naissante force navale belgo-congolaise (26 décembre 1915) », in *Cercle royal des Anciens Officiers des Campagnes d'Afrique (CRAOCA)*, 2012, 3, p. 16-22.
- « A.N. 30 juin 1960 », in *Yambo. Bulletin trimestriel de la Royale Amicale des Anciens d'Afrique de Verviers*, 2010, 1, p. 19-24.
- Anderson (Ross), *The Forgotten Front: The East African Campaign, 1914-1918*, Gloucestershire, Tempus, 2004, 368 p.
- Arren (Raymond), “Belgisch-Congo verwickeld in WO I”, in *Spaenhiers: Jaarboek van de Archeologisch-Historische Kring van Koekelare*, XXI, 2014 (Jaarboek 2013), p. 39-74.
- Arzel (Lancelot), « Anthropologie historique d'un sport violent. La chasse coloniale, prélude à la guerre ? Le cas de l'Afrique (France, Royaume-Uni, Belgique, 1870-1914) », in Robène (Luc) (ed.), *Le sport et la guerre. XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles [Actes du Colloque International « Le Sport et la Guerre XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Rennes, 28-30.10.2010 »]*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 205-214.
- Arzel (Lancelot), « Du gibier au colonisé? Chasse, guerre et conquête coloniale en Afrique (France, Royaume-Uni, Belgique, 1870-1914) », in Lorin (Amaury), Tarau (Christelle) (eds.), Coquery-Vidrovitch (Catherine) (préface), *Nouvelle histoire des colonisations européennes. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, sociétés, cultures, politiques*, Paris, Presses universitaires de France, 2013, p. 15-26 (Le Noeud gordien).
- Arzel (Lancelot), « À la guerre comme à la chasse? Une anthropologie historique de la violence coloniale dans l'État indépendant du Congo (1885-1908) », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 145-162 (Outre-Mers, 2).
- Arzel (Lancelot), « Des chasseurs en guerre. Imaginaires et pratiques cynégétiques dans les pacifications de l'État indépendant du Congo 1885-1908 », in El Méchat (Samia) (ed.), *Coloniser, pacifier, administrer. XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles [Colloque sur « Les administrations coloniales et la pacification XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles »]*, Paris, 2012], Paris, CNRS Éditions, 2014, p. 143-162 (Histoire).
- Arzel (Lancelot), « Le Congo belge à la pointe de la violence coloniale. Recrutements forcés et brassages ethniques. 'Atrocités' et tentatives de changement. La rédemption par la Grande Guerre », in Buton (Philippe), Michel (Marc) (eds.), *Combattants de l'Empire : Les troupes coloniales dans la Grande Guerre*, Paris, Vendémiaire, 2018, p. 135-152.
- Arzel (Lancelot), “Fighting on the equator. War violence and colonial experiences among Congolese troops during World War I”, in *Journal of Belgian History*,

- XLVIII, 2018, 1-2, p. 56-75 (Thematic Issue: Ngongo (Enika), Piret (Béregère), Tousignant (Nathalie) (eds.), “Congo at War”).
- Arzel (Lancelot), « Les ‘sanglants trophées’ de la conquête. Découpe des corps et guerres coloniales dans l’État indépendant du Congo fin XIX<sup>e</sup> », in *Monde(s), Histoire, Espaces, Relations*, 17, 2020, 1, p. 79-109.
- Arzel (Lancelot), « Souverainetés et impérialismes dans les royaumes zande du Nord-Congo des années 1860 aux années 1900. Alliances, collaborations et résistances », in *Revue d’Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, 59, 2019, 2, p. 95-119 (Souverainetés africaines).
- Balace (Francis), « À chacun ses ‘Indigènes’ », in Dard (Olivier), Lefeuvre (Daniel) (eds.), *L’Europe face à son passé colonial*, Paris, Riveneuve, 2008, p. 347-364.
- Baras (Jan), Carlier (Marc), Feuillen (Robert), Vermeesch (Axel), Hoeben (René), Neyt (Michel), *Nous en étions : La FATAC : Force Aérienne Tactique Congolaise 1964-1967*, [Melsbroek], Dakota ; [Corbais], Association belge des vétérans et compagnons de l’Ommegang, 2015, 219 p. ; version néerlandaise : *Wij waren erbij : De FATAC : Force Aérienne Tactique Congolaise 1964-1967*. [Melsbroek], Dakota ; [Corbais], Belgische Vereniging van Veteranen en Compagnons van de Ommegang, 2015, 213 p.
- Barbé (Luc), *La Belgique et la bombe. Du rêve atomique au rôle secret dans la prolifération nucléaire*, Namur, Etopia, 2012, 496 p.
- Bemba (Léon), « Les résistances congolaises à la conquête coloniale », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours. II : Le Congo moderne*, Paris, L’Harmattan, 2010, p. 103-133.
- Birmingham (David), “Cadbury’s Congo mission (1942)”, in *History Today*, december 2015, p. 49-55.
- Bodet (Pauline), « Les colonies allemandes en Afrique lors de la Première Guerre mondiale », in *Les Chemins de la Mémoire*, 214, 2011, p. 7-10.
- Brichart (Junior), *Alphonse Jacques l’Africain et la campagne antiesclavagiste de 1891-1894: les visages d’un ‘héros’*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2014, (Mémoire, Prom. Patricia Van Schuylenbergh).
- Brosens (Griet) (e.a.), *Tokopesa saluti! Congo. 125 jaar Belgisch-Congolees militair verleden*, Bruxelles, IV-NIOOO, 2011, 34 p. ; version française : *Tokopesa saluti ! Congo. 125 ans de relations militaires belgo-congolaise*, Bruxelles, IV-INIG, 2011, 34 p.
- Brosens (Griet), *Congo aan den Yser. De 32 Congolese soldaten van het Belgisch leger in de Eerste Wereldoorlog*, Anvers, Manteau, 2013, 304 p.
- Brosens (Griet), “Congo on Yser. The 32 Congolese soldiers in the Belgian army in the First World War”, in *Cahiers bruxellois*, XLVI, 2014, p. 243-255.
- Brosens (Griet), « Les trente-deux soldats congolais en Belgique pendant la Grande Guerre : du Congo à l’Yser », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabila Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L’Harmattan, 2015, p. 217-220.
- Brosens (Griet), “Congo aan den IJzer. De 32 Congolese soldaten van het Belgisch leger in de Eerste Wereldoorlog”, in Dejemeppe (Pierre), Tousignant (Nathalie) (eds.), *La Guerre 14-18 en Afrique : des mémoires repliées / De oorlog 14-18 in Afrika: Vervaagde herinneringen*, Bruxelles, Commune de Saint-Gilles / Université Saint-Louis, 2016, p. 57-68.
- Bruyère-Ostells (Walter), *French Mercenaries, Violence and Systems of Domination in Sub-Saharan Africa (1960-1989)*, Lewiston (N.Y.), The Edwin Mellen Press, 2016, 113 p.

- Bud (Guy), *Belgian Africa at War: Europeans in the Belgian Congo and Ruanda-Urundi, 1940-1945*, Oxford, University of Oxford, 2017 (Mémoire, Prom. Martin Conway).
- Bührer (Tanja), „Die Massenmobilisierung der afrikanischen Bevölkerung. Zwangsarbeit als Militärstrategie während des Ersten Weltkrieges in Deutsch-Ostafrika“, in von Lingen (Kerstin), Gestwa (Klaus) (eds.), *Zwangsarbeit als Kriegsressource in Europa und Asien*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2014, p. 109-125 (Krieg in der Geschichte, 77).
- Burroughs (Robert M.), “‘Savage times come again’: Morel, Wells, and the African soldier, c. 1885-1920”, in *English Studies in Africa*, 59, 2016, 1, p. 40-51 (Special issue: “Europe Made in Africa: The Congo Free State in Literature and Culture, 1885-1920”).
- Castrycq (Geert), « Mwami Musinga et la sauvegarde de la frontière de la Kagera entre le Rwanda et le Tanganyika. Le tournant transimpérial après la Première Guerre mondiale », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 3, 2022, p. 129-143.
- Catherine (Lucas), *Loopgraven in Afrika (1914-1918). De vergeten oorlog van de Congolezen tegen de Duitsers*, Berchem, EPO, 2013, 112 p.; version française : *Des tranchées en Afrique : La guerre oubliée des Congolais contre les Allemands en 1914-1918*, Bruxelles, Éditions Aden, 2014, 123 p. ; rééd. : *Des tranchées en Afrique : La Grande Guerre des Congolais, 1914-1918*, Bruxelles, Bitbook, 2018, 123 p.
- Catherine (Lucas), « Tranchées en Afrique : L'effort des Congolais pendant la Première Guerre mondiale », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabila Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 223-227.
- Champagne (J.P.), « Les emblèmes régimentaires de la Force Publique du Congo Belge », in *Militaria Belgica*, 1989, p. 103-110.
- Claes (Cosey), ‘Rumble in the jungle.’ *De kolonialistische drang van nazi-Duitsland aangaande Belgisch-Congo en de Belgische reacties hierop, 1940-1943*, Bruxelles, VUB, 2015, 191 p. (+ CD-ROM) (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Clavareau (Robert), *Les campagnes belges en Afrique 1914-1918 (Cameroun – Rhodésie – Est Africain)*, Louvain-la-Neuve, Clavareau, 2005, s.p.
- Cornard (Kévin), *Jules Marie Alphonse Jacques de Dixmude de ‘Bwana Kaputi’ à ‘Noss Jacques’. Itinéraire d'un officier belge entre colonisation et guerre mondiale*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2015 (Mémoire, Prom. Vincent Dujardin).
- Cornet (Anne), « La réception des campagnes africaines de la Grande Guerre en Belgique pendant l'entre-deux-guerres, entre amertume et reconnaissance », in Dejemeppe (Pierre), Tousignant (Nathalie) (eds.), *La Guerre 14-18 en Afrique : des mémoires repliés / De oorlog 14-18 in Afrika: Vervaagde herinneringen*, Bruxelles, Commune de Saint-Gilles / Université Saint-Louis, 2016, p. 69-80.
- Cornet (Anne), « Le soldat congolais dans la Grande Guerre. Un oublié de la propagande de guerre belge? », in *Revue française d'Histoire d'Outre-Mer*, CIV, 2016, 390-391, p. 211-233 (Numéro spécial : « Les empires dans la Grande Guerre »).
- Cornet (Anne), “Presenting war in Africa? Belgian military campaigns in German Africa under the camera lens (1914-1918)”, in *Journal of Belgian History*, XLVIII, 2018, 1-2, p. 76-111 (Thematic Issue: Ngongo (Enika), Piret (Bérengère), Tousignant (Nathalie) (eds.), “Congo at War”).

- De Boeck (Guy), *Baoni : les révoltes de la Force publique sous Léopold II, Congo, 1895-1908*, Berchem, EPO, 1987, 400 p.
- De Bouver (Luc), « Les otages coloniaux au cours de la Grande Guerre », in *Wavriensia Racines. Revue bimestrielle du Cercle historique, archéologique et généalogique de Wavre et du Brabant wallon (CHAW)*, LVI, 2007, 2, p. 50-61.
- De Decker (Cynrik), *Voordat de bom viel: hoe Belgen de atoombommen op Hiroshima en Nagasaki mogelijk maakten*, Anvers, Houtekiet, 2020, 232 p.
- Défense et maintien de l'ordre en Afrique centrale à l'époque contemporaine de la colonisation belge (1908-1962)*, Bruxelles, Musée royal de l'Armée, 1994, 101 p. (Centre d'Histoire militaire. Travaux, 28 = Centrum voor Militaire Geschiedenis. Bijdragen, 28).
- Dejemeppe (Pierre), Tousignant (Nathalie) (eds.), *La Guerre 14-18 en Afrique : des mémoires repliées / De oorlog 14-18 in Afrika: Vervaagde herinneringen*, Bruxelles, Commune de Saint-Gilles / Université Saint-Louis, 2016, 106 p.
- Delannoo (Étienne), “Het verhaal van commandant Oscar Michaux, alias Chimbalanza”, in *Shrapnel: The Western Front Association België*, XXIV, 2012, 2, p. 55-60.
- Delpierre (Georges), « Tabora 1916 : de la symbolique d'une victoire », in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXXII, 3-4, 2002, p. 351-381.
- De Meyer (Igor), ‘*Les Affreux*’. *Huurlingen in Katanga (1960-1963)*, Louvain, KULeuven, 2008 (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- De Mol (Thomas), *Hervormingskoorts bij de Force Publique in Belgisch-Kongo voor, tijdens en na de economische depressie begin jaren '30 van de twintigste eeuw*, Bruxelles, VUB, 2011, 104 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- de Saint Moulin (Léon), « L'Église catholique et la Grande Guerre 1914-1918 », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 229-249.
- De Samblanckx (Roeland), *Het defensiebeleid van de Belgische overheden met betrekking tot Kongo tijdens de Tweede Wereldoorlog*, Bruxelles, VUB, 2007, 173 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- De Waele (Jan), *Voor vorst en vaderland: De situatie van de zwarte soldaten en dragers in dienst van het Belgisch leger (Force Publique) tijdens de Eerste Wereldoorlog in Centraal-Afrika*, Bruxelles, VUB, 2001, 135 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- De Waele (Jan), “Voor Vorst en Vaderland: Zwarte soldaten en dragers tijdens de Eerste Wereldoorlog in Congo”, in *Militaria Belgica*, 2007-2008, p. 113-132.
- Dewulf (Marjan), Gysel (André), *Alphonse Jacques de Dixmude. Historische interpretatie van een omstreden figuur, Diksmuide*, Stichting Kunst, 2016, 287 p. (Reeks Diksmuidse historische publicaties).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Les souvenirs de la Grande Guerre à Lubumbashi », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 287-302.
- Diericx (Matthias), *De Force Publique ten tijde van de Kongo-Vrijstaat, 1885-1908: Verklaringen voor een geschiedenis van geweld*, Gand, UGent, 2015, 67 p. (Mémoire, Prom. Baz Lecocq, Koen Vlassenroot).
- Ernst (Jochem), *Rekrutering onder koning Leopold II. Niet-Congolese arbeiders en soldaten in Congo Vrijstaat*, Louvain, KULeuven, 2008, (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).

- Etambala (Mathieu Zana), « La Grande Guerre et la Campagne camerounaise de la Force Publique (septembre 1914-avril 1916) », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 63-100.
- Etambala (Mathieu Zana), « Les attaques allemandes et les incursions Tutsi : Le Kivu dans la Grande Guerre (septembre 1914 à mai 1915) », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 151-199.
- France-Zaire-Congo. 1960-1978. *Échec aux mercenaires*, Paris, L'Harmattan / Agir ici / Survie, 1997, 175 p. (Dossiers noirs de la politique africaine de la France, 9).
- Gillet (Florence), « La 'Mission Cauvin'. La propagande coloniale du gouvernement belge aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale », in *Cahiers d'Histoire du Temps présent*, 2005, 15, p. 357-383.
- Giordano (Rosario), « Acteurs et témoins : officiers italiens dans l'État Indépendant du Congo », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 228-231 ; version néerlandaise : "Actoren en getuigen: Italiaanse officieren in de Onafhankelijke Congostaat", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 228-231.
- Graditzky (Thomas), "The military occupation of German East Africa as part of Belgian colonialism: International law principles and beyond", in *Journal of Belgian History*, XLVIII, 2018, 1-2, p. 112-133 (Thematic Issue: Ngongo (Enika), Piret (Bérenghère), Tousignant (Nathalie) (eds.), "Congo at War").
- Henskens (André), 1960: *gesneuwelde illusies, 3<sup>e</sup> para in Kongo*, Erpe, De Krijger, 2005, 80 p. (Herinneringen: Belgen in oorlog, 2).
- Hoedt (Eddy), *Het jaar van de draak: Congo 1964*, Bruxelles, Éditions Masoin, 2011, 240 p. ; version française : Hoedt (Eddy), Nothomb (Patrick) (préface), *L'année du dragon : Congo 1964*, Bruxelles, Éditions Masoin, 2014, 256 p.
- Hudson (Andrew), *Congo Unravelled. Military Operations from Independence to the Mercenary Revolt, 1960-68*, Solihull, Helion, 2012, 63 p.
- Jacquier (Philippe), « Emblèmes, insignes et traditions du XI<sup>e</sup> Bataillon d'infanterie de la Force Publique et du Congo Belge », in *Militaria Belgica*, 1995-1996, p. 79-88.
- Jacquier (Philippe), Lierneux (Pierre), « Les tenues des gradés et soldats congolais de l'État Indépendant du Congo à la veille de l'indépendance (1888-1960) », in *Militaria Belgica*, 2007-2008, p. 133-238.
- Jacquier (Philippe), Lierneux (Pierre), Peeters (Natasja), *Lisolo na bisu : 'Notre histoire' : le soldat congolais de la Force publique 1885-1960 : exposition : Bruxelles, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, 22/06/2010 31/10/2010 = Lisolo na bisu : 'Onze geschiedenis' : de Congolese soldaat van de Openbare Weermacht 1885-1960: tentoonstelling: Brussel, Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, 22/06/2010 31/10/2010 = Lisolo na bisu : 'Our history' : the Congolese soldier of the 'Force publique' 1885-1960*, Bruxelles, Musée royal de l'Armée et d'histoire militaire / Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, 2010, 211 p.
- Jacquier (Philippe), « L'escadrille belge du Tanganyika en 1916 », in *Militaria Belgica*, 2015, p. 123-164.

- Juste (Renaud), *L'Association des vétérans coloniaux à travers son bulletin (1929-1967) : Entre identité, mémoire et revendications*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2015 (Mémoire, Prom. Patricia Van Schuylenbergh, Anne Roekens).
- Kayila (Valentin), *La résistance des empires du Kwango à l'occupation léopoldienne et à la colonisation belge*, Bruxelles, Escala du Nord, 1998, 365 p.
- Kemous (Gaya), “*Men with a Mission*”: *Worldview and Self-Representation of Western Mercenaries from the Congo Crisis Until the ‘War on Terror’*, Louvain, KULeuven, 2019, 79 p. (Mémoire, Prom. Magaly Rodríguez García).
- Kennes (Erik), Larmer (Miles), *The Katangese Gendarmes and War in Central Africa: Fighting Their Way Home*, Bloomington, Indiana University Press, 2016, XVI-289 p.
- Kiangu (Sindani), « Les noms des rues et la mémoire de la Grande Guerre à Kinshasa-La-Vieille », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabila Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 265-286.
- Kisangani (Emizet François), *Civil Wars in the Democratic Republic of Congo. 1960-2010*, Boulder, Colo, Lynne Rienner Publ., 2012, XI-252 p. ; version française : *Guerres civiles dans la République Démocratique du Congo, 1960-2010*, Paris, L'Harmattan, 2015, 354 p. (Études africaines, 59).
- Knudsen (Ann Vibeke), “Mythe en realiteit. De Congo-herinneringen van de Deense officier Knud Jespersen”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 218-222 ; version française : « Mythe et réalité. Les souvenirs du Congo de Knud Jespersen, officier danois », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 218-222.
- Korm (Gunar), „Der Feldzug von Lettow-Vorbeck in Ostafrika 1916 bis 1918“, in Pöhlman (Markus), Potempa (Harald), Vogel (Thomas) (eds.), *Der Erste Weltkrieg 1914-1918. Der deutsche Aufmarsch in ein kriegerisches Jahrhundert*, München, Bucher Verlag, 2014, p. 298-299.
- Kuzekemena Lungwegwe (Joseph), *L'assistance technique militaire belge au Congo de 1960 à 1965*, Liège, ULiège, 1998, 53 p. (Mémoire, Prom. Francis Balace).
- Lagae (Johan), “2 april 1917 Lubumbashi (Elisabethstad)”, in De Wever (Bruno), Van Asch (Martine), Van Doorslaer (Rudi) (eds.), *Belgen in oorlog. Onbekende beelden, sterke verhalen*, Veurne, Hannibal, 2012, p. 30-37.
- Lauro (Amandine), ““To our colonial troops, greetings from the far-away homeland”: Race, security and (inter) imperial anxieties in the discussion on colonial troops in World War One Belgium”, in *Journal of Belgian History*, XLVIII, 2018, 1-2, p. 34-55 (Thematic Issue: Ngongo (Enika), Piret (Bérengère), Tousignant (Nathalie) (eds.), “Congo at War”).
- Laxalt (Robert), *A Private War. An American Code Officer in Belgian Congo*, Reno-Las Vegas, University of Nevada Press, 1998, X-103 p.
- Lecocq (Hans-Joachim), *Le conflit frontalier germano-congolais de la Ruzizi-Kivu (1895-1910) disputée par l'EIC, héritée par la Belgique, gagnée par l'Allemagne*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2018 (Mémoire, Prom. Vincent Dujardin, Anne-Sophie Gijs).
- Leloup (Cédric), « Maintenir une hiérarchie des races? La Belgique face à la question de l'africanisation des cadres de la Force publique du Congo belge (1908-1960) », in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XLV, 2015, 2-3, p. 46-79.
- Lothaire (Roger), « Les débuts de l'artillerie coloniale belge », in *Militaria Belgica*, 2007-2008, p. 69-100.

- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « La Force Publique du Congo belge en question (1885-1960) », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 27-50.
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « La Force Publique du Congo belge et la guerre contre les Allemands en Afrique (1914-1918) », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 101-149.
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), *Les soldats de Bula Matari (1885-1960)*, Kinshasa, Éditions culturelles africaines, 2019.
- Magotteaux (Paul), « Vital Magotteaux au Congo belge et au Cameroun, 1914-1919 », in *En Fagne et Thiérache*, 165, 2010, p. 33-43.
- Marliere (Emmanuelle), *Kamina : base militaire et cité gouvernementale*, Liège, ULiège, 2009 (Mémoire, Prom. Francis Balace).
- M'Bokolo (Elikia), « Les enjeux africains de la Grande Guerre », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 17-26.
- M'Bokolo (Elikia) (entretien avec), « De oorlog en Afrika », in Dupuis (Henri), Pomian (Krzysztof), Van den Broeke (Isabelle) (eds.), *14-18, dit is onze geschiedenis*, S.l., Tempora / Musée de l'Europe, 2014, p. 131-142.
- Morre (Wilfried), « Moerkerke 1945. Koloniale solidariteit verzacht het oorlogsleed », in *'t Zwin Rechtoever*, 2014, 4, p. 90-91.
- Mutamba Makombo (Jean-Marie), « L'engagement de la Force Publique dans la Première Guerre mondiale », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 51-62.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, 358 p.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « La mémoire de la Grande Guerre dans la chanson scolaire coloniale », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 303-319.
- Neiryck (Karim), *Biografie Jean Schramme: Realpolitiek in Kongo*, Gand, UGent, 1998, 2 vol. (Mémoire, Prom. Romain Van Eenoo, Luc François, Eric Vanhaute).
- Ngandu Mutombo (Marcel), « La mobilisation de la main-d'œuvre pour la Grande Guerre », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 201-215.
- Nongo (Enika), « 'Aucun indigène ne veut aller au front à n'importe quel prix'. Les porteurs africains dans la Grande Guerre », in Dejemeppe (Pierre), Tousignant (Nathalie) (eds.), *La Guerre 14-18 en Afrique : des mémoires repliées / De oorlog 14-18 in Afrika: Vervaagde herinneringen*, Bruxelles, Commune de Saint-Gilles / Université Saint-Louis, 2016, p. 43-55.
- Nongo (Enika), Sebert (Julien), « Du soldat au héros, de l'homme au monument : La vie d'Alexis Manise », in Dejemeppe (Pierre), Tousignant (Nathalie) (eds.), *La Guerre 14-18 en Afrique : des mémoires repliées / De oorlog 14-18 in Afrika: Vervaagde herinneringen*, Bruxelles, Commune de Saint-Gilles / Université Saint-Louis, 2016, p. 25-33, p. 35-41.

- Ngongo (Enika), « Un autre front. Les officiers, soldats et porteurs des troupes coloniales belges lors de la bataille de Tabora », in *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 272, 2018, p. 21-34 (Dossier spécial : « Grande Guerre et la Belgique »).
- Ngongo (Enika), “The forgotten African soldiers and porters of the Belgian colonial forces in the First World War”, in *Journal of Belgian History*, XLVIII, 2018, 1-2, p. 14-33 (Special issue: Ngongo (Enika), Piret (Bérenghère), Tousignant (Nathalie) (eds.), “Congo at War”).
- Ngongo (Enika), « Les hommes au Congo », in Kesteloot (Chantal), van Ypersele (Laurence) (eds.), *La Belgique et la Grande Guerre. Du café Liégeois au soldat inconnu*, Bruxelles, Racine, 2018, p. 42-45.
- Ngongo (Enika), Piret (Bérenghère), Tousignant (Nathalie), « Introduction », in *Journal of Belgian History*, XLVIII, 2018, 1-2, p. 10-13 (Special issue: Ngongo (Enika), Piret (Bérenghère), Tousignant (Nathalie) (eds.), “Congo at War”).
- O’bweng-Okwess (Kizobo Boniface), « Les traces de la guerre 14-18 à Lubumbashi : lieux de mémoire, monuments, édifices, anecdotes et chants », in *La Guerre 14-18 en Afrique : des mémoires repliées / De oorlog 14-18 in Afrika: Vervaagde herinneringen*, Bruxelles, Commune de Saint-Gilles / Université Saint-Louis, 2016, p. 81-101.
- Ortenburg (Georg), „Bilder aus Deutsch-Ostafrika, 1916/17“, in *Zeitschrift für Heereskunde und Uniformkunde*, 416, 2005, p. 71-74.
- Pasteger (Romain), *Le visage des ‘affreux’. Presse, cuivre, mercenaires (1960-1964)*, Liège, ULiège, 2004 (Mémoire, Prom. Philippe Raxhon).
- Pasteger (Romain), *Le visage des affreux : Les mercenaires du Katanga (1960-1964)*, Bruxelles, Labor, 2005, 229 p. (Histoire).
- Pesek (Michael), *Das Ende eines Kolonialreiches. Ostafrika im Ersten Weltkrieg*, Francfort, Campus Verlag, 2010, 419 p. (Eigene und Fremde Welten, 17).
- Quanten (Kris), *De Belgische militaire aanwezigheid in Congo van 1960 tot 1964. Technische bijstand of operationele inzet?*, Louvain, KULeuven, 2012, [s.p.] (Thèse de doctorat, Prom. Emmanuel Gerard, Luc De Vos).
- Quanten (Kris), *Operatie Rode Draak. De bevrijding van 1800 blanken door Belgische para’s in Congo in 1964*, Anvers, Manteau, 2014, 396 p.
- Raditzki (Thomas), “The military occupation of German East Africa as part of Belgian colonialism: International law principles and beyond”, in *Journal of Belgian History*, 48, 2018, 1-2, p. 112-133.
- Soens (Luc), “Heulse para Luc Callens en de bevrijding van Stanleystad in 1964”, in *Heulespiegel. Halfjaarlijks Tijdschrift van de Heemkundige Kring*, 30, 2014, 60, p. 3-14.
- Sonck (Fernand), “Op het kerkhof van Laken. Nicolas Isidore Tobback, de held van de slag om de Stanley Falls 15-18 mei 1893”, in *LACA Tijdingen. Driemaandelijks tijdschrift van LACA. Geschied- en Heemkundige Kring van Laken*, 23, 2012, 1, p. 4-19.
- Strachan (Hew), *The First World War in Africa*, Oxford, Oxford University Press, 2007, 224 p.
- Stanard (Matthew G.), “Digging-in: The Great War and the roots of Belgian empire”, in Jarboe (Andrew Tait), Fogarty (Richard S.) (eds.), *Empires in World War I: Shifting Frontiers and Imperial Dynamics in a Global Conflict*, Londres, I.B. Tauris, 2014, p. 23-48.

- Tousignant (Nathalie), « Le Congo durant la Première Guerre mondiale », in *Cahiers bruxellois*, XLVI, 2014, p. 243-249 ; version anglaise : “The Congo during the First World War”, in *Cahiers bruxellois*, 2014, XLVI, 2014, p. 235-241 ; version néerlandaise : “Congo tijdens de Eerste Wereldoorlog”, in *Cahiers bruxellois*, 2014, XLVI, 2014, p. 245-252.
- Tousignant (Nathalie), « La Première Guerre mondiale en Afrique », in Dejemeppe (Pierre), Tousignant (Nathalie) (eds.), *La Guerre 14-18 en Afrique : des mémoires repliées / De oorlog 14-18 in Afrika: Vervaagde herinneringen*, Bruxelles, Commune de Saint-Gilles / Université Saint-Louis, 2016, p. 16-23.
- Van Cappellen (Charles-Henry), *Dhanis. Het maken van een koloniale held*, Louvain, KULeuven, 2008 (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- Vandenkerckhoven (Vincent), *Les contours du rôle social de la Force publique au Congo Belge (1908-1945)*, Bruxelles, ULB, 2004 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Van der Hoeven (Wouters), *Niet-inheemse recruten bij de Force Publique in de Congo Vrijstaat (1875-1900)*, Louvain, KULeuven, 2008 (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- Vanderstraeten (Louis-François), « La Force publique et la préparation de l'indépendance », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 99-106 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Vanderstraeten (Louis-François), *La répression de la révolte des Pende du Kwango en 1931*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2001, 146 p. (Classe des Sciences morales et politiques – Mémoire in-8°, nouvelle série, tome 53, fasc. 1).
- Vandeweyer (Maurice), « Hommage au soldat Robert Hosselet, 1940-1960, ‘tombé en service commandé au Congo’ », in *Au Pays des Rières et des Sarts*, 213, 2014, p. 322-336.
- Vangansbeke (Jeannick), “Afrikaanse verdedigers van het Belgisch grondgebied 1914-1918”, in *Belgische Bijdragen tot de Militaire Geschiedenis*, 2006, 4, p. 123-134.
- Vangansbeke (Jeannick), “Comrades in arms? Het diplomatieke steekspel tussen België en het Britse Empire in Afrika tijdens de Grote Oorlog”, in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXXVIII, 2008, 1-2, p. 131-158.
- Vangansbeke (Jeannick), “De Bruggelingen die Congo verdedigden in 1914”, in *Shrapnel: The Western Front Association België*, 27, 2015, 2, nr. 104, p. 60-63.
- Van Neck (Yannick), *De veiligheids- en inlichtingendiensten van de Force Publique van Belgisch Kongo van 1945 tot 1960*, Bruxelles, VUB, 2013, 80 p. (+ USB-stick) (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Soldat de Bula Matari : Images et propagande dans les deux Guerres mondiales du XX<sup>e</sup> siècle / Soldaat van Bula Matari : Beeld en propaganda tijdens de twee wereldoorlogen van de 20<sup>ste</sup> eeuw / Soldier of Bula Matari : Images and propaganda in both World Wars of the 20<sup>th</sup> century », in Jacquij (Philippe), Lierneux (Pierre), Peeters (Natasja) (eds.), *Lisolo na Bisu, 1885-1960. 'Notre histoire'. Le soldat de la Force publique = 'Onze Geschiedenis'. De Congolese soldaat van de Openbare Weermacht = 'Our History' : The Congolese soldier of the 'Force publique'*, Bruxelles, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, 2010, p. 165-206.

- Vanthemse (Guy), “Belgian Congo during the First World War, as seen through the reports of Jules Renkin, minister of Colonies, to King Albert I (1914-1918)”, in *Bulletin des séances de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer*, 55, 2009, 4, p. 515-532.
- Vanthemse (Guy), « Les deux guerres mondiales : Un tournant dans l’histoire du Congo et des Congolais ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemse (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 69-80 ; version néerlandaise : « De twee wereldoorlogen. Een keerpunt in de geschiedenis van Congo en de Congolezen? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemse (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 64-74.
- Vanthemse (Guy), “To involve – or not to involve – the Belgian Congo in the war (1940-1941): Hesitant and conflicted elites”, in *Revue belge de Philologie et d’Histoire*, 100, 2022, 2, p. 463-512.
- van Ypersele (Laurence), Ngongo (Enika), “Situating the Belgian Congo in Belgium’s First World War centenary”, in Wellings (Ben), Sumartojo (Shanti) (eds.), *Commemorating Race and Empire in the First World War Centenary*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence / Liverpool University Press, 2018, p. 51-62.
- Vellut (Jean-Luc), « Entre réalité, silences et pathos : à propos des temps de violence et de la guerre en histoire de l’Afrique », in van Ypersele (Laurence) (ed.), *Imaginaires de guerre : l’histoire entre mythe et réalités. Actes du colloque, Louvain-la-Neuve, 3-5 mai 2001*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant / Faculté de Philosophie et Lettres, 2003, p. 21-35 (Transversalités, 3).
- Verhaegen (Benoît), “Aantekeningen bij het geweld in hedendaags Afrika: Tussen macrogeschiedenis en microgeschiedenis”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 199-204 ; version française : « Réflexions sur la violence en Afrique contemporaine : entre macrohistoire et microhistoire », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 199-204.
- Verwaest (Rik), « La Haye sous l’Équateur. La Belgique et les lois de guerre dans la campagne d’Afrique orientale (1914-1917) », in *Outre-Mers*, 97, 2010, 366-367, p. 255-271.
- Veys (Maxim), *Race naar Katanga 1890-1893. Een onderzoek naar het organisatorische karakter van de expedities in Congo Vrijstaat 1890-1893*, Gand, UGent, 2010 (Mémoire, Prom. Eric Vanhaute).
- Vinck (Honoré), « La Guerre de 1940-45 vécue à Coquilhatville », in *Annales Aequatoria*, 2001, 22, p. 21-101.
- Wilmotte (Willy), « Le corps des volontaires congolais », in *Militaria Belgica*, 2007-2008, p. 101-112.
- Yata Lokadi (Benjamin), « Les militaires congolais décorés de la Première Guerre mondiale : des modèles de patriotisme », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile) (eds.), *Le Congo belge dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)*, Paris, L’Harmattan, 2015, p. 251-263.

## HISTOIRE DES INSTITUTIONS, DU DROIT, DE LA JUSTICE ET DU MAINTIEN DE L'ORDRE

- Aïssi (Antoine Marie), « La domination coloniale (1886-1960). Systèmes politico-administratif et judiciaire », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours. II : Le Congo moderne*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 165-196.
- Bouvard (Aurélien), *Des prévenues africaines face aux rouages de la justice pénale coloniale. Une histoire judiciaire des illégalismes féminins et de leur répression dans l'Afrique centrale coloniale (Congo belge, 1945-1960)*, Bruxelles, ULB, 2024 (Thèse de doctorat, Prom. Amandine Lauro).
- Braillon (Charlotte), Falzone (Emmanuel), « Mariage, droit et colonisation(s) en Amérique hispanique et au Congo belge : quelles concurrences ? », in Eyezo'o (Salvador), Zorn (Jean-François) (eds.), *Concurrences en mission : propagandes, conflits, coexistences (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Actes du colloque du CRÉDIC tenu à Brive-la-Gaillarde (Corrèze, France) du 30 août au 3 septembre 2010*, Paris, Karthala, 2011, p. 79-105 (Mémoire d'Églises).
- Braillon (Charlotte), « La représentation du droit autochtone dans le discours colonial : le cas du Congo belge et de la 'coutume indigène' (1908-1960) », in *Cahiers du Centre de Recherches en Histoire du Droit et des Institutions (CRHiDI)*, 2011, 35-36, p. 137-164 (Numéro spécial : « Histoire(s) du droit »).
- Braillon (Charlotte), « Nouvelles perspectives sur le droit judiciaire au Congo belge et les acteurs de la justice coloniale. La procédure d'annulation des jugements 'indigènes' », in Piret (Bérengère), Braillon (Charlotte), Montel (Laurence), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Droit et justice en Afrique coloniale. Traditions, productions et réformes. Actes de la Journée d'Études « Droit et Justice coloniale en Afrique. Traditions, Productions et Réformes »*, qui s'est tenue à Bruxelles le 4 mai 2012, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2013, p. 143-164 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis. Travaux et Recherches, 62).
- Braillon (Charlotte), « Le mariage indigène dans la doctrine juridique du Congo belge. Les mots du droit et du pouvoir », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 179-192 (Outre-Mers, 2).
- Buelens-Terryn (Margo), *Tussen zwart en wit. Verwachtingen en realiteit van een Belgische ambtenaar in Congo*, Anvers, UAntwerpen, 2018 (Mémoire, Prom. Marnix Beyen).
- Ceyssens (Rik), « La conférence des chefs Lulua, Luluabourg, 17 août 1886 », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 74-78 ; version néerlandaise : "De conferentie van Luluwa-hoofden, Luluaburg, 17 augustus 1886", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 74-78.

- Clement (Piet), *Émile Possoz 1885-1969. Een bewogen leven in het teken van Car-dijn en Congo*, Halle, Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle, 2010, 40 p. (Verhandelingen Nieuwe reeks, 35).
- Clement (Piet), « Une expérience ambiguë d'autogestion. Le Centre Extra-Coutumier 1932-1957 », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 117-132 (Collection Comptes rendus).
- De Brouwer (Jérôme), Jottrand (Maxime), « Un barreau sur mesure ? Les enjeux de la création d'un Barreau colonial (1908-1932) », in *C@hiers du CRHDI*, 42, 2020 (numéro thématique : Muller (Françoise), Piret (Bérengère), Rousseaux (Xavier), Tousignant (Nathalie) (eds.), « Dire, appliquer et diffuser le droit. L'action des gens de justice au Congo belge 1908-1960 ») (en ligne).
- De Clerck (Louis), « Le droit foncier, le droit minier et le droit des biens », in Lamy (Émile), De Clerck (Louis) (eds.), *L'ordre juridique colonial belge en Afrique centrale. Éléments d'histoire*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2004, p. 253-310.
- De Clerck (Louis), « L'administration coloniale belge sur le terrain au Congo (1908-1960) et au Ruanda-Urundi (1925-1962) », in *Annuaire d'Histoire administrative européenne*, 18, 2006, p. 189-191.
- De Clerck (Toon), *Belgisch-Congo : recht op mensenrecht? Europese en Congolese invloeden op het koloniale mensenrechtenbeleid van België (1949-1960)*, Louvain, KULeuven, 2017, 55 p. (Mémoire, Prom. Patrick Pasture).
- De Coene (Pieter), *Agitatie in therapie in Oshwe's arbeiderskampen. De productie en contestatie van een grammar of difference in de verbanning naar Oshwe, Belgisch Congo (1940-1958)*, Gand, UGent, 2019, [s.p.] (Mémoire, Prom. Gillian Mathys).
- Decuyper (Philip), *Ordre colonial et justice pénale. La vision de l'administration coloniale sur le système répressif au Congo belge (1906-1957)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2005 (Mémoire, Prom. Xavier Rousseaux).
- De Meester (Tom), « Placebo-Belgen. De reproductie van de juridische natie in Belgisch Kongo (1908-1960) », in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXIV, 1998, 3, p. 235-255.
- de Wée (Maurice), « L'Émerveillement d'un magistrat international (1944) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, Harmattan, 2017, p. 39-74 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- De Wolf (René), « Le droit pénal », in Lamy (Émile), De Clerck (Louis) (eds.), *L'ordre juridique colonial belge en Afrique centrale. éléments d'histoire*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2004, p. 311-357.
- Dewulf (Valentine), « La relégation au Congo belge durant l'entre-deux-guerres », in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 11-38.
- Dewulf (Valentine), « Exilés dans leur propre patrie ». *Autour de la relégation au Congo Belge (1910-1960)*, Bruxelles, ULB, 2014-2015 (Mémoire, Prom. Amandine Lauro).
- Dewulf (Valentine), « Enfermement administratif et répression coloniale. Formes et pratiques de la relégation au Congo belge (1910-1960) », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 97, 2019, 2, p. 485-520.

- Dewulf (Valentine), « Prononcer et exercer le droit par l'administration coloniale. Les acteurs de la relégation au Congo Belge (1910-1960) », in *C@hiers du CRHiDI*, 42, 2020 (Numéro thématique : Muller (Françoise), Piret (Béren-gère), Rousseaux (Xavier), Tousignant (Nathalie) (eds.), « Dire, appliquer et diffuser le droit. L'action des gens de justice au Congo belge 1908-1960 ») (en ligne).
- Dewulf (Valentine), *Les barreaux de la justice. Institutions, réseaux, acteurs de l'enfermement carcéral sous la colonisation belge*, Bruxelles, ULB, 2023 (Thèse de doctorat, Prom. Amandine Lauro).
- Eggers (Nicole), "Mukombozi and the *Monganga*: the violence of healing in the 1944 Kitawalist uprising", in *Africa*, 85, 2015, 3, p. 417-436.
- Eggers (Nicole), "Authority that is customary: Kitawala, customary chiefs, and the plurality of power in Congolese history", in *Journal of Eastern African Studies*, 14, 2020, 1, p. 24-42.
- Fioen (Matthieu), *Le statut des indigènes au Congo belge*, S.l., Université de Lille 2, 2015, 76 p. (Mémoire, Prom. Florence Renucci).
- Fitzmaurice (Andrew), "The justification of king Leopold II's Congo entreprise by Sir Travers Twiss", in Dorsett (Shaunnagh), Hunter (Ian) (eds.), *Law and Politics in British Colonial Thought: Transpositions of Empire*, New York, Palgrave Macmillan, 2010, p. 109-126.
- Genin (Vincent), « Droit international et pouvoir en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle : légitimer un enseignement par le libéralisme et le projet congolais », in *Revue d'Histoire des Facultés de Droit*, 38, 2018, p. 65-89.
- Goeman (Linda), *Topambtenaren in Belgisch-Kongo: een studie naar beeldvorming bij ambtenaren in gewestdienst, van het niveau gouverneur-generaal tot assistent-gewestbeheerder, in de periode 1958-1960*, Gand, UGent, 1997, 164 p. (Mémoire, Prom. Herman Balthazar, Luc François, Hilde Symoens).
- Gordon (David), "Owners of the land and Lunda lords: Colonial chiefs in the borderlands of Northern Rhodesia and the Belgian Congo", in *International Journal of African Historical Studies*, 34, 2, 2001, p. 315-338.
- Govaerts (Bert), "De strop of de kogel ? Over de toepassing van de doodstraf in Kongo en Ruanda-Urundi (1885-1962)", in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 2009, 1, p. 59-77.
- Hellebaut (Jordy), *Les circonscriptions indigènes. Onderzoek naar de evolutie van de Belgische koloniale administratie 1910-1933*, Bruxelles, VUB, 2017, 99 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Henriet (Benoît), "Colonial law in the making. Sovereignty and property in the Congo Free State (1876-1908)", in *Revue d'Histoire du Droit*, 83, 2015, 1-2, p. 202-225.
- Henriet (Benoît), "Ordering the wetlands. Policing and legitimate violence in the Leverville concession (Belgian Congo, 1911-1920)", in Blanchard (Emmanuel), Bloembergen (Marieke), Lauro (Amandine) (eds.), *Policing in Colonial Empires: Cases, Connections, Boundaries (ca. 1850-1970)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2017, p. 41-62 (Outre-Mers, 6).
- Henriet (Benoît), Lauro (Amandine), « Répression : le Congo après Léopold II, une colonie moins violente ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 225-238 ; version néerlandaise : "Repressie : was Congo na Leopold II een minder geweldadige kolonie?", in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 211-223.

- Jacquier (Philippe), « Les conséquences de la reprise du Congo par la Belgique sur les uniformes des fonctionnaires au service de l'État », in *Militaria Belgica*, 2007-2008, p. 41-68.
- Jacquier (Philippe), « Les insignes de chef de secteur, chef de secteur adjoint, conseiller et juge indigènes, chef des circonscriptions, membre du collège permanent et membre de conseil de circonscriptions du Congo Belge. 1925-1960 », in *Militaria Belgica*, 2007-2008, p. 239-266.
- Lamberts-Van Assche (Dries), *De publiekrechtelijke organisatie van Congo bij de overgang van de Vrijstaat naar Belgisch Congo. Breuklijn of continuïteit in de opvatting en uitoefening van de staatsmacht in de kolonie?*, Louvain, KULeuven, 2016, 74 p. (Mémoire, Prom. Laurent Waelkens).
- Lamy (Émile), De Clerck (Louis) (eds.), *L'ordre juridique colonial belge en Afrique centrale. éléments d'histoire*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2004, 438 p.
- Lamy (Émile), « Le droit judiciaire », in Lamy (Émile), De Clerck (Louis) (eds.), *L'ordre juridique colonial belge en Afrique centrale. éléments d'histoire*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2004, p. 197-252.
- Langenberg (Sophie), *De provincieraad van Equateur tussen 1945-1960*, Bruxelles, VUB, 2012 (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Lauro (Amandine), Piette (Valérie), « Le Congo belge (1908-1945). Coloniser sans élites? », in Laux (Claire), Ruggiu (François-Joseph), Singaravélou (Pierre) (eds.), *Au sommet de l'Empire. Les élites européennes dans les colonies (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). At the Top of the Empire. European Elites in the Colonies (16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2009, p. 115-140 (Enjeux internationaux, 5).
- Lauro (Amandine), « Maintenir l'ordre dans la 'colonie-modèle'. Notes sur les désordres urbains et la police des frontières raciales au Congo Belge », in *Crime, Histoire & Sociétés*, 15, 2011, 2, p. 97-121.
- Lauro (Amandine), « 'Une œuvre d'étalement et de reconstruction'. Notes sur la fabrique du droit coutumier, le pouvoir colonial et l'ordre du mariage dans le Congo Belge de l'entre-deux-guerres », in Piret (Bérengère), Braillon (Charlotte), Montel (Laurence), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Droit et justice en Afrique coloniale. Traditions, productions et réformes. Actes de la Journée d'Études « Droit et Justice coloniale en Afrique. Traditions, Productions et Réformes »*, qui s'est tenue à Bruxelles le 4 mai 2012, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2013, p. 165-188 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis. Travaux et Recherches, 62).
- Lauro (Amandine), "Suspect cities and the (re)making of colonial order: Urbanization, security anxieties and police reform in postwar Congo (1945-1960)", in Campion (Jonas), Rousseaux (Xavier) (eds.), *Policing New Risks in Modern European History*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2016, p. 57-85.
- Le Polain (Pascaline), Montel (Laurence), Ngongo (Enika), Piret (Bérengère), *Les magistrats coloniaux belges (1885-1960). Prosopographie et biographie : nouveaux outils combinés pour l'étude du corps judiciaire colonial*, in *C@hiers du CRHiDI*, 2020.
- Likaka (Osumaka), « Colonisation et construction d'identités : l'administration belge et l'identité Mbolo. 1910-1960 », in *Revue française d'Histoire d'Outre-Mer*, 85, 1998, 321, p. 27-41.
- Loffman (Reuben), "In the shadow of the tree sultans: African elites and the shaping of early colonial politics on the Katangan frontier, 1906-17", in *Journal of Eastern African Studies*, 5, 2011, 3, p. 535-552.

- Loffman (Reuben), "Men and women of the water: The Lokele of Stanleyville and Yakusu under Belgian rule, 1895-1960", in *African Studies*, 71, 2012, 1, p. 52-70.
- Loffman (Reuben), "Belgian rule and its afterlives: Colonialism, developmentalism, and Mobutism in the Tanganyika District, southeastern DR-Congo, 1885-1985", in *International Labor and Working-Class History*, 92, 2017, p. 47-68.
- Loffman (Reuben), "'An interesting experiment': Kibangile and the quest for chiefly legitimacy in Kongolo, Northern Katanga, 1923-1934", in *International Journal of African Historical Studies*, 50, 3, 2017, p. 461-477.
- Luyckfasseel (Margot), "'Still so many illusions to cast off!': The territorial unification of the Ngbaka (Belgian Congo) in the 1920s", in *African Studies*, 78, 2019, 1, p. 126-143.
- MacGaffey (Wyatt), "Aesthetics and politics of violence in Central Africa", in *Journal of African Cultural Studies*, 13, 2000, 1, p. 63-75.
- Makengo Nkutu (Alphonse), *Les institutions politiques de la RDC. 1 : De l'État indépendant du Congo à la République du Zaïre, 1885-1990*, Paris, L'Harmattan, 2010, 177 p. (Études africaines).
- Mengi-Kapita (Grégoire), *La colonisation belge et son impact sur l'organisation socio-politique traditionnelle yaka-luwa de 1890 à 1910*, Lille, ANRT, 2009, s.p. (2 microfiches) (Thèse de doctorat, Prom. Pierre Guillaume).
- Montel (Laurence), « Le contrôle des magistrats dans le Congo léopoldien, d'après les registres du service du Personnel d'Afrique (SPA) (1885-1908) », in Piret (Bérenghère), Braillon (Charlotte), Montel (Laurence), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Droit et justice en Afrique coloniale. Traditions, productions et réformes; Actes de la Journée d'Études « Droit et Justice coloniale en Afrique. Traditions, Productions et Réformes », qui s'est tenue à Bruxelles le 4 mai 2012*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2013, p. 51-78 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis. Travaux et Recherches, 62).
- Moudoudou (Placide), « Histoire des institutions administratives congolaises, de 1957 à 2002 », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours. III: Le Congo au 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 193-214.
- Muller (Françoise), Ngongo (Enika), Rousseaux (Xavier) (eds.), « Un corps de l'État à l'heure des Big Data. Prosopographie et histoire judiciaire : les magistrats belges et coloniaux 1795-1962 », in *C@hiers du CRHiDI. Histoire, droit, institutions, société*, 2017, 37, [s.p.] (en ligne).
- Ngindu Wa Nsengu (Michaela), *Les élites politiques baluba au Kasai. Leur rôle au niveau central et provincial. 1958-1962*, Bruxelles, ULB, 2004 (Mémoire, Prom. Ginette Kurgan).
- Ngongo (Enika), *La délinquance juvénile au Congo belge (1908-1960) : construction du problème et réponses judiciaires des autorités coloniales. Autour du décret du 6 décembre 1950 sur l'enfance délinquante*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2012 (Mémoire, Prom. Xavier Rousseaux) (en ligne).
- Ngongo (Enika), « 'Un danger pour les honnêtes gens'. Les politiques de traitement de l'enfance délinquante au Congo belge, 1920-1960 », in *Revue de l'Enfance « irrégulière »*, 17, 2015, p. 193-215.
- Ngongo (Enika), Piret (Bérenghère), Montel (Laurence), Le Polain de Waroux (Pascaline), « Prosopographie et biographie : regards croisés sur la magistrature coloniale belge », in *C@hiers du CRHiDI*, 40, décembre 2017 (Numéro spécial : « Un corps de l'État à l'heure des Big Data. Prosopographie et histoire judiciaire : les magistrats belges et coloniaux 1795-1962 »).

- Nkoso (Joseph), *Les chefferies ndengese en conflit: dans les interstices de la tradition et de l'État, R.D.Congo*, Bruxelles, ULB, 2013 (Thèse de doctorat, Prom. Pierre Petit).
- Nollet (Veerle), "Conflict and subversion in the Central Congo between 1920 and 1940", in *Annales Aequatoria*, 2003, 24, p. 77-96.
- Nollomont (Martine), *Les agents et fonctionnaires luxembourgeois au service de l'État belge au Congo belge 1908-1960*, Paris, Université de Paris 1, 2001, 92 p. (Mémoire, Prom. Hélène d'Almeida-Topor).
- Piret (Béregère), *La prison centrale de Stanleyville (1924-1958). Contribution à l'étude du système pénitentiaire colonial belge*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2009 (Mémoire, Prom. Xavier Rousseaux).
- Piret (Béregère), « Hippolyte Martin contre ministère public. De la répression judiciaire des violences commises par les agents de la colonie », in Piret (Béregère), Braillon (Charlotte), Montel (Laurence), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Droit et justice en Afrique coloniale. Traditions, productions et réformes; Actes de la Journée d'Études « Droit et Justice coloniale en Afrique. Traditions, Productions et Réformes », qui s'est tenue à Bruxelles le 4 mai 2012*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2013, p. 79-96 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis. Travaux et Recherches, 62).
- Piret (Béregère), « Les structures judiciaires « européennes » du Congo belge. Essai de synthèse », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 163-178 (Outre-Mers, 2).
- Piret (Béregère), Rousseaux (Xavier) (préface), Renucci (Florence) (préface), *Les cent mille briques. La prison et les détenus de Stanleyville*, Lille, Centre d'Histoire judiciaire, 2014, 205 p.
- Piret (Béregère), *La justice coloniale en procès. Organisation et pratique judiciaire, le tribunal de district de Stanleyville (1935-1955)*, Bruxelles, Université Saint-Louis, 2016 (Thèse de doctorat, Prom. N. Tousignant, X. Rousseaux).
- Piret (Béregère), « Nomenclature du personnel judiciaire colonial : dire le droit et rendre la justice à Stanleyville, 1935-1955 », in *C@hiers du CRHiDI*, 42, 2020 (Numéro thématique : Muller (Françoise), Piret (Béregère), Rousseaux (Xavier), Tousignant (Nathalie) (eds.), « Dire, appliquer et diffuser le droit. L'action des gens de justice au Congo belge 1908-1960 ») (en ligne).
- Piret (Charlotte), *Les magistrats de l'État indépendant du Congo : étude prosopographique (1885-1908)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2020 (Mémoire, Prom. Xavier Rousseaux).
- Plasman (Pierre-Luc), « Un État de non-droit ? L'établissement du pouvoir judiciaire au Congo léopoldien (1885-1889) », in Piret (Béregère), Braillon (Charlotte), Montel (Laurence), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Droit et justice en Afrique coloniale. Traditions, productions et réformes; Actes de la Journée d'Études « Droit et Justice coloniale en Afrique. Traditions, Productions et Réformes », qui s'est tenue à Bruxelles le 4 mai 2012*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2013, p. 27-50 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis. Travaux et Recherches, 62).
- Plasman (Pierre-Luc), « La justice militaire dans l'État indépendant du Congo : Un outil commode au service du pouvoir? », in Bost (Mélanie), Drossens (Paul), Horvat (Stanislas) (eds.), *Ressources et usages des archives de la Justice militaire = Bronnen en onderzoeksperspectieven in verband met het*

- militair gerecht*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2016, p. 149-164 (Justice & Society).
- Ringelheim (Foulek), *Un juriconsulte de race : Edmond Picard (1836-1924)*. 2<sup>ème</sup> édition revue et augmentée, Bruxelles, Larcier, 2012, 143 p. (Petites fugues).
- Rousseaux (Xavier), « Vers une histoire post-coloniale de la justice et du droit en situation coloniale ? », in Piret (Béregère), Braillon (Charlotte), Montel (Laurence), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Droit et justice en Afrique coloniale. Traditions, productions et réformes; Actes de la Journée d'Études « Droit et Justice coloniale en Afrique. Traditions, Productions et Réformes », qui s'est tenue à Bruxelles le 4 mai 2012*, Bruxelles, Facultés Universitaires Saint-Louis, 2013, p. 9-26 (Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis. Travaux et Recherches, 62).
- Rousseaux (Xavier), « Gouvernementalité en régime colonial : Acteurs, vecteurs et pratiques du droit et de la justice en Afrique coloniale belge », in *C@hiers du CRHiDI. Histoire, droit, institutions, société*, 42, 2020, (numéro thématique : Muller (Françoise), Piret (Béregère), Rousseaux (Xavier), Tousignant (Nathalie) (eds.), « Dire, appliquer et diffuser le droit. L'action des gens de justice au Congo belge 1908-1960 ») (en ligne).
- Schampaert (Andrea), “Édouard De Jonghe, 1878-1950. Wegbereider voor koloniale instellingen en administratie”, in *Cahiers d'Histoire du Temps présent*, 2010, 22, p. 93-112.
- Shaw (Jonathan), *Youth and Therapeutic Insurgency in Eastern Congo: An Ethnographic History of Ruga-Ruga, Simba, and Mai-Mai Movements, 1870-Present*, Ann Arbor, University of Michigan, 2018 (Thèse de doctorat).
- Thomas (Martin), *Violence and Colonial Order. Police, Workers and Protest in the European Colonial Empires, 1918-1940*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- Timmermans (Jill), *Les tribunaux de chefferie au Congo belge : Analyse théorique et pratique*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2018, s.p. (Mémoire, Prom. Alain Wijffels).
- Tousignant (Nathalie), « Conclusion. Perspectives », in Piret (Béregère), Braillon (Charlotte), Montel (Laurence), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Droit et justice en Afrique coloniale. Traditions, productions et réformes; Actes de la Journée d'Études « Droit et Justice coloniale en Afrique. Traditions, Productions et Réformes », qui s'est tenue à Bruxelles le 4 mai 2012*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2013, p. 189-198 (Publications des Facultés universitaires Saint-Louis. Travaux et Recherches, 62).
- Tousignant (Nathalie), “The Belgian colonial experience and legal journals (1908-1960). An overview”, in *Cahiers du Centre de Recherches en Histoire du Droit et des Institutions*, 2015, 37, s.p. (en ligne).
- Van Bockhaven (Vicky), “Anioto: Leopard-men killings and institutional dynamism in Northeast Congo, c. 1890-1940”, in *Journal of African History*, 59, 2018, 1, p. 21-44.
- Van Bockhaven (Vicky), “Anioto and nebeli: Local power bases and the negotiation of customary chieftaincy in the Belgian Congo (ca. 1930-1950)”, in *Journal of Eastern African Studies*, 14, 2020, 1, p. 63-83.
- Van den Broeck (Flo), *Belgisch humanitarisme: andere naam, zelfde imperialisme? Een onderzoek naar het Belgische discours rond mensenrechten en ontwikkelingssamenwerking (1960-1975)*, Louvain, KULeuven, 2019, 103 p. (Mémoire, Prom. Patrick Pasture).

- Vanderlinden (Jacques), « Regards sur la rencontre d'un ordre colonial et d'ordre précoloniaux », in Lamy (Émile), De Clerck (Louis) (eds.), *L'ordre juridique colonial belge en Afrique centrale. éléments d'histoire*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2004, p. 359-438.
- van der Linden (Mieke), *The Acquisition of Africa (1870-1914): The Nature of Nineteenth-Century International Law*, Tilburg, University Tilburg, 2014, [s.p.]. (Mémoire, Prom. Randall Lesaffer, Willem van Genugten).
- Vangroenweghe (Daniël), *Voor rubber en ivoor. Leopold II en de ophanging van Stokes*, Louvain, Van Halewyck, 2005, 445 p.
- Vanhay (Philippe), *Travail et progrès. Le parcours professionnel et privé des agents de la territoriale congolaise : au Katanga dans l'entre-deux-guerres*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2012, 197 p. (Mémoire, Prom. Patricia Van Schuylenbergh, Michel Dumoulin).
- Vanhee (Hein), « Maîtres et serviteurs. Les chefs médaillés dans le Congo colonial », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 79-82 ; version néerlandaise : "Over heren en knechten: chefs médaillés in het koloniale Congo", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 79-82.
- Van Linter (Thomas), *Strafrecht in de Kongostaat, 1885-1908. Theorie en praktijk*, Gand, UGent, 2007 (Mémoire, Prom. Daniël Vangroenweghe).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Entre délinquance et résistance au Congo belge. L'interprétation coloniale du braconnage », in *Afrique & Histoire*, 7, 2009, 1, p. 25-48.
- Vellut (Jean-Luc), « Réflexions sur la question de la violence dans l'histoire de l'État indépendant du Congo », in Mabilia Mantuba-Goma (Pamphile) (ed.), *La Nouvelle Histoire du Congo. Mélanges offerts à Frans Bontinck, CICM*, Tervuren-Paris, Africa Museum / L'Harmattan, 2006, p. 269-287.
- Verbruggen (Barbara), *Een prosopografische studie van gewestbeheerders in Belgisch-Congo van 1925 tot en met 1932*, Gand, UGent, 2007, 204 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Verweijen (Judith), Van Bockhaven (Vicky), "Revisiting colonial legacies in knowledge production on customary authority in Central and East Africa", in *Journal of Eastern African Studies*, 14, 2020, 1, p. 1-23.

## HISTOIRE POLITIQUE

- Althabe (Gérard), Jewsiewicki (Bogumil) (postface), *Les fleurs du Congo : une utopie du Lumumbisme*, Paris, L'Harmattan, 1997, 408 p. (Zaïre : Histoire & Société, 8) (édition originale : Paris, Maspéro, 1972).
- Berenson (Edward), *Heroes of Empire: Five Charismatic Men and the Conquest of Africa*, Berkeley, University of California Press, 2011, XII-360 p.
- Bakajika (Thomas B.), *Partis et société civile du Congo-Zaïre. La démocratie en crise, 1956-65 & 1990-97*, Paris, L'Harmattan, 2004, 291 p. (Études africaines).
- Banyaku Luape Epotu (Eugène), *Chronologie, monographie et documentation sur l'histoire politique du Congo des années 60 aux années 90*, Kinshasa, Ciedos, 2000, 1010 p.
- Bertin (Charles), « "Problèmes africains", un point de vue syndical et laïque (1950) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 75-86 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Bindels (Rob), "Rubberroof en dwangarbeid. 15 november 1908, koning Leopold II draagt Congo over aan de Belgische staat", in *Geschiedenis Magazine*, 43, 2008, 7, p. 6-7.
- Boyamba (Prisca), *Les cercles d'évolués au Congo belge 1945-1955*, Paris, Université Paris 1, 2013, 72 p. (Mémoire, Prom. Pierre Boilley, Henri Médard).
- Bouvier (Paule), Omasombo Tshonda (Jean) (eds.), *La décentralisation en République Démocratique du Congo de la Première à la Troisième République 1960-2011*, Bruxelles, Le Cri ; Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2012, 368 p.
- Braeckman (Colette), *Lumumba. Un crime d'État. Une lecture critique de la Commission parlementaire belge*, Bruxelles, Éditions Aden, 2009 (2002), 109 p.
- Braeckman (Colette), « Introduction – Congo-Belgique : verra-t-on jamais rejaillir le feu de l'ancien volcan? », in Braeckman (Colette) (préface), Gérard-Libois (Jules), Kestergat (Jean), Vanderlinden (Jacques), Verhaegen (Benoît), Willame (Jean-Claude) (eds.), *Congo 1960. Échec d'une décolonisation*, Bruxelles, Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité / André Versaille, 2010, p. 7-20.
- Braeckman (Colette) (préface), Gérard-Libois (Jules), Kestergat (Jean), Vanderlinden (Jacques), Verhaegen (Benoît), Willame (Jean-Claude) (eds.), *Congo 1960. Échec d'une décolonisation*, Bruxelles, Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité / André Versaille, 2010, 156 p.
- Brassinne de la Buissière (Jacques), Dumont (Georges-Henri), *Les autorités belges et la décolonisation du Congo*, Bruxelles, CRISP, 2010, 117 p. (Courrier hebdomadaire, 2063-2064).
- Brassinne de La Buissière (Jacques), « La politique belge à l'égard du Congo belge, de 1954 à 1960 », in Mova Sakanyi (Henri), Tambwe Kitenge Bin Kitoko (Eddie) (eds.), *50 ans de relations belgo-congolaises. Rétrospective et perspectives, actes du Colloque du Cinquantenaire de l'indépendance de la République*

- Démocratique du Congo, 17 et 18 juin 2010, Palais d'Egmont, Bruxelles*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 47-50 (Collection Cinquanteanaire).
- Brassinne de La Buisserie (Jacques), *L'exécution de Lumumba : témoignage(s)*, Bruxelles, Racine, 2018, 187 p.
- Breuer (Patrick), *Patrice Lumumba – Herz Afrikas. Eine Geschichte über den Kongo und die Gewinnung seiner Unabhängigkeit; mit Reden, Briefen und Interviews des Patrice Emery Lumumba*, Sprakensehl, Asaro, 2012, 116 p.
- Broder (Juliette), “De Communistische Partij van België en het koloniale vraagstuk (1945-1961)”, in *Marxistische Studies*, 1998, 44, p. 115-150.
- Bucyalimwe Mararo (Stanislas), *The 1959-1997 History of North Kivu*, Bruxelles, Scribe, 2014, 355 p.
- Buelens (Frans), « Le tournant de 1908 : de l'État indépendant du Congo au Congo belge », in *Outre-Mers*, 100, 2012, 376-377, p. 197-209.
- Burroughs (Robert M.), *African Testimony in the Movement for Congo Reform: The Burden of Proof*, Milton, Routledge, 2018, 200 p. (Routledge Studies in the Modern History of Africa).
- Callens (Thomas), *Gepast gedrag en identificering in een koloniale context: Het problematische geval van Ngongo Lutete en zijn executie in 1893*, Louvain, KULeuven, 2014, 56 p. (Mémoire, Prom. Steven Van Wolputte).
- Carbone (Carlo), « Il nazionalismo senza nazione e l'anticolonialismo. Indipendenza, secessioni, ribellioni in Congo », in *Africa: Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente*, 54, 1999, 1, p. 50-84.
- Carbone (Carlo), « L'assassinio di Lumumba e la ricerca di un nazionalismo rivoluzionario africano », in *Africa : Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente*, 55, 2000, 2, p. 261-266.
- Carbone (Carlo), « Congo. Indipendenza / dipendenza », in Carbone (Carlo), Giordano (Rosario), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Jewsiewicki (Bogumil) (eds.), *L'eredità di Lumumba. L'indipendenza del Congo nella pittura popolare*, Rome, Gangemi, 2011, p. 7-14 (Quaderni del Dipartimento di Storia, 1).
- Carré (Eef), *De visie van de CVP op de kolonie Congo (1948-1956)*, Bruxelles, VUB, 2008, 104 p. (Mémoire, Prom. Prof. dr. Guy Vanthemsche).
- Clay (Dean), “Transatlantic dimensions of the Congo Reform Movement, 1904-1908”, in *English Studies in Africa*, 59, 2016, 1, p. 18-28 (Special issue: “Europe Made in Africa: The Congo Free State in Literature and Culture, 1885-1920”).
- Claeyé (Alexander), *Anti-systeembewegingen in Kongo: de dekoloniestrijd bekeken vanuit het wereld-systeemperspectief*, Gand, UGent, 2006, III-146 p. (Mémoire, Prom. Eric Vanhaute).
- Claeys (John), *Histoire de l'enclave de Lado, 1890-1910. Histoire d'une conquête discontinuée, entre rêve et réalité*, Bruxelles, ULB, 2013 (Mémoire, Prom. Pieter Lagrou).
- Clapuyt (Enguerrand), *Les émeutes du 4 janvier 1959 à Léopoldville : analyse et réactions en Belgique*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2005, (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Clément (Cathy), Roosens (Claude), « La Belgique et le Congo : Dimensions internationales et internes », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 17-50 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Cleys (Bram), *Andries Dequae: De zelfgenoegzaamheid van een koloniaal bestuur (1950-1954)*, Louvain, KULeuven, 2001-2002, 266 p. (Mémoire, Prom. Emiel Lamberts).

- Cools (Dimitri), *De kreet dipenda dipenda in het rijk der stilte: de onafhankelijkheid van Belgisch Congo en de rol van de politieke partijen, de 2<sup>de</sup> Ronde Tafelconferentie en het vast algemeen uitvoerend College hierin*, Louvain, KULeuven, 2006, 143 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Coopman (Fien), *Gouverneur-generaal Th. Wahis en de anti-Kongolese campagne: hoe vulde Th. Wahis zijn opdracht van gouverneur-generaal in Kongo Vrijstaat in?*, Gand, UGent, 2007, 196 p. (Mémoire, Prom. Luc François, Daniël Vangroenweghe).
- Coquery-Vidrovitch (Catherine), « Construction de l'État-nation et mutations économiques en Afrique subsaharienne : Une histoire imbriquée », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 21-46 (Hommes et Sociétés).
- Couttenier (Maarten), « Mission Lemaire : Exploration et «pacification» au Congo », in Lemalle (Jacques) (ed.), *Mémoire noire*, Paris, Les Arènes, 2016, p. 312-313.
- Covington-Ward (Yolanda), “Joseph Kasavubu, ABAKO, and performances of Kongo nationalism in the independence of Congo”, in *Journal of Black Studies*, 4, 2012, 1, p. 72-94.
- De Boeck (Guy), « Qui était vraiment Léon Rom, pionnier de l'E.I.C. ? ou ‘Le Mystère des crânes fleuris’ », in *Dialogue entre les peuples : pourquoi pas toute l'histoire du Congo ?*, dimanche 4 septembre 2016, 20 p., ill. (en ligne).
- De Boeck (Guy), « 59/60 : réflexions sur l'indépendance du Congo », in *Dialogue entre les peuples : pourquoi pas toute l'histoire du Congo ?*, vendredi 19 janvier 2018, 126 p. (en ligne).
- De Brabander (Ludo), “Een eeuw na het einde van Congo-Vrijstaat”, in *Vrede*, 52, 2009, 395, p. 8-9.
- De Clerck (Louis), « L'organisation politique et administrative », in Lamy (Émile), De Clerck (Louis) (eds.), *L'ordre juridique colonial belge en Afrique centrale. éléments d'histoire*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2004, p. 121-195.
- Defrance (Olivier), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (préface), *Livingstone terugvinden, levend of dood: de expeditie van Henry Morton Stanley: tentoonstelling, Brussel, BELvue museum, 'Dr Livingstone, I presume?', 6 juni tot 13 november 2013: catalogus = Retrouver Livingstone, mort ou vif : l'expédition de Henry Morton Stanley*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 2013, 88 p.
- De Geest (Glenn), *La patrie ou la mort: de CNL en de Simba-opstand van 1964 in Congo*, Gand, UGent, 2013, 84 p. (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- De Meester (Bruno), *Camille-Aimé Coquillat und die Ba-Ngala: die Etablierung kolonialer Herrschaft im Oberen Kongogebiet (1882-1885) unter besonderer Berücksichtigung von interkulturellen Beziehungen und „Gegen-Akkulturation“*, Berne, Bibliothek am Guisanplatz, 2014, 157 p.
- Demoor (William), *België en het project van Leopold II: de bijdrage van België aan de verwezenlijking van de État Indépendant du Congo tijdens de regering Beernaert (1884-1894)*, Louvain, KULeuven, 2004, 95 p. (Mémoire, Prom. Herman Van Goethem).
- Demunter (Paul), *1960. L'agression belge au Congo*, Bruxelles, Contradictions, 2010, 138 p.
- De Schutter (Sam), “De familie Kanza: een unieke blik op de Congolese onafhankelijkheid”, in *Vlaamse Stam. Tijdschrift voor Familiegiedenis*, 52, 2016, 3, p. 304-308.

- Develtere (Patrick), “Te snel gelijk wordt ongelijk. Het dertigjarenplan van 1955 voor de politieke ontvoogding van Belgisch Afrika”, in *Gids op Maatschappelijk Gebied*, XCVI, 2005, 10, p. 3-12.
- de Villers (Gauthier), “De stuip trekkingen van een nieuwe geschiedenis”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 191-198; version française : « Les convulsions d’une nouvelle histoire », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 191-198.
- de Villers (Gauthier), « Formes de conscience et de pensée politiques dans le Congo de la décolonisation », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 183-206 (Travaux et Recherches, 56).
- de Villers (Gauthier), « Du Congo au Zaïre : épilogue d’une décolonisation », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc), Van de Velde (Christian) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo (1955-1965)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 119-134 (Outre-Mers, 1).
- de Villers (Gauthier), *Histoire du politique au Congo-Kinshasa : Les concepts à l’épreuve*, Louvain-la-Neuve, Academia-Harmattan, 2016, 339 p.
- de Villers (Gauthier), « Lignes de force et de fracture d’une décolonisation », in M’Bokolo (Elikia), Sabakini Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L’indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2020, p. 253-269 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- De Vos (Luc), Gérard (Emmanuel), Gérard-Libois (Jules), Raxhon (Philippe), *Parlementair onderzoek met het oog op het vaststellen van de precieze omstandigheden waarin Patrice Lumumba werd vermoord en van de eventuele betrokkenheid daarbij van de Belgische politici. Verslag namens de onderzoekscommissie uitgebracht door de heren Daniel Bacquelaine en Ferdij Willems en Mevrouw Marie-Thérèse Coenen. Doc. 50 0312/006-Doc 50 0312/007. 16 novembre 2001. = Enquête parlementaire visant à déterminer les circonstances exactes de l’assassinat de Patrice Lumumba et l’implication éventuelle des responsables politiques belges dans celui-ci. Rapport fait au nom de la commission d’enquête par MM. Daniel Bacquelaine et Ferdij Willems et Mme Marie-Thérèse Coenen. Doc 500312/006-Doc 50 0312/007*, Bruxelles, Chambre des représentants, 2001, 2 vol.
- De Vos (Luc), Gerard (Emmanuel), Raxhon (Philippe), Gérard-Libois (Jules), *Lumumba. De complotten. De moord*, Louvain, Davidsfonds, 2004, 712 p. ; version française : *Les secrets de l’affaire Lumumba*, Bruxelles, Racine, 2005, 668 p.
- De Witte (Ludo), *Crisis in Kongo: de rol van de Verenigde Naties, de regering Eyskens en het Koningshuis in de omverwerping van Lumumba en de opkomst van Mobutu*, Louvain, Van Halewyck, 1996, 496 p.
- De Witte (Ludo), *De moord op Lumumba*, Kessel-Lo, Van Halewyck, 1999 (derde uitgave: *De moord op Lumumba. Kroniek van een aangekondigde dood*, Tielt, Lannoo, 2020, 375 p.) ; version française : *L’assassinat de Lumumba*, Paris, Karthala, 2000, 415 p. (3<sup>e</sup> édition).
- De Wolf (Gert), “The Tilkens – Morel correspondence. A matter of confidence”, in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Bern, Peter Lang, 2022, p. 277-289 (Outre-Mers, 9).

- D'Huart (Pierre), « Affaire Lumumba. Vers un non-lieu? », in *Journal des Tribunaux*, 132, 2013, 15, 6517, p. 282-285.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « La formation des élites coloniales. Le cas de la province du Katanga », in Tousignant (Nathalie) (eds.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 117-140 (Travaux et Recherches, 56).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Kamandaya Kaumbu, precursore e martire dell'Indipendenza del Congo ? », in Carbone (Carlo), Giordano (Rosario), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Jewsiewicki (Bogumil) (eds.), *L'eredità di Lumumba. L'indipendenza del Congo nella pittura popolare*, Rome, Gangemi, 2011, p. 23-28 (Quaderni del Dipartimento di Storia, 1).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), *Récits de libération d'une ville : Lubumbashi, République Démocratique du Congo : Histoire immédiate*, Paris, L'Harmattan, 2000, 239 p.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Ngandu Mutombo (Marcel), Kennes (Erik) (préface), *Vivre ensemble au Katanga*, Paris, L'Harmattan, 2005, 399 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Kiangu (Sindani), Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile), Mutamba-Ngoma (Jean-Marie), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), *Wanneer we spreken over kolonisatie. = Quand on parle de la colonisation*, S.l., Publieke acties, 2018, 153 p. + 149 p.
- Dierick (Denis), *1955-1960 : officiels ou officieux, différents protagonistes conduisent la marche vers l'indépendance congolaise*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2005 (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Doom (Ruddy), “Belgisch socialisme en kolonisering. Dépendance chacha?”, in *Brood en Rozen : Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 2010, 4, p. 4-27.
- Dugard (Martin), *Into Africa: The Epic Adventures of Stanley and Livingstone*, New York, Doubleday, 2003, 340 p.
- Dumoulin (Michel), *Léopold II : Un roi génocidaire ?*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2005, 122 p. (Mémoires : collection in-8°, 3<sup>e</sup> série / Académie royale de Belgique. Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques, 37).
- Dumoulin (Michel), « Faire du Congo un État fédéral. Le voyage de Paul-Henri Spaak au Congo en 1956 », in Colignon (Alain), Lanneau (Catherine), Raxhon (Philippe) (eds.), *Radicalités, identités, patries. Hommage au Professeur Francis Balace*, Liège, Éditions de l'Université de Liège, 2009, p. 371-382.
- Eeckhout (Tim), *Koloniale onderzoekscommissies: Legitimatatie, macht en kennis vervlochten*, Gand, UGent, 2018, [s.p.] (Mémoire, Prom. Berber Bevernage, Jan Vandersmissen).
- Eggert (Manfred K.H.), „Henry Morton Stanley (1841-1904) oder Die Erschließung Zentralafrikas als Medienereignis“, in Samida (Stefanie) (ed.), *Insenzierte Wissenschaft : Zur Popularisierung von Wissen im 19. Jahrhundert*, Bielefeld, Transcript, 2011, p. 273-296 (Histoire, 21).
- Eisenhofer (Stefan), “Henry Morton Stanley”, in Fest (Christian) (ed.), *Regenwald : Begleitbuch zur Sonderausstellung im Ausstellungszentrum Lokschuppen Rosenheim, 20. März bis 29. November 2015 [Ausstellung “Regenwald”]*, Darmstadt, Theiss, 2015, p. 196.
- Emongo (Lomomba Jules), *Le Paradigme Lumumba : libre ou mourir*, Montréal, Centre international de Documentation et d'Information haïtienne, caribéenne et afro-canadienne (CIDIHCA), 2016, 254 p.

- Etambala (Mathieu Zana), *Congo 55/65. Van koning Boudewijn tot president Mobutu*, Tielt, Lannoo, 1999, 319 p.
- Etambala (Mathieu Zana), « Joseph Pholien et le Congo belge 1946-1964 », in Carton de Tournai (Françoise), Janssens (Gustaaf) (eds.), *Joseph Pholien, un Homme d'État pour une Belgique en crises*, Bierges, Mols, 2003, p. 307-334.
- Etambala (Mathieu Zana), « Congo 1959. L'agonie d'une colonie 'modèle' », in Mova Sakanyi (Henri), Tambwe Kitenge Bin Kitoko (Eddie) (eds.), *50 ans de relations belgo-congolaises. Rétrospective et perspectives, actes du Colloque du Cinquantenaire de l'indépendance de la République Démocratique du Congo, 17 et 18 juin 2010, Palais d'Egmont, Bruxelles*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 61-92 (Collection Cinquantenaire).
- Etambala (Mathieu Zana), « L'histoire de la formation des frontières de l'État du Congo. De la Conférence géographique en 1876 jusqu'à son indépendance », in Omasombo (Jean), Bouvier (Paule) (eds.), *Décentralisation et espaces de pouvoir*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2014, vol. 2, p. 231-432.
- Etambala (Mathieu Zana), « À propos d'une 'statue colon'. Le président Joseph Kasa-Vubu (1960-1965), l'héritier des anciens Rois Kongo ou du Roi Baudouin ? », in *Museum Dynasticum*, 26, 2014, 1, p. 45-59.
- Etambala (Mathieu Zana), "Limburg in koloniaal en/of Congolees perspectief, 1885-1960", in *Keik* (Hasselt – Het Stadsmus), 67, 2019, 2, p. 2-15.
- Etambala (Mathieu Zana), *Veroverd, bezet, gekoloniseerd. Congo 1876-1924*, Gorredijk, Sterck & De Vreese, 2020, 463 p.
- Etambala (Mathieu Zana), *Onderworpen, onderdrukt, geplunderd. Congo 1876-1914*, Gorredijk, Sterck & De Vreese, 2023, 456 p.
- Etukumalo Inola (Maurice), *La position géostratégique de la Province orientale et son poids dans la politique congolaise : du 30 juin 1960 au 6 décembre 2006*, Kisangani, Université de Kisangani, 2008, 460 p. (Thèse de doctorat).
- Ewans (Martin), *European Atrocity, African Catastrophe: Leopold II, the Congo Free State and its Aftermath*, Londres-New York, Routledge Curzon, 2002, X-284 p.
- Ewans (Martin), "Belgium and the colonial experience", in *Journal of Contemporary European Studies*, 11, 2003, 2, p. 167-180.
- Fabian (Johannes), *Out of Our Minds: Reason and Madness in the Exploration of Central Africa*, Berkeley, University of California Press, 2000, 335 p.
- Falaguasta Nyabenda (Tonino), « Lumumba, il sogno e l'esempio », in *Nigrizia : Rivista Mensile dei Missionari Comboniani*, 129, 2011, 3, p. 40-43.
- Feltz (Gaetan), « La colonisation belge sous l'œil inquisiteur des événements du Rwanda, du Burundi et du Congo/Zaire », in *Revue française d'Histoire d'Outre-Mer*, 85, 1998, 321, p. 43-63.
- Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories: Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, 425 p.
- Franck (Jacques), « Deux amis noirs : Joseph Biroli et Thomas Kanza », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 287-298 (Congo-Meuse, 4-5).
- François (Charles), « Un partisan de l'indépendance progressive (1958) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur

- (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 245-316 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Gallop (Alan), *Mr Stanley, I Presume? The Life and Explorations of Henry Morton Stanley*, Stroud, Sutton, 2004, 374 p.
- Gardner (Leigh), "Fiscal policy in the Belgian Congo in comparative perspective", in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 130-152 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Gaud (Michel) (ed.), *Du Zaïre au Congo*, Paris, La Documentation française, 1997, 166 p. (Afrique contemporaine : Documents d'Afrique noire et de Madagascar, 183).
- Geerts (Walter), *Een recht van antwoord: blanke koning, rode rubber, zwarte dood*, Anvers, Berghmans, 2004, 103 p.
- Geerts (Walter), *Mobutu: De man van Kamanyola*, Louvain, Davidsfonds, 2005, 228 p.
- Geerts (Laura), *Application du needs-based model of reconciliation aux relations entre le peuple congolais et le peuple belge suite à la colonisation du Congo*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2014, 111 p. (Mémoire, Prom. Stéphanie Demoulin).
- Geeve (Laura), *Het verslag van de zending van de Senaat in Congo (1947) gesitueerd in het Belgische koloniale beleid sinds 1908*, Bruxelles, VUB, 2017, 95 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Genin (Vincent), « Gaston Eyskens », in *Nouvelle Biographie nationale*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2020, vol. 15, p. 143-149.
- Gerard (Emmanuel), Kuklick (Bruce), *Death in the Congo. Murdering Patrice Lumumba*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2015, XIII-276 p.
- Gerard (Emmanuel), "De Congocrisis (1960-1963) : Het bewijs van een mislukte dekolonisatie?", in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 89-104 ; version française : « La crise du Congo (1960-1963) : La démonstration d'une décolonisation ratée ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 95-112.
- Gérard-Libois (Jules), « Vers l'indépendance: une accélération imprévue », in Braeckman (Colette) (préface), Gérard-Libois (Jules), Kestergat (Jean), Vanderlinden (Jacques), Verhaegen (Benoît), Willame (Jean-Claude) (eds.), *Congo 1960. Échec d'une décolonisation*, Bruxelles, Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité / André Versaille, 2010, p. 61-78.
- Gijs (Anne-Sophie), « Une ascension politique teintée de rouge. Autorités, Sûreté de l'État et grandes sociétés face au 'danger Lumumba' avant l'indépendance du Congo (1956-1960) », in *Journal of Belgian History*, XLII, 2012, 1, p. 11-58.
- Gijs (Anne-Sophie), *Le Pouvoir de l'absent : les avatars de l'anticommunisme au Congo (1920-1961)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2014 (Thèse de doctorat, Prom. Vincent Dujardin).
- Gijs (Anne-Sophie), « Nationalisme et communisme au Congo belge (1950-1960). Ennemis ou outils des autorités coloniales ? », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 263-274 (Outre-Mers, 2).

- Gijs (Anne-Sophie), “Fighting the red peril in the Congo. Paradoxes and perspectives on an equivocal challenge to Belgium and the West (1947-1960)”, in *Cold War History*, 16, 2016, 3, p. 273-290.
- Gijs (Anne-Sophie), *Le pouvoir de l’Absent : Les avatars de l’anticommunisme au Congo (1920-1961)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2016, 2 vol., 539 et 485 p. (Outre-Mers, 4/1-2).
- Gijs (Anne-Sophie), « Charles-Ferdinand Nothomb et la saga belgo-congolaise (1960-1995) », in Annaert (Pilippe), Lanneau (Catherine), Dujardin (Vincent) (eds.), *Charles-Ferdinand Nothomb. Un homme d’État. Une époque. Actes du colloque tenu à Saint-Hubert le 10 juin 2016*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2019, p. 69-78 (Studia, 164).
- Gillet (Florence), Cornet (Anne), « Congo, 1960 : entre propagande et réalité », in *Politique. Revue des débats*, 2011, 69 (mars-avril), p. 56-69.
- Giordano (Rosario), « La ‘punizione’ di Lumumba. Discorsi e silenzi sulla violenza coloniale », in Carbone (Carlo), Giordano (Rosario), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Jewsiewicki (Bogumil) (eds.), *L’eredità di Lumumba. L’indipendenza del Congo nella pittura popolare*, Rome, Gangemi, 2011, p. 15-22 (Quaderni del Dipartimento di Storia, 1).
- Giordano (Rosario), « La violence coloniale dans la mémoire belgo-congolaise : À propos du ‘discours’ de Lumumba », in Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L’Harmattan, 2017, p. 269-282 (Cahiers africains, 89).
- Giordano (Rosario), « En attendant le nouveau ‘Bula Matari’ : Gennaro Bosco et Roger Casement dans l’Abir (État Indépendant du Congo 1902-1904) », in Comberiat (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d’une glocalité*, Paris, L’Harmattan, 2020, p. 29-42 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Gondola (Charles Didier), « La contestation politique des jeunes à Kinshasa à travers l’exemple du mouvement kindoubill (1950-1959) », in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 171-184 (Themanummer: “Sociale bewegingen in Belgisch-Congo”).
- Gondola (Charles Didier), « Résistances au Congo belge : comment libérer un trop-plein colonial aux multiples relents? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 239-252 ; version néerlandaise : “Verzet in Belgisch-Congo: op welke manieren gaf de Congolese bevolking uiting aan haar koloniale frustraties?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 224-236.
- Gondola (Charles Didier), *Matswa vivant : Anticolonialisme et citoyenneté en Afrique équatoriale durant l’entre-deux-guerres*, Paris, Éditions de la Sorbonne, [2021], [1 vol., s.p.] (Publications de la Sorbonne. Série internationale).
- Gordon (David M.), “Interpreting documentary sources on the early history of the Congo Free State: The case of Ngongo Luteta’s Rise and Fall”, in *History in Africa*, 2014, 41, p. 5-33.
- Gordon (David M.), “Precursors to red rubber: Violence in the Congo Free State, 1885-1895”, in *Past and Present*, 236, 2017, 1, p. 133-168.
- Gotovitch (José), « Agir à travers un cordon sanitaire : le Parti communiste de Belgique et le Congo », Bruxelles, CArCoB, 2019 (en ligne).

- Govaerts (Bert), *Ik alleen. Een biografie van Albert De Vleeschauwer (1897-1971)*, Anvers, Houtekiet, 2012, 488 p.
- Grilli (Matteo), « Coloni sotto un dominio altrui: le comunità italiane di fronte all'indipendenza di Ghana e Congo », in Antonio M. Morone (ed.), *La fine del colonialismo italiano : politiche, società e memorie*, Florence, Le Monnier, 2018, p. 203-205.
- Haddad (Adnan), VII. *Pistes de réflexion sur : 1. L'Assassinat de Lumumba. 2. L'implosion du Zaïre. 3. La reconnaissance de la République Démocratique du Congo. 4. L'agression hamito-nilotique. 5. Les Palestiniens du Congo. 6. Conclusion*, S.I., Presses universitaires de Lubumbashi, [janvier] 2004, 303 p.
- Hanin (Jérôme), « Congo 1960. Het falen van een kolonisatie », in *Vrede*, 53, 2010, 403, p. 51-52.
- Hasian Jr. (Marouf), "Alice Seeley Harris, the atrocity rhetoric of the Congo Reform Movement, and the demise of king Léopold's Congo Free State", in *Atlantic Journal of Communication*, 23, 2015, 3, p. 178-192.
- Haskin (Jeanne M.), *The Tragic State of the Congo: From Decolonization to Dictatorship*, New York, Algora'Pub, 2005, IX-228 p.
- Higginson (John), "Le pari congolais: Whose Congo? Whose gamble?", in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 201-218 (Themanummer: "Sociale bewegingen in Belgisch-Congo").
- Houart (Pierre), *Les préliminaires de l'indépendance du Congo. L'action de 'Présence africaine' un Congo unitaire ou fédéral, Colloque Bruxelles, Palais d'Egmont, 17-18 juin 2010*, Rosières, Éditions universitaires de Belgique, 2010, non pag. (Collection Histoire).
- Houart (Pierre), Kanza (Valérie), *Coulisses d'une décolonisation : 1945-1967*, Bruxelles, Samsa, 2016, 178 p.
- Hustinx (Tim), *De houding van de CVP-jongeren ten aanzien van de ontwikkelingsproblematiek: van bewustwording naar grondige analyse (1951-1965)*, Louvain, KULEuven, 2000, X-139-IX p. (Mémoire, Prom. Emiel Lamberts).
- Jampoler (Andrew C.A.), *Congo. The Miserable Expeditions and Dreadful Death of Lt. Emory Taunt, USN*, Annapolis, Maryland, Naval Institute Press, 2013, 256 p.
- Jeal (Tim), *Stanley: The Impossible Life of Africa's Greatest Explorer*, Londres, Faber and Faber, 2007, XIII-570 p.
- Jewsiewicki (Bogumil), « A forza di parole e immagini. Attualità congolese del discorso di Lumumba », in Carbone (Carlo), Giordano (Rosario), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Jewsiewicki (Bogumil) (eds.), *L'eredità di Lumumba. L'indipendenza del Congo nella pittura popolare*, Rome, Gangemi, 2011, p. 29-33 (Quaderni del Dipartimento di Storia, 1).
- Kabuya-Lumuna (Sando), *Histoire du Congo, les quatre premiers présidents*, Kinshasa, Secco & Cedi, 2002, 299 p.
- Kadima (Andy Wathy F.), *Des larmes patriotiques de Patrice Emery Lumumba aux paroles de déluge du maréchal Mobutu : Regard spirituel sur le Congo : sortir la RDC d'un augure sombre après la colonisation*, Strépy-Bracquegnies, Le Livre en papier, 2019, 73 p.
- Kalema (Emery M.), "Scars, marked bodies, and suffering: The Mulele 'rebellion' in postcolonial Congo", in *Journal of African History*, 59, 2018, 2, p. 263-282.
- Kalema (Emery M.), "The Mulele 'rebellion', Congolese regimes, and the politics of forgetting", in *Cahiers d'Études africaines*, 235, 2019, 3, p. 747-781.

- Kalubi M’Kola (Louis), *125 ans de l’État congolais, 1885-2010. Perspectives de politique étrangère : colonel Strauch, Léopold II, Albert I<sup>er</sup>, Léopold III, Régent Charles, Baudouin I<sup>er</sup>, Joseph Kasavubu, Joseph Mobutu, Laurent D. Kabila, Joseph Kabila*, Kinshasa, Betras, 2014, 280 p. [2<sup>e</sup> édition revue].
- Kalulambi Pongo (Martin), « Le manifeste « Conscience africaine ». Genèse, influences et réactions », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 59-82 (Travaux et Recherches, 56).
- Kapanga (Kasongo Mulenda), “Introduction. Decolonization in the Congo (DRC) – fifty years later”, in *African Studies Review*, 55, 2012, 1, p. 105-108.
- Kayomb Tshombe (Joseph), « Moïse Tshombe et le fédéralisme au Congo », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l’histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L’Harmattan, 2002, vol. 1, p. 280-286 (Congo-Meuse, 4-5).
- Kennes (Erik), “De erfenis van Lumumba is er voor vandaag, niet voor gisteren”, in *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*, 34, 2000, 4, p. 36-50.
- Kennes (Erik) (en collaboration avec Munkana N’Ge), *Essai biographique sur Laurent Désiré Kabila*, Tervuren, Institut Africain – CEDAF ; Paris, L’Harmattan, 2003, 437 p. (Cahiers africains, 57-59).
- Kennes (Erik), *Fin du cycle post-colonial au Katanga, RD Congo. Rébellions, sécession et leurs mémoires dans la dynamique des articulations entre l’État central et l’autonomie régionale 1960-2007*, Paris, Université Paris 1 et Université Laval à Québec, 2009 (Thèse de doctorat).
- Kennes (Erik), “A road not taken? The biography of Laurent Kabila (1939-2001)”, in Van Walraven (Klaas) (ed.), *The Individual in African History. The Importance of Biography in African Historical Studies*, Leyde-Boston, Brill, 2020, p. 275-297 (African Dynamics, 17).
- Kestergat (Jean), « Juillet 1960: de mutineries en sécessions », in Braeckman (Colette) (préface), Gérard-Libois (Jules), Kestergat (Jean), Vanderlinden (Jacques), Verhaegen (Benoît), Willame (Jean-Claude) (eds.), *Congo 1960. Échec d’une décolonisation*, Bruxelles, Groupe de recherche et d’information sur la paix et la sécurité / André Versaille, 2010, p. 85-102.
- Kirongozi Bometa (Mathieu), Tshiyembe (Mwayila) (préface), *Patrice-Emery Lumumba : du nationalisme virtuel à l’humanisme patriotique*, Paris, L’Harmattan, 2020, 206 p.
- Kisonga Mazakala (Albert), *L’idéologie du Lumumbisme*, Paris, L’Harmattan, 2013, 147 p.
- Klein (Olivier), Licata (Laurent), “When group representations serve social change: The speeches of Patrice Lumumba during the Congolese decolonization”, in *British Journal of Social Psychology*, 42, 2003, 4, p. 571-593.
- Kottos (Laura), *L’anticolonialisme de gauche en Belgique durant l’entre-deux-guerres (1917-1939)*, Bruxelles, ULB, 2007 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Koufan Menkéné (Jean), Bidias (René), Atangana (Jules) (préface), *La première crise congolaise racontée aux Camerounais, 1960-1965*, Paris, L’Harmattan, 2018, 125 p.
- Kuklick (Bruce), “Killing Lumumba”, in *Proceedings of the American Philosophical Society*, 158, 2014, 2, p. 144-152.

- Kwanten (Godfried), *A.-E. De Schryver 1898-1991. Politieke biografie van een gentleman-staatsman*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2001, 688 p.
- Kwanten (Godfried), "Go-between tussen twee culturen. Jef Van Bilsen en de overgang van een koloniaal naar een ontwikkelingsbeleid", in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 283-297 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- « La fondation de l'État indépendant du Congo », in *L'Histoire aujourd'hui. Nouveaux objets, nouvelles méthodes*, Liège, s.d., p. 1-21.
- Laing (Stuart), *Tippu Tip: Ivory, Slavery and Discovery in the Scramble for Africa*, Surbiton, Medina Publishing, 2017, XIII-330 p.
- Langellier (Jean-Pierre), *Mobutu*, Paris, Perrin, 2017, 431 p.
- Larmer (Miles), Kennes (Erik), "Rethinking the Katangese secession", in *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 42, 2014, 2, p. 741-761.
- Laurent (Christine) (ed.), *50<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance du Congo*, Bruxelles, Roularta, 2010, 50 p. (Le Vif/L'Express extra, 2010, 9).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), « Sa Majesté Makoko, je présume? Les explorateurs à la rencontre des habitants du bassin du Congo, 1875-1905 », in Barbiche (Jean-Paul), Valter (Stéphane) (eds.), *Sociétés coloniales et sociétés post-modernes*, Paris, Édition le Manuscrit, 2006, p. 33-49.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), "Congo basin and Angola. The early colonial era. The colonial division of the region in the 19<sup>th</sup> century", in Cavendish (M.), Bateman (G.) (eds.), *Encyclopaedia. The World and its People, Africa & Oceania*, Tarrytown (New York), Marshall Cavendish Corporation, 2011, vol. 5, s.p.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), « 'This way!' Aperçu des apports africains aux expéditions européennes du XIX<sup>e</sup> siècle. Porteurs, éclaireurs et interprètes », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 89-100 (Outre-Mers, 2).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), "How Stanley mapped Central Africa and the River Congo", in Parmentier (Jan) (ed.), *The World in a Mirror. World Maps from the Middle Ages to the Present Day*, Anvers, BAI, 2015, p. 136-145.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), "New light on the writing of H.M. Stanley's *The Congo and the Founding of its Free State* (1885)", in *English Studies in Africa*, 59, 2016, 1, p. 76-84.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), "To be international or not to be: Stanley within the 'Congo Scheme' (1878-1884)", in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Berne, Peter Lang, 2022, p. 113-153 (Outre-Mers, 9).
- Liebowitz (Daniel), Pearson (Charles), *The Last Expedition: Stanley's Mad Journey Through the Congo*, New York, W.W. Norton, 2005, XIX-355 p.; version néerlandaise : *De laatste expeditie : Stanley's waanzinnige tocht door Congo*, Roeselare, Globe, 2007, 343 p.
- Lucy (Magali), *Le Groupe d'Études coloniales de l'Institut de sociologie Solvay : Un laboratoire d'idées pour l'avenir de la colonie belge (1908-1914)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 1997, 219 p. (Mémoire, Prom. Jean-Luc Vellut).
- Luffin (Xavier), « Les premières explorations arabes du Congo d'après une source omanaise : le 'Juhaynat al-ahbār fī tarīḥ Zinjibār' de Sa'īd bin 'Alī al-Muġnī », in *Annales Aequatoria*, 2008, 29, p. 425-445.

- Luffin (Xavier), “Naming self and the other in Arabic and Swahili correspondence in the Congo Free State”, in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Berne, Peter Lang, 2022, p. 155-174 (Ostre-Mers, 9).
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), *Les élections dans l’histoire politique de la République Démocratique du Congo (1957-2011)*, Kinshasa, Konrad-Adenauer-Stiftung, 2013, 143 p.
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « Bula Matari et son Congo (1885-1960) : Coloniser dans la peur », in Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L’Harmattan, 2017, p. 33-60 (Cahiers africains, 89).
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « Pouvoir colonial belge et fluidité des identités dans la région des Grands-Lacs », in *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines (Presses de l’Université de Kinshasa – PUK)*, XXI, 2020, p. 11-23.
- Mabille (Xavier), « Jef Van Bilsen (1913-1996) », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l’histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L’Harmattan, 2002, vol. 1, p. 183-190 (Congo-Meuse, 4-5).
- Macola (Giacomo), *Una storia violente. Potere e conflitti nel bacino del Congo (XVIII-XXI secolo)*, Rome, Viella, 2021, 274 p.
- Macola (Giacomo), “The personal papers of Clément Brasseur and the Africanization of the Congo Free State in Katanga”, in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Bern, Peter Lang, 2022, p. 197-220 (Ostre-Mers, 9).
- Macola (Giacomo), “Warlordism in the Congo basin between the nineteenth and twentieth centuries”, in *International Journal of African Historical Studies*, 56, 2023, 1, p. 1-19.
- Mahaniah (Kimpiana), *Kasa-Vubu, Lumumba et l’indépendance du Congo. 1956-1960*, Paris, L’Harmattan, 2013, 244 p. (Études africaines).
- Makengo Nkutu (Alphonse), *L’évolution des partis politiques de la République Démocratique du Congo, du Congo belge à la Deuxième République*, Paris, L’Harmattan, 2016, 284 p. (Études africaines).
- Mantels (Ruben), “Voorbode van een nieuwe tijd. Het manifest Conscience Africaine (1956) en de onafhankelijkheid van Congo”, in *Gids op Maatschappelijk Gebied*, XCVI, 2005, 10, p. 13-22.
- Marchal (Jules), “Roger Casement in the Congo: Reactions in Belgium”, in Daly (Mary E.) (ed.), *Casement in Irish and World History*, Dublin, Royal Irish Academy, 2005, p. 26-35.
- Masschaele (Tom), *De standpunten en activiteiten van de Belgische Kommunistische Partij t.o.v. Belgisch Kongo gedurende de jaren 1950 tot de onafhankelijkheid*, Bruxelles, VUB, 2002, 2 vol. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Mathieu (Paul), Mafkiri Tsongo (Angélu), « Guerres paysannes au Nord-Kivu (République Démocratique du Congo), 1937-1994 », in *Cahiers d’Études africaines*, 38, 1998, 150-152, p. 385-416.
- Mathys (Gillian), “Bringing history back in: Past, present, and conflict in Rwanda and the Eastern Democratic Republic of Congo”, in *Journal of African History*, 58, 2017, 3, p. 465-487.

- M'Bokolo (Elikia), « Kongo y Sika : Naissance d'une nation », in Magnin (André) (ed.), *Beauté Congo, 1926-2015 : Congo Kitoko. Exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 11 juillet au 15 novembre*, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015, p. 346-351.
- M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, 350 p. (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- McLynn (F.), Stanley. *Dark Genius of African Exploration*, Londres, Pimlico, 2004, 411 + 499 p.
- Moeller (Charles), « Derniers mois avant l'indépendance du Congo (1960) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 359-370 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Monaville (Pedro), « Histoires politiques congolaises. Esquisse d'une réflexion sur la chronologie », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 73-88 (Outre-Mers, 2).
- Monaville (Pedro), « Chronologie : politique, économie, culture et société au Congo de 1885 à 2005 », in Magnin (André) (ed.), *Beauté Congo, 1926-2015 : Congo Kitoko. Exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 11 juillet au 15 novembre*, Paris, Fondation Cartier, 2015, p. 356-365.
- Mpiry ben Opine (Baudouin), *La chronologie de la marche du Congo vers la démocratie 1950-2005*, Lubumbashi, Sirius, 2005, IX-115 p.
- Mpisi (Jean), Antoine Gizenga: *Le combat de l'héritier de Lumumba*, Paris, L'Harmattan, 2007, 750 p.
- M'Poyo Kasa-Vubu (Zuzu Justine), *Kasa-Vubu et le Congo indépendant (1960-1969)*, Bruxelles, Le Cri, 1997, 187 p. (Histoire).
- M'Poyo Kasa-Vubu (Justine), *Kasa-Vubu : l'homme qui devint président*, Bruxelles, Samsa, 2019, 220 p.
- Mulundu (Kyonikya), *Le Katanga face à la Belgique coloniale avant et après l'indépendance*, Perpignan, ESA Éditions, 2017, 720 p.
- Mumengi (Didier), *Panda Farnana, premier universitaire congolais, 1880-1930*, Paris, L'Harmattan, 2005, 351 p. (Recherches en bibliologie).
- Mummendey (Dietrich), *Beyond the Reach of Reason: The Congo Story 1960-1965*, S.I., Sora Mummendey, 1997, 384 p.
- Mundua (Justin Adriko), Mbandoma Mbewe (Félix) (préface), *Léopold II, la Belgique, le Congo et les Congolais. Réflexions philosophiques et théologiques sur l'étatisation du bassin du fleuve Congo*, Paris, L'Harmattan, 2020, 248 p. (Droits, sociétés, politiques – Afrique des Grands Lacs).
- Musungayi Bampale (Rémy), Mulumba Mbuyiwa Kadima (Benjamin) (préface), *Les Associations pré-politiques dans la ville de Luluabourg (Kananga) avant 1960 : cas de l'association Lulua-Frères*, Paris, L'Harmattan, 2017, 190 p. (Collection Notes de cours).
- Musungayi Bampale (Rémy), Mulumba Mbuyiwa Kadima (Benjamin) (préface), *L'Apport des groupes pré-politiques à l'émancipation politique du Congo ex-belge (RDC) : cas de l'association Lulua-Frères*, Paris, L'Harmattan, 2018, 308 p. (Collection Notes de cours).
- Mutamba Makombo (Jean-Marie), M'Bokolo (Elikia) (préface), *Du Congo belge au Congo indépendant, 1940-1960 : émergence des « évolués » et genèse du*

- nationalisme*, Kinshasa, Publications de l'Institut de Formation et d'Études politiques, 1998, 688 p.
- Mutamba Makombo (Jean-Marie), *Patrice Lumumba : Correspondant de presse (1948-1965)*, Paris, L'Harmattan, 2005 (1<sup>e</sup> édition : 1993), 228 p.
- Mutamba Makombo (Jean-Marie), « Les auteurs du manifeste de 'Conscience africaine' : blancs ou noirs? », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 611-624 (Hommes et Sociétés).
- Mutamba Makombo (Jean-Marie), *Autopsie du gouvernement au Congo-Kinshasa. Le Collège des Commissaires généraux, 1960-1961 contre Patrice Lumumba*, Paris, L'Harmattan, 2015, 382 p.
- Mutamba Makombo (Jean-Marie K.), « Le colonisateur belge a-t-il introduit au Congo le racisme et les identités ethniques ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 253-264 ; version néerlandaise : "Heeft de Belgische kolonisator racisme en etnische identiteit in Congo geïntroduceerd?", in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 237-248.
- Mutamba Makombo (Jean-Marie), « Les évolués. Situation au Congo belge », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 83-116 (Travaux et Recherches, 56).
- Mwamba Mputu (Baudouin), *Le Congo-Kasai, 1865-1950. De l'exploration allemande à la consécration de Luluabourg*, Paris, L'Harmattan, 2011, 256 p.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « Identité congolaise contemporaine : du prénom écrit au prénom oral », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 766-785 (Congo-Meuse, 4-5).
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « Aux origines de l'État congolais. La Loi Fondamentale (1960-1964), transition sans héritage et héritage sans transition », in *Bulletin des séances de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer*, 55, 2009, 4, p. 457-475.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « 'Conscience africaine' dans les choix subséquents de la postcolonie congolaise », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 207-228 (Travaux et Recherches, 56).
- Neudt (Dany), *Wij hebben een taak in Kongo: De verbeelding van Afrika bij Jef Van Bilsen*, Gand, UGent, 2002, XXIV-238 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Newman (James L.), *Imperial Footprints, Henry Morton Stanley's African Journeys*, Washington, Brassey's, 2004, XXV-389 p. ; version française : *Stanley : Entre couronne et empire*, Bruxelles, Luc Pire, 2006, 400 p. (Voix de l'histoire, 6) ; version néerlandaise : *Stanley: Ontdekkingsreiziger in Afrika*, Tiel, Lannoo, 2006, 384 p.
- Ngalikpima (Venant-Fali), *Cinquante-six ans après, que reste-t-il de Patrice Emery Lumumba ?*, Paris, L'Harmattan, 2017, 97 p. (Points de vue).
- Ngandu Nkashama (Pius), *La pensée politique des mouvements religieux en Afrique : le cas du Congo (Kinshasa)*, Paris, L'Harmattan, 1998, 239 p.

- Ngoma-Binda (Elie Phambu), « La pensée politique de Lumumba. L'autre face du discours révolutionnaire », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 335-349.
- Ngoma-Binda (Elie Phambu), *Construire notre république : Introduction à la pensée politique congolaise : J. Kasa-Vubu, P. Lumumba, J. Mobutu, L.-D. Kabila*, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 2019, 246 p.
- Nørgaard (Poul), *Stanley finder Livingstone*, S.I., Lindhardtog Ringhof, 2018, 130 p.
- Nzereka Mughendi (Nissé), « Entre 'souveraineté' et 'droit de regard'. Les crises belgo-congolaises », in Mova Sakanyi (Henri), Tambwe Kitenge Bin Kitoko (Eddie) (eds.), *50 ans de relations belgo-congolaises. Rétrospective et perspectives, actes du Colloque du Cinquantième de l'indépendance de la République Démocratique du Congo, 17 et 18 juin 2010, Palais d'Egmont*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 115-128 (Collection Cinquantième).
- Nzongola-Ntalaja (Georges), « L'héritage de Patrice Lumumba », in *Patrice Lumumba. Recueil de textes introduit par Georges Nzongola-Ntalaja*, Genève, CETIM, 2013, p. 7-30 (Pensées d'hier pour demain).
- Nzongola-Ntalaja (Georges), *Patrice Lumumba*, Athens, Ohio University Press / Swallow Press, 2014, 176 p. (coll. Ohio Short Stories of Africa).
- Olkusz (Piotr), « Osoby dramatu: Kongo i Belgia », in *Dialog: miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej*, 57 [58], 2013, 11, p. 204-215.
- Omasombo Tshonda (Jean), Verhaegen (Benoît), *Patrice Lumumba : jeunesse et apprentissage politique 1925-1956*, Tervuren, Centre d'Étude et de Documentation africaines – Afrika Studie-en Documentatiecentrum ; Paris, L'Harmattan, 1998, 265 p. (Cahiers africains, 33-34).
- Omasombo Tshonda (Jean), « Affaire Lumumba : organisation et fonctionnement du Collège des Commissaires généraux », in Bacquelaine (Daniel), Willems (Ferdinand), Coenen (Marie-Thérèse) (eds.), *Enquête parlementaire visant à déterminer les circonstances exactes de l'assassinat de Patrice Lumumba et l'implication éventuelle des responsables belges dans celui-ci. Rapport fait au nom de la commission d'enquête*, Bruxelles, Chambre des représentants de Belgique, 2001 (en ligne).
- Omasombo Tshonda (Jean), « L'affaire Lumumba ou la palabre sur l'indépendance du Congo », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 230-279 (Congo-Meuse, 4-5).
- Omasombo Tshonda (Jean), « Lumumba, drame sans fin et deuil inachevé de la colonisation », in *Cahiers d'Études africaines*, 44, 2004, 173-4, p. 221-261 ; version anglaise : "Lumumba, a never-ending tragedy and the unfulfilled mourning process of colonisation", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 44-61.
- Omasombo Tshonda (Jean), Verhaegen (Benoît), *Patrice Lumumba : acteur politique. De la prison aux portes du pouvoir. Juillet 1956-février 1960*, Paris, L'Harmattan, 2005, 406 p. (Cahiers africains, 68-69-70).
- Omasombo Tshonda (Jean), Delaleeuwe (Nathalie), « 'Je veux la civilisation, mais le Blanc ne veut pas de moi'. Ou le drame du Congo belge au travers de son élite », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 141-182 (Travaux et Recherches, 56).

- Omasombo Tshonda (Jean), *La Décolonisation du Congo belge : la gestion politique des vingt-quatre derniers mois avant l'indépendance : juillet 1958 – juin 1960*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, 48 p.
- Omasombo Tshonda (Jean), Vanthemsche (Guy), « 1960 : la fin de la colonisation du Congo ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 81-94 ; version néerlandaise : « 1960 : het einde van de kolonisatie van Congo? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 75-88.
- Ó Síocháin (Séamas), O'Sullivan (Michael) (eds.), *The Eyes of Another Race: Roger Casement's Congo Report and 1903 Diary*, Dublin, University College Press, 2003, 350 p.
- Paka Tshimpi (Eurielle), *Biographie d'Emmanuel Kini, figure politique oubliée de l'histoire du Congo colonial et post-colonial*, Bruxelles, ULB, 2019-2020 (Mémoire, Prom. Amandine Lauro).
- Pavlakis (Dean), *British Humanitarianism and the Congo Reform Movement, 1896-1913*, Farnham, Ashgate, 2015, 308 p.
- Piette (Valérie), « Conscience africaine et inconscience belge? », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 39-58 (Travaux et Recherches, 56).
- Plasman (Pierre-Luc), « L'État indépendant du Congo face aux campagnes anti-congolaises », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II : Entre génie et gêne. Politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 209-226 ; version néerlandaise : « De anti-Congolese campagnes, de onderzoekscommissie en de koning », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Plasman (Pierre-Luc), Planche (Stéphanie) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 181-194.
- Plasman (Pierre-Luc), « Le Congo léopoldien, de l'ombre à la clarté? Épisode (méconnu) d'une (sombre) histoire coloniale », in *Bulletin d'Information de l'Association belge d'Histoire contemporaine*, XXXV, 2012, 3, p. 8-12.
- Plasman (Pierre-Luc), « Le gouvernement bicéphale de l'État indépendant du Congo et le 'red rubber' », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 131-144 (Outre-Mers, 2).
- Plasman (Pierre-Luc), *L'État indépendant du Congo et Léopold II (1876-1906). Étude sur le paradoxe de la gouvernance léopoldienne*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2015, 2 vol., IV-623 et 57 p. (Thèse de doctorat, Prom. Vincent Dujardin).
- Plasman (Pierre-Luc), Dumoulin (Michel) (préfacier), *Léopold II, potentat congolais : L'action royale face à la violence coloniale*, Bruxelles, Racine, 2017, 243 p.
- Porter (Catherine Lee), *Nationalism, Authority and Political Identity in the Secession of Katanga, 1908-1963*, Cambridge, University of Cambridge, 2014-2015 (Thèse de doctorat).
- Poschet (Kevin), « Alexandre de Browne de Tiège (1841-1910). 'Bankier van Leopold II' en 'Baron van de afgekapte handen' », in *Het Land van Beveren. Driemaandelijks Heemkundig Tijdschrift*, LIII, 2010, 4, p. 213-255.

- Poschet (Laurent), “Oriëntaties in Midden-Afrika. Beeldvorming van ‘Arabieren’ in equatoriaal Afrika door Europese explorateurs en Leopold II, circa 1880-1900”, in *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 123, 2010, 3, p. 370-383.
- Pucci (Idanna), *Brazza in Congo: A Life and Legacy*, Brooklyn, Umbrage Editions, 2009, 235 p.
- Ramondy (Karine), M’Bokolo (Elikia) (préface), *Leaders assassinés en Afrique centrale, 1958-1961 : entre construction nationale et régulation des relations internationales*, Paris, L’Harmattan, 2020, 596 p.
- Raxhon (Philippe), « La Commission Lumumba », in Dard (Olivier), Lefevre (Daniel) (eds.), *L’Europe face à son passé colonial*, Paris, Riveneuve, 2008, p. 319-345.
- Raxhon (Philippe), « Les événements de 1960-1961 à la lumière des travaux de la commission Lumumba », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 95-106 (Outre-Mers, 1).
- Renders (Leen), *De visie van de Kamer op Congo rond de eeuwwisseling*, Louvain, KULeuven, 1999, 139-XVIII p. (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Roberts (Allen F.), *A Dance of Assassins. Performing Early Colonial Hegemony in the Congo*, Bloomington, Indiana University Press, 2013, X-311 p.
- Roes (Aldwin), “Towards a history of mass violence in the État Indépendant du Congo, 1885-1908”, in *South African Historical Journal*, 62, 2010, 4, p. 634-670.
- Rognoni (Maria Stella), « La première crise congolaise. Histoire, mémoire, identité », in Carbone (Carlo), Giordano (Rosario) (eds.), *Afrique et Occident. Mémoires et identités dans la Région des Grands Lacs [Actes du Colloque de Cosenza, Università della Calabria, Campus d’Arcavacata, 19 mai 2009]*, Paris, L’Harmattan, 2011, p. 153-166 (Région des Grands Lacs Africains – Passé et Présent »).
- Rognoni (Maria Stella), « Ricordare il 1960, l’anno dell’Africa : il tema della memoria nel dibattito politico in Africa e sull’Africa », in Baioni (Massimo), Conti (Fulvio), Ridolfi (Maurizio) (eds.), *Celebrare la nazione. Grandi anniversari e memorie pubbliche nella società contemporanea [Atti del Convegno Internazionale di Studi nei 150 Anni dell’Italia Unita, tenuto a Viterbo (10-12 marzo 2011)]*, Cinisello Balsamo (Milan), Silvana Editoriale, 2012, p. 356-363 (Biblioteca dell’unità d’Italia).
- Rognoni (Maria Stella), « Cosa resta del 1956. Speranze e paure a sessant’anni dalle prime indipendenze africane », in *Annali della Fondazione Ugo La Malfa*, 2015, 30, p. 119-135.
- Rognoni (Maria Stella), « Il momento di agire : il Congo e l’Africa dei primi anni Sessanta », in *Afriche e Orienti*, XXI, 2019, 1, p. 7-23 (numéro thématique : Tornimbeni (Corrado) (ed.), « Possibilità’ delle indipendenze in Africa »).
- Roosens (Claude), « La Belgique et la sécession du Katanga », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l’Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 107-132 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Roosevelt (Anna Curtius), “Culpability for violence in the Congo: Lessons from the crisis of 1960-1965”, in Kiblinger (William P.) (ed.), *Human Conflict from Neanderthals to the Samburu: Structure and Agency in Webs of Violence*, Cham, Springer International Publishing, 2020, p. 105-174.
- Rosoux (Valérie), “The two faces of Belgium in Congo: Perpetrator and rescuer”, in *European Review of International Studies*, 2014, 1, p. 16-38.

- Rossi (Davide), *Patrice Lumumba, il Congo, l'Africa*, Milan, PGreco Edizioni, 2015, 101 p.
- Ruys (Manu), *Waarom Lumumba moest sterven*, Kapellen, Pelckmans, 2000, 136 p. (Mens en tijd).
- Rys (Jonah), *Premissen van de dekolonisatie van Congo: etniciteit/nationaliteit*, Gand, UGent, 2007, [s.p.] (Mémoire, Prom. Eric Vanhoute).
- Schalbroeck (Eva), *The Commission for the Protection of the Natives and Belgian Colonialism, 1908-1957*, Cambridge, University of Cambridge, 2019-2020 (Thèse de doctorat).
- Schwarz (Angela), „‘The virtue of a good whip’. Henry Morton Stanley und die Unterwerfung des ‘dunklen Kontinent’“, in Fenske (Uta), Schuhen (Gregor) (eds.), *Geschichte(n) von Macht und Ohnmacht. Narrative von Männlichkeit und Gewalt*, Bielefeld, transcript-Verlag, 2016, p. 147-170.
- Seiderer (Anna), « Une approche philosophique de la notion d'indépendance », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 35-48 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Sélim (Monique), « Congo-Zaïre aller-retour : les avatars de la décolonisation », in *L'Homme et la Société*, 129, 1998, p. 127-130 (Regards sur l'humanitaire).
- Sené (Florent), *Tshombe à Alger : une certaine histoire de la décolonisation africaine*, Paris, L'Harmattan, 2020, 536 p.
- Smets (Caroline), *Le réseau d'influences belgo-congolais dans le processus de décolonisation du Congo belge entre 1956 et 1960*, Bruxelles, ULB, 2009 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Soetewey (Wim), *De waarheid of zijn verhaal: Een historische studie van de memoires van Gaston Eyskens*, Louvain, KULeuven, 2003, III-116 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Stanard (Matthew G.), “Violence and empire. The curious case of Belgium and the Congo”, in Aldrich (Robert), McKenzie (Kirsten) (eds.), *The Routledge History of Western Empires*, Abingdon, Routledge, 2013, p. 454-467.
- Stanard (Matthew G.), “Après nous, le déluge. Belgium, decolonization, and the Congo”, in Thomas (Martin), Thompson (Andrew) (eds.), *The Oxford Handbook of the Ends of Empire*, Oxford, Oxford University Press, 2018, p. 144-161.
- Stanard (Matthew G.), “Boom! Goes the Congo: The rhetoric of control and Belgium's late colonial state”, in Thomas (Martin), Toye (Richard) (eds.), *Rhetorics of Empire: Imperial Discourse and the Language of Colonial Conflict After 1900*, Manchester, Manchester University Press, 2017, p. 121-141 (Studies in imperialism).
- Stanard (Matthew G.), “Revisiting Bula Matari and the Congo crisis: Successes and anxieties in Belgium's late colonial state”, in *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 46, 2018, 1, p. 144-168.
- Stanard (Matthew G.), “Pre-publication Leopold's legacy – Belgium's enduring imprint of empire”, in *The Low Countries*, 2020, [s.p.] (online).
- Stegen (Marie), *Onrust in Congo: De perceptie van en reactie op strubbelingen door de koloniale staat 1909-1933*, Louvain, KULeuven, 2011, 95 p. (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Stengers (Jean), « L'agrandissement de la Belgique : rêves et réalités », in Janssens (Gustaaf), Stengers (Jean) (eds.), *Nouveaux regards sur Léopold I<sup>er</sup> et Léopold II. Fonds d'Archives Goffinet*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 1997, p. 237-285 ; version néerlandaise : “De uitbreiding van België : tussen

- droom en werkelijkheid”, in Janssens (Gustaaf), Stengers (Jean) (eds.), *Nieuw licht op Leopold I & Leopold II: Het archief Goffinet*, Bruxelles, Koning Boudewijnstichting, 1997, p. 237-285.
- Stengers (Jean), “La reconnaissance *de jure* de l’indépendance du Katanga [suivi de Remarques et réflexions par Emmanuel Gerard] », in *Cahiers d’Histoire du Temps présent*, 11, 2003, p. 177-191.
- Strypens (Nele), *Léon Bethune (1864-1907) en de Onafhankelijke Kongostaat: ‘Voor vorst, kerk en vaderland’*, Louvain, KULeuven, 1999, XIII-159 p. (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Tamigniau (Mathieu), *Les premières missions d’exploration de l’entreprise africaine de Léopold II (1876-1885). Portrait collectif et dictionnaire biographique des acteurs de terrain*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2006 (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Tshiluila (Josette Shaje), « Les écrits de Van Caeneghem et de Tempels : Leur impact sur les indépendantistes et les reproches qu’on peut leur adresser », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l’histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L’Harmattan, 2002, vol. 1, p. 166-180 (Congo-Meuse, 4-5).
- Tödt (Daniel), *Les noirs perfectionnés? Cultural Embourgeoisement in Belgian Congo During the 1940s and 1950s*, Berlin, Humboldt-Universität, 2012, 24 p. (Working Papers des Sonderforschungsbereiches, 640, 2012, 4).
- Tödt (Daniel), « Vers une histoire culturelle des élites africaines – Parcours d’une recherche inachevée », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 141-155 (Studia. Archives générales du Royaume, 138).
- Tödt (Daniel), *Elitenbildung und Dekolonisierung. Die Évolués in Belgisch-Kongo 1944-1960*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2018, 392 p.; version anglaise: Tödt (Daniel), *The Lumumba Generation. African Bourgeoisie and Colonial Distinction in the Belgian Congo*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg, 2021, 428 p. (Africa in Global History, 5).
- Tödt (Daniel), « L’État colonial et les élites africaines, une histoire de soumission ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 265-278 ; version néerlandaise : “De koloniale staat en de Afrikaanse elites: een geschiedenis van onderwerping?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 249-260.
- Tousignant (Nathalie), « 1956 dans le monde », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 11-38 (Travaux et Recherches, 56).
- Tousignant (Nathalie), « Avant-propos », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale.*

- Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 7-10 (Travaux et Recherches, 56).
- Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, 276 p. (Travaux et Recherches, 56).
- Tshimanga (C.), « L'ADAPES et la formation d'une élite au Congo (1925-1945) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Itinéraires croisés de la modernité : Congo Belge (1920-1950)*, Bruxelles, Institut africain – CEDAF ; Paris, L'Harmattan, 2001, p. 189-204 (Cahiers africains, 43-44).
- Tshimanga Bakadiababu (Évariste), *La démocratie et ses blocages au Congo-Kinshasa : de 1958 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 2004, 269 p.
- Tshitshimbi (K.E.), Tshienke (K.D.), « Les limites théoriques du discours ethnique au Congo-Kinshasa : éléments pour une sociologie de l'historicité », in *Mouvements et enjeux sociaux*, septembre-octobre 2001, 1, p. 49-61.
- Tshitungu Kongolo (Antoine), « Les antécédents de la décolonisation (1919-1960). Jalons occultés, rendez-vous manqués, promesses non tenues », in Mova Sakanyi (Henri), Tambwe Kitenge Bin Kitoko (Eddie) (eds.), *50 ans de relations belgo-congolaises. Rétrospective et perspectives, actes du Colloque du Cinquantenaire de l'indépendance de la République Démocratique du Congo, 17 et 18 juin 2010, Palais d'Egmont, Bruxelles*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 25-46 (Collection Cinquantenaire).
- Tshitungu Kongolo (Antoine), « Paul Panda Farnana (1888-1930), panafricaniste, nationaliste, intellectuel engagé : Une contribution à l'étude de sa pensée et de son action », in *L'Africain*, 211, 2003, p. 1-7.
- Tucciarone (Luigi), *Die 'Kongo-Greuel' im Spiegel zweier offizieller Berichte: 'Casement Report' (1903) und 'Bulletin officiel de l'État Indépendant du Congo' (1905)*, Munich, GRIN Verlag, 2010 (en ligne).
- Turner (Thomas). “‘Lumumba delivers the Congo from slavery’: Patrice Lumumba in the minds of the Tetela”, in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 315-334.
- Turner (Thomas), Young (Crawford) (introduction), *Ethnogenèse et nationalisme en Afrique centrale : aux racines de Patrice Lumumba*, Paris, L'Harmattan, 2000, 456 p. (Zaire : histoire société, 16).
- Turner (Thomas), *The Congo Wars. Conflict, Myth and Reality*, Londres, Zed Books, 2007, 243 p.
- Van Belle (Jona), *Vlaamsche Jongens, verover uw grond! De imperialistische identiteit van het Vlaams Nationaal Verbond (1933-1945)*, Louvain, KULeuven, 2015, 76 p. (Mémoire, Prom. Tom Verschaffel).
- Van Damme (S.), *De eerste overnamepoging van de État indépendant du Congo door België (1894-1895)*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2006 (Mémoire).
- Vandersmissen (Jan), “The king’s most eloquent campaigner... Émile de Laveleye, Leopold II and the creation of the Congo Free State”, in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XLI, 2011, 1-2, p. 7-57.
- Vangroenweghe (Daniël), “Casement’s Congo Diary, one of the so-called ‘Black Diaries’, was not a forgery”, in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXXII, 2002, 3-4, p. 321-350.
- Vangroenweghe (Daniël), *Congo 1892. Passionele moord door Prins de Croÿ op graaf d'Ursel?*, Bruges, Vanden Broele, 2017, 135 p.

- Vanhouwaert (Hannes), *'All the King's Men'. Een zoektocht naar de koloniale ideeën van enkele adviseurs en "handlangers" van Leopold II (1853-1892)*, Louvain, KULeuven, 2005, 163 p. (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- Van Herck (Jelle), *Een politiek verleden in het Belgisch Parlement: 'Compromis à la Belge'. Historische commissies en de moord op Patrice Lumumba en Julien Lahaut (1999-2015)*, Louvain, KULeuven, 2016, p. (Mémoire, Prom. Kaat Wils).
- Van Oevelen (Christiaan), *Blanke beschavers in Afrika? Een perceptiegeschiedenis van de koloniale schandalen in Duits Zuidwest-Afrika en de Congo-Vrijstaat tussen 1900 en 1908*, Louvain, KULeuven, 2015, 74 p. (Mémoire, Prom. Martin Kohlrausch).
- Van Pottelbergh (Gudrun), *Octave Louwers (1878-1959), 'éminence grise' van het Belgisch koloniaal establishment. Een studie naar de netwerken en denkbeelden in het koloniale milieu*, Bruxelles, VUB, 2005, 210 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Van Pottelbergh (Gudrun), « Octave Louwers, 'Éminence grise' van het Belgisch koloniaal establishment. Achter de schermen van de koloniale politiek in de jaren 1920 en 1930 », in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXXVI, 2006, 3-4, p. 453-494.
- Van Praag (Yannik), « Les communistes belges et le Congo », in *Cahiers de la Fonderie*, XXXVIII, 2008, p. 47-53.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Arpenter le territoire congolais. Savoirs géographiques, ressources militaires et expansion coloniale (1870-1900) », in Blais (Hélène), Deprest (Florence), Singaravélou (Pierre) (eds.), *Territoires impériaux. Une histoire spatiale du fait colonial*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 83-107 (Collection Internationale, 84).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « "My search in the great darkness". Attilio Gatti ou les grandes ambitions d'un professionnel de l'Aventure », in Comberinati (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 101-116 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Vansina (Jan), « Vers un monde nouveau », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 229-252 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Vanthemsche (Guy), "De Belgische socialisten en Congo 1895-1960", in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 9-30 (Themanummer: "Sociale bewegingen in Belgisch-Congo").
- Vanthemsche (Guy), « La Belgique face à son passé colonial », in *Septentrion. Arts, Lettres et Culture de Flandre et des Pays-Bas*, 47, 2018, 3, p. 11-16 ; version anglaise : " 'It's time to finally discover the historical truth'. How Belgium deals with its colonial past", in *The Low Countries*, 2019, [s.p.] (Special issue: "Our Colonial Legacy").
- Vanthemsche (Guy), "Een luchtbrug evacueert 25.000 Belgen uit Congo: 1960", in *Wereldgeschiedenis van Vlaanderen*, Kalmthout, Polis, 2018, p. 483-488 ; version française : « Un pont aérien évacue 25.000 Belges du Congo : 1960 », in *Histoire mondiale de la Flandre*, Waterloo, La Renaissance du Livre, 2020, p. 484-489.
- Vanthemsche (Guy), « Conclusion », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses*

- lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 345-350 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Vellut (Jean-Luc), "De Kongo-crisis: banden met het verleden", in *Spiegel Historiaal*, 32, 12, 1997, p. 494-498.
- Vellut (Jean-Luc), « La Belgique et la préparation de l'indépendance du Congo », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 83-94 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Vellut (Jean-Luc), « Angola-Congo. L'invention de la frontière du Lunda (1889-1893) », in *Africana Studia* (Universidade do Porto), 9, 2006, p. 159-187.
- Vellut (Jean-Luc), « Contextes africains du projet colonial de Léopold II », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II : Entre génie et gêne. Politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 191-207 ; version néerlandaise : "De Afrikaanse context van de koloniale onderneming van Leopold II", in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Plasman (Pierre-Luc), Planche (Stéphanie) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tiel, Lannoo, 2009, p. 165-180.
- Vellut (Jean-Luc), « État indépendant du Congo : signes extérieurs de souveraineté », in *Congo Afrique* (Kinshasa), 476, 2013, p. 382-385.
- Verbeeck (Georgi), "De Lumumba-commissie of een Belgische 'Methodenstreit'", in *Nieuwste Tijd. Kwartaalschrift voor Eigentijdse Geschiedenis*, 2001, 1, p. 8-23.
- Verbeeck (Georgi), "De Lumumba-commissie. Geschiedschrijving en collectieve herinnering", in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 122, 2007, 3, p. 357-373.
- Verbeeck (Georgi), "Coming to terms with the (post-)colonial past in Belgium. The inquiry into the assassination of Patrice Lumumba", in Jones (Harriet), Östberg (Kjell), Randerad (Nico) (eds.), *Contemporary History on Trial. Europe Since 1989 and the Role of the Expert Historian*, Manchester, Manchester University Press, 2007, p. 46-61.
- Verbeeck (Georgi), « Peut-on parler de génocide dans l'État indépendant du Congo ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 51-68 ; version néerlandaise : "Vond er in de Onafhankelijke Congostaat een genocide plaats?", in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 47-63.
- Verbeke (Davy), *De onafhankelijkheid van Congo. Het begin van een geschiedenis*, Gand, UGent, 2011, 190 p. (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Vercruysse (Lien), *Politieke bekommernis of 'hidden agenda'? Belgische adviseurs in Katanga 1960-1961*, Louvain, KUL, 2007 (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Verhaegen (Ann), *De Belgische antislavernijbeweging (1888-1894)*, Louvain, KULeuven, 2005, X-141 p. (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- Verhaegen (Benoît), « Communisme et anticommunisme au Congo (1920-1960) », in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 113-128 (Themanummer: "Sociale bewegingen in Belgisch-Congo").
- Verhaegen (Benoît), « Les trois héros tragiques de l'histoire du Congo : Lumumba, Mulele, Guevara », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec

- la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 299-331 (Congo-Meuse, 4-5).
- Verhaegen (Benoît), *L'Abako et l'indépendance du Congo belge : dix ans de nationalisme kongo (1950-1960)*, Tervuren, Institut africain – CEDAF, 2003, 454 p. (Cahiers africains, 53-55).
- Verstraete (Stefanie), *Louis Franck, Minister van Koloniën 1918-1924: Denkbeelden, motivaties en verwezenlijkingen*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2008 (Mémoire, Prom. Marnix Beyen).
- Viaene (Vincent), "Reprise-remise. De Congolese identiteitscrisis van België rond 1908", in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 43-62 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Weiss (Herbert), "The Congo's independence struggle viewed fifty years later", in *African Studies Review*, 55, 2012, 1, p. 109-115.
- Weissman (Stephen R.), "What really happened in Congo: the CIA, the murder of Lumumba, and the rise of Mobutu", in *Foreign Affairs*, 93, 2014, 4, p. 14-24.
- Wenkin (Hugues), *Le Congo s'embrase : Juillet 1960, échec politique et militaire belge. Les troubles de Thysville, Matadi, Boma et Léopoldville*, Neufchâteau, Weyrich, 2017, 239 p.
- Willame (Jean-Claude), « Patrice Lumumba et les Belges : histoire d'un amour déçu », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 189-195.
- Wilson (Lindy), *African Leaders of the Twentieth Century: Biko, Selassie, Lumumba, Sankara*, Athens, Ohio University Press, 2015, 624 p.
- Ya Rubango (Nyunda), « Patrice Lumumba en son temps : un modéré? », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 295-309.
- Young (Crawford), « L'Époque coloniale au Congo : étude comparative », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 61-68 ; version néerlandaise : "Het koloniale tijdperk in Congo in vergelijkend perspectief", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 61-68.
- Young (Crawford), "Imperial endings and small states: Disorderly decolonization for the Netherlands, Belgium and Portugal", in Jerónimo (Miguel Bandeira), Costa Pinto (Antonio) (eds.), *The Ends of European Colonial Empires. Cases and Comparisons*, Houndsmill, New York, Palgrave Macmillan, 2015, p. 101-125.
- Young (Crawford), « Le nationalisme congolais : une perspective comparative », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 49-63 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Zeilig (Leo), "From 'whiteman in rags' to revolutionary nationalist: Patrice Lumumba 1925-1960", in *Social Dynamics. A Journal of African Studies*, 34, 2008, 2, p. 227-258.
- Zeilig (Leo), *Lumumba. Africa's Lost Leader*, Londres, Haus, 2008 (2<sup>e</sup> édition 2015), 182 p.

## HISTOIRE DES RELATIONS INTERNATIONALES

- Anafak (Japhet A.), *La Belgique et l'Afrique centrale, diversification ou néocolonialisme ? Dynamique de la politique de coopération belge au Cameroun et dans ses anciennes colonies, 1960-1990*, Bruxelles, ULB, 2010, [s.p.] (Thèse de doctorat, Prom. Pieter Lagrou, Samuel Efoua Mbozo'o).
- Balaamo Mokelwa (Jean-Pacifique), *Les Traités internationaux du Saint-Siège avec les États en Afrique (1885-2005)*, Paris, L'Harmattan, 2010, 204 p.
- Bouvier (Paule), « La Belgique et l'Afrique centrale », in Remacle (Éric), Winand (Pascaline) (eds.), *America, Europe, Africa 1945-1973. L'Amérique, l'Europe, l'Afrique 1945-1973*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2009, p. 271-284 (La cité européenne, 44).
- Breitwieser (Thomas), „Friedensbemühungen der UNO“, in Chiari (Bernhard), Kollmer (Dieter H.) (eds.), *Wegweiser zur Geschichte Demokratische Republik Kongo*, Paderborn-Münich-Vienne-Zürich, Schöningh, 2006, p. 117-126.
- Burroughs (Robert), “Imperial entanglements of the Congo/African Institute, Colwin Bay, Wales (1889-1911)”, in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 103-119.
- Carbone (Carlo), « L'Italie et le Congo du libéralisme au fascisme », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence ». Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 97-112 (La Région des Grands Lacs Africains – passé et présent).
- Castruck (Geert), “Reinventing international colonialism during a crisis of empire: Belgian-British colonial exchanges between inter-imperialism and inter-colonial technical cooperation, 1920s-1930s”, in *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 48, 2020, 5, p. 846-865.
- Coolsaet (Rik), *België en zijn buitenlandse politiek 1830-1990*, Louvain, Van Halewyck, 1998, 670 p.
- Crauwels (Élke), *Septante ou soixante-dix? De betrekkingen tussen Kongo/Zaire en Frankrijk van 1960 tot 1976 en de invloed van deze evolutie op de relatie tussen België en Frankrijk*, Gand, UGent, 1997, 151 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- De Bus (Wivina), *De verhouding tussen België en de Verenigde Naties tussen de Congo-crisis [30/6/1960-21/4/1961]*, Louvain, KULeuven, 2004, 161 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Declercq (Robrecht), “‘From Cape to Katanga’: South African expansionism, white settlers and the Congo (1910-1963)”, in *South African Historical Journal*, 72, 2020, 4, p. 604-626.
- Defraeye (Piet), « Lumumba en Chine. Une réponse-appropriation politico-culturelle », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 5, 2023, p. 91-109 (numéro thématique : Dikizeko (Élisabeth), Ramondy (Karine) (eds.), « Global Lumumba. Retours sur la construction d'une icône internationale »).

- Delcorps (Vincent), “Public opinion and international pressure: Belgium and the post-independence Congo crisis”, in *Relations internationales*, 177, 2019, 1, p. 59-72.
- De Messemaeker (Pieter), “Tussen Kasjmir en Congo. Belgisch-Indiase politieke contacten onder Nehru”, in Goddeeris (Idesbald) (ed.), *Het wiel van Ashoka. Belgisch-Indiase contacten in historisch perspectief*, Louvain, Leuven University Press, 2013, p. 197-212.
- De Meyere (Marie-Anne), *VN-Secretaris-Generaal U Thant en de Congo-crisis (1961-1964)*, Louvain, KULeuven, 2017, 96 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Deschamps (Étienne), « L’Afrique entre la Belgique et l’Italie. Le Congo belge face à la guerre d’Éthiopie (1935-1936) », in Dumoulin (Michel) (ed.), Balace (Francis), Ciampini (Andrea), Tilly (Pierre) (collab.), *Italie et Belgique en Europe depuis 1918 : Actes du colloque de Rome, Academia belgica, 10, 11, 12.11.2004 = Italië en België in Europa sedert 1918: Akten van het colloquium te Rome, Academia belgica, 10, 11, 12.11.2004*, Bruxelles, Institut historique belge de Rome, 2008, p. 293-314 (Belgisch Historisch Instituut te Rome. Bibliotheek, 56; Institut historique belge de Rome. Bibliothèque, 56).
- Deschamps (Étienne), « L’Afrique belge et le projet de Communauté politique européenne (1952-1954) », in Remacle (Éric), Winand (Pascaline) (eds.), *America, Europe, Africa 1945-1973. L’Amérique, l’Europe, l’Afrique 1945-1973*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2009, p. 307-324.
- Deschamps (Étienne), « Alliés objectifs ou frères ennemis en Afrique centrale? Jalons pour une histoire de la coopération coloniale technique franco-belge (1945-1960) », in Dumoulin (Michel), Elvert (Jürgen), Schirmann (Sylvain) (eds.), *Ces chers voisins. L’Allemagne, la Belgique et la France en Europe du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles*, Stuttgart, Steiner, 2010, p. 117-134 (Studien zur Geschichte der Europäischen Integration, 2).
- Deschamps (Étienne), « Penser l’aide aux pays en voie de développement dans la Belgique coloniale des années 1950 », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 283-298 (Outre-Mers, 1).
- Deschamps (Étienne), « De la propagande aux ‘Public Relations’ pour la défense du Congo belge. La mission de Pierre Wigny aux États-Unis en 1952 », in Dujardin (Vincent), Tilly (Pierre) (eds.), *Hommes et réseaux. Belgique, Europe et Outre-Mers. Liber amicorum Michel Dumoulin*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2013, p. 241-248 (Euroclio, 50).
- Deschamps (Étienne), « Les avatars du concept d’Eurafrrique dans les années 1920-1930 », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L’Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 249-262 (Outre-Mers, 2).
- Deschamps (Étienne), *Entre héritage colonial et destin européen. La Belgique, le Congo et la problématique de l’outre-mer dans le processus d’intégration européenne (1945-1960)*, Florence, European University Institute, 2016, 2 vol. (Thèse de doctorat) (en ligne).
- Dhondt (Frederik), Vandenbogaerde (Sebastiaan), “‘La mentalité de nos confrères à l’égard de ce qui fut jadis et sera demain’. The neutralities of Belgium, the Congo Free State and the Belgian Congo (1885-1914) seen through the *Journal des Tribunaux*”, in *Journal of Belgian History*, XLVIII, 2018, 1-2, p. 134-162.

- Dikizeko (Élisabeth), « Lumumba et le Congo dans les journaux ghanéens, 1958-1961. Enjeux panafricanistes et voix journalistiques féminines », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 5, 2023, p. 55-75 (numéro thématique : Dikizeko (Élisabeth), Ramondy (Karine) (eds.), « Global Lumumba. Retours sur la construction d'une icône internationale »).
- Etambala (Mathieu Zana), “Van de Chinese dorpen van Leopold II's Congo tot de Chinatown van Aundu Kiala: Het beeldrijk verhaal van de relaties tussen de Volksrepubliek China en de Democratische Republiek Congo, 1885-2010”, in *Hermes: Tijdschrift van de Vlaamse Vereniging Leraren Geschiedenis*, 21, maart 2017, 61, p. 70-91.
- Forth (Aidan), *The Politics of Philanthropy: The Congo Terror Regime and the British Public Sphere, 1884-1914*, Kingston, Queen's University Kingston, 2006 (Mémoire).
- Fröhlich (Manuel), Klumpjan (Helmut), Melber (Henning), *Dag Hammarskjöld (1905-1961). Für eine friedliche Welt ? Ideen und Impulse des zweiten UN-Generalsekretärs*, Francfort, Brandes & Apsel, 2011, 160 p.
- Gehring (Horst), „Belgien, Kongo, Niederfüllbach : Internationale Außenpolitik im 19. und 20. Jahrhundert und ihre Berührungspunkte mit dem Raum Coburg“, in *Jahrbuch der Coburger Landesstiftung*, LII, 2007, p. 335-418.
- Genin (Vincent), « La France et le Congo ex-belge (1961-1965). Intérêts et influences en mutation », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 91, 2013, 4, p. 1057-1110.
- Genin (Vincent), « La réclamation du droit de préemption de la France sur le Congo belge au printemps 1960 », in *Revue d'Histoire diplomatique*, 2013, 1, p. 23-38.
- Genin (Vincent), « La politique étrangère de l'Italie face aux débuts de la crise congolaise. Pour une histoire des intérêts italiens au Congo dans les années 1960 », in *Forum Romanum Belgicum. E-Revue de l'Institut historique belge de Rome (successeur du Bulletin de l'Institut historique belge de Rome)* (article n° 5, 2013) (en ligne).
- Genin (Vincent), « L'Italia e i processi di decolonizzazione: il caso del Congo belga (1957-1960) », in *Ventesimo Secolo*, 36, 2015, p. 105-138.
- Genin (Vincent), « Édouard Rolin-Jaquemyns », in *Nouvelle Biographie nationale*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2018, vol. 14, p. 241-243.
- Genin (Vincent), « La situation internationale du Congo belge du point de vue des juristes de droit international. De la Convention de Saint-Germain-en-Laye (1919) au casus Oscar Chinn de la CPII (1934) », in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Bruxelles, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 39-56.
- Genin (Vincent), « Une présence coloniale en mutation : le cas des Italiens au Congo Belge. La fin des *Connazionali* et le début des ambitions d'Enrico Mattei (1957-1961) », in Comberiat (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 165-178 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Gérard-Libois (Jules), « L'intervention de l'ONU dans l'imbroglio congolais... et international », in Braeckman (Colette) (préface), Gérard-Libois (Jules), Kester-gat (Jean), Vanderlinden (Jacques), Verhaegen (Benoît), Willame (Jean-Claude) (eds.), *Congo 1960. Échec d'une décolonisation*, Bruxelles, Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité / André Versaille, 2010, p. 113-128.

- Gibbs (David N.), "The United Nations, international peacekeeping and the question of 'impartiality': Revisiting the Congo operation of 1960", in *Journal of Modern African Studies*, 38, 2000, 3, p. 359-382.
- Hannes (Lucas), *De NAVO en de Congocrisis (1960-1961): Verenigd in verdeeldheid. Een analyse aan de hand van de balance of power theorie*, Louvain, KULeuven, 2017, 70 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Helmreich (Jonathan E.), *United States Relations with Belgium and the Congo, 1940-1960*, Newark, University of Delaware Press; Londres, Associated University Presses, 1998, 289 p.
- Iandolo (Alessandro), "Imbalance of power: The Soviet Union and the Congo crisis, 1960-1961", in *Journal of Cold War Studies*, 16, 2014, 2, p. 32-55.
- Irwin (Ryan M.), "Sovereignty in the Congo crisis", in James (Leslie), Leake (Elisabeth) (eds.), *Decolonization and the Cold War: Negotiating Independence*, Londres, Bloomsbury Academic, 2015, p. 203-218 (New Approaches to International History).
- James (Alan), "Britain, the cold war and the Congo crisis, 1960-63", in *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 28, 2000, 3, p. 152-168.
- Jerónimo (Miguel Bandeira), "Religion and politics in the 'Congo'. Portugal and the European inter-imperial competition, c. 1865-1890", in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 63-90 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Jorissen (Tine), *Belgisch-Amerikaanse relaties tijdens de Congo-crisis (1960-1963): de factor Spaak*, Louvain, KULeuven, 2006 (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Kakudji (Gaëtan-David), *L'aide au développement au Congo : 37 ans de présence et d'absences : Bilan de la coopération belge au Congo et analyse de la politique de quatre ONG sur le terrain*, Liège, Université de Liège, 1997, 97 p. (Mémoire).
- Keith (Arthur Berriedale), *The Belgian Congo and the Berlin Act*, S.I., General Books, 2009, 302 p. (first edition 1919).
- Kennedy (Michael), Magennis (Art), *Ireland, the United Nations and the Congo: A Military and Diplomatic History, 1960-1*, Dublin, Four Courts Press, 2014, 271 p.
- Kent (John), *America, the UN, and Decolonisation. Cold War Conflict in the Congo*, Milton Park, New York, Routledge, 2010, 244 p.
- Kent (John), "Lumumba and the 1960 Congo Crisis: Cold War and the neo-colonialism of Belgian decolonization", in Jerónimo (Miguel Bandeira), Costa Pinto (Antonio) (eds.), *The Ends of European Colonial Empires. Cases and Comparisons*, Houndsmill, New York, Palgrave Macmillan, 2015, p. 218-242.
- Kent (John), "The neo-colonialism of decolonisation: Katangan secession and the bringing of the Cold War to the Congo", in *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 45, 2017, 1, p. 93-130.
- Kestergat (Jean), « ONU : le grand enlèvement », in Braeckman (Colette) (préface), Gérard-Libois (Jules), Kestergat (Jean), Vanderlinden (Jacques), Verhaegen (Benoît), Willame (Jean-Claude) (eds.), *Congo 1960. Échec d'une décolonisation*, Bruxelles, Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité / André Versaille, 2010, p. 103-112.
- Kottos (Laura), *Europe Between Imperial Decline and Quest for Integration: Pro-European Groups and the French, Belgian and British Empires (1947-1957)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2016, 232 p. (Euroclio, 97).

- Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, 380 p. (Les livres du GRIP, 243-245).
- Lanotte (Olivier), « Les rivalités occidentales en Afrique centrale – De Berlin à Kolwezi, de Fachoda à Kisangani », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 51-66 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Lemelin (Bernard), « De l'indifférence à l'effroi : le Congrès américain et Patrice Lumumba (1959-1961) », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 219-238.
- Mazov (Sergey), "Soviet aid to the Gizenga government in the former Belgian Congo (1960-1961) as reflected in Russian archives", in *Cold War History*, 7, 2007, 3, p. 425-437.
- Mazov (Sergey), *A Distant Front in the Cold War. The USSR in West Africa and the Congo, 1956-1964*, Washington D.C., Woodrow Wilson Center Press; Stanford (Calif.), Stanford University Press, 2010, XIV-334 p. (Cold War International History Project Series).
- Michel (Aristide), « Un demi-siècle de coopération technique belgo-congolaise. Historique et bilan », in Mova Sakanyi (Henri), Tambwe Kitenge Bin Kitoko (Eddie) (eds.), *50 ans de relations belgo-congolaises. Rétrospective et perspectives, actes du Colloque du Cinquantenaire de l'indépendance de la République Démocratique du Congo, 17 et 18 juin 2010, Palais d'Egmont*, Paris, L'Harmattan, 2011, p.163-176 (Collection Cinquantenaire).
- Michiels (Alexandre), *L'œuvre de la Croix-Rouge au Congo belge (1889-1960)*, Bruxelles, ULB, 2001 (Mémoire, Prom. Ginette Kurgan).
- Moes (Régis), « La collaboration coloniale belgo-luxembourgeoise au Congo », in *Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur* (Luxembourg), 299, 2010, p. 29-32.
- Moes (Régis), « La fin abrupte de l'histoire coloniale luxembourgeoise. Le 30 juin 1960 au Congo », in *d'Lëtzebuurger Land*, 57, 2010, 27 (9. Juli), p. 16-17.
- Morone (Antonio M.), « L'Italie républicaine, la crise du Congo et l'héritage du colonialisme », in Comberiat (Daniele), Ioune-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une globalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 193-206 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Mouyabi (Jean), « Le Congo et la Conférence de Berlin (15 novembre 1884 – 26 février 1885) », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours, II: Le Congo moderne*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 61-102.
- Mukanya (Jean-Bruno), Saul (Samir), « Cavalier seul. La France contre les interventions multilatérales durant la crise congolaise, 1960-1963 », in *Relations internationales*, 142, 2010, 2, p. 101-118.
- Mwamba Mputu (Baudouin), *Histoire des rivalités franco-belges au Congo : De Léopold II à Mobutu*, Paris, Éditions Bayanda, 2008, 162 p.
- Namikas (Lise), *Battleground Africa. Cold War in the Congo, 1960-1965*, Stanford, Stanford University Press, 2012, XIV-350 p. (Cold War International History Project Series).
- Ngodi (Stanislas), *L'Afrique centrale face à la convoitise des puissances : de la conférence de Berlin à la crise de la région des Grands Lacs*, Paris, L'Harmattan, 2010, 258 p. (Études africaines).

- Ngongo (Enika), « Les aspirations coloniales belges à Versailles », in Lierneux (Pierre), Peeters (Natasja) (eds.), *Au-delà de la Grande Guerre. La Belgique 1918-1928*, Bruxelles, Racine, 2018, p. 83-90.
- O'Malley (Alanna), *Diplomacy of Decolonization: America, Britain and the United Nations During the Congo Crisis 1960-1964*, Manchester, Manchester University Press, 2018, XI-207 p.
- O'Malley (Alanna), "Ghana, India, and the transnational dynamics of the Congo crisis at the United Nations, 1960-61", in *International History Review*, 37, 2015, 5, p. 970-990.
- Packham (Eric S.), *Success or Failure. The UN Intervention in the Congo After Independence*, New York, Nova science, 1998, 326 p.
- Parqué (Véronique), Reyntjens (Filip), « Le rôle de la Belgique au Rwanda et au Burundi », in Remacle (Éric), Winand (Pascaline) (eds.), *America, Europe, Africa 1945-1973. L'Amérique, l'Europe, l'Afrique 1945-1973*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2009, p. 285-306.
- Passemiers (Lazlo), "Safeguarding white minority power: The South African government and the secession of Katanga, 1960-1963", in *South African Historical Journal*, 68, 2016, 1, p. 70-91 (Special issue: "The State, the Citizen and Power").
- Passemiers (Lazlo), *Decolonisation and Regional Geopolitics: South Africa and the "Congo Crisis", 1960-1965*, New York, Routledge, 2019, 238 p.
- Pasztor (Maria), « Polsko-Belgijska "wojna" o Kongo (1960-1963) », in *Polska 1944/45-1989: studia i materiały*, 17, 2019, p. 135-160.
- Pavlakis (Dean), "The development of British overseas humanitarianism and the Congo reform campaign", in *Journal of Colonialism and Colonial History*, 11, 2010, 1, [s.p.].
- Peter (Agnès), *La reconnaissance par la Grande-Bretagne de l'annexion du Congo à travers la correspondance diplomatique entre la Belgique et la Grande-Bretagne*, Bruxelles, ULB, 2001 (Mémoire, Prom. Ginette Kurgan, Jean-Luc Vellut).
- Picard (Maurin), *Ils ont tué Monsieur H. Congo, 1961. Le complot des mercenaires français contre l'ONU*, Paris, Seuil, 2019, 472 p.
- Piccolino (Giulia), « Au service de l'État italien dans le "Royaume du caoutchouc et de la blague". Les officiers de l'armée italienne et la mission d'Eduardo Baccari dans l'État Indépendant du Congo (EIC) », in Comberiat (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 17-28 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Pironnet (Alain), *L'ONU au tribunal de la presse francophone belge en 1960-1961*, Liège, ULiège, 2002 (Mémoire, Prom. Francis Balace).
- Pittoors (Jeroen), *De Franse invloed in Congo, 1955-1965*, Gand, UGent, 2009, 78 p. (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Quataert (Tim), *Europese integratie en dekolonisatie: België en de Conventie van Yaoundé (1958-1963)*, Louvain, KULeuven, 2017, 72 p. (Mémoire, Prom. Patrick Pasture).
- Rembe (Rolf), Hellberg (Anders), *Midnatt i Kongo. Dag Hammarskjölds förlorade seger*, Stockholm, Atlantis, 2011, 220 p.
- Roche (Joseph), *Kwameh Nkrumah et la crise congolaise, entre stratégie et idéologie : le panafricanisme à l'épreuve de la guerre froide (1960-1961)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2018 (Mémoire, Prom. Anne-Sophie Gijs).

- Rognoni (Maria Stella), *Scacchiera congolese. Materie prime, decolonizzazione e guerra fredda nell'Africa dei primi anni Sessanta*, Florence, Polistampa, 2003, 468 p.
- Rognoni (Maria Stella), « Materie prime e crisi bipolare : il caso congolese », in Guderzo (Massimiliano), Napolitano (Matteo Luigi) (eds.), *Diplomazia delle risorse. Le materie prime e il sistema internazionale nel Novecento : atti del convegno internazionale, Urbino, 11-12 dicembre 2001*, Florence, Polistampa, 2004, p. 131-154.
- Rognoni (Maria Stella), « Il Belgio, l'Italia e la crisi congolese dei primi anni Sessanta : un banco di prova », in Dumoulin (Michel) (ed.), Balace (Francis), Ciampani (Andrea), Tilly (Pierre) (collab.), *Italië et Belgique en Europe depuis 1918 : Actes du colloque de Rome, Academia belgica, 10, 11, 12.11.2004 = Italië en België in Europa sedert 1918: Akten van het colloquium te Rome, Academia belgica, 10, 11, 12.11.2004*, Bruxelles, Institut historique belge de Rome, 2008, p. 335-362 (Belgisch Historisch Instituut te Rome. Bibliotheek, 56; Institut historique belge de Rome. Bibliothèque, 56).
- Rognoni (Maria Stella), « L'Italie et la crise congolaise au début des années 1960 », in *Guerres mondiales et Conflits contemporains. Revue trimestrielle d'Histoire*, 60, 2012, 245, p. 79-94.
- Rognoni (Maria Stella), « La guerre froide et la crise congolaise », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 107-118 (Outre-Mers, 1).
- Rognoni (Maria Stella), "Dag Hammarskjöld and the Congo crisis 1960-1961", in Stahn (Carsten), Melber (Henning) (eds.), *Peace Diplomacy, Global Justice and International Agency. Rethinking Human Security and Ethics in the Spirit of Dag Hammarskjöld*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 193-215.
- Schayegh (Cyril), "The expanding overlap of imperial, international and transnational political activities, 1920s-1930s: a Belgian case study", in *International Politics*, 55, 2017, 6, p. 782-802.
- Schicho (Walter), « L'idée de coopération, d'association et de développement dans les années 1960 », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc), Van de Velde (Christian) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo (1955-1965)*, Bruxelles, P.I.E.- Peter Lang, 2012, p. 265-282 (Outre-Mers, 1).
- Shagalov (Vyacheslav A.), Letyaev (Valeriy A.), Grishin (Yakov Y.), "Dag Hammarskjöld's role in the development of peacekeeping", in *Revista Publicando*, 5, 2018, 16/1, p. 606-616.
- Spooner (Kevin Alexander), *Canada, the Congo Crisis, and UN Peacekeeping, 1960-64*, Vancouver, UBC Press, 2009, XIV-280 p.
- Stenmans (Alain), « Le statut international et les lois fondamentales du Congo », in Lamy (Émile), De Clerck (Louis) (eds.), *L'ordre juridique colonial belge en Afrique centrale. éléments d'histoire*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2004, p. 9-66.
- Stol (Bart), "Trouwe koloniale bondgenoten. Nederland, België en de Europese dekolonisatie, 1945-1963", in Hellema (Duco), Coolsaet (Rik), Stol (Bart) (eds.), *Nederland-België. De Belgisch-Nederlandse betrekkingen vanaf 1940*, Amsterdam, Boom, 2011, p. 78-108.
- Thill (Michel), „Luxemburgs Schatten über Belgisch-Kongo. Eine Skizze zu einem vergessenen Kapitel luxemburgischer Nachkriegsgeschichte“, in *d'Lëtzebuurger Land*, 57, 2010, 14, p. 16-17.

- Tidiane Mané (Cheikh Ahmadou), « Crise congolaise et mort de Lumumba dans la presse sénégalaise des années 1960 », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 5, 2023, p. 77-89 (numéro thématique : Dikizeko (Élisabeth), Ramondy (Karine) (eds.), « Global Lumumba. Retours sur la construction d'une icône internationale »).
- Tullberg (Andreas), “*We Are in the Congo Now*”. *Sweden and the Trinity of Peace-keeping During the Congo Crisis 1960-1964*, Lund, Lunds Universitet, 2012, 308 p. (Studia Historica Lundensia).
- Vahsen (Urban), « L'association Europe-Afrique et le Congo belge », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc), Van de Velde (Christian) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo (1955-1965)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 313-324 (Outre-Mers, 1).
- Van Belle (Jona), *Van een gebrek aan vriendschap kan geen sprake zijn: De Nederlandse stellingname ten overstaan van de Belgische militaire interventie in Congo, juli-augustus 1960*, Louvain, KULeuven, 2016, 76 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Vandenweyer (Koen), *Europese integratie en dekolonisatie: België, Congo en de associatie van de overzeese gebieden met de gemeenschappelijke markt (1955-1957)*, Louvain, KULeuven, 2012, 75 p. (Mémoire, Prom. Patrick Pasture).
- Vanderlinden (Jacques) (ed.), *Documents diplomatiques belges 1941-1960 : de l'indépendance à l'interdépendance = Belgische diplomatieke stukken 1941-1960: van onafhankelijkheid tot onderlinge afhankelijkheid. Tome VIII – Territoires d'outre-mer. Boekdeel VIII – Overzeese gebieden*, Bruxelles, Académie royale de Belgique – Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2004, XV-533 p.
- Van Essen (Frederik), *De Duitse economische politiek met betrekking tot Belgisch-Congo in de periode 1911-1920*, Gand, UGent, 2009, 97 p. (Mémoire, Prom. Eric Vanhaute).
- Vangansbeke (Jeannick), ‘*Monnaie d'échange?*’ *Belgisch-Congo en Centraal-Afrika in de internationale politiek, 1909-1919*, Nieuwpoort, Jeannick Vangansbeke, 2012, 307 p.
- Van Gansen (Dimitri), *De interkoloniale samenwerking in Zwart Afrika: Het ontstaan en de groei van de technische coöperatie in koloniaal Afrika na de Tweede Wereldoorlog*, Louvain, KULeuven, 2000, 142 p. (Mémoire).
- Van Maele (Benoît), *De buitenlandse betrekkingen van Belgisch Congo aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog (1939-1940)*, Gand, UGent, 1999, II-305 p. (Mémoire, Prom. Romain Van Eenoo).
- Van Ophem (Melody), *Een analyse van de diplomatieke betrekkingen tussen België en Zuid-Afrika, 1945-1960*, Bruxelles, VUB, 2005 (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Velloso Santisteban (Agustin), *España, comparsa del imperialismo estadounidense en el Congo Belga*, Madrid, Fundación Sur, Dep. África, 2011, 43 p.
- Vellut (Jean-Luc), « Entre Italie et Congo. Explorations autour d'un binôme », in *Africa: Rivista semestrale di Studi e Ricerche*, N.S. II/2, 2020, p. 131-138.
- Vijgen (Ingeborg), “Koloniale zaken op de agenda van de Volkenbond: nieuwe regels voor hetzelfde spel? Ervaringen van Pierre Orts in Genève”, in van Kemseke (Peter) (ed.), *Diplomatieke cultuur*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2000, p. 185-202.

- Verna (Chantalle F.), “Haiti, the United Nations, and Decolonization in the Congo”, in Eggers (Nicole), Pearson (Jessica Lynne) (eds.), *The United Nations and Decolonization*, London, Routledge, 2020.
- Vijgen (Ingeborg), “‘Naar een groter Belgisch-Congo?’ De onderhandelingen over de toekomst van Duits-Oost-Afrika op de Parijse Vredesconferentie, januari-juni 1919”, in *Handelingen van de Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, LV, 2001, p. 269-286.
- Williams (Susan), *Who Killed Hammarskjöld? The UN, the Cold War and White Supremacy in Africa*, Londres, Hurst & Company, 2011, XXV-306 p.
- Williams (Susan), *Spies in the Congo. The Race for the Ore that Built the Atomic Bomb*, Londres, Hurst & Company, 2016, XXIV-369 p.
- Williams (Susan), *White Malice: The CIA and the Neocolonization of Africa*, Londres, Hurst Publishers, 2021, 652 p.

## PATRIMOINE, MUSÉOLOGIE, ARCHITECTURE ET URBANISME

- Aelvoet (Sander), *Beeldkroniek van Kinsangani / Stanleyville: Een ruimtelijke en architecturale analyse van een koloniale stad*, Gand, UGent, 2010, 242 p. (Mémoire, Prom. Johan Lagae, Pieter Uyttenhove, Guy Châtel).
- Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, 311 p. ; version néerlandaise : *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, 311 p.
- Agniel (Elie), *Punir et surveiller in de kolonie: De architectuur van gevangenis in koloniaal Congo, 1885-1960*, Gand, UGent, 2019, 231 p. (+ DVD) (Mémoire, Prom. Johan Lagae).
- Aldrich (Robert), "Colonial museums in a postcolonial Europe", in *African and Black Diaspora. An International Journal*, 2, 2009, 2, p. 137-156.
- Amuri Mpala-Lutebele (Maurice), « Introduction. Lubumbashi, 'diamant à multiples facettes' », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 9-16 (Collection Comptes rendus).
- Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, 327 p. (Collection Comptes rendus).
- Arnaut (Karel), "Belgian memories, African objects: colonial re-collection at the Musée Africain de Namur", in *Atelier*, 2001, 23, p. 29-49.
- Arnaut (Karel), "Exit Congo Museum en de afrikanisten: Voor een etnografie van de Belgische (post-)koloniale conditie", in *Forum Belgische Vereniging van Afrikanisten*, 2001, 20, p. 26-34.
- Arnoldi (Mary Jo), "De sculpturale versiering in de rotonde van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (1910-2005)", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 180-184 ; version française : « Les sculptures de la rotonde du Musée royal de l'Afrique centrale (1910-2005) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 180-184.
- Arzel (Lancelot), « Redonner chair à la colonisation. Réflexions autour de l'objet colonial à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (France, Royaume-Uni, Belgique) », in Caraïon (Marta) (ed.), *Usages de l'objet. Littérature, histoire, arts et techniques, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles (Actes du colloque éponyme organisé du 1<sup>er</sup> au 12 octobre 2012 par la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne)*, Seyssel, Champ Vallon, 2014, p. 244-258 (Collection « Détours »).
- Asselberghs (Herman) (ed.), Lesage (Dieter) (compil.), *Het museum van de natie: Van kolonialisme tot globalisering*, Bruxelles, Yves Gevaert, 1999, 272 p. (+ 1 losse bijlage).
- Aydemir (Murat), "Staging colonialism: The mise-en-scène of the Africa Museum in Tervuren, Belgium", in Aydemir (Murat), Rotas (Alex) (eds.), *Migratory Settings*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2008, p. 77-97 (Thamyris / Intersecting: Place, Sex, and Race, 19) (en ligne).

- Baeke (Viviane), “Geschiedenis van een ritueel voorwerp”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 75-84; version française : « Histoire d’un objet rituel », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 1998, p. 75-83.
- Banyata (Bundjoko), « Le Musée national de Lubumbashi comme lieu de sociabilité et d’élaboration culturelle », in de Lame (Danielle), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), *Tout passe : Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L’Harmattan, 2005, p. 301-321 (Cahiers africains, 71).
- Bauweleers (Greet), “Niet politiek correct. Gecontesteerd koloniaal erfgoed en een lege sokkel”, in *Deus Ex Machina: Tijdschrift voor Actuele Literatuur*, 37, 2013, 147, p. 48-55.
- Beeckmans (Luce), “Franse planning in een voormalige Belgische kolonie. Een kritische analyse van de Franse stedenbouwkundige missies in postkoloniaal Kinshasa = French planning in a former Belgian Colony: A critical analysis of the French urban planning missions in post-independence Kinshasa”, in *Oase (Journal)*, 26, 2010, 82, p. 55-66.
- Beeckmans (Luce), *Making the African City. Dakar, Dar es Salaam, Kinshasa, 1920-1980*, Groningen, Groningen University, 2013, [s.p.] (Thèse de doctorat).
- Beeckmans (Luce), “Editing the African city: Reading colonial planning in Africa from a comparative perspective”, in *Planning Perspectives*, 28, 2013, 4, p. 615-627.
- Beeckmans (Luce), Lagae (Johan), “Kinshasa’s syndrome-planning in historical perspective. From Belgian colonial capital to self-constructed megalopolis”, in Nunes Silva (Carlos) (ed.), *Urban Planning in Sub-Saharan Africa. Cultures de planification coloniales et postcoloniales*, New York, Routledge, 2015, p. 201-224.
- Bellemou (Aziza), *Guillaume Serneels, architecte contributeur de Bakwanga : l’architecture coloniale au Congo Belge entre 1920 et 1960 : étude d’un cas représentatif*, Bruxelles, ULB, 2015 (Mémoire, Prom. Yves Robert).
- Ben Yakoub (Joachim), Abrassart (Gia), « La chasse aux spectres monumentaux dans la Belgique congolaise », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 131-139.
- Boonen (Sofie), Lagae (Johan), “A city constructed by ‘des gens d’ailleurs’: Urban development and migration policies in colonial Lubumbashi, 1910-1930”, in *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 25, 2015, 4, p. 51-69.
- Boonen (Sofie), *Een stad gebouwd door ‘gens d’ailleurs’. Stedelijke ontwikkelingen in Elisabethstad, Belgisch Congo (huidig Lumumbashi, DRC)*, Gand, UGent, 2019, 568 p. (Thèse de doctorat, Prom. Johan Lagae).
- Boonen (Sofie), Lagae (Johan), “Ruashi, a Pessac in Congo? On the design, inhabitation, and transformation of a 1950s neighborhood in Lubumbashi, Democratic Republic of the Congo”, in Barker-Ciganikova (Martina), Rütther (Kirsten) (eds.), *The Politics of Housing in (Post)Colonial Africa: Accommodating Workers and Urban Residents*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg, 2020, p. 66-97.
- Bouttiaux (Anne-Marie), “De etnografische collecties van het Africa Museum”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 53-58; version française : « La vie ‘secrète’ des collections ethnographiques de Tervuren », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 1998, p. 53-58.

- Bouttiaux (Anne-Marie), « Des mises en scène de curiosité aux chefs-d'œuvre mis en scène. Le Musée royal de l'Afrique à Tervuren : un siècle de collections », in *Cahiers d'Études africaines*, 393, 1999, 3-4, p. 595-616.
- Bragard (Véronique), Planche (Stéphanie), "Museum practices and the Belgian colonial past: Questioning the memories of an ambivalent metropole", in *African and Black Diaspora. An International Journal*, 2, 2009, 2, p. 181-191 (Museums in Postcolonial Europe).
- Bragard (Véronique), « Indépendance ! La mémoire de l'indépendance congolaise dans les murs du musée de Tervuren », in *Revue Hommes et Migrations*, 1293, septembre-octobre 2011, p. 62-73.
- Bragard (Véronique), "‘Indépendance!’: The Belgo-Congolese dispute in the Tervuren Museum", in *Human Architecture. Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, 9, 2011, 4, p. 93-104.
- Busimba Simpeze (Simplice), *Paul Dequeker, architecte des églises à Kinshasa (1958-1993)*, Kinshasa, Université de Kinshasa, 2002, III-70 p. (Mémoire, Prom. Pamphile Mabiala Mantuba-Ngoma).
- Busine (Laurent), Gryseels (Guido) (préface), *Ce tant curieux musée du monde. Où les générations actuelles auront l'opportunité de voir les beautés du monde et des hommes. Collections du Musée royal de l'Afrique centrale augmentées de photographies diverses*, Hornu, Musée des Arts contemporains au Grand-Hornu, 2014, 115 p.
- Busselen (Lies), *Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika. Een (post)koloniaal museum?*, Louvain, KULeuven, 2009 (Mémoire, Prom. Tom Verschaffel).
- Busselen (Lies), *Congolezen in en met het KMMA. Een contrapuntische interpretatie van een contactzone*, Louvain, KULeuven, 2012 (Mémoire).
- Cabral (Daniel), *Tour Leopold II: A Guide to the Colonial Heritage of the Capital of Europe*, Bruxelles, Daniel Cabral, 2017, s.p. (folder).
- Castryck (Geert), "Een geheugen als een olifant: ROM- en RAM-geheugen van de koloniale tijd in Tervuren", in *Bulletin d'information de l'Association belge d'Histoire contemporaine*, 26, 2005, 1, p. 5-13 ; rééd. in *Hermes: Tijdschrift van de Vlaamse Vereniging Leraren Geschiedenis*, 9, 2005, 3, p. 30-34.
- Catherine (Lucas), *Promenade au Congo. Petit guide anticolonial de Belgique*, Bruxelles, Éditions Aden, 2010, 145 p. ; version néerlandaise : *Het dekoloniseringsparcours: Wandelen langs Congolees erfgoed in België*, Berchem, EPO, 2019, 251 p.
- Ceuppens (Bambi), "Verzamelen: de passie van bezit of bezeten van een passie? De verzameling Afrikanistische en Afrikaanse schilderijen van Jo Van Severen", in *Cultuurcentrum Belgica* (ed.), *Pour le plaisir de vos yeux*, Dendermonde, Cultuurcentrum Belgica, 2003, [s.p.].
- Ceuppens (Bambi), "From colonial subjects/objects to citizens. The Royal Museum for Central Africa as contact-zone", in Lanz (Francesca), Montanari (Elena) (eds.), *Advancing Museum Practices*, Turin, Allemandi, 2014, p. 83-99.
- Ceuppens (Bambi), « La nécessaire colonisation du Musée royal de l'Afrique centrale par les Belgo-Congolais », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en postcolonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 166-177.
- Ceuppens (Bambi), "Crimes of commission and omission", in Leu (Oliver) (ed.), *Leopold's Legacy*, Breda, The Eriskay Connection, 2020, p. 86-100.
- Ceyssens (Rik), *De Luulu à Tervuren. La collection Oscar Michaux au Musée royal de l'Afrique centrale*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2011, 325 p. (Studies in Social Sciences and Humanities, 172).

- Clette-Gabuka (Véronique), “An attempt at black political subjectivation in a white institution: The case of the Royal Museum for Central Africa in Belgium”, in Gržinić (Marina), Pristovšek (Jovita), Uitz (Sophie) (eds.), *Opposing Colonialism, Anti-Semitism, Turbo-Nationalism: Rethinking the Past for a New Future of Conviviality*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, p. 48-66.
- Cleys (Bram), De Meulder (Bruno), « La construction des églises dans les missions périphériques du Congo belge (1890-1960). Une pratique ‘bricolée’ et ambiguë », in Dierkens (Alain), Morelli (Anne) (eds.), *Topographie du sacré. L'emprise religieuse sur l'espace*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2008, p. 165-175 (Problèmes d'Histoire des Religions, 18).
- Cleys (Bram), De Meulder (Bruno), “Imagining a Christian territory. Changing spatial strategies in the missionary outposts of Scheut (Kasai, Congo, 1891-1940)”, in Demissie (Fassil) (ed.), *Colonial Architecture and Urbanism in Africa. Intertwined and Contested Histories*, Farnham, Ashgate, 2012, p. 201-238 (Design and the Built Environment Series).
- Congo paintings : Une autre vision du monde. Les collections de Bernard Sexe, Philippe Pellerin et Boris Vanhoutte au Musée africain de Namur*, Namur, Musée africain de Namur, 2018, 120 p.
- Cools (Laurence), *Genèse du musée du Congo belge de Tervuren de 1910 : l'influence de la section coloniale de l'exposition universelle de Bruxelles de 1897. Une muséographie au service de la propagande coloniale*, Bruxelles, ULB, 2003, 2 vol. (Mémoire, Prom. Monique Renault).
- Corbey (Raymond), “ExitCongoMuseum. The travels of Congolese art”, in *Anthropology Today*, 17, 2001, 3, p. 26-28.
- Cornelis (Sabine), “Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika. Spontane, academische en officiële kunst”, in *Congo en België. Kunst en architectuur in de kolonie*, Gand, OKV, 2010, p. 16-25.
- Couttenier (Maarten), *Orde en nostalgie als antwoord op de moderniteit: Het koloniaal museum van Tervuren (1897-1910). Een historisch-antropologische analyse*, Louvain, KULeuven, 1997, 122 p. (Mémoire, Prom. Filip De Boeck).
- Couttenier (Maarten), *Het museumtijdperk van de fysieke antropologie: De constructie van het zelf en de andere in een Belgische burgerlijke ideologie (1882-1902)*, Louvain, KULeuven, 2000, 247 p. (Mémoire, Prom. Jo Tollebeek).
- Couttenier (Maarten), “De reddende leugen. De tekstuele en museale representatie van de expeditie Charles Lemaire 1898-1900”, in *Feit en fictie. Tijdschrift voor de Geschiedenis van de Representatie* (Groningen), V, 2003, 4, p. 50-66.
- Couttenier (Maarten), “Congo vergeten en herinnerd. Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika van Tervuren en het geheugen van Congo”, in *Ons Erfdeel. Algemeen-Nederlands Tweemaandelijks Cultureel Tijdschrift*, XLVIII, 2005, 3, p. 322-331.
- Couttenier (Maarten), *Congo tentoongesteld. Een geschiedenis van de Belgische antropologie en het museum van Tervuren (1882-1925)*, Louvain, Acco-KMMA, 2005, 445 p.
- Couttenier (Maarten), “De eerste voorstellingen van Congolese materiële cultuur in het Museum van Tervuren: Wetenschappers en tendensen (1897-1925)”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 185-190 ; version française : « Premières présentations de culture matérielle congolaise

- au Musée de Tervuren : Les scientifiques et leurs orientations (1897-1925) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 185-190.
- Couttenier (Maarten), "Tervuren: het museum. Het spel van vergeten en herinneren", in Tollebeek (Jo) (e.a.) (eds.), *België, een parcours van herinnering*, II: *Plaatsen van geschiedenis en expansie*, Amsterdam, Bert Bakker, 2008, p. 308-319.
- Couttenier (Maarten), "De impact van Congo in het Museum van Belgisch Congo in Tervuren (1897-1946)", in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metro-pool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 115-130 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Couttenier (Maarten), *Als muren spreken. Het museum van Tervuren 1910-2010 / Si les murs pouvaient parler. Le Musée de Tervuren 1910-2010*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2010, 168 p.
- Couttenier (Maarten). "'No documents, no history'. The moral, political and historical sciences section of the Museum of the Belgian Congo, Tervuren (1910-1948)", in *Museum History Journal*, 3, 2010, 2, p. 123-148.
- Couttenier (Maarten), "Between regionalization and centralization. The creation of the Musée Léopold II in Élisabethville (Musée national de Lubumbashi), Belgian Congo (1931-1961)", in *History and Anthropology*, 25, 2014, 1, p. 72-101.
- Couttenier (Maarten), "'One speaks softly, like in a sacred place'. Collecting, studying and exhibiting Congolese artefacts as African art in Belgium", in *Journal of Art Historiography*, 2015, 12, p. 1-40.
- Couttenier (Maarten), "EO.0.0.7943", in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 133, 2018, 2, p. 79-90.
- Couttenier (Maarten), "The Museum as rift zone. The construction and representation of 'East' and 'Central' Africa in the (Belgian) Congo Museum and the Royal Museum for Central Africa", in *History in Africa*, 2019, 46, p. 327-358.
- Crenn (Gaëlle), « La réforme muséale à l'heure postcoloniale. Stratégies muséographiques et reformulation du discours au Musée royal d'Afrique centrale (2005-2012) », in *Culture et Musées*, 28, 2006, p. 177-201.
- Cuypers (Jan), De Meersman (Min), "De educatieve en museografische actie: Enkele historische aspecten en toekomstperspectieven van de Educatieve Dienst", in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 303-308; version française : « L'action éducative et muséographique. Quelques données historiques et perspectives d'avenir du Service éducatif », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 303-308.
- Daemen (Merel), *Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika en zijn lieux de mémoire. Een kritisch perspectief*, Louvain, KULeuven, 2021 (Mémoire, Prom. Kris Van Heuckelom).
- Danneels (Koenraad), *Hospitalen en segregatie: Een analyse van de bouw van hospitalen en de medische invloed op stadsplanning en segregatie in het naoorlogse Belgisch Congo (1945-1960)*, Gand, UGent, 2014, 107 p. (Mémoire, Prom. Johan Lagae, Baz Lecocq).
- De Boeck (Filip), "Léopoldville. Het koloniale verleden in een postkoloniale tijd", in Tollebeek (Jo) (e.a.) (eds.), *België, een parcours van herinnering*, II: *Plaatsen van tweedracht, crisis en nostalgie*, Amsterdam, Bert Bakker, 2008, p. 262-273.

- de Callataÿ (François), « Le Monument du Congo de Thomas Vinçotte (Parc du Cinquantenaire) », in *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire*, 1996, 61, p. 197-221.
- De Cauter (Lieven), De Clercq (Lode), De Meulder (Bruno), « Van 'exposition coloniale' naar 'Cité mondiale'. Tervuren als koloniale site », in Asselberghs (Herman), Lesage (Dieter) (eds.), *Het museum van de natie: Van kolonialisme tot globalisering*, Bruxelles, Yves Gevaert, 1999, p. 45-71.
- De Groof (M.), « Décolonialisme, ou les palimpsestes de l'AfricaMuseum », in *L'Art Mème. Chronique des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, 77, 2019, p. 26-27.
- Delaleeuwe (Nathalie), « Tervuren : un musée en mal de définition », in Pungu (Gratia) (ed.), *Le Congo dans nos têtes: mémoire, stéréotypes et diaspora*, Bruxelles, Luc Pire, 2010, p. 20-23 (Politique : Revue de débats, 65).
- de Lama (Danielle), « Introduction. Tout passe. Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi », in de Lama (Danielle), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), *Tout passe : Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 13-26 (Cahiers africains, 71).
- Demart (Sarah), "Resisting extraction politics: Afro-Belgian claims, women's activism and the Royal Museum for Central Africa", in von Oswald (Margareta), Tinius (Jonas) (eds.), *Across Anthropology. Troubling Colonial Legacies, Museums, and the Curatorial*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 143-172.
- De Meulder (Bruno), *Kuvuande Mbote. Een eeuw koloniale architectuur en stedenbouw in Kongo. Veertien plannen en projecten*, Anvers, Houtekiet, 2000, 293 p.
- De Meulder (Bruno), "The modern housing estates of OCA in Kinshasa (Belgian Congo, 1952-1960). On the dialectics of displacement and indigenization of modernistic housing estates", in *Proceedings of the Conference "Modern Architecture in East Africa Around Independence", 27<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> July 2005, Dar es Salaam, Tanzania*, Utrecht, ArchiAfrika, 2005, p. 141-148.
- De Meulder (Bruno), "Het Office des Cités Africaines. Wonen als instrument van instant welvaartskolonialisme in Belgisch Congo (1952-1960)", in Van Herck (Karina), Avermaete (Tom) (eds.), *Wonen in welvaart. Woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973*, Anvers, Vlaams Architectuurinstituut, 2006, p. 95-110.
- Demey (Thierry), *Léopold II (1865-1909). La marque royale sur Bruxelles*, Bruxelles, Badaux, 2009, 608 p.
- De Nys-Ketels (Simon), Lagae (Johan), Heindryckx (Laurence) (eds.), "Service des Travaux Publics, Province de l'Équateur, Congo Belge : 'Situation des Constructions C.M.C. Au 1-9-1954'. An inquiry into type-plans for rural hospitals as instruments of localized policies in postwar Belgian Congo", in *ABE Journal: Architecture Beyond Europe*, 12, 2017, p. 119-127.
- De Nys-Ketels (Simon), Heindryckx (Laurence), Lagae (Johan), Beeckmans (Luce), "Planning Belgian Congo's network of medical infrastructure: type-plans as tools to construct a medical model-colony, 1949-1959", in *Planning Perspectives*, 34, 2019, 5, p. 757-778.
- De Nys-Ketels (Simon), Lagae (Johan), Geenen (Kristien), Beeckmans (Luce), Lumfuankenda Bungiena (Trésor), "Spatial governmentality and everyday hospital life in colonial and postcolonial DR Congo", in Coslett (Daniel E.) (ed.), *Neocolonialism and Built Heritage: Echoes of Empire in Africa, Asia, and Europe*, New York, Routledge, 2019, p. 147-167.

- De Nys-Ketels (Simon), “Colonial policing and urban space in the notorious *Commune rouge* of Lubumbashi, Democratic Republic of Congo”, in *Urban History*, 49, 2022, 1, p. 129-148.
- Dequeker (Luc), De Neef (Greet), *Architectuur en missie in Afrika. Het werk van broeder-architect Paul Dequeker, Scheutist*, Bruxelles, Missionarissen van Scheut, 2014, 167 p.
- De Raedt (Kim), “Between ‘true believers’ and operational experts: UNESCO architects and school building in post-colonial Africa”, in *Journal of Architecture*, 19, 2014, 1, p. 19-42.
- Derez (Mark), Tollebeek (Jo), “Een complexe onderneming”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Rituele beelden uit Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 11-15; version française : « Une entreprise complexe », in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Statuettes rituelles du Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 10-15 ; version anglaise : “A complex undertaking”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Ritual Sculptures from the Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 10-15.
- Derez (Mark), Van Assche (Eline), Tollebeek (Jo), “Mayombe. Rituele beelden in het museum”, in *Karakter. Tijdschrift van Wetenschap*, 2010, 32, p. 16-19.
- De Rycke (Jean-Pierre), « Raymond Cloquet et les débuts de l’architecture moderne au Congo », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l’époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 9 : *Le corps. L’image. L’espace*, Paris, L’Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 99-108 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 9).
- Devos (Loïca), *L’appropriation congolaise des logements conçus par les Belges à Kinshasa*, Bruxelles, UCL, 2016, 101 p. (Mémoire, Prom. Gwenola Vilet).
- Dewulf (Katia), Gérard (Isabelle), Van den Abeele (Barbara) (eds.), Gryseels (Guido) (intr.), *The making of: De renovatie van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika*, Kontich, BAI, 2018, 159 p. ; version anglaise : *The Renovation of the Royal Museum for Central Africa: The Making of*, Wommelgem, BAI, 2018, 159 p.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Kalaba Mutabusha (Gabriel), « Lubumbashi. Des lieux et des personnes », in de Lame (Danielle), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), *Tout passe : Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L’Harmattan, 2005, p. 41-74 (Cahiers africains, 71).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Lubumbashi. Histoire et mémoire d’une ville industrielle », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Villes d’Afrique. Explorations en histoire urbaine*, Paris, L’Harmattan ; Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2007, p. 131-144 (Cahiers africains, 73).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), *Les identités urbaines en Afrique : le cas de Lubumbashi, R-D Congo*, Paris, L’Harmattan, 2008, 197 p.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « La problématique de l’habitat dans la ville de Lubumbashi (Élisabethville), province du Katanga, 1910-1960 », in Barker-Ciganikova (Martina), Rütther (Kirsten) (eds.), *The Politics of Housing in (Post)Colonial Africa: Accommodating Workers and Urban Residents*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg, 2020, p. 121-140.
- Dupont (Christine), “Koloniale monumenten in Congo. Twee beelden, twee steden, twee gebeurtenissen”, in *Congo en België. Kunst en architectuur in de kolonie*, Gand, OKV, 2010, p. 34-39 (Themanummer: “Openbaar Kunstbezit Vlaanderen”, 48, 2010, 1).

- Etambala (Mathieu Zana), Cornelissen (Els), “Een bezoek aan het oude Museum van Belgisch Congo te Tervuren”, in *Hermes: Tijdschrift van de Vlaamse Vereniging voor Leraren Geschiedenis*, 23, 2019, 1, p. 30-33.
- Felix (Marc Leo), « L’art du Mayombe dans les collections belges », in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Statuettes rituelles du Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 60-67 ; version anglaise : “Art from Mayombe in Belgian collections”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Ritual Sculptures from the Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 60-67; version néerlandaise, “De kunst uit Mayombe in Belgische collecties”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Rituele beelden uit Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 60-67.
- Fenaux (Céline), *Het Office des Cités Africaines in Lubumbashi. Ruashi: Architecturale analyse en studie van de toe-eigening van een Congolese woonwijk uit de jaren 1950*, Gand, UGent, 2010, [s.p.] (Mémoire, Prom. Johan Lagae).
- Garenne-Marot (Laurence), « Proceso de trefilado en la antigua Katanga, República del Congo : la riqueza de los fondos arqueológicos, etnográficos y de archivo del Museo Real de África Central en Tervuren, Bélgica », in *Nerter : Revista dedicada a la literatura, el arte y el conocimiento*, 2019, 30-31, p. 40-51.
- Gesché-Koning (Nicole), Robert (Yves) (coord.), *Place du patrimoine culturel matériel et immatériel de la République Démocratique du Congo sur les Listes du Patrimoine mondial de l’UNESCO : Réflexions sur le Patrimoine culturel de la République Démocratique du Congo issues de la Table ronde organisée à Kinshasa (22-25 octobre 2013) par la Commission nationale de la République Démocratique du Congo pour l’UNESCO et la Commission belge francophone et germanophone pour l’UNESCO*, Bruxelles, Commission belge francophone et germanophone pour l’Unesco, 2017, 183 p.
- Gillent (Michèle), *De Léo à Kin’ la Belle : Une histoire de l’architecture coloniale*, Bruxelles, ULB, 2000 (Mémoire, Prom. Nadine Fettweis).
- Gondola (Christian Didier), Coquery-Vidrovitch (Catherine) (préface), *Villes miroirs : migrations et identités urbaines à Brazzaville et Kinshasa 1930-1970*, Paris, L’Harmattan, 1997, 478 p. (Villes et entreprises).
- Gryseels (Guido), Landry (G.), Claessens (Koeki), “Integrating the past: Transformation and renovation of the Royal Museum for Central Africa”, in *European Review*, 13, 2005, p. 637-647.
- Gryseels (Guido), “The renovation of the Royal Museum for Central Africa”, in *UMAC: University and Collections Journal (ICOM)*, 7, 2014, p. 115-120.
- Hasian (Marouf), Wood (Rulon), “Critical museology, (post)colonial communication, and the gradual mastering of traumatic pasts at the Royal Museum for Central Africa (RMCA)”, in *Western Journal of Communication*, 74, 2010, 2, p. 128-149.
- Hasian (Marouf), “Colonial amnesias, photographic memories, and demographic biopolitics at the Royal Museum for Central Africa (RMCA)”, in *Third World Quarterly*, 33, 2012, 3, p. 475-493.
- Hassett (Dónal), “Acknowledging or occluding ‘The system of violence’? The representation of colonial pasts and presents in Belgium’s AfricaMuseum”, in *Journal of Genocide Research*, 22, 2020, 1, p. 26-45.
- Hassett (Dónal), “Must Leopold fall? The renovation of the AfricaMuseum and Belgium’s place in international debates on the decolonisation of public heritage”, in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 43-61.

- Herreman (Frank), "The Delenne Collection and the exhibition Utotombo (Brussels, 1988). Some recollections", in Petridis (Constantijn) (ed.), *Fragments of the Invisible. The René and Odette Delenne Collection of Congo Sculpture*, Cleveland (Ohio), Cleveland Museum of Art, 2013, p. 12-18.
- Hoenig (Patrick), "Visualizing trauma: The Belgian Museum for Central Africa and its discontents", in *Postcolonial Studies*, 17, 2014, 4, p. 343-366.
- Huart (Alain), Tombu (Chantal), Pasteger (Marc) (préface), *Kisangani : ancienne Stanleyville*, Longlier, Weyrich ; Bruxelles, Soir mag, 2017, 135 p. (Congo Poche).
- Jacqij (Philippe), « De Belgische aanwezigheid in Centraal-Afrika doorheen de verzamelingen van het Koninklijk Legermuseum en enkele opmerkelijke objecten uit die collectie. La présence belge en Afrique centrale au travers des collections du Musée royal de l'Armée et quelques pièces remarquables de ses collections », in *Militaria Belgica*, 2007-2008, p. 11-34.
- Jewsiewicki (Bogumil), "Dit is geen collectie", in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Populaire schilderkunst*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Tiel, Lannoo, 2016, p. 19-45; version française : « Ceci n'est pas une collection », in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Peinture populaire*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Bruxelles, Racine, 2016, p. 19-45.
- Jewsiewicki (Bogumil), « Travail de mémoire et représentations pour un vivre ensemble : Expériences de Lubumbashi », in de Lame (Danielle), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), *Tout passe : Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 27-40 (Cahiers africains, 71).
- Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Giordano (Rosario) (eds.), Mudimbe (V.Y.) (préface), *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, 262 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Jewsiewicki (Bogumil), Sawicki (Maciej), « Mieszkając w Kinszasie. Między colonialną modernizacją a globalizacją », in Skórzyńska (Izabela), Forycki (Maciej), Bugajewski (Maciej) (eds.), *Praca pamięci i historii / Bogumił Jewsiewicki*, Poznań, Instytut Historii UAM, 2016, p. 145-162 (Publikacje Instytutu Historii, 137).
- Johnson (Dominic), „Kinshasa: Porträt einer Stadt“, in Chiari (Bernhard), Kollmer (Dieter H.) (eds.), *Wegweiser zur Geschichte Demokratische Republik Kongo*, Paderborn-München-Vienne-Zürich, Schöningh, 2006, p. 181-185.
- Kabata (Etwen), *Vers une compréhension de l'architecture coloniale belge au Congo*, Bruxelles, Institut supérieur d'architecture Saint-Luc, 2006, 56 p. (Mémoire, Prom. Michel Procès).
- Kempnaers (Jan), *Belgian Colonial Monuments*, Amsterdam, Roma Publications, 2019, 72 p. (Roma Publications, 355).
- Khonde Ngoma di Mbumba (Côme), Matangila (Léon) (préface), *Boma : 1<sup>ère</sup> capitale de l'État indépendant du Congo (1885-1908)*, Paris, L'Harmattan, 2005, 379 p.
- Lagae (Johan), "Displaying authenticity and progress: Architectural representation of the Belgian Congo at international exhibitions in the 1930s", in *Third Text*, 14, 2000, 50, p. 21-32.
- Lagae (Johan), "In search of a 'comme chez soi'. The ideal colonial house in Congo (1885-1960)", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Itinéraires croisés de la modernité : Congo belge (1920-1950)*, Tervuren, CEDAF ; Paris, L'Harmattan, 2001, p. 239-282 (Cahiers africains, 43-44).

- Lagae (Johan), *Kongo zoals het is: Drie architectuurverhalen uit de Belgische koloniatiegeschiedenis (1920-1960)*, Gand, UGent, 2002, 3 vol. (Thèse de doctorat).
- Lagae (Johan), "Building le nouveau Congo. Fifties architecture and the emergence of the modern cityscape in the Belgian Congo = Construire le nouveau Congo. L'architecture des années cinquante et l'émergence du paysage urbain moderne au Congo belge", in Macarthur (John), Moulis (Antony) (eds.), *Additions to Architectural History: XIX<sup>th</sup> Annual Conference of the Society of Architectural Historians of Australia and New Zealand (SAHANZ)*, Brisbane, s.n., 2002, p. 18.
- Lagae (Johan), "Modern living in the Congo: the 1958 colonial housing exhibit and postwar domestic practices in the Belgian colony", in *Journal of Architecture*, 9, 2004, 4, p. 477-499.
- Lagae (Johan), "Colonial encounters and conflicting memories: Shared colonial heritage in the former Belgian Congo", in *Journal of Architecture*, 9, 2004, 2, p. 173-197.
- Lagae (Johan), "Wonen in de Belgische kolonie. Il faut donner à l'agent congolais un home", in *De Witte Raaf*, 19, 2005, 116, p. 15-17.
- Lagae (Johan), De Keyser (Thomas), Vervoort (Jef), *Boma 1880-1920: koloniale hoofdstad of kosmopolitische handelspost? = Boma 1880-1920 : capitale coloniale ou comptoir cosmopolite? = Boma 1880-1920: Colonial Capital City or Cosmopolitan Trading Post?*, Gand, A&S, 2005, 1 CD-ROM.
- Lagae (Johan), « Koloniale architectuur in Congo: Een nog onbekend patrimonium en een 'gedeeld erfgoed' », in *Verslagboek 12<sup>de</sup> VCM-ontmoetingsdag*, Bruxelles, VCM-Contactforum voor Erfgoedverenigingen, 2006, p. 19-31.
- Lagae (Johan), "Celebrating a 'Cinquantenaire'. The Section of the Belgian Congo at the 1935 World's Fair in Brussels", in *Fabrications. The Journal of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand*, 17, 2007, 1, p. 82-113.
- Lagae (Johan), « Léopoldville, Bruxelles. Villes miroirs ? L'architecture et l'urbanisme d'une capitale coloniale et métropole africaine », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Villes d'Afrique. Explorations en histoire urbaine*, Paris, L'Harmattan ; Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2007, p. 67-100 (Cahiers africains, 73).
- Lagae (Johan), « Lieu de mémoire. Palais de la Nation, Kinshasa, Congo, architect Marcel Lambrichs (1917-1986) », in *A+. Architectuur, Stedenbouw, Design, Beeldende kunst*, 204, 2007, p. 106-108.
- Lagae (Johan), "Bouwen in 'Le Katanga Moderne'. Koloniaal architecturaal erfgoed in Lubumbashi, Democratische Republiek Congo", in *M&L. Monumenten, Landschappen en Archeologie*, 27, 2008, 2, p. 29-54.
- Lagae (Johan), "From 'Patrimoine partagé' to 'Whose heritage'? Critical reflections on colonial-built heritage in the city of Lubumbashi, Democratic Republic of the Congo", in *Afrika Focus*, 21, 2008, 1, p. 11-30.
- Lagae (Johan), « Kinshasa comme 'chantier bruxellois'. L'émergence d'une métropole 'moderne' dans une colonie belge, 1946-1960 », in *Cahiers de la Fondation*, XXXVIII, 2008, p. 24-31.
- Lagae (Johan), "Aller / retour? Bouwen en plannen in Kinshasa en Brussel", in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 95-113 (Alfred Cauchie Reeks, 10).

- Lagae (Johan), Beeckmans (Luce), Boonen (Sofie), “Decolonizing spaces: A (visual) essay on strategies of appropriation, transformation and negotiation of the colonial-built environment in postcolonial Congo”, in *Hagar: Studies in Culture, Polity and Identities*, 9, 2010, 2, p. 49-88.
- Lagae (Johan), “Het architecturale erfgoed in een voormalige kolonie. Enkele notities”, in *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen*, 48, 2010, 1, p. 26-33 (Thema-nummer: “Congo en België. Kunst en architectuur in de kolonie”).
- Lagae (Johan), Boonen (Sofie), « Un regard africain sur le paysage urbain d’une ville coloniale belge – Architecture et urbanisme dans le ‘Vocabulaire de ville de Elisabethville’ d’André Yav », in Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Giordano (Rosario) (eds.), Mudimbe (V.Y.) (préface), *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d’une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L’Harmattan, 2010, p. 107-124 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Lagae (Johan), “‘You can be proud of this beautiful edifice’: Building the Wallace Memorial Church in Lubumbashi (DR Congo), 1924-1932”, in Heynen (Hilde), Gosseye (Janina) (eds.), *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference of the European Architectural History Network, Brussels, 31 May-2 June 2012*, Bruxelles, Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2012, p. 280-286 (Contactforum).
- Lagae (Johan), “Kinshasa. Tales of the tangible city”, in *ABE Journal. European Architecture Beyond Europe*, 2013, p. 40-65.
- Lagae (Johan), Toulhier (Bernard), *Kinshasa*, Bruxelles, CIVA, 2013, 207 p.
- Lagae (Johan), Boonen (Sofie), « Décoloniser l’espace périurbain en République Démocratique du Congo. Le quartier Ruashi à Lubumbashi », in Minnaert (Jean-Baptiste) (ed.), *Périurbains. Territoires, réseaux et temporalités : Actes du colloque d’Amiens, 30 septembre – 1<sup>er</sup> octobre 2010*, Lyon, Lieux-Dits, 2013, p. 141-151 (Cahiers du Patrimoine, 102).
- Lagae (Johan), Boonen (Sofie), Liefoghe (Maarten), « Fissure dans le ‘cordon sanitaire’. Architecture hospitalière et ségrégation urbaine à Lubumbashi, 1920-1960 », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d’histoire*, Paris, L’Harmattan, 2013, p. 247-262 (Collection Comptes rendus).
- Lagae (Johan) (ed.), “Digital lieux de mémoire: connecting history and remembrance through the internet”, in *ABE Journal. European Architecture Beyond Europe*, 2013, 3, [s.p.].
- Lagae (Johan), De Raedt (Kim), Sabakinu Kivilu (Jacob), « ‘Pour les écoles : tant mieux qu’elles sont là’. Patrimoine scolaire, pratiques mémorielles et politiques de sauvegarde en République Démocratique du Congo », in *Politique africaine*, 2014, 135, p. 47-70.
- Lagae (Johan), “‘Congo as it is?’ Curatorial reflections on using spatial urban history in the memory of Congo: the colonial era exhibition”, in Coombes (Annie B.), Phillips (Ruth B.) (eds.), *Museum Transformations*, Chichester, Wiley Blackwell, 2015, p. 157-180.
- Lagae (Johan), Van Craenenbroeck (Ludwine), “‘Congobéton Léopoldville. Congés payés du 1/1/57 au 31/12/57’. Postwar architecture, construction work and local labor in a Belgian Colony”, in *ABE Journal. European Architecture Beyond Europe*, 2015, 8, [s.p.].
- Lagae (Johan), Boonen (Sofie), dia Mwembu Dibwe (Donatien), “M(g)r. De Hemptinne, I presume? Transforming local memory through toponymy in colonial/post-colonial Lubumbashi, DR Congo”, in Bigon (Liora) (ed.), *Place*

- Names in Africa: Colonial Urban Legacies, Entangled Histories*, Cham, Springer International Publishing, 2016, p. 177-194.
- Lagae (Johan), “Nomadic furniture in the ‘Heart of Darkness’: Colonial and postcolonial trajectories of modern design artifacts to and from tropical Africa”, in Floré (Fredie), McAtee (Cammie D.) (eds.), *The Politics of Furniture: Identity, Diplomacy and Persuasion in Post-war Interiors*, Londres-New York, Routledge / Taylor & Francis Group, 2017, p. 15-32.
- Lagae (Johan), Beeckmans (Luce), Kennivé (Ruth), Van Coster (Rebekka), « Vers une radioscopie de la ville coloniale : Épisodes dans la genèse de l’avenue Kasa-Vubu, Kinshasa », in Mabila Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L’Harmattan, 2017, p. 309-344 (Cahiers africains, 89).
- Lagae (Johan), Boonen (Sofie), “Making and shaping of a divided city: Notes on the construction of Lubumbashi’s first planned ‘native town’, the Commune Kamalondo, 1919-1929”, in Van Velsen (Vincent) (eds.), *Sammy Baloji: A Blueprint for Toads and Snakes*, Amsterdam, Framer Framed, 2018, p. 31-41.
- Lagae (Johan), *Devitrine # 3: Congo. Decolonizing the Library*, Gand, Faculteitsbibliotheek Ingenieurswetenschappen en Architectuur, 2018, 43 p.
- Lagae (Johan), Sabakinu Kivilu (Jacob), « Coloniser/décoloniser l’espace : le paysage urbain de Kinshasa : entre histoire et mémoire », in M’Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), *L’indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2020, p. 273-290 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Lagae (Johan), Sabakinu Kivilu (Jacob), « Infrastructure, paysages urbains et architecture : Témoins du ‘développement’ ou instruments d’une ‘mise en valeur’? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 183-196 ; version néerlandaise : “Infrastructuur, stedelijke landschappen en architectuur: sporen van ‘ontwikkeling’ of instrumenten van ‘exploitatie’?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 172-185.
- Lanza (Hermelinde), “Stanleystad, een kosmopolitische stad. De plaats van verschillende bevolkingsgroepen in het stadsweefsel”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 99-103 ; version française : « Stanleyville, ville cosmopolite. La localisation des différents groupes dans l’espace urbain », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 99-103.
- Leu (Oliver) (ed.), *Leopold’s Legacy*, Breda, The Eriskay Connection, 2020, 151 p.
- Lierman (Sally), *De Office de Cités Africaines in Kisangani: een stedenbouwkundig onderzoek naar genese en toe-eigening van een woonwijk uit de jaren 1950 in Afrika*, Gand, UGent, 2011, 459 p. (Mémoire, Prom. Johan Lagae, Georges Allaert).
- Loffman (Reuben A.), “Rural neglect and the persistence of ‘grey’ colonial architecture in Kongolo, Tanganyika, DRC”, in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 189-209.

- Lusamba (Michel), *La typologie des quartiers dans l'histoire du développement de Léopoldville-Kinshasa en République Démocratique du Congo*, Louvain-la-Neuve, Institut d'études du développement (IED), 2008, 70 p. (Territoires et développement durable – Notes de recherche 2008-1).
- Lwamba Bilonda (Michel), « Signification des noms des avenues de Lubumbashi », in Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Giordano (Rosario) (eds.), Mudimbe (V.Y.) (préface), *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 125-132 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « La nécessité de la promotion des musées en R.D. du Congo », in *Annales Aequatoria*, 1999, 20, p. 445-454.
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « 'Bula matari' : une création artistique du Congo colonial », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 171-172 ; version néerlandaise : "'Bula matari': een artistieke scheping van koloniaal Congo", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 171-172.
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « L'architecture chrétienne catholique de Kinshasa (1908-1988) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Villes d'Afrique. Explorations en histoire urbaine*, Paris, L'Harmattan ; Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2007, p. 101-112 (Cahiers africains, 73).
- Magendane (Kiza), "Het compromisemuseum – Hoe geslaagd is de dekolonisatie van Tervuren ?", in *Ons Erfdeel. Algemeen-Nederlands Tweemaandelijks Cultureel Tijdschrift*, 62, 2019, 1, p. 27-35.
- Mango Albert (Kalundi), Fabian (Johannes), « Relire le 'Vocabulaire de ville de Elisabethville' : 20 ans après sa rédaction », in Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Giordano (Rosario) (eds.), Mudimbe (V.Y.) (préface), *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 73-82 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Mantels (Ruben), « Un musée à l'université », in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Statuettes rituelles du Congo*, Tiel, Lannoo, 2010, p. 28-35 ; version néerlandaise : « Een museum aan de Leuvense universiteit », in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Rituele beelden uit Congo*, Tiel, Lannoo, 2010, p. 29-35 ; version anglaise : "A Museum at Leuven University", in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Ritual Sculptures from the Congo*, Tiel, Lannoo, 2010, p. 28-35.
- "Matiële geschiedenis van een collectie. Interview met Bogumil Jewsiewicki door Émile Desbarax", in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Populaire schilderkunst*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Tiel, Lannoo, 2016, p. 49-59 ; version française : « Histoire matérielle d'une collection. Interview de Bogumil Jewsiewicki par Émile Desbarax », in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Peinture populaire*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Bruxelles, Racine, 2016, p. 49-59.
- Matthys (Gillian), Luyckfasseel (Margot), Van Beurden (Sarah), Tansia (Tracy), "Renovating the AfricaMuseum: an anthology of (missed) opportunities?", in *Africa is a Country*, 2019 (en ligne).

- Michiels (Chiara), *Waar een wil is, is een weg (terug): Een zoektocht naar een juridisch kader dat de restitutie van koloniale kunst toelaat*, Louvain, KULeuven, 2020, 123 p. (Mémoire, Prom. Bert Demarsin).
- Migneau (Joshua), *Vertekende beelden. Hoe België koloniaal Congo voorstelde met beelden (1908-2010)*, Gand, UGent, 2014 (Mémoire, Prom. Pauline Van der Zee).
- Morris (W.A.), *Both Temple, and Tomb: Difference, Desire, and Death in the Sculptures of the Royal Museum for Central Africa*, Pretoria, University of South Africa, 2003 (Mémoire).
- Mumbembele Sanger (Placide), *Les Musées, témoins de la politique culturelle, de l'époque coloniale à nos jours, en République Démocratique du Congo*, Bruxelles, ULB, 2015, 514 p. (Thèse de doctorat, Prom. Pierre de Maret).
- Muteba Luntumbue (Toma), « Rénovations au musée de Tervuren : Questions, défis et perspectives », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 154-163.
- Mwitwa (Serge Olivier Songasonga), Pabois (Marc), Lagae (Johan) (relecture), Baloji (Sammy), *Lubumbashi, capitale minière du Katanga, 1910-2010 : République Démocratique du Congo*, Lubumbashi, Association Halle de l'Etoile, 2008, 48 p.
- Nédée (An-Sofie), *De perceptie in België van stedenbouw en architectuur in koloniaal Congo*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2011 (Mémoire, Prom. Maarten Van Ginderachter).
- Nsibu Lusiela (Bosoto), *Analyse des logements coloniaux pour les Congolais dans la ville de Kinshasa*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2017, 72 p. (Mémoire, Prom. Gérald Ledent).
- Paredes (Cecilia), « 'La Villa Coloniale' » à Watermael-Boitsfort. 'De Villa Coloniale' te Watermaal-Bosvoorde », in *Tili. Revue de l'Espace Mémoire de Watermael-Boitsfort. Tijdschrift van het Centrum voor Lokale Geschiedenis van Watermaal-Bosvoorde*, 2009, 13, p. 2-10.
- Petit (Pierre), "Of colonial propaganda and Belgian intimacy: AfricaMuseum reopening Tervuren, Belgium", in *African Arts*, 3, 2020, 2, p. 85-89.
- Petridis (Constantine), "A remarkable exhibition in the City Festival Hall. Congolese Art in Antwerp (1937-38)", in Petridis (Constantine) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. In Search of Art in Africa*, Anvers, Ethnographic Museum, 2001, p. 170-187 ; version néerlandaise : "Kongo-kunst in de Antwerpse Stadsfeestzaal", in Petridis (Constantijn) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. Op zoek naar kunst in Afrika*, Anvers, Etnografisch Museum, 2001, p. 170-186.
- Piette (Valérie), « La Belgique au Congo ou la volonté d'imposer sa ville ? L'exemple de Léopoldville », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 89, 2011, 2, p. 605-618.
- Pungu (Gratia), « Tervuren : en finir avec Tintin au Congo », in *Politique : Revue des débats*, 86, 2014, p. 66-68.
- Rahier (Jean Muteba), "The ghost of Leopold II: The Belgian Royal Museum of Central Africa and its dusty colonialist exhibition", in *Research in African Literatures*, 34, 2003, 1, p. 58-84.
- Raymaekers (Jan), "Het Museum voor Kunst en Folklore van Luluaburg", in *Bulletin des séances de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer*, 59, 2013, 2-4, p. 243-282.

- Riesz (Janos), « Vêtements et accessoires dans la description ethnographique au début du XX<sup>e</sup> siècle. L'exemple du Congo belge », in Modenesi (Marco), Collini (Maria Benedetta), Paraboschi (Francesca) (eds.), *La Grâce de montrer son âme dans le vêtement / Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim*, vol. II. *L'Ottocento e il tournant du siècle*, Milan, Università degli Studi di Milano, 2015, p. 383-397.
- Robert (Yves), « L'architecture coloniale en République Démocratique du Congo : vers la patrimonialisation d'un héritage ambivalent ? », in *Cahiers de l'urbanisme*, 75, juillet 2010, p. 38-51, ill.
- Roger (Aurélië), « D'une mémoire coloniale à une mémoire du colonial. La reconversion chaotique du Musée royal de l'Afrique Centrale, ancien musée du Congo Belge », in *Cadernos de Estudos Africanos*, 2006, p. 43-75.
- Roger (Aurélië), « Le rôle complexe des supports mémoriels de la mémoire nationale. Le Musée royal de l'Afrique centrale, ancien Musée du Congo belge, et la mémoire belge du fait colonial », in Hähnel-Mesnard (Carola), Liénard-Yeterian (Marie), Marinas (Cristina) (eds.), *Culture et mémoire. Représentations contemporaines de la mémoire dans les espaces mémoriels, les arts du visuel, la littérature et le théâtre*, Palaiseau, Les Éditions de l'École polytechnique, 2008, p. 85-92 (Langues et cultures).
- Saunders (Barbara), "The photological apparatus and the desiring machine: Unexpected congruences between the Koninklijk Museum Tervuren and the Umistà Center, Alert Bay", in Bouquet (Mary) (ed.), *Academic Anthropology and the Museum: Back to the Future*, New York-Oxford, Berghahn, 2001, p. 18-35 (New Directions in Anthropology, 13).
- Saunders (Barbara), "Congo-Vision", in Bouquet (Mary), Porto (Nuno) (eds.), *Science, Magic and Religion: The Museum as a Ritual Site*, Oxford, Berghahn, 2005, p. 79-94 (New Directions in Anthropology, 22).
- Schuljin (Raf), *New Museology in het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika: Van een koloniale lieu de mémoire naar een postkoloniale lieu de rencontre*, Gand, UGent, 2017 (Mémoire, Prom. Berber Bevernage).
- Sermeus (Orane), *Het koloniaal stand(vastig)beeld. Naar een hedendaags artistiek alternatief voor de Belgische koloniale standbeelden*, Louvain, KULeuven, 2018, 191 p. (Mémoire, Prom. Brigitte Dekeyzer).
- Siméons (Claire), *De positie van België ten aanzien van tijdens de koloniale periode 'geroofde' kunst*, Gand, UGent, 2020 (Mémoire, Prom. Georges Martyn).
- Silverman (Debora L.), "Diasporas of art: History, the Tervuren Royal Museum for Central Africa, and the politics of memory in Belgium, 1885-2014", in *Journal of Modern History*, 87, 2015, p. 615-667.
- Stanard (Matthew G.), "King Leopold's bust. A story of monuments, culture, and memory in colonial Europe", in *Journal of Colonialism & Colonial History*, 12, 2011, 2, s.p.
- Stanard (Matthew), "Belgium's enduring imprint of empire", in Leu (Oliver) (ed.), *Leopold's Legacy*, Breda, The Eriskay Connection, 2020, p. 6-18.
- Sullivan (Elaine), "*Petit à Petit*" *Contemporary Art and Decolonial Horizons in Belgium's AfricaMuseum*, Berkeley, University of California, 2019-2020 (Thèse de doctorat).
- Sullivan (Elaine), "Contemporary art in and out of the Museum: AfricaMuseum reopening Tervuren, Belgium", in *African Arts*, 53, 2020, 2, p. 80-83.
- Tshiluila (Josette Shaje), « Le patrimoine culturel et naturel au Congo à l'époque coloniale », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec

- la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 63-90 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Thys van den Audenaerde (Dirk), "Het Africa Museum te Tervuren. Een historisch overzicht", in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 13-24; version française : « Le Musée royal de l'Afrique centrale. Aperçu historique », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 13-23.
- Tyssens (Jeffrey), "Een 'Congoese necropool' verborgen in Tervuren", in *Wereldgeschiedenis van Vlaanderen*, Kalmthout, Polis, 2018, p. 362-367 ; version française : « Une 'nécropole congolaise' cachée à Tervueren », in *Histoire mondiale de la Flandre*, Waterloo, La Renaissance du Livre, 2020, p. 362-367.
- Van Beurden (Jos), "Decolonisation and colonial collections, an unresolved conflict", in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 133, 2018, 2, p. 66-78.
- Van Bockhaven (Vicky), "Decolonising the Royal Museum for Central Africa in Belgium's second museum age", in *Antiquity*, 93, 2019, 370, p. 1082-1087.
- Van Bodegom (Fiep), "Conserveren om te veranderen. Vincent van Velsen, Imara Limon en Bambi Ceuppens over de dekolonisatie van het museum", in *De Witte Raaf*, 195, 2018, 33, p. 11-12.
- Van de Maele (Jens), Lagae (Johan), "'The Congo must have a presence on Belgian soil.' The concept of representation in governmental discourses on the architecture of the Ministry of Colonies in Brussels, 1908-1960", in *Journal of Architecture*, 22, 2017, 7, p. 1178-1201.
- Vandenbergen (Hannelore), « Mythes, faits, récits? La représentation de l'autre et du soi dans la collection Hutereau (1911-1913) au Musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence »*. Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 113-128 (La Région des Grands Lacs Africains – passé et présent).
- Van Den Berghe (Adam), *Het koloniaal monument als 'ongehoorzame' Readymade – Demonumentalisering en remythologisering van intentioneel memorerende beeldhouwkunst*, Gand, UGent, 2020 (Mémoire, Prom. Hugo De Block).
- Vandenbroucke (Liesbeth), *Qui bâtit, s'établit: missiearchitectuur en -ruimte in Congo door de jezuïeten (1893-1918)*, Louvain, KULeuven, 2008, (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Van der Schueren (Brecht), *Koloniale afasie in het 'Koninklijk Museum voor Midden-Afrika'. Analyse van de vernieuwde permanente tentoonstelling en pistes voor een verdere dekolonisering*, Gand, UGent, 2019 (Mémoire, Prom. Bruno De Wever).
- Van der Zee (Pauline), « Olbrechts' erfenis. De etnografische verzamelingen van de UGent », in *Jaarboek van de Vereniging Vrienden Etnografica*, 2012, p. 6-23.
- Van Haepelen (Marie-Zoé), *L'architecture scolaire au Congo, de la colonisation au XXI<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Institut supérieur d'Architecture Saint-Luc Bruxelles, 2004, 163 p. (Mémoire, Prom. Hubert Galle).

- Vanhee (Hein), “Nkisi figures as theater props: Tracing the history of seven ritual objects from Congo to Cleveland”, in Petridis (Constantijn) (ed.), *Fragments of the Invisible. The René and Odette DeLenne Collection of Congo Sculpture*, Cleveland (Ohio), Cleveland Museum of Art, 2013, p. 54-63.
- Vanhee (Hein), “On shared heritage and its (false) promises”, in *African Arts*, 49, 2016, 3, p. 1-7.
- Van Ransbeeck (Alexander), *Arbeid, steden en kapitalisme in Congo: een vergelijkend onderzoek naar de stedelijke ontwikkeling van Bukavu en Elisabethstad als een weerspiegeling van productieprocessen en arbeidsverhoudingen (1900-1946)*, Gand, UGent, 2013, 333 p. (Prom. Eric Vanhaute).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Du terrain au Musée. Du Musée au terrain. Constitution et trajectoires des collections zoologiques du Congo belge (1880-1930) », in Juhé-Beaulaton (Dominique), Leblan (Vincent) (eds.), *Le spécimen et le collecteur. Savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Publications scientifiques du Muséum national d’Histoire naturelle, 2018, p. 149-183 (Archives, 27).
- Vanseuning (Katrien), *De zoektocht naar een oplossing voor de restitutie van koloniaal erfgoed: Kunnen de uitgangspunten van de Washington Principles worden uitgebreid om ook de restitutie van koloniaal erfgoed te beheersen*, Louvain, KULeuven, 2020, 108 p. (Mémoire, Prom. Bert Demarsin).
- Vellut (Jean-Luc), “Configurations of space in Central African history”, in Füllberg-Stolberg (K.) (e.a.) (eds.), *Dissociation and Appropriation: Responses to Globalization in Asia and Africa*, Berlin, Zentrum für Moderner Orient, 1999, p. 255- 264 (Studien, 10).
- Vellut (Jean-Luc), « Itinéraires et vies des objets dans les rencontres Afrique-Europe », in *Makamboya Ndoki, Affaires de sorciers*, Namur, Musée africain de Namur, 2001, p. 5-12.
- Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Villes d’Afrique. Explorations en histoire urbaine*, Paris, L’Harmattan ; Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2007, 237 p. (Cahiers africains, 73).
- Verlinden (Jelle), *Over standbeelden en straten: Het verleden, heden en toekomst van koloniaal erfgoed in België*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2017 (Mémoire, Prom. Guy Bovyn).
- Volper (Julien) (ed.), *Masques géants du Congo. Patrimoine ethnographique des jésuites de Belgique [Exposition, Musée BELvue, Bruxelles, 13 mai – 8 novembre 2015]*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2015, 152 p. (Collections du MRAC) ; version néerlandaise : *Reuzemaskers uit Congo. Etnografisch erfgoed van de Belgische jezuiteten (Catalogus n.a.v. de tentoonstelling te Brussel (BELvue Museum) van 13 mei tot 8 november 2015)*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2015, 152 p.
- Volper (Julien) (ed.), *Un musée sans pareil. Objets merveilleux du Musée royal de l’Afrique centrale*, Arquennes, PRIMEDIA, 2018, 79 p.
- Waldburger (Daniela), “House, home, health and hygiene – Social engineering of workers in Elisabethville / Lubumbashi (1940s to 1960s) through the lens of language usage”, in Barker-Ciganikova (Martina), Rütther (Kirsten) (eds.), *The Politics of Housing in (Post)Colonial Africa: Accommodating Workers and Urban Residents*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg, 2020, p. 141-166.
- Wastiau (Boris), *Congo-Tervuren : Aller-retour : Le transfert de pièces ethnographiques du Musée royal de l’Afrique centrale à l’Institut des Musées nationaux du Zaïre, 1976-1982*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2000, 58 p.

- Wastiau (Boris), *Exitcongomuseum: een essay over het sociale leven van de meesterwerken uit het Museum van Tervuren*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2000, 81 p. ; version française: *Exitcongomuseum : un essai sur la vie sociale des chefs-d'oeuvre du Musée de Tervuren*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2000, 81 p. ; version anglaise : *Exitcongomuseum: An Essay on the Social Life of the Masterpieces of the Tervuren Museum*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2000, 81 p.
- Wastiau (Boris), « La reconversion du Musée Glouton », in Gonseth (Marc-Olivier), Hainard (Jacques), Kaehr (Roland) (eds.), *Le Musée Cannibale*, Neuchâtel, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel / Éditions Alphil, 2002, p. 85-109.
- Wastiau (Boris), “The scourge of Chief Kansabala: The ritual life of two Congolese masterpieces at the Royal Museum for Central Africa (1884-2001)”, in Bouquet (Mary), Porto (Nuno) (eds.), *Science, Magic and Religion: The Museum as a Ritual Site*, Oxford, Berghahn, 2005, p. 95-118 (New Directions in Anthropology, 22).
- Wastiau (Boris), “The legacy of collecting: Colonial collecting in the Belgian Congo and the duty of unveiling provenance”, in Gardner (James B.), Hamilton (Paula) (eds.), *The Oxford Handbook of Public History*, Oxford, Oxford University Press, 2017, p. 460-478 (Oxford Handbooks).
- Weiss (Herbert F.), Woodward (Richard B.), Strother (Zoé S.), “Art with fight in it: discovering that a statue of a colonial officer is a power object from the 1931 Pende revolt”, in *African Arts*, 49, 2016, 1, p. 56-69.
- Wynants (Maurits), “Chryselefantiene beelden in het Museum van Tervuren”, in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 139-156; version française : « Les statues chryseléphantines au Musée de Tervuren », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 139-156.

# HISTOIRE DE LA POLITIQUE CULTURELLE, DES REPRÉSENTATIONS, DE LA PROPAGANDE ET DES PERCEPTIONS POSTCOLONIALES<sup>1</sup>

- Adam (Eline), *De Congolees door de ogen van de oud-koloniaal: een studie naar beeldvorming en herinneringsdiscours bij oud-kolonialen in België*, Gand, UGent, 2008, 2 vol. (Mémoire, Prom. Maarten Van Ginderachter).
- Aerts (Flore), *Quand est-ce que les Belges reviennent ?*, Louvain, KULeuven, 2019, 82 p. (Mémoire, Prom. Idesbald Goddeeris).
- Andersen (Frits), *Det mørke kontinent? Afrikabilleder i europæiske fortællinger om Congo*, Aarhus, Aarhus Universitetsforlag, 2010, 695 p. ; version anglaise : *The Dark Continent? Images of Africa in European Narratives About the Congo*, Aarhus, Aarhus University Press, 2016, 690 p.
- Bakupa-Kanyinda (Balufa) (interviewed by Matthias De Groof), “Imagining Lumumba”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 207-216.
- Bashagaluke Cherubala (Séraphin), « La pensée africaine à travers les publications philosophiques des Facultés catholiques de Kinshasa », in Hellemans (Jacques), Tambwe (Eddie) (eds.), *Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République Démocratique du Congo. Défis et perspectives : 18<sup>e</sup> Colloque international de Bibliologie (Kinshasa, 27 novembre – 3 décembre 2004)*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 49-70.
- Bass (Jeff), “Imperial alterity and identity slippage: The sin of becoming ‘other’ in Edmund D. Morel’s *King Leopold’s Rule in Africa*”, in *Rhetoric & Public Affairs*, 13, 2010, 2, p. 281-308.
- Bentrovato (Denise), Van Nieuwenhuysse (Karel), “Confronting ‘dark’ colonial pasts: A historical analysis of practices of representation in Belgian and Congolese schools, 1945-2015”, in *Paedagogica historica. International Journal of the History of Education*, 56, 2020, 3, p. 293-320.
- Berthelie (Julie), *Mémoire coloniale et études postcoloniales à la française peuvent-elles coexister ?*, Bruxelles, ULB, 2014 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Biesemans (Ellen), *Het beeld van de Kongolezen tijdens de koloniale tentoonstelling van 1897 te Tervuren: een inhoudsanalyse van 18 Belgische kranten en tijdschriften*, Bruxelles, VUB, 2001, 158 p. (Mémoire).
- Blanchard (Pascal), Couttenier (Maarten), « Les zoos humains en Belgique », in *Zoos humains. L'invention du sauvage*, Liège, Centre d'Action laïque de la Province de Liège, 2016, p. 35-44.
- Blanchard (Pascal), Couttenier (Maarten), « Les Zoos humains », in *Nouvelles Études francophones*, 32, 2017, 1, p. 109-115.

<sup>1</sup> Voir également la rubrique ‘Presse’, où sont mentionnés de nombreux ouvrages relatifs à la représentation de tel ou tel sujet sur base d'une étude de presse, ainsi que la rubrique ‘Mémoires, souvenirs, etc.’, car ces publications donnent par définition une certaine image de la vie coloniale.

- Bobineau (Julien), “The historical taboo: Colonial discourses and postcolonial identities in Belgium”, in *Werkwinkel. Journal of Low Countries and South African Studies*, 12, 2017, 1, p. 107-123.
- Bobineau (Julien), *Koloniale Diskurse im Vergleich: Die Repräsentation von Patrice Lumumba in der kongolesischen Lyrik und im belgischen Drama*, Berlin, LIT, 2019, 388 p.
- Boudart (Laurence), « Il était une fois l’Afrique : le discours sur la colonie dans les manuels de lecture de l’école primaire belge (1900-1930) », in *Texto, género y discurso en el ámbito francófono*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2016, p. 709-720.
- Bragard (Véronique), Parent (Sabrina), Amuri Mpala-Lutebele (Maurice), « Entre évitement et ressassement : le spectre colonial belge dans les productions littéraires, artistiques et culturelles », in *Revue belge de Philologie et d’Histoire*, 97, 2019, 3, p. 677-688.
- Brébant (Émilie), *Les dynamiques récentes de la mémoire coloniale belge*, Bruxelles, ULB, 2004, [s.p.] (Mémoire, Prom. Pierre Petit).
- Ceuppens (Bambi), *Congo made in Flanders? Koloniale Vlaamse visies op blank en zwart in Belgisch Congo*, Gand, Academia Press, 2003, 856 p.
- Ceuppens (Bambi), De Mul (Sarah), “De koloniale verbeelding van Congo”, in *Rekto Verso. Tijdschrift voor Cultuur en Critiek*, 34, 2009, p. 11-13.
- Ceuppens (Bambi), De Mul (Sarah), “De vergeten Congolees: kolonialisme, postkolonialisme en multiculturalisme”, in Arnaut (Karel), Bracke (Sarah), Ceuppens (Bambi), De Mul (Sarah), Fadil (Nadia) (eds.), *Een leeuw in een kooi. De grenzen van het multiculturele Vlaanderen*, Anvers-Amsterdam, Meulenhoff / Manteau, 2009, p. 48-67.
- Cornelis (Sabine), « Le colonisateur satisfait, ou le Congo représenté en Belgique (1897-1958) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 159-170. ; version néerlandaise : “De tevreden kolonisator, of hoe Congo in België werd voorgesteld (1897-1958)”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 159-170.
- Couttenier (Maarten), “Brussels 1897, or the universal meets the colonial. Belgium, crossroads of exotic worlds (1905-1913): Liège, Brussels, Charleroi and Ghent”, in Blanchard (Pascal), Boëtsch (Gilles), Snoep (Nanette J.) (eds.), *Human Zoos. The Invention of the Savage*, Arles, Actes Sud, 2011, p. 185, 210-211.
- Cuypers (Silke), *Belgisch-Congolese jongeren aan het woord: Omgang met het verleden en identiteitsvorming*, Louvain, KULeuven, 2013, 96 p. (Mémoire, Prom. Kaat Wils).
- Daniels (Kelly), *De zwarte in Kongo: Een onderzoek naar beeldvorming in missie-tijdschriften (1900-1940)*, Louvain, KULeuven, 2001, 109 p. (Mémoire, Prom. Jo Tollebeek).
- De Boeck (Filip), « Le Congo en quête de nouvelles identités : les évolutions socio-culturelles après l’indépendance », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 209-212 ; version néerlandaise : “Congo op zoek naar nieuwe identiteiten : socio-culturele ontwikkelingen na de Onafhankelijkheid”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 209-212.

- De Clercq (Kristien), *Uit liefde voor Christus en de zielen : beeldvorming over Belgisch Kongo in missietijdschriften: Caritas en Nieuw Afrika, 1946-1960*, Gand, UGent, 1998, 274 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Dekoninck (Jolien), *De representatie van witte vrouwen in Vlaamse kinder- en jeugdliteratuur over Congo*, Gand, UGent, 2017, [s.p.] (Mémoire, Prom. Katrien De Graeve).
- De Groof (Matthias), « Lumumba réincarné : Le mythe et la praxis en Belgique », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence »*. Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 189-200 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- de Lame (Danielle), “Blues on the Colour Bar, klanken bij ontmoetingen”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 110-114 ; version française : « Blues on the Colour Bar, notes pour quelques rencontres », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 110-114.
- de Lame (Danielle), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), *Tout passe : Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2005, 322 p. (Cahiers africains, 71).
- Delisle Philippe, « Le reporter, le missionnaire et l'‘homme-léopard’. Réflexions sur les stéréotypes coloniaux dans l'œuvre d'Hergé », in *Outre-Mers*, 96, 1<sup>er</sup> trim. 2009, 362-363, p. 267-281.
- Demart (Sarah), Mbeka Phoba (Monique), Abrassart (Gia), « Monique Mbeka Phoba : Créer face aux anathèmes de la mélancolie postcoloniale belge », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 102-108.
- De Moor (Françoise), Jacquemin (Jean-Pierre), *Notre Congo: la propagande coloniale belge : fragments pour une étude critique : exposition*, Bruxelles, Coopération par l'éducation et la culture, 2000, 85 p. ; version néerlandaise : De Moor (Françoise), *Notre Congo – Onze Kongo. De Belgische koloniale propaganda: elementen voor een kritische studie*, Bruxelles, Coopération par l'éducation et la culture, 2002, 85 p.
- De Mul (Sarah), “The role of subnational identity in Belgian (post)colonialism”, in Dürbeck (Gabriele), Dunker (Axel) (eds.), *(Post)colonialism Across Europe. Transcultural History and National Memory*, Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2014, p. 87-106 (Postkoloniale Studien in der Germanistik, 7).
- De Rudder (Carmen), *Beeldvorming over de inlandse bevolking van Belgisch-Congo in reisverhalen (1908-1960)*, Bruxelles, VUB, 2010, 189 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- De Rycke (Jean-Pierre), « Le Congo bleu », in De Rycke (Jean-Pierre) (ed.), *L'Afrique rêvée. Images d'un continent à « l'âge d'or » de la colonisation 1920-1940*, Bruxelles, Racine, 2010, p. 9-14.
- Desenfants (Morgane), *La mémoire de l'histoire coloniale belge en question. Quelle a été la teneur des débats autour de l'exposition « La mémoire du Congo, le temps colonial » ?*, Bruxelles, ULB, 2009 (Mémoire, Prom. Véronique Dimier).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), “Popular memories of Patrice Lumumba”, in Jewsiewicki (Bogumil) (ed.), *A Congo Chronicle: Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, Museum for African Art, 1999, p. 59-71.

- Dibwe Dia Mwembu (Donatien), « De quoi les habitants de Lubumbashi se souviennent de la période coloniale et postcoloniale? » in Giordano (Rosario) (ed.), *Autour de la mémoire : La Belgique, le Congo et le passé colonial*, Turin, L'Harmattan Italia ; Paris, L'Harmattan, 2008, p. 97-120 (Il Politico e la Memoria).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Omasombo Tshonda (Jean), « 'Derrière les lunettes de Lumumba'. Usages et pillages de l'image du héros congolais après l'indépendance en RDC », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 293-317 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Dikizeko (Élisabeth), Ramondy (Karine), « Global Lumumba. Une figure internationale et africaine pour penser l'histoire globale », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 5, 2023, p. 1-16 (numéro thématique : Dikizeko (Élisabeth), Ramondy (Karine) (eds.), « Global Lumumba. Retours sur la construction d'une icône internationale »).
- Dirkx (Dagmar), *Belgisch Congo ontmaskerd: De representatie van (post)koloniaal België in het werk van Wendy Morris en Sven Augustijnen*, Louvain, KULeuven, 2015, 122 p. (Mémoire, Prom. Hilde Van Gelder).
- Etambala (Mathieu Zana), « Le blanc dans l'œil du noir : quelques regards du Congolais sur les Belges (1885-1960) », in Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane) (e.a.) (eds.), *Écrire en français en Belgique et au Congo*, Mbuji-Mayi, Celibeco ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 1997, p. 305-316 (Congo-Meuse, 1).
- Etambala (Mathieu Zana), "Lachen met de zwartjes: humoristische en komische anekdotes uit koloniale reisverhalen (1880-1945)", in Verberckmoes (Johan), Beyen (Marnix) (eds.), *Humor & Identiteit*, Louvain, Peeters, 2006, p. 87-122. (Alfred Cauchie Reeks, 8).
- Etambala (Mathieu Zana), "Limburg in koloniaal en/of Congolees perspectief: 1885-1960", in *Keik* (Hasselt, Stadsmus), 67, 2019, p. 2-15.
- Fitch-Boribon (Evelyne), *Histoire de la carte postale en période coloniale : Congo belge 1908-1929. Le Congo belge, la 'colonie modèle' en cartes postales*, Bruxelles, ULB, 2016 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Fobelets (Sara), *Kongo in de geschiedenisleerboeken 1960-heden. Dé Waarheid? Beeldvorming over de (de)kolonisatie van Kongo in de Vlaamse wereldoriëntatie en geschiedenisleerboeken lager en secundair onderwijs in de periode 1960 heden*, Gand, UGent, 2008, 122 p. (Mémoire, Prom. Frank Simon).
- Fourneau (Adrien), *Le Congo à vendre : la propagande coloniale belge sous le ministère d'Auguste Buisseret, spécialement à travers la photographie de presse*, Liège, ULiège, 2008, 2 vol., 155 p. et 221 p. (Mémoire, Prom. Francis Balace).
- Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, 425 p.
- Fraiture (Pierre-Philippe), "Thinking, performing, and overcoming Belgium's 'colonial power matrix'? An introduction", in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 11-39.
- Gascht (André), « La politique culturelle belge au Congo après 1945 », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de

- Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 9 : *Le corps. L'image. L'espace*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2018, p. 173-202 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 9).
- Gewald (Jan-Bart), "More than red rubber and figures alone: A critical appraisal of the Memory of the Congo Exhibition at the Royal Museum for Central Africa, Tervuren, Belgium", in *International Journal of African Historical Studies*, XXXIX, 2006, 3, p. 471-486.
- Gilbert (Catherine), "Confronting the colonial past? Genocide education in francophone Belgian schools", in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 81-100.
- Gillet (Florence), *La 'Mission Cauvin' ou la propagande coloniale du gouvernement belge aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale*, Bruxelles, ULB, 2003 (Mémoire, Prom. Ginette Kurgan-van Hentenryk).
- Giordano (Rosario) (ed.), *Autour de la mémoire : La Belgique, le Congo et le passé colonial*, Turin, L'Harmattan Italia ; Paris, L'Harmattan, 2008, 150 p. (Il Politico e la Memoria).
- Giordano (Rosario), « Mémoire subjective / mémoire collective. Les anciens du Congo et le processus de construction du passé colonial », in Giordano (Rosario) (ed.), *Autour de la mémoire : La Belgique, le Congo et le passé colonial*, Turin, L'Harmattan Italia ; Paris, L'Harmattan, 2008, p. 131-142 (Il Politico e la Memoria).
- Giordano (Rosario), « Le souvenir des colons : É'ville, milieu cosmopolite d'Afrique », in Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Giordano (Rosario) (eds.), Mudimbe (N.Y.) (préface), *Lubumbashi 1910-2010. Mémoire d'une ville industrielle. Ukumbusho wa mukini wa komponi*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 133-137 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence »*. *Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki*, Paris, L'Harmattan, 2019, 324 p. (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Introduction. Dynamiques sociales et représentations congolaises : itinéraires de recherche », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence »*. *Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 7-54 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Giordano (Rosario), "The masks of the savage: Lumumba and the independence of the Congo", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 192-206.
- Giordano (Rosario), "Beyond the 'trauma': Legitimization and revenge of the 'Anciens du Congo' (Belgian Congo, 1908-1960)", in Eyerman (Ron), Sciortino (Giuseppe) (eds.), *The Cultural Trauma of Decolonization. Colonial Returnees in the National Imagination*, Cham, Palgrave Macmillan, 2020, p. 111-136.
- Goddeeris (Idesbald), "Congo in onze navel. De omgang met het koloniale verleden in België en zijn buurlanden", in *Ons Erfdeel. Vlaams-Nederlands Cultureel Tijdschrift*, 54, 2011, 1, p. 40-49.

- Goddeeris (Idesbald), “Postcolonial Belgium. The memory of the Congo”, in *Interventions. International Journal of Postcolonial Studies*, 17, 2015, 3, p. 434-451.
- Goddeeris (Idesbald), “Colonial streets and statues: Postcolonial Belgium in the public space”, in *Postcolonial Studies*, 18, 2015, 4, p. 397-409.
- Goddeeris (Idesbald), « La mémoire belge du Congo en 2010 », in Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L’Harmattan, 2017, p. 283-308 (Cahiers africains, 89).
- Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy), “Het koloniale verleden door een Belgische bril: Van witte nostalgie naar veelkleurig debat”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 375-384 ; version française : « Le passé colonial dans le rétroviseur belge : de la nostalgie blanche aux débats décoloniaux », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 401-412.
- Grandjean (Geoffrey), « Entre droit et contraintes : Légiférer sur la mémoire en Belgique (1990-2020) », in *Parlement(s). Revue d’Histoire politique*, 2020, 3, p. 107-122 (Numéro hors-série, 15).
- Grégoire (Nicole), “Postcolonial Belgium and reparatory justice: The case of the ‘colonial métis’”, in Gržinić (Marina), Pristovšek (Jovita), Uitz (Sophie) (eds.), *Opposing Colonialism, Anti-Semitism, Turbo-Nationalism: Rethinking the Past for a New Future of Conviviality*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, p. 67-87.
- Groot-Assenede en haar koloniaal verleden*, Assenede, Twee Ambachten, 2000, 107 p.
- Guerreiro Bernardino (Marta), *Bruxelles-Kinshasa, regards croisés : étude des représentations sociales de la colonisation belge au Congo chez les élèves de rhéto*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2018, [s.p.] (Mémoire, Prom. Laurence van Ypersele, Mathieu Bouhon).
- Guldentops (Kurt), *Spiegelpaleis Congo: Representaties van Afrikaan, Arabier en koloniaal in fin-de-siècle België*, Louvain, KULeuven, 2005, 163 p. (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- Guldentops (Kurt), “Congo als clou van het moderne België. De kolonie op de Belgische Wereldtentoonstellingen (1910-1935)”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 81-93 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L’Harmattan, 1997, 389 p.
- Halen (Pierre), « Mythe, histoire et procès du sens : visite guidée d’une imagerie », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L’Harmattan, 1997, p. 7-29.
- Herdewijn (Zadi), *Hoe kun je het thema (de)kolonisatie op een multiperspectieve manier aanbrengen in de derde graad van het lager onderwijs*, Bruxelles, Odisee, 2020, 54 p. (Mémoire, Prom. Isabel Wille).
- Hutchison (Yvette), “Performative challenges to Belgium’s colonial amnesia: Mobilising archives and resonant spaces”, in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 121-141.

- Jankowiak (Stanislaw), « Patrice Lumumba d'après la propagande à l'époque de la République Populaire Polonaise », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 239-252.
- Jewsiewicki (Bogumil), « Figures des mémoires congolaises de Lumumba : Moïse, héros culturel, Jesus-Christ », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 353-386.
- Jewsiewicki (Bogumil), "Congolese memories of Lumumba: Between cultural hero and humanity's redeemer", in Jewsiewicki (Bogumil) (ed.), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (contributor), *A Congo Chronicle: Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, Museum for African Art, 1999.
- Jewsiewicki (Bogumil), « Corps interdits. La représentation christique de Lumumba comme rédempteur du peuple zaïrois », in Martin (Denis-Constant) (ed.), *Sur la piste des OPNI (Objets politiques non-identifiés)*, Paris, Karthala, 2002, p. 173-206 (Recherches internationales).
- Jewsiewicki (Bogumil), « 'Vivre ensemble' au Congo : les lieux de faire et les lieux de dire », in Quaghebeur (Marc) (ed.), (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 751-765 (Congo-Meuse, 4-5).
- Jewsiewicki (Bogumil), "Legacies and reparations in pursuit of justice for the past or the present", in *Cahiers d'Études africaines*, 173-174, 2004, 1-2, p. 7-24.
- Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Mémoires et oublis congolais du temps colonial », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 205-208 ; version néerlandaise : "(Vervloegen) Congolese herinneringen aan het koloniale tijdperk", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 205-208.
- Jewsiewicki (Bogumil), « Introduction : De la mémoire, de l'identité et de l'imaginaire – Plaidoyer pour un espace public de la négociation », in Jewsiewicki (Bogumil) (ed.), *Les identités régionales en Afrique centrale: constructions et dérives*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 7-12 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Jewsiewicki (Bogumil), « Colonialisme, racisme, mémoire – autour des Grands Lacs », in Carbone (Carlo), Giordano (Rosario) (eds.), *Afrique et Occident. Mémoires et identités dans la Région des Grands Lacs (Actes du Colloque de Cosenza, Università della Calabria, Campus d'Arcavacata, 19 mai 2009)*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 35-60 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Jewsiewicki (Bogumil), Praczyk (Małgorzata), « Postpiśmienna twórczość w miejskim Kongu », in Skórzyńska (Izabela), Forycki (Maciej), Bugajewski (Maciej) (eds.), *Praca pamięci i historii / Bogumił Jewsiewicki*, Poznań, Instytut Historii UAM, 2016, p. 201-220 (Publikacje Instytutu Historii, 137).
- Jewsiewicki (Bogumil), "A Congolese hero to the oppressed peoples of the world. Lumumba, from Christlike martyr to guide for the future", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 328-338.

- Kabongo Bujitu (Gabriel), « Patrice Lumumba, symbole d'amour (extraits) », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 310.
- Kaninda (Geneviève), Kokou Sampson (Tony), Soiresse Njall (Kalvin) (eds.), "Colonial denial and mutations of the colonial propaganda in Belgium: Struggles, strategies, and impacts on society", in Gržinić (Marina), Pristovšek (Jovita), Uitz (Sophie) (eds.), *Opposing Colonialism, Anti-Semitism, Turbo-Nationalism: Rethinking the Past for a New Future of Conviviality*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, p. 40-47.
- Kanobana (Sibo Rugwiza), "How the Flemings Became White. Race, Language, and Colonialism in the Making of Flanders", in *Dutch Crossing*, 46, 2022, 3, p. 259-273.
- Kavwahirehi (Kasereka), "The politics of memory in Congo. How king Leopold's ghost still haunts us", in Gržinić (Marina), Pristovšek (Jovita), Uitz (Sophie) (eds.), *Opposing Colonialism, Anti-Semitism, Turbo-Nationalism: Rethinking the Past for a New Future of Conviviality*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, p. 24-39.
- Kinyongo Jeki (J.), « L'Être manifeste : Méditation philosophique sur l'affirmation de soi, la participation et l'authenticité au Zaïre », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 2, p. 11-22.
- Kluppels (Anke), *Van Congo tot Zaïre: een theoretische en didactische verwerking van de dekolonisatie van Congo*, Heverlee, Katholieke Hogeschool Leuven, 2005 (Mémoire).
- Lagae (Johan), "Le Congo tel que les Belges l'ont trouvé et le Congo tel qu'ils l'ont outillé' ? Het Palais colonial en de nationalistische verbeelding van de Belgische kolonie", in Van Acker (Wouter), Verbruggen (Christophe) (eds.), *Gent 1913. Op het breukvlak van de moderniteit*, Gand, Snoeck, 2013, p. 63-79.
- Lamiroy (Leander), *Het Congo-schandaal in de media*, Leuven, KULeuven, 2018, 83 p. (Mémoire, Prom. Martin Kohlrausch).
- Lauro (Amandine), « Les logiques morales de la situation (post)coloniale », in Pungu (Gratia) (ed.), *Le Congo dans nos têtes : mémoire, stéréotypes et diaspora*, Bruxelles, Luc Pire, 2010, p. 14-17 (Politique: Revue de débats, 65).
- Lauro (Amandine), Landmeters (Romain), « Manger végétal ou colonial ? Les (vrais) enjeux de l'histoire de la colonisation », in *La Ligue (Ligue de l'enseignement et de l'éducation primaire)*, 15 novembre 2017, <https://ligue-enseignement.be/manger-vegetal-ou-colonial-les-vrais-enjeux-de-lhistoire-de-la-colonisation>.
- Lauro (Amandine), « Toque Léopard », in Lauro (Amandine), Piette (Valérie), Sägesser (Caroline), Vanderpelen (Cécile) (eds.), *Mai 68 raconté par les objets*, Charleroi, Couleur livres, 2018, p. 212-216.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), *Reconstructing Henry. Memories, Politics, and the Reshaping of Henry M. Stanley in Belgium & the Democratic Republic of the Congo (DRC)*, New York City, Annual Meeting of the Association of American Geographers, 2012 (conference abstract).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), "How Stanley drew Central Africa and the Congo River", in Parmentier (Jan) (ed.), *The World in a Mirror. World Maps from the Middle Ages to the Present Day*, Anvers, BAI, 2015, p. 176 et sq.

- Leduc-Grimaldi (Mathilde), “‘From the New York Herald’s special correspondent Henry M. Stanley to Tintin at the ‘Petit Vingtième’”. How American media shaped the popular representation of the Scramble for Africa”, in *Popular Culture, American Culture. Journalism and Media. Book of abstracts*, New Orleans, 2015 (conference abstract).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), “The decolonization of cultural institutions across empires: comments”, in *Global Migrations: Empires, Nations, and Neighbors. AHA Annual Meeting*, Washington D.C., American Historical Association, 224, 2016 (conference abstract).
- Licata (Laurent), Khan (Sammyh S.), Lastrego (Simona), Cabecinhas (Rosa), Valentim (Joaquim Pires), Liu (James H.), “Social representations of colonialism in Africa and in Europe: Structure and relevance for contemporary intergroup relations”, in *International Journal of Intercultural Relations*, 62, 2018, p. 68-79.
- Lobbes (Tessa), *Koloniale kunstpolitiek tijdens het interbellum. De samenwerking tussen de koloniale kunstenaars en het Ministerie van Koloniën in dienst van de koloniale propaganda*, Louvain, KULeuven, 2007 (Mémoire, Prom. Tom Verschaffel).
- Lobbes (Tessa), “De artistieke reisbeurs in dienst van de Belgische koloniale propaganda. Het ministerie van Koloniën en de koloniale kunstenaars tijdens het interbellum”, in *Cahiers d’Histoire du Temps présent*, 2009, 21, p. 135-171.
- Lumenganeso Kiobe (Antoine), « Congo. Pages d’histoire et mémoire officielle (1885-1960) », in Van der Eycken (Michel), Houtman (Erik) (eds.), *LACH: Liber amicorum Herman Coppens*, Brussel, Algemeen Rijksarchief, 2007, p. 235-268 (Studia, 115).
- Maertens De Noordhout (Florence Solange M.), « *Faute avouée à moitié pardonnée!* ». *Repentance et réparations : le cas de la Belgique et de la République Démocratique du Congo*, Bruxelles, ULB, 2013 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- M’Bokolo (Elikia), Truddaiu (Julien), *Notre Congo, Onze Kongo : La propagande coloniale belge dévoilée*, Bruxelles, CEC ONG, 2018, 151 p. (+ CD).
- Mertens (Naïm), « *Indépendance chacha. Mais qu’est-ce que c’est?* ». *De articulatie van identiteiten als politieke praktijk: een analyse van de dekolonisatie van Belgisch Congo*, Gand, UGent, 2014, 202 p. (Mémoire, Prom. Tessa Boeykens, Bas De Roo, Baz Lecocq).
- Miller (Christopher L.), “Patrice Lumumba and the past conditional: The virtual reality of a martyr”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 78-93.
- Monaville (Pedro), *Les manuels de préparation à la vie coloniale : étude de représentations dans le discours belge sur le Congo (1895-1955)*, Liège, ULiège, 2002, 2 vol. (Mémoire, Prom. Francis Balace).
- Monaville (Pedro), “A distinctive ugliness: Colonial memory in Belgium”, in Rothermund (Dietmar) (ed.), *Memories of Post-Imperial Nations: The Aftermath of Decolonization*, Delhi, Cambridge University Press, 2015, p. 58-75; version allemande : „Hässliches Angedenken: Erinnerungen an den belgischen Kolonialismus“, in Rothermund (Dietmar) (ed.), *Erinnerungskulturen post-imperialen Nationen*, Baden-Baden, Nomos, 2015, p. 89-116.
- Monaville (Pedro), “The political life of the dead Lumumba: Cold War histories and the Congolese student left”, in *Africa*, 89, 2019, supplement S1, p. 15-39.

- Monaville (Pedro), “A history of glory and dignity. Patrice Lumumba in historical imagination and postcolonial genealogies”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 62-77.
- Monaville (Pedro), “‘Vive Lumumba !’. Idéologie, morale et affects dans les archives de la révolution congolaise », in *Revue d’Histoire contemporaine de l’Afrique*, 5, 2023, p. 39-53 (numéro thématique : Dikizeko (Élisabeth), Ramondy (Karine) (eds.), « Global Lumumba. Retours sur la construction d’une icône internationale »).
- Morris (Wendy), “De kolonie als consumptiegoed”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 183-202 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Mpoma (Anne Wetsi), « Aimé Mpane : Le passé colonial dans le travail de création et le regard du public », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 150-152.
- Mpoma (Anne Wetsi), « Toma Muteba Luntumbue : Démanteler les clichés impérialistes à travers l’art », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 146-147.
- Mudimbe (Valentin), Ceuppens (Bambi), Viaene (Vincent), “Lex perfecta, praecepta recta. Mediteren over bemiddelen”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 315-333 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Natermann (Diana Miryong), “The White Bibi: Memories from the Congo Free State and German East Africa (1884-1914)”, in Bischoff (Sebastian), Jahr (Christoph), Mrowka (Tatjana) (eds.), *Belgica – terra incognita? Resultate und Perspektiven der Historischen Belgienforschung*, Münster, Waxmann, 2016, p. 68-76 (Historische Belgienforschung, 1).
- Ndaya (Tamira), *Entre les deux rives du Fleuve Congo : Analyse de la subjectivation congolaise à la lumière de la colonisation belge*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2015, 64 p. (Mémoire, Prom. Christine Lebon).
- N’daywel è Nziem (Isidore), « Léopold II vu du Congo : présence dans l’histoire et absence dans la mémoire », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gêne : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 351-371 ; version néerlandaise : “Leopold II gezien vanuit Congo: aanwezig in de geschiedenis maar afwezig in het geheugen”, in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 309-326.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), “Het koloniale verleden door een Congolese bril : Van rood rubber naar rood coltan”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 385-401 ; version française : « Le passé colonial dans le rétroviseur congolais : du caoutchouc rouge au coltan rouge », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 413-430.

- O'bweng-Okwess (Kizobo), « Creuset d'une culture populaire », in de Lame (Danielle), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), *Tout passe. Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 75-103.
- O'bweng-Okwess (Kizobo), « Ce que disent les objets : Réflexion sur la mémoire populaire à Lubumbashi », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 155-176 (Hommes et Sociétés).
- Petit (Pierre), *Patrice Lumumba : La construction d'un héros national et panafricain*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2016, 145 p. (L'Académie en poche, 71).
- Petit (Pierre), "Official miniatures: The figure of Patrice Lumumba in the global and the national contexts", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 373-387.
- Pius Ngandu Nkashama (Elimane Bakel), « Y a-t-il une culture après la colonisation? », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 191-220 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Planche (Stéphanie), « Le 'Roi colonisateur' à l'école : portrait ambivalent d'un (anti)héros », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gêne : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 269-283 ; version néerlandaise : "De 'koning-kolonisator' op school: ambivalent portret van een (anti)held", in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tiel, Lannoo, 2009, p. 235-246.
- Polet (Nicolas C.), *Beeld van de zwarte in memoires van blanke kolonialen : Congo 1945-1960*, Gand, UGent, 2006, 156 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Posset (Laetitia), *Représentations sociales et enjeux mémoriels : la mémoire collective de Patrice Lumumba de 1991 à aujourd'hui : analyse au travers de jalons historiques*, Louvain-la-Neuve, UCLouvain, 2018 (Mémoire, Prom. Anne-Sophie Gijs, Gaëtan Du Roy).
- Pungu (Gratia), « Le Congo dans nos têtes : mémoire, stéréotypes et diaspora », in *Politique: Revue de débats*, 65, 2010, p. 10-38.
- Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, 296 p. (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, 295 p. (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque*

- coloniale en Afrique centrale*, vol. 9 : *Le corps. L'image. L'espace*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, 273 p. (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 9).
- Reynebeau (Marc), « La mémoire trouble du Congo », in *Septentrion. Arts, Lettres et Culture de Flandre et de Pays-Bas*, XXXIV, 2005, p. 77-79.
- Ricard (Alain), « Patrice Lumumba, héros nigérian? », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 151-155.
- Riesz (János), « L'Afrique et le Congo dans l'Enciclopedia Italiana (Treccani) », in Comberlati (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 87-100 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Roger (Aurélié), *Pratiques politiques du mythe : la représentation officielle du fait colonial belge aux expositions universelles et internationales en Belgique (1897-1958)*, Bordeaux, Université Montesquieu-Bordeaux IV, 2006, 529 p. (Mémoire, Prom. Daniel-Louis Seiler).
- Rubbers (Benjamin), « Au temps béni de la colonie. Le Congo belge dans la mémoire des anciens coloniaux et des anciens colonisés », in Giordano (Rosario) (ed.), *Autour de la mémoire: La Belgique, le Congo et le passé colonial*, Turin, L'Harmattan Italia ; Paris, L'Harmattan, 2008, p. 121-130 (Il Politico e la Memoria).
- Sabakinu Kivilu (Jacob), Obotela Rashidi (Noël), « Kipwanza / Dipanda dans l'imaginaire congolais », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 319-341 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Schalbroeck (Eva), *Koloniale studie, propaganda en vulgarisering: Het beschavingsdiscours van de Société d'Études coloniales (1894-1925)*, Louvain, KULeuven, 2014, 93 p. (Mémoire, Prom. Kaat Wils).
- Sieurac (Salomé), *Regards européens sur les arts d'Afrique et d'Océanie au début du XX<sup>e</sup> siècle : l'exposition d'art indigène des colonies françaises et du Congo belge au Musée des arts décoratifs, novembre 1923 – janvier 1924*, Paris, École du Louvre, 2019, 193 p. (Mémoire, Prom. Françoise Mardrus).
- Skuka (Arba), 'Why is my curriculum Eurocentric?' *Een kwalitatief onderzoek naar de reproductie van koloniale en eurocentrische denkbeelden in het geschiedsonderwijs van Vlaamse secundaire scholen*, Gand, UGent, 2019 (Mémoire).
- Soieresse Njall (Kalvin) (e.a.), *La lutte contre les discriminations au regard de l'histoire et de la mémoire coloniales : état des lieux*, Bruxelles, Collectif Mémoire coloniale et Lutte contre les Discriminations, 2012.
- Stanard (Matthew), "'Bilan du monde pour un monde plus déshumanisé': The 1958 Brussels World's Fair and Belgian perceptions of the Congo", in *European History Quarterly*, 35, 2005, p. 267-298.
- Stanard (Matthew G.), "Interwar pro-empire propaganda and European colonial culture. Towards a comparative research agenda", in *Journal of Contemporary History*, 44, 2009, 1, p. 27-48.
- Stanard (Matthew G.), "Learning to love Leopold. Belgian popular imperialism, 1830-1960", in MacKenzie (John M.) (ed.), *European Empires and the People. Popular Responses to Imperialism in France, Britain, the Netherlands, Belgium, Germany and Italy*, Manchester, Manchester University Press, 2011, p. 124-157 (Studies in Imperialism).

- Stanard (Matthew G.), *Selling the Congo. A History of European Pro-Empire Propaganda and the Making of Belgian Imperialism*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2012, XIV-387 p.
- Stanard (Matthew), “The colonial past is never dead. It’s not even past: Histories of empire, decolonization, and European cultures after 1945”, in *Jahrbuch für Europäische Geschichte / European History Yearbook*, december 2016, p. 151-174.
- Stanard (Matthew G.), *The Leopard, the Lion, and the Cock. Colonial Memories and Monuments in Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2019, 338 p.
- Stanard (Matthew G.), “Decongolising Europe? African art and post-colony Belgium”, in Stanard (Matthew G.), Sèbe (Berny) (eds.), *Decolonising Europe? Popular Responses to the End of Empire*, Abingdon (Oxon)-New York, Routledge / Taylor & Francis Group, 2020, p. 238-256.
- Stanard (Matthew G.), “De koloniale propaganda: het ontwaken van een Belgisch koloniaal bewustzijn?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 325-337 ; version française : « La propagande coloniale : l’éveil d’un esprit colonial belge ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 349-360.
- Szpocinski (Andrzej), “Patrice Lumumba : a short-lived legend”, in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L’Harmattan, 1997, p. 253-256.
- Thiel (Marc), « ‘Ech war am Congo’. Les Luxembourgeois au Congo belge. La vision coloniale », in *Hémecht: Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – Revue d’Histoire luxembourgeoise*, 2000, 4, p. 381-451.
- Timmerman (Ben), ‘Zoons humains’, *meer dan een spektakel? De representatie van de koloniale ‘Ander’ in menselijke dieren tuinen op Belgische Wereldtentoonstellingen (1885-1958)*, Gand, UGent, 2017, 119 p. (Mémoire, Prom. Berber Bevernage).
- Tousignant (Nathalie), « L’Afrique imaginée de ‘Nos gloires’ », in Federinov (Bertrand), Docquier (Gilles), Cauchies (Jean-Marie) (eds.), *À l’aune de ‘Nos gloires’ : édifier, narrer et embellir par l’image. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 9 et 10 novembre 2012*, Mariemont, Musée royal de Mariemont ; Bruxelles, Presses de l’Université Saint-Louis, 2015, p. 195-204 (Monographies du Musée royal de Mariemont, 20 ; Cahiers du CRHiDI, hors-série).
- Truddaïu (Julien), “Representing Lumumba (1956-1961): The twists and turns of Belgian colonial propaganda”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 388-407.
- Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane), Quaghebeur (Marc), Kangomba (Jean-Claude), Vilain (Annick) (eds.), *L’Œil de l’autre : Actes des colloques de Kinshasa (9 et 10 juin 1996) et de Bruxelles (1<sup>er</sup> et 2 décembre 1996)*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature ; Kinshasa, Celibeco, 1999, 313 p. (Congo-Meuse, 2-3).
- Tshitungu Kongolo (Antoine), « Belgique : une mémoire coloniale sélective », in Pungu (Gratia) (ed.), *Le Congo dans nos têtes: mémoire, stéréotypes et diaspora*, Bruxelles, Luc Pire, 2010, p. 36-38 (Politique : Revue de débats, 65).
- Tuerlinkcx (Eloïse), *L’enseignement du passé colonial belge : les enjeux politiques de son inscription dans le référentiel de Sciences humaines pour le tronc commun en Fédération Wallonie-Bruxelles*, Liège, ULiège, 2020-2021 (Mémoire).

- Uyttendaele (Simon), *Perceptie en terminologie van ras en etniciteit bij slavenhandelaars*, Gand, UGent, 2008 (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Van Beurden (Sarah), “‘Un panorama de nos valeurs africaines’. Belgisch Congo op Expo 58”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 299-311 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Van Beurden (Sarah), “The value of culture: Congolese art and the promotion of Belgian colonialism (1945-1959)”, in *History and Anthropology*, 24, 2013, 4, p. 472-492.
- Van Beurden (Sarah), *Authentically African: Arts and the Transnational Politics of Congolese Culture*, Athens, Ohio University Press, 2015, XIX-372 p. (New African Histories, 2).
- Van Bockhaven (Vicky), *The Leopard Men of the Eastern Congo (ca. 1890-1940): History and Colonial Representation*, Norwich, University of East Anglia, 2013, 337 p. (Thèse de doctorat, Prom. John Mack, Anne Haour).
- Vande Broek (Julie), *Vijftien jaar sluimerend schuldbesef. Postkoloniale herinnering in straatnamen en standbeelden in Vlaamse gemeenten (2000-2015)*, Louvain, KULeuven, 2016, s.p. (Mémoire, Prom. Idesbald Goddeeris).
- Van de Maele (Romain-John), “Welk gedacht zullen die negersoldaten van onze landgenooten meeneemen? De Internationale Tentoonstelling van 1897 in Teruren”, in *Ons Heem. Driemaandelijks Tijdschrift van Heemkunde Vlaanderen*, LX, 2007, 2, p. 2-5.
- Van De Moortele (Astrid), *Beeldvorming van zelf en ander in reisverslagen over Kongo (1960-1998)*, Bruxelles, VUB, 2013, 69 p. (+ 1 USB-stick) (Mémoire, Prom. Hans Vandevoorde).
- Van de Velde (Christian), *L'État indépendant mis en scène. Le Congo de Léopold II aux expositions universelles belges (1885-1905) : acteurs et enjeux*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2008 (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Van Nieuwenhuysse (Karel), “From triumphalism to amnesia. Belgian-Congolese (post)colonial history in Belgian secondary education curricula and textbooks (1945-1989)”, in *Yearbook: International Society for History Didactics. Jahrbuch : Internationale Gesellschaft für Geschichtsdidaktik. Annales : Société internationale pour la Didactique de l'Histoire*, 2014, 35, p. 79-100.
- Van Nieuwenhuysse (Karel), Goddeeris (Idesbald), “The representation of Congolese Prime Minister Patrice Lumumba and his speech on 30 June 1960 (Congolese Independence Day) – food for controversy”, in Fenske (Uta), Groth (Daniel), Guse (Klaus-Michael), Kuhn (Bärbel P.) (eds.), *Colonialism and Decolonization in National Historical Cultures and Memory Politics in Europe. Modules for History Lessons*, Francfort, Peter Lang, 2015, p. 147-158.
- Van Nieuwenhuysse (Karel), Goddeeris (Idesbald), “Congo in Flemish/Belgian and postcolonial Belgian/Congolese collective memory”, in Fenske (Uta), Groth (Daniel), Guse (Klaus-Michael), Kuhn (Bärbel P.) (eds.), *Colonialism and Decolonization in National Historical Cultures and Memory Politics in Europe. Modules for History Lessons*, Francfort, Peter Lang, 2015, p. 215-226.
- Van Nieuwenhuysse (Karel), Goddeeris (Idesbald), “Postcolonial collective memory cultures in Europe. A fragmented, divided and national-bound landscape: An introduction”, in Fenske (Uta), Groth (Daniel), Guse (Klaus-Michael), Kuhn (Bärbel P.) (eds.), *Colonialism and Decolonization in National Historical Cultures and Memory Politics in Europe. Modules for History Lessons*, Francfort, Peter Lang, 2015, p. 201-204.

- Van Nieuwenhuyse (Karel), Betrovato (Denise), “Naoorlogse leerboeken geschiedenis als toegang tot de heersende populaire historische cultuur in scholen? Casus van het Belgisch-Congolese koloniale verleden”, in *Tijd-Schrift. Heemkunde en Lokaal-erfgoedpraktijk in Vlaanderen*, 7, 2017, 3, p. 84-97.
- Van Nieuwenhuyse (Karel), “Towards a postcolonial mindset in a post-colonial world? Evolving representations of modern imperialism in Belgian history textbooks (1945-2017)”, in Van Nieuwenhuyse (Karel), Pirès Valentim (Joaquim) (eds.), *The Colonial Past in History Textbooks: Historical and Social Psychological Perspectives*, Charlotte, Information Age Publishing Inc., 2018, p. 155-176 (International Review of History Education, 9).
- Van Pee (Yasmine), “La colonisation pittoresque: The rise of indigenist cultural politics in Belgian colonial rule”, in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 269-302.
- Van Reybrouck (David), “Congo in de populaire cultuur”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 169-181 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Van Reybrouck (David), “Naar een volwaardige dekolonisering in Europa”, in *Brood & Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 2018, 4, p. 26-31.
- Van Weverberg (Jan), *Een geschiedenis van Zaïre: Blik door de ogen van een kunstenaar en geschiedkundige op de geschiedenis van zijn land*, Gand, UGent, 2002, 185 p. (Mémoire).
- Vellut (Jean-Luc), « Congo : le temps colonial : les ambitions d’une exposition », in *Revue nouvelle*, 119, janvier-février 2005, 1-2, p. 10-13 (Dossier : « Le Congo, le miroir des Belges »).
- Verbeeck (Georgi), “Legacies of an imperial past in a small nation. Patterns of postcolonialism in Belgium”, in *European Politics and Society*, 21, 2020, 3, p. 292-306 (Special issue: “Contemporary Uses of the Past. Politics of Memory and Oblivion”).
- Verbeke (Davy), “Verlegde Sisyfus een steen? Gecontesteerd Belgisch koloniaal erfgoed en de herdenking van de herdenking (2004-2020)”, in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 25, 2020, 3, p. 50-59.
- Verplancke (Wouter), *Vraag niet hoe de zwarten zijn, maar wat we van de zwarten gemaakt hebben: Een onderzoek naar de populistische beeldvorming van Congo voor de periode 1948-1952-1956*, Louvain, KULeuven, 2014, 44 p. (Mémoire, Prom. Idesbald Goddeeris).
- Verschaffel (Tom), “Congo in de Belgische zelfrepresentatie”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 63-79 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Versmissen (Wouter), *De subsidiepolitiek van het ministerie van Koloniën voor de koloniale kunstenaars na Wereldoorlog II tot aan de onafhankelijkheid. Een instrument van koloniale propaganda*, Brussel, VUB, 2017, 2 vol. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Vervloesem (Inge), *Zwart over wit. Beeldvorming van Congolezen over Belgen aan de vooravond van de onafhankelijkheid*, Louvain, KULeuven, 2005, (Mémoire, Prom. Patrick Pasture).

- Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, 352 p. (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi), “Koloniale cultuur in de Belgische metropool”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 11-27 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Wigley (Andrew), *Marketing Cold War Tourism in the Belgian Congo: A Study in Colonial Propaganda 1945-1960*, Stellenbosch, Stellenbosch University, 2014 (Mémoire).
- Willaert (Ludwig), *Beeldvorming over de dekolonisatie van Belgisch-Kongo in Vlaams geschiedenisonderwijs*, Gand, UGent, 2000, 217 p. (Mémoire, Prom. Bruno De Wever).
- Witters (Thijs), *Congo in de klas: Dekolonisatie en postkolonisatie in de geschiedenisles*, Louvain, KULeuven, 2019, 62 p. (Mémoire, Prom. Kris Van Heuckelom).
- Wynants (Maurits), *Des ducs de Brabant aux villages congolais : Tervuren et l'exposition coloniale 1897*, Ledeborg, Erasmus, 1997, 184 p. ; version néerlandaise : *Van Hertogen en Kongolezen. Tervuren en de Koloniale Tentoonstelling 1897*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1997, 184 p.
- Ya Rubango (Nyunda), « Mémoires de la colonie en vrac », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 147-190 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Zian (Yasmina), *Représentation des Arabo-swahilis à travers les écrits des agents de Léopold II au Congo. Quand l'imaginaire se confronte au réel 1876-1892*, Bruxelles, ULB, 2011 (Mémoire, Prom. Pieter Lagrou).
- Zian (Yasmina), De Groof (Matthias), Mapanze Mangole (Francis), « L'odyssée de Lumumba. Les enjeux autour du rapatriement de sa dépouille », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 5, 2023, p. 19-38 (numéro thématique : Dikizeko (Élisabeth), Ramondy (Karine) (eds.), « Global Lumumba. Retours sur la construction d'une icône internationale »).

## LITTÉRATURE, ÉTUDES LITTÉRAIRES, ANALYSES DE DISCOURS ET RÉCITS DE VOYAGE

- Akonga Edumba (Émilienne), Kingombe Okako (Suzanne), « Regards croisés des Belges et des Congolais dans *Mon oncle du Congo* de Lieve Joris », in Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane), Quaghebeur (Marc), Kangomba (Jean-Claude), Vilain (Annick) (eds.), *L'Œil de l'autre : Actes des colloques de Kinshasa (9 et 10 juin 1996) et de Bruxelles (1<sup>er</sup> et 2 décembre 1996)*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature ; Kinshasa, Celibeco, 1999, p. 401-416 (Congo-Meuse, 2-3).
- Aron (Paul), « Arnould, Buls, Picard : Le discours ambigu des 'esthètes progressistes' », in Halen (Pierre) (ed.), *L'Afrique centrale dans les littératures européennes*, Brême, Palabres Édition, 1999, p. 17-30 (Bayreuther Frankophonie Studien, 3 = Études francophones de Bayreuth, 3).
- Aron (Paul), "The Mille collines of Marie Gevers: From reportage to literary text", in *Literary Journalism Studies*, 8, 2016, 2, p. 24-37.
- Bersot (Daniel), « Les littératures en marge du débat sur les "atrocités congolaises" : De l'engagement moral à l'horreur pittoresque », in *Revue de la Littérature comparée*, 2005, 2, p. 137-160.
- Bertens (Hans), "In het hart van een immense duisternis. Conrad en Marlow in de Congo", in *Armada. Tijdschrift voor Wereldliteratuur*, 16, 2010, 59, p. 52-62 (Themanummer: "Congo in de literatuur").
- Bertin (Charles), « "Latitude Zéro", la splendeur de la langue au service de l'Empire (1950) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 87-106 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Boehmer (Elleke), De Mul (Sarah), "Introduction. Postcolonialism and the Low Countries", in Boehmer (Elleke), De Mul (Sarah) (eds.), *The Postcolonial Low Countries. Literature, Colonialism, and Multiculturalism*, Lanham (MD), Lexington Books, 2012, p. 1-24.
- Boets (Jozef), *Beelden uit onze 'oude' Congo: Gerard Walschap portretteerde Augustinus Van Engeland, maar deze laatste inspireerde Walschap*, Louvain, Paters Assumptionisten Noord-België, 2004, p. 3-24 (Offprint, *Onder ons*, januari).
- Bolle (Clara), "Het kind van het vuur : De nostalgie van Jef Geeraerts", in *Streven*, 83, 2016, 11, p. 1032-1035.
- Boudart (Laurence), « Congo belge et littérature de jeunesse dans l'entre-deux-guerres », in *Strenæ. Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance*, 2012, 3, [s.p.].
- Bragard (Véronique), « Un roi descendu de son piédestal : le soliloque du roi Léopold », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gêne : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 285-297 ; version néerlandaise : "Een koning die van zijn voetstuk is gevallen:

- King Leopold's Soliloquy* van Mark Twain op het Belgische Franstalige toneel in 2005”, in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie) et Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 247-259.
- Bragard (Véronique), Tshitungu Kongolo (Antoine), « Vus/Vues du Fleuve Congo. Des écrits coloniaux aux voix congolaises contemporaines », in Eck (Jean-François), Tilly (Pierre), Touchelay (Béatrice) (eds.), *Espaces portuaires. L'Europe du Nord à l'interface des économies et des cultures, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2015, p. 177-188 (Histoire & Civilisations).
- Brazzelli (Nicoletta), « Continente di tenebre : La retorica imperiale di Henry Morton Stanley », in *Acme*, LIV, 2001, II, p. 169-209.
- Brazzelli (Nicoletta), “Fictionalizing the encounter with the other: Henry Morton Stanley and the African wilderness (1872-1890)”, in Regard (Frédéric) (ed.), *British Narratives of Exploration. Case Studies on the Self and the Other*, Londres, Pickering & Chatto, 2009, p. 193-202 (Empires in Perspective, 9).
- Brezault (Éloïse), « Mondialisation et afrocontemporanéité dans Congo Inc. ou comment repenser la mémoire coloniale et la modernité? », in *Francofonia : Studi e Ricerche sulle Letterature di Lingua Francese (Bologna)*, 2019, 76, p. 67-82.
- Burroughs (Robert M.), *Britain's Travelling Witnesses: Narratives of the New Slaveries 1884-1916*, Nottingham, Nottingham Trent University, 2006 (Thèse de doctorat).
- Burroughs (Robert M.), “The travelling apologist: Mary French Sheldon in the Congo Free State (1903-04)”, in *Studies in Travel Writing*, 14, 2010, 2, p. 135-157.
- Burroughs (Robert M.), *Travel Writing and Atrocities. Eyewitness Accounts of Colonialism in the Congo, Angola, and the Putumayo*, New York-Londres, Routledge, 2011, XIV-215 p. (Routledge Research in Travel Writing, 4).
- Bursens (Saskia), « La descente du Congo : Marie Gevers », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature (AML), 2008, p. 89-100 (Congo-Meuse, 7).
- Chiari (Bernhard), „Die kongolesische Literatur zwischen mündlicher Tradition und französischen Einflüssen“, in Chiari (Bernhard), Kollmer (Dieter H.) (eds.), *Wegweiser zur Geschichte Demokratische Republik Kongo*, Paderborn-Münich-Vienne-Zürich, Schöningh, 2006, p. 173-180.
- Chiwengo (Ngwarsungu), « Zamenga Batukezanga, l'excavateur de vérités : les paradoxes d'un discours libérateur », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 478-507 (Congo-Meuse, 4-5).
- Comberiat (Daniele), « Italiani in Congo: rappresentazioni letterarie di bianchezza e nerezza », in *Storie in Movimento*, 40, maggio-agosto 2016, p. 86-93.
- “Congo-literatuur in heden en verleden. Een inleiding”, in *Armada. Tijdschrift voor Wereldliteratuur*, 16, 2010, 59, p. 3-9 (Themanummer: “Congo in de literatuur”).

- Coulon (Virginie), « La littérature africaine au service de la guerre froide », in Guiyoba (François), Halen (Pierre) (eds.), *L'impact des missions chrétiennes sur la constitution des champs littéraires nationaux en Afrique*, Metz, Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2013, p. 89-103 (Études littéraires africaines, juin 2013, n° 35).
- Cumps (Dorian), Snoek (Kees) (eds.), *Littérature et culture (post)coloniales des Pays-Bas et de Flandre*, Paris, Didier Érudition, 2009, 262 p. (Études germaniques, 64, n° 1).
- Czarnecka (Bozena), “Het beeld van Belgisch Congo in Poolse teksten na 1945”, in Fenoulhet (Jane), Gelderblom (Arie J.), Kristel (Marja) (eds.), *Neerlandistiek in contrast. Bijdragen aan het Zestiende Colloquium Neerlandicum*, Amsterdam, Rozenberg, 2007, p. 131-138 (Handelingen Colloquium Neerlandicum, 16).
- Czarnecka (Bozena), “Enkele aspecten van beeldvorming over Belgisch Congo in de Poolse en Vlaamse literatuur (Kapusinski en Joris)”, in Czarnecka (Bozena), Kalla (I.B.) (eds.), *Neerlandistische ontmoetingen. Treppunt Wrocław*, Wrocław, Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008, p. 200-213.
- Czarnecka (Bozena), *Wizerunek Konga Belgijskiego w piśmiennictwie polskim i niderlandzkojęzycznym*, Wrocław, Wydawn. Uniw. Wrocławskiego, 2013, 282 p. (Acta Universitatis Wratislaviensis, 3537).
- Czekanowski (Jan), Balandier (Georges) (préface), *Carnets de route au cœur de l'Afrique. Des sources du Nil au Congo*, Montricher, Éditions Noir sur blanc, 2001, XIV-457 p.
- De Geest (Celine), *Congo: een geschiedenis. Een postkoloniaal-narratologische lezing*, Gand, UGent, 2015 (Mémoire, Prom. Yves T'Sjoen).
- Demeulenaere (Alex), « Heart of Darkness et le récit de voyage colonial belge (Picard, Simenon) », in Gyssels (Kathleen), Ledent (Bénédicte) (eds.), *Présence africaine en Europe et au-delà / African Presence in Europe and Beyond*, Paris, L Harmattan, 2010, p. 65-82.
- De Mul (Sarah), “The Congo as topos of dystopic transgression in Fin-de-Siècle literature”, in *Tydskrif vir Letterkunde*, 46, 2009, 1, p. 95-109.
- De Mul (Sarah), “Framing the Congo and the (un)bildung of the imperial state: *De zwarte kost* (1898) by Cyriel Buysse”, in *Forum for Modern Language Studies*, 45, 2009, 4, p. 390-400.
- Deputer (Frans), *Stout boekje over Jef Geeraerts: Kritische studie over het werk van Jef Geeraerts*, Anvers, Bergmans, 2019, 120 p.
- Dethier (Evert), *Out of Africa: Reizigers tussen mythe en realiteit. Een analyse van de reisliteratuur uit Kongo Vrijstaat (1890-1900)*, Louvain, KUL, 2005, (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- de Wilde d'Estmael (Tanguy), « Léopold II et la représentation impériale dans la littérature », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gêne : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 315-327 ; version néerlandaise : “Leopold II en de imperiale voorstelling in de literatuur”, in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tiel, Lannoo, 2009, p. 275-286.
- Djingu-Simba Kamatenda (Charles), « La figure de Patrice Lumumba dans les lettres du Congo-Zaïre », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba*

- entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 81-91.
- Djungu-Simba (Charles), *L'institution littéraire au Congo-Zaïre : Morphologie du champ littéraire congolais (1939-2004)*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2004, 336 p. (Mémoire).
- Djungu-Simba Kamatenda (Charles), « Spécificités des lettres congolaises à l'époque coloniale », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 173-228 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Céli-beco, 7).
- Dryden (Linda), "H.G. Wells and Joseph Conrad: A literary friendship", in *The Wellsian*, 28, 2005, p. 2-13.
- Etambala (Mathieu Zana), *Poésie politique congolaise, 1959-1966*, Bruxelles, Le Cri, 2012, 473 p.
- Etambala (Mathieu Zana), "Congolese koloniale poëzie. Lofdichten voor Leopold II en Henry Morton Stanley", in *Museum Dynasticum*, 25, 2013, 2, p. 29-32.
- Etambala (Mathieu Zana), « Patrice Lumumba assassiné et l'indépendance congolaise profanée, 1961-1966. Hommages et plaintes politico-poétiques africaines », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 173-227 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Etambala (Mathieu Zana), "Tributes to Patrice Lumumba in the poetry of the American continent, 1961-1966", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 245-269.
- Fettweis (Nadine), Van Balberghe (Émile), « 'Cinq années au Congo' de Henry M. Stanley : Une étude bibliophilique », in *Annales Aequatoria*, 2003, 24, p. 7-30.
- Fettweis (Nadine), Van Balberghe (Émile), « "Les Belges dans l'Afrique centrale" d'Adolphe Burdo et Charles de Martrin-Donos. Commerce, propagande et plagiat », in *Annales Aequatoria*, 2006, 27, p. 127-172.
- Fraiture (Pierre-Philippe), « Joseph Esser : un écrivain colonial de la diversité », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 120-143 (Congo-Meuse, 4-5).
- Fraiture (Pierre-Philippe), *Le Congo belge et son récit francophone à la veille des indépendances sous l'empire du royaume*, Paris, L'Harmattan, 2003, 310 p. (Critiques littéraires, 21).
- Fraiture (Pierre-Philippe), *La mesure de l'autre : Afrique subsaharienne et roman ethnographique de Belgique et de France (1918-1940)*, Paris, Honoré Champion, 2007, 280 p. (Bibliothèque de Littérature générale et comparée, 73).
- Fraiture (Pierre-Philippe), « 'Maltissage' et symbolisme: La Congolie d'Edmond Picard, laboratoire d'une modernité ambiguë », in Aubert (Nathalie), Fraiture (Pierre-Philippe), McGuinness (Patrick) (eds.), *La Belgique entre deux siècles. Laboratoire de la modernité, 1880-1914*, Oxford, Peter Lang, 2007, p. 33-50 (Le Romantisme et après en France 12).

- Fraiture (Pierre-Philippe), « Myths-bricolage et récit ethnopolitique chez Henri Drum », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 109-130 (Congo-Meuse, 7).
- Fraiture (Pierre-Philippe), "Modernity and the Belgian Congo", in *Tydskrif vir Letterkunde*, 46, 2009, 1, p. 43-50.
- Fraiture (Pierre-Philippe), *V.Y. Mudimbe. Undisciplined Africanism*, Liverpool, Liverpool University Press, 2013, 256 p.
- Fraiture (Pierre-Philippe), "Tracking the potholes of colonial history: Sinzo Aanza's *Généalogie d'une banalité* and Fiston Mwanza Mujila's *Tram 83*", in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 359-379.
- Gaffuri (Luigi), « Représentations territoriales de l'altérité : L'ailleurs au Congo colonial entre Conrad et Schmitt », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwemba (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence »*. *Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 73-96 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Geenen (Sara), *Herinneringen aan Kongo. De beeldvorming in de Belgische, Franstalige Kongoromans gepubliceerd na 1960*, Gand, UGent, 2005, 270 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Gehrmann (Susanne), *Kongo-Greuel. Zur literarischen Konfiguration eines kolonialkritischen Diskurses (1890-1910)*, Zürich-Hildesheim-New York, Georg Olms Verlag, 2003, 345 p. (Echo: Literaturwissenschaft im interdisziplinären Dialog, 3).
- Gehrmann (Susanne), "Of degenerated heroes and failed romance: King Leopold's Congo in popular European literatures", in *English Studies in Africa*, 59, 2016, 1, p. 52-62.
- Gemis (Vanessa), « Du Katanga à Boitsfort. Roger Ransy et le double 'voyage' de l'écriture », in *Sextant. Revue du Groupe interdisciplinaire d'Études sur les Femmes et le Genre*, 25, 2008, p. 157-170 (Numéro spécial : Lauro (Amandine) (ed.), « Colonialismes »).
- Gérard (Albert), « Antoine-Roger Bolamba : ou la révolution subreptice », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 131-150 (Congo-Meuse, 7).
- Gommers (Silke), *Een inhoudelijke en thematische analyse van Marcel Cooles Kaluwa (1957)*, Louvain, KULeuven, 2017, 70 p. (Mémoire, Prom. Dirk De Geest).
- Grégoire (Claire), "Enkele beschouwingen over orale literatuur", in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 33-38; version française : « Quelques réflexions sur les littératures orales traditionnelles », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 33-38.

- Grilli (Matteo), « Mémoires d'Italiens d'Afrique : les *roasiani* entre Congo, Ghana et Nigeria », in Comberiat (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 133-146 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Grüttemeier (Ralf), "De omgang van de rechtspraak met literatuur in België aan de hand van Jef Geeraerts' *Black Venus*", in *Spiegel der Letteren*, 55, 2013, 1, p. 35-50.
- Guiyoba (François), Halen (Pierre) (eds.), *L'impact des missions chrétiennes sur la constitution des champs littéraires nationaux en Afrique*, Metz, Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2013, p. 7-88 (Études littéraires africaines, juin 2013, n° 35).
- Gyssels (Kathleen), « Patrice Lumumba, messie noir et diable suicidaire dans *Une saison au Congo* d'Aimé Césaire », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 95-109.
- Halen (Pierre), « Lumumba dans la littérature post-métropolitaine en Belgique. Une spectrographie », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 169-186.
- Halen (Pierre), « Deux pirates au Congo (sur un conte de Jean Mergeai) », in Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane), Quaghebeur (Marc), Kangomba Lulamba (Jean-Claude), Vilain (Annick), Nayer (Philippe), Roland (Jean-Pierre), Mutombo Kamanda Omoy (J.W.), Kafiondo (Mbala) (eds.), *Écrits en français en Belgique et au Congo*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature / Celibeco, 1997, p. 235-248 (Congo-Meuse, 1).
- Halen (Pierre), « Stanley et Conrad, paradigmes de deux traditions discursives sur l'Afrique centrale », in Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane), Quaghebeur (Marc), Kangomba (Jean-Claude), Vilain (Annick) (eds.), *L'Œil de l'autre : Actes des colloques de Kinshasa (9 et 10 juin 1996) et de Bruxelles (1<sup>er</sup> et 2 décembre 1996)*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature ; Kinshasa, Celibeco, 1999, p. 63-90 (Congo-Meuse, 2-3).
- Halen (Pierre) (ed.), *L'Afrique centrale dans les littératures européennes*, Brême, Palabres Édition, 1999, 176 p. (Bayreuther Frankophonie Studien, 3 = Études francophones de Bayreuth, 3).
- Halen (Pierre), « La légitimation littéraire par la légitimité morale : la réception secondaire des œuvres 'africaines' de Henri Cornélus », in Halen (Pierre) (ed.), *L'Afrique centrale dans les littératures européennes*, Brême, Palabres Édition, 1999, p. 103-122 (Bayreuther Frankophonie Studien, 3 = Études francophones de Bayreuth, 3).
- Halen (Pierre), « 'Écrivain et/ou salésien?'. L'œuvre publiée de Bernard Ilunga Kayombo », in Soncini Fratta (Anna) (ed.), *I colori dello spirito. Religiosità nelle letterature francofone dell'Africa subsahariana, del Maghreb e delle Antille*, vol. IV : *Congo-Kinshasa*, Bologne, CLUEB, 2001, p. 103-126 (Bussola, 25).
- Halen (Pierre), « De l'insurable imagerie du *Coeur des ténèbres* et de sa résurgence dans quelques représentations du génocide au Rwanda » in Bazié (Isaac), Lüsebrink (Hans-Jürgen) (eds.), *Violences postcoloniales. Représentations littéraires et perceptions médiatiques*, Berlin, LIT, 2011, p. 65-88 (Frankophone Literaturen und Kulturen außerhalb Europas. Littératures et cultures francophones hors d'Europe, 4).

- Halen (Pierre), « Mémoire coloniale, production narrative et institution littéraire en Belgique francophone : une mise en perspective cavalière », in Freyermuth (Sylvie), Halen (Pierre), Wittmann (Jean-Michel) (eds.), *Échappées littéraires en francophonie. Mélanges offerts à Frank Wilhelm*, Metz, Centre Écritures Université de Lorraine, 2016, p. 191-214.
- Hendriks (Thomas), “Queer complicity in the Belgian Congo: Autobiography and racial fetishism in Jef Geeraerts’s (post) colonial novels”, in *Research in African Literatures*, 45, 2014, 1, p. 63-84.
- Herington (Sky), “‘Depuis la Flamandchourie’: Legacies of Belgian colonialism in Sony Labou Tansi’s Kinshasa”, in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 253-270.
- Hoyet (Marie-José), « Quelques images de Patrice Lumumba dans la littérature du monde noir d’expression française », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L’Harmattan, 1997, p. 49-80.
- Jacques (Georges), « Dualité / duplicité dans *Afrique, Afrique* d’Omer Marchal », in Halen (Pierre) (ed.), *L’Afrique centrale dans les littératures européennes*, Brême, Palabres Édition, 1999, p. 123-130 (Bayreuther Frankophonie Studien, 3 = Études francophones de Bayreuth, 3).
- Jans (Erwin), “Het trieste van de tropen. Congo in de Vlaamse toneelliteratuur”, in *Y. Tijdschrift voor Literatuur, Kritiek en Amusement*, 21, 2010, 8, p. 562-581.
- Jasanoff (Maya), *The Dawn Watch: Joseph Conrad in a Global World*, Londres, William Collins, 2017, 375 p.
- Juristo (Juan Angel), « El horror, Conrad, Roger Casement y Vargas Llosa », in *Letra internacional*, 2010, 109, p. 68-71.
- Kadima Nzuji (Mukala), « La République Démocratique du Congo : Un demi-siècle de littérature », in *Présence africaine*, 158, 1998, 2, p. 63-79.
- Kadima Nzuji (Mukala), « Genèse de “La Voix du Congolais” », in *La littérature zaïroise de langue française*, Paris, Karthala, 2000, p. 17-46.
- Kalulu Bisanswa (Justin), « 30 juin 1960. Après de ‘funestes attermoissements’ de la Belgique et dans une ‘précipitation inconsidérée’, le Congo accède à l’indépendance politique. Belgique-Congo : des noces tumultueuses », in Bertrand (Jean-Pierre), Biron (Michel), Denis (Benoît), Grutman (Rainier) (avec la collaboration de David Vrydaghs), *Histoire de la littérature belge (1830-2000)*, Paris, Fayard, 2003, p. 431-440.
- Kangomba (Jean-Claude), « ‘Deux vies, un temps nouveau’ de Ngombo Mbala, première saga congolaise? », in Quaghebeur (Marc), Leclercq (Nicole), Boudart (Laurence) (eds.), *Les sagas dans les littératures francophones et lusophones au XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 313-326 (Documents pour l’histoire des francophonies. Théorie, 36).
- Kapanga (Kasongo Mulenda), “Legitimizing the invented Congolese space: The gaze from within in early Congolese fiction”, in *Tydskrif vir Letterkunde*, 46, 2009, 1, p. 28-42.
- Kapanga (Kasongo Mulenda), « Piège ou mésaventure, ordres des connaissances et des croyances en rivalité. Écho dans deux œuvres de V.Y. Mudimbe », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d’histoire*, Paris, L’Harmattan, 2013, p. 89-100 (Collection Comptes rendus).

- Kavwahirehi (Kasereka), « La littérature orale comme production coloniale. Notes sur quelques enjeux postcoloniaux », in *Cahiers d'Études africaines*, 176, 2004, 4, p. 793-813.
- Kavwahirehi (Kasereka), *V.Y. Mudimbe et la ré-invention de l'Afrique : Poétique et politique de la décolonisation des sciences humaines*, Amsterdam, Rodopi, 2006, 421 p. (Francopolyphonies, 4).
- Kavwahirehi (Kasereka), « Les empreintes de Robinson Crusoe au Congo belge : écriture et traduction en contexte colonial », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 249-274 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 7).
- Keersmaekers (Frans), "Op avontuur in Belgisch Kongo. De reis van Jozef Van den Brandt in 1959-1960", in *Duffla. Driemaandelijks Tijdschrift [van de] Heemkring Jos Ressler Duffel*, 20, 2010, 2, p. 60-66.
- Lebdai (Benaouda), « Sur les traces de Conrad : Afrique, de 'Terres de crépuscule' au 'Voyage au Congo' », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence »*. *Volume hommage à Bogumil Jewswiewicki*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 63-72 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Le Lay (Maëline), "Landscaping and escaping the colony in Mudimbe's, Ruti's and Nanyigiziki's works", in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 271-291.
- Lloyd (Christopher), "Revisiting the Congo's forgotten wars: Jean Lartéguy's *Les Chimères noires* and the secession of Katanga", in Bowen (Claire), Hoffmann (Catherine) (eds.), *Representing Wars from 1860 to the Present: Fields of Action, Fields of Vision*, Leyde-Boston, Brill, 2018, p. 154-166.
- Maissin (Benoît), *Jef Geeraerts in Congo: De cultuur ontmoet de natuur. Een analyse van Geeraerts' Kongoromans*, Louvain-la-Neuve, UCL, 1998, 80 p. (Mémoire, Prom. Sonja Vanderlinden).
- Meeuwis (Michael), "The furthest escape of all: Darkness and refuge in the Belgian Congo", in Stavick (Joyce), Wise (Jon) (eds.), *Graham Greene Studies*, Dahlonga (GA), University Press of North Georgia, 2017, p. 56-81.
- Meillon (Bénédict), "Aimé Césaire's *Une saison au Congo* and Barbara Kingsolver's *The Poisonwood Bible* in the light of postcolonialism", in *Anglophonia. French Journal of English Studies*, 2007, 21, p. 197-211.
- Monnier (Laurent), « Palabres et concordance : Réflexion en zigzag sur la politique en Helvétie et au Congo », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewswiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 137-154 (Hommes et Sociétés).
- Monsengo Vantibah Mabélé (Maurice), « La critique littéraire dans les médias congolais », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 629-636 (Congo-Meuse, 4-5).

- Moura (Jean-Marc), « Lumumba ou l’Afrique ambiguë de Jean-Paul Sartre », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L’Harmattan, 1997, p. 39-48.
- Mudaba Yoka (Lye), « Genèse de la littérature théâtrale africaine : l’influence des missionnaires », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l’histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L’Harmattan, 2002, vol. 2, p. 379-390 (Congo-Meuse, 4-5).
- Mudimbe (Valentin Yves), « Les corps glorieux des mots et des êtres (extraits) », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l’époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L’Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 221-250 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Mulumba Sonstige (Joséphine), « Une histoire entrelacée : La Meuse, Ebale ya Congo », in Mulumba (Joséphine) (ed.), *Des rives du Congo à la Meuse : La transnationalité dans le cycle belge de José Tshisungu Wa Tshisungu*, Paris, L’Harmattan, 2013, p. 7 (Critiques littéraires).
- Mulumba Sonstige (Joséphine) (ed.), *Des rives du Congo à la Meuse : La transnationalité dans le cycle belge de José Tshisungu Wa Tshisungu*, Paris, L’Harmattan, 2013, 169 p. (Critiques littéraires).
- Murray (Brian), “Building Congo, writing empire: The literary labours of Henry Morton Stanley”, in *English Studies in Africa*, 59, 2016, 1, p. 6-17.
- Nachtergael (Magali), « Re-narrations de l’histoire coloniale. Autour des œuvres de Vincent Meessen et Thu Van Tran », in *Revue belge de Philologie et d’Histoire*, 97, 2019, 3, p. 729-749.
- Ngal (Georges), *Littératures congolaises de la RDC 1482-2008 : Histoire et anthologie*, Paris, L’Harmattan, 2008, 402 p.
- Nicolaï (Henri), « Un guide colonial. Le Guide du Voyageur au Congo belge et au Ruanda-Urundi », in *Belgeo. Revue belge de Géographie*, 3, 2012 (en ligne).
- Oostdijk (Diederik), “Als een schoothondje tegenover een sneltrein. Mark Twain en de strijd tegen koning Leopold”, in *Armada. Tijdschrift voor Wereldliteratuur*, 16, 2010, 59, p. 44-51 (Themanummer: “Congo in de literatuur”).
- Ortner-Buchberger (Claudia), « Lumumba dans l’œuvre poétique de Tchicaya u Tam’si. Décomposition et recomposition d’un mythe », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L’Harmattan, 1997, p. 137-150.
- Pavlakis (Dean), “To reform an imagined Congo: Novelists tackle the Congo rubber scandals”, in *English Studies in Africa*, 59, 2016, 1, p. 29-39.
- Payrhuber (Nina), *In de greep van de ‘colonial gaze’? Reizen in Belgisch-Congo, een mondelinge geschiedenis (1945-1960)*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2014 (Mémoire, Prom. Gerrit Verhoeven).
- Petelo Nginamau (Fidèle), « Lettres belges autour d’un idéal de régénération », in Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane), Quaghebeur (Marc), Kangomba Lulumba (Jean-Claude), Vilain (Annick), Nayer (Philippe), Roland (Jean-Pierre), Mutombo Kamanda Omoy (J.W.), Kafiondo (Mbala) (eds.), *Écrire en français en Belgique et au Congo*, Mbuji-Mayi, Celibeco ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 1997, p. 179-192 (Congo-Meuse, 1).

- Petelo Nginamau (Fidèle), « Du discours colonial à l'intégration africaine : Réflexions autour des souvenirs de voyages de Sion, Bodart et Lilar », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 144-165 (Congo-Meuse, 4-5).
- Peterkova (Ivana), *L'héritage colonial belge dans la littérature congolaise*, Liège, ULiège, 2018, 86 p. (Mémoire, Prom. Anicet Bassilua Nzuzi).
- Pol (Jelmer), Veerman (Teresa), *Vlaamse paters, bruine schurkentronies en een blanke schijnbeschaving. Een vergelijking tussen het literair proza van Congo en Indië rond 1900 en 1935*, Amsterdam, Jonge Historici Schrijven Geschiedenis, 2011, 84 p. (en ligne).
- Porra (Véronique), « Pierre Ryckmans répond à Pierre Benoit : 'Le lieutenant de la Ferté' dans Barabara. Une approche intertextuelle », in Halen (Pierre) (ed.), *L'Afrique centrale dans les littératures européennes*, Brême, Palabres Édition, 1999, p. 83-102 (Bayreuther Frankophonie Studien, 3 = Études francophones de Bayreuth, 3).
- Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, 2 vol. (Congo-Meuse, 4-5).
- Quaghebeur (Marc), « Au Congo, j'ai vu danser Kwaïbu : Suzanne Lilar », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 165-172 (Congo-Meuse, 7).
- Quaghebeur (Marc), « Entretien avec Lomami Tshibamba : Roger Bodart », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 101-108 (Congo-Meuse, 7).
- Quaghebeur (Marc), « René Tonnoir : un apôtre de la mutation culturelle coloniale », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 49-76 (Congo-Meuse, 7).
- Quaghebeur (Marc) (préface), Jago-Antoine (Véronique), Tshitungu-Kongolo (Antoine) (choix des textes, commentaires et lecture), *Dits de la nuit : anthologie de contes et légendes de l'Afrique centrale (Congo, Rwanda et Burundi)*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature / M.E.O., 2017, 251 p.
- Renders (Luc), "Nikkerke en ikkerke. Nederlandstalig proza over Kongo", in D'haen (Theo) (ed.), *Europa buitengaats. Koloniale en postkoloniale literaturen in Europese literaturen*, Amsterdam, Bakker, 2002, vol. 1, p. 302-328.
- Renders (Luc), "Belgisch Congo als utopische maatschappij: Een beschavingsroman van Gerard Walschap", in *Armada. Tijdschrift voor Wereldliteratuur*, 16, 2010, 59, p. 25-32.

- Renders (Luc), Dewulf (Jeroen), De Taeye (Lieselot) (eds.), Tarplee (Grady) (traducteur), *The Congo in Flemish Literature: An Anthology of Flemish Prose on the Congo, 1870s-1990s*, Louvain, Leuven University Press, 2020, 200 p.
- Renders (Luc), “Cyriel Buysse, an early anti-colonialist”, in *Dutch Crossing*, 2, 1997, 1, p. 87-101.
- Renders (Luc), “Gerard Walschap en de Congo-letterkunde”, in *Jaarboek Gerard Walschap Genootschap*, 2010, 2, p. 155-175.
- Renders (Luc), *Koloniseren om te beschaven: Het Nederlandstalige Congoproza van 1596 tot 1960*, Hasselt, Gramadoelas, 2019, 495 p.
- Renders (Luc), *De mislukking van de beschavingsmissie: Het Nederlandstalige Congoproza van 1960 tot 2020*, Hasselt, Gramadoelas, 2021, 340 p.
- Riesz (Janos), « Patrice Lumumba : une vie romanesque sans roman », in Riesz (Janos), *Astres et Désastres : histoire et récits de vie africains de la colonie à la postcolonie*, Zürich-Hildesheim-New York, Georg Olms Verlag, 2009, p. 287-302 (Passagen, 9).
- Riva (Silvia), « ‘L’épanouissement de cette fleur de culture par nos soins de bons jardiniers’ ou Joseph-Marie Jadot et les écrivains africains du Congo belge et du Ruanda-Urundi », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l’histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L’Harmattan, 2002, vol. 1, p. 105-119 (Congo-Meuse, 4-5).
- Riva (Silvia), *Nouvelle histoire de la littérature du Congo-Kinshasa*, Paris, L’Harmattan, 2006 (réédition 2013), 421 p. (L’Afrique au cœur des lettres).
- Riva (Silvia), « ‘World Literature’ dans le paysage africain : Le cas du Congo-RD », in Giordano (Rosario), Quareta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L’expérience fait la différence »*. Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki, Paris, L’Harmattan, 2019, p. 129-152 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Roos (Henriette), “‘Earthly paradise’ or ‘scorched earth’? Perspectives on the (Belgian) Congo in women’s writing”, in *Tydskrif vir Nederlands en Afrikaans (Suider-Afrikaanse Vereniging vir Neerlandistiek)*, 7, 2000, 2, p. 187-207.
- Sarens (Marnik), *King Leopold’s Soliloquy and its Dutch Translation: On Translation Delay and History*, Bruxelles, KULeuven, 2018, 91 p. (Mémoire, Prom. Elke Brems).
- Schurmans (Fabrice), « Entre Histoire et fiction : la fin du Congo Belge et l’échec de l’homme d’exception : Une Saison au Congo (Aimé Césaire) et Lumumba (Raoul Peck) », in *Nordic Journal of Francophone Studies / Revue nordique des Études francophones*, 3, 2020, 1, p. 1-12.
- Sekora (Karin), « ‘Viene le temps des pluies’. La représentation de la crise congolaise dans *Le livre noir du Congo* d’Hélène Tournaire et Robert Bouteaud, et dans *Une saison au Congo* d’Aimé Césaire », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L’Harmattan, 1997, p. 111-128.
- Sels (Sara), *De verhalen van David Van Reybrouck. Retorische en narratieve analyse van ‘Congo’*, Louvain, KULeuven, 2016, 95 p. (Mémoire, Prom. Hilde Van Belle).
- Soncini Fratta (Anna) (ed.), *I colori dello spirito. Religiosità nelle letterature francofone dell’Africa subsahariana, del Maghreb e delle Antille*, vol. IV : *Congo-Kinshasa*, Bologne, CLUEB, 2001, 192 p. (Bussola, 25).

- Thierry (Raphaël), « Une histoire de l'édition à Lubumbashi à travers le vingtième siècle », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 61-74 (Collection Comptes rendus).
- Tidmarsh (Katie), « 'Je bazarde mon corps territoire' : espace, corps et mémoire dans *Tram 83* de Fiston Mwanza Mujila », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 97, 2019, 3, p. 687-707.
- Tollenaere (Liza), *Het koloniaal discours binnen de Vlaamse jeugdliteratuur*, Gand, UGent, 2017, 83 p. (Mémoire, Prom. Gillian Mathys).
- Tshibamba (Eliane), « La trajectoire d'un fondateur de dynastie : Paul Lomami Tshibamba », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 391-400 (Congo-Meuse, 4-5).
- Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane), Quaghebeur (Marc), Kangomba Lulamba (Jean-Claude), Vilain (Annick), Nayer (Philippe), Roland (Jean-Pierre), Mutombo Kamanda Omoy (J.W.), Kafiondo (Mbala) (eds.), *Écrire en français en Belgique et au Congo*, Mbuji-Mayi, Celibeco ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 1997, 390 p. (Congo-Meuse, 1).
- Tshitungu Kongolo (Antoine), Quaghebeur (Marc) (eds.), *Chocs et rencontres des cultures (de 1885 à nos jours)*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2000, 446 p. (Au Pays du Fleuve et des Grands Lacs : Anthologie, 1; Documents pour l'histoire des francophonies, 3).
- Tshitungu Kongolo (Antoine), "Colonial memories in Belgian and Congolese literature", in *Yale French Studies*, 1, 2002, 1, p. 79-93.
- Tshitungu Kongolo (Antoine), *Poète, ton silence est crime : Panorama de la poésie congolaise de langue française (Congo-Kinshasa)*, Paris, L'Harmattan, 2002, 394 p.
- Tshitungu Kongolo (Antoine), *Les paradigmes de l'autre : la présence belge dans les lettres congolaises. Modèles culturels et littéraires (1910-1956)*, Villeneuve d'Ascq, Université Charles de Gaulle – Lille III, 2006, 644 p. (Thèse de doctorat).
- Tshitungu Kongolo (Antoine), Kilanga Musinde (Julien) (préface), *La présence belge dans les lettres congolaises. Modèles culturels et littéraires*, Paris, L'Harmattan, 2008, 447 p. (Études africaines, 56).
- T'Sjoen (Yves), « La couronne découverte. Contre-lecture du discours léopoldien par Hugo Claus », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II, entre génie et gêne : politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 299-313 ; version néerlandaise : "De kroon ontbloot. Hugo Claus' productieve 'mislezing' van het leopoldiaanse discours", in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d'Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Leopold II: Ongegeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 261-286.
- Van Balberghe (Émile), « 'Vos souvenirs du Congo vous hallucinent'. La querelle entre Léon Bloy et Edmond Picard (1901) », in *Le Livre & l'Estampe. Revue semestrielle de la Société royale des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique*, XXXVII, 2001, 155, p. 87-120.
- Van Belle (Gudrun), *De beeldvorming van de Belgische koloniaal over zichzelf, Afrika en de Afrikaan: Studie en bespreking van een aantal rapporten van expedities in Congo Vrijstaat tussen 1887 en 1903*, Gand, UGent, 2002, 96 p. (Mémoire, Prom. Luc François).

- Van Bockhaven (Vicky), “Leopard-men of the Congo in literature and popular imagination”, in *Tydskrif vir Letterkunde*, 46, 2009, 1, p. 79-94.
- Van Coillie (Foeke), *De retoriek van het rijk: representatie van koloniaal discours in de Congoroman. Een analyse van Tropenwee (Henri van Booven), Ik, Blanke Kaffer (Paul Brondeel) en Terug naar Congo (Lieve Joris)*, Gand, UGent, 2015 (Mémoire, Prom. Jürgen Pieters).
- Vandeleene (Cédric), *Aspects de la littérature coloniale belge dans les revues littéraires. Étude de la présence du Congo dans ‘La Revue générale’, ‘La Revue nationale’, ‘Marginales’ et ‘Audac’ de 1918 à 1960*, Bruxelles, ULB, 2007, [s.p.] (Mémoire, Prom. Paul Aron).
- Vanleemputten (Nadine), « Poèmes inspirés du Congo : Robert Goffin », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l’époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L’Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 77-88 (Congo-Meuse, 7).
- Van Reybrouck (David), “‘Max Havelaar’ in Congo”, in Gera (Judit) (ed.), *Diversiteit. Handelingen Regionaal Colloquium Neerlandicum, Boedapest 22-24 mei 2009 / Eötvös Loránd Universiteit (ELTE) Boedapest, Vakgroep Neerlandistiek*, Budapest, Pro Nederlandistika, 2011, p. 75-92.
- Vilain (Annick), « Le bourgeois, le sénateur socialiste, la colonisation et le ‘Tramway-joujou’ », in Halen (Pierre) (ed.), *L’Afrique centrale dans les littératures européennes*, Brême, Palabres Édition, 1999, p. 31-48 (Bayreuther Frankophonie Studien, 3 = Études francophones de Bayreuth, 3).
- Vinck (Honoré), « Poésie de résistance au Congo belge : ‘Le stupide étranger au long nez’ », in *Annales Aequatoria*, 2004, 25, p. 273-302.
- Vincke (Édouard), « Patrice Lumumba dans le roman d’espionnage », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L’Harmattan, 1997, p. 157-168.
- Ysewyn (Griet), *Wat we van Kongo gemaakt hebben: een onderzoek naar de verbeelding van het proto-koloniale Kongo (1875-1897) aan de hand van vijf Belgische auteurs*, Gand, UGent, 2003, 200 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Wufela Yaek’olingo (André L. Abraham), *Un siècle de francophonie au Congo-Kinshasa. Dictionnaire bio-bibliographique d’un millier de Congolais auteurs d’ouvrages en langue française de 1910 à 2010*, Kinshasa, Éditions Présence du chercheur, 2012, 410 p.

## LANGUES ET POLITIQUE LINGUISTIQUE

- Ba (Awa-Alice), *Taalgevoeligheid: De koloniale connotatie van Afrikaanse terminologie*, Louvain, KULeuven, 2020, 37 p. (Mémoire, Prom. Roel Cosemans).
- Bastin (Yvonne), “Het reizen van woorden: Van een Bantoe-taal naar het Frans”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 45-52; version française : « Voyages de mots. D’une langue bantoue au français », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 1998, p. 45-51.
- Bulkens (Annelies), “Taalkunde en geschiedenis: Weinig gekende bondgenoten”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 39-44; version française : « Linguistique et histoire. Des alliés peu connus », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 1998, p. 39-43.
- Castrycq (Geert), “Waarom Kongo geen Nederlands spreekt. De gelaagdheid van Vlaamse taalinitiatieven in een koloniale context (1945-1962)”, in *Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, 114, 2004, 3, p. 453-467.
- Ceuppens (Bambi), “Congo als Vlaamse creatie ? De Vlaamse beweging en de taalpolitiek in het onderwijs van Belgisch Congo”, in Bakker (Nelleke), Rietveld-van Wingerden (Marjoke), Tyssens (Jeffrey) (eds.), *School en cultuur. Eenheid en verscheidenheid in de geschiedenis van het Belgische en Nederlandse onderwijs*, Assen, Van Gorcum, 2006, p. 4-32.
- Collès (Luc), « La francophonie au Congo-Kinshasa : pratiques ordinaires et littéraires (1945-1970) », in *Documents pour l’histoire du français langue étrangère ou seconde*, 40/41, 2008 (en ligne).
- Giordano (Rosario), « ‘De la terreur salutaire’ : Linguaggi e forme della violenza nel Congo di Leopoldo II (1900-1908) », in *Africa e Mediterraneo*, 85, 2016, p. 61-64.
- Govaerts (Bert), “Wilfried Borms in Belgisch-Congo. Een eenmansgevecht voor het Nederlands in de kolonie?”, in *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse Beweging*, 66, 2007, 1, p. 6-33; réédité in Van Cauwelaert (Rik), Verdoodt (Frans-Jos) (eds.), *1897 was een heerlijk jaar! Een bloemzetting uit twintig jaar ‘Wetenschappelijke tijdingen’*, Kalmthout, Pelckmans, 2014, p. 113-142.
- Govaerts (Bert), “De zaak van rechter Grootaert en de strijd om het Nederlands in Belgisch-Congo. Een symbooldossier uit de jaren vijftig”, in *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse Beweging*, 67, 2008, 1, p. 7-46.
- Ilunga Kongolo (Léon-Michel), « Parallélisme et (non) conformisme le 30 juin 1960 au Congo belge : les indices linguistiques d’un divorce politique consommé », in Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane), Kangomba (Jean-Claude), Vilain (Annick) (eds.), *L’Œil de l’autre : Actes des colloques de Kinshasa (9 et 10 juin 1996) et de Bruxelles (1<sup>er</sup> et 2 décembre 1996)*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature ; Kinshasa, Celibeco, 1999, 313 p. (Congo-Meuse, 2-3).

- Karangira (Alexis), « Le français dans la politique linguistique du Zaïre », in *Présence africaine*, 159, 1999, 1, p. 113-134.
- Kasanda (Albert), “Writing in Ciluba from colonial extirpation to the challenge of globalisation”, in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 143-164.
- Kets (Evert), “Kuifje & Tintin kibbelen in Afrika: Vlaams-Waalse spanningen in het Belgische Congo-beleid”, in *Internationale Spectator*, LXI, 2007, 11, p. 533-539.
- Kets (Evert), *Kuifje & Tintin kibbelen in Afrika. De Belgische taalstrijd in Congo, Rwanda en Burundi*, Louvain, Acco, 2009, 123 p.
- Leitch (Myles), “Language and dialect in Epena District South”, in *Annales Aequatoria*, 2009, 30, p. 787-838.
- Luyckfasseel (Margot), Meeuwis (Michael), “Ethnicity and language in the run-up to Congolese independence in the 1950s: Ba(Ki)Kongo and Ba(Li)Ngala”, in *Language Matters. Studies in the Languages of Southern Africa*, 49, 2018, 3, p. 86-104.
- Mbengama Liloba (Parole), « Accouche ou meurs, ma chère langue française! », in Yoka (Lye M.), Ranaivoson (Dominique) (eds.), *Chroniques du Congo*, Saint-Maur-des-Fossés, Éditions Sépi ; Lubumbashi, Picha asbl, 2012, p. 213-219.
- Meeuwis (Michael), “Flemish nationalism in the Belgian Congo versus Zairian anti-imperialism: Continuity and discontinuity in language ideological debates”, in Blommaert (Jan) (ed.), *Language Ideological Debates*, Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 1999, p. 381-423 (Language, Power and Social Process, 2).
- Meeuwis (Michael), « Joseph Tanghe et le Lingala », in *Annales Aequatoria*, 2004, 25, p. 399-431.
- Meeuwis (Michael), “Taalkundige cartografie in de kolonie: Twee taalkaarten uit 1948”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 151-154 ; version française : « Cartographie linguistique de la colonie : Deux cartes linguistiques de 1948 », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 151-154.
- Meeuwis (Michael), “The Lingála-Kiswahili border in north-eastern Congo. Its origins in Belgian colonial state formation of the late nineteenth and early twentieth centuries”, in *Africana Linguistica*, 2006, 12, p. 113-135.
- Meeuwis (Michael), “Multilingualism as injustice: African claims on colonial language policies in the Belgian Congo”, in Cuvelier (Pol), du Plessis (Theodorus), Meeuwis (Michael), Teck (Lut) (eds.), *Multilingualism and Exclusion: Policy, Practice and Prospects*, Pretoria, Van Schaik, 2008, p. 117-131 (Studies in Language Policy in South Africa, 6).
- Meeuwis (Michael), “Afrikaanse perspectieven op koloniale taalpolitiek in Belgisch Congo tijdens de jaren 1950”, in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-Mer*, 55, 2009, 2, p. 111-121.
- Meeuwis (Michael), “Involvement in language. The role of the Congregatio Immaculati Cordis Mariae in the history of Lingala”, in *Catholic Historical Review*, 95, 2009, 2, p. 240-260.
- Meeuwis (Michael), “Bilingual inequality. Linguistic rights and disenfranchisement in late Belgian colonization”, in *Journal of Pragmatics: An Interdisciplinary Quarterly of Language Studies*, 43, 2011, 5, p. 1279-1287.

- Meeuwis (Michael), “The origins of Belgian colonial language policies in the Congo”, in *Language Matters: Studies in the Languages of Southern Africa*, 42, 2011, 2, p. 190-206.
- Meeuwis (Michael), “Language legislation in the Belgian Colonial Charter of 1908: a textual-historical analysis”, in *Language Policy*, 14, 2015, 1, p. 49-65.
- Meeuwis (Michael), “From the Cape to the Congo and back: Afrikaners and Flemings in the struggle for Dutch in Africa (1874-1960)”, in *Language Matters*, 46, 2015, 3, p. 325-343.
- Meeuwis (Michael), “Taalstrijd in Afrika : Het taalwetsartikel in het koloniaal charter van 1908 en de strijd van de Vlamingen en Afrikaners voor het Nederlands in Afrika tot 1960”, in *Wetenschappelijke Tijdingen op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse Beweging*, 75, 2016, 1, p. 27-61.
- Meeuwis (Michael), “Language legislation in the Belgian Colonial Charter of 1908: a textual-historical analysis”, in Skutnabb-Kangas (Tove), Phillipson (Robert) (eds.), *Language Rights. Critical Concepts in Language Studies*, Londres, Routledge / Taylor & Francis Group, 2017, vol. 2, p. 261-278.
- Meeuwis (Michael), “Taallandschap Congo erg complex”, in *Tertio*, 2019, 994, p. 8-10.
- Meeuwis (Michael), « Diversité linguistique : quelles étaient les langues utilisées dans la colonie ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 291-306 ; version néerlandaise : “Taaldiversiteit : wiens talen werden er in de kolonie gebruikt?”, in Goddeeris (Idesbald) Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 273-286.
- Meeuwis (Michael), “Linguistic gentrification: The Baptist Missionary Society and Bobangi (1882-1940)”, in *Afrikanistik Online*, 2023 (en ligne).
- Motingea Mangulu (André), « Minorités linguistiques au programme de recherche du Centre Aequatoria », in *Annales Aequatoria*, 2007, 28, p. 357-373.
- Motingea Mangulu (André), “Language decline and linguistic convergence in the Congo central basin”, in *Bulletin des séances de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer*, 61, 2015, 2-3, p. 299-374.
- Mukendi Nkashama (Richard), Diansonsisa Mwana Bifwelele (Nestor), « Lubumbashi. 100 ans d'existence, 100 ans d'efforts pour l'intégration linguistique », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 263-274 (Collection Comptes rendus).
- Sesep N'Sial (Camille), *La Politique et les langues : de l'État indépendant du Congo à la Troisième République*, Paris, L'Harmattan, 2009, 280 p. (Harmattan RDC).
- Van de Velde (Mark), “The two language maps of the Belgian Congo”, in *Annales Aequatoria*, 1999, 20, p. 475-489.
- Ya Rubango (Nyunda) (ed.), *Les pratiques discursives du Congo Belge au Congo-Kinshasa : Une interprétation sociolinguistique*, Paris, L'Harmattan, 2001, 367 p. (Congo-Zaïre : Histoire et Société).

## LE THÉÂTRE, LA DANSE, LA MUSIQUE, LES SPORTS, FÊTES ET ARTS DU SPECTACLE

- Bensignor (François), « Franco. Monstre sacré de la musique congolaise. 1938-1965 (première partie) », in *Hommes et Migrations*, 1266, mars-avril 2007, p. 176-181.
- Carpriau (Anne), « La scène en dehors du théâtre de l'histoire (1959) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 219-244 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Carpriau (Anne), « Une tournée théâtrale (1950) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 151-186 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Chipande (Hikabwa D.), «Football on the Zambian and Katangese Copperbelts: Leisure and fan culture from the 1930s to the present», in Larmer (Miles), Guene (Enid), Henriët (Benoît), Peša (Iva), Taylor (Rachel) (eds.), *Across the Copperbelt. Urban and Social Change in Central Africa's Borderland Communities*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2021, p. 101-121.
- Defraeye (Piet), «Lumumba on stage: X times a murder», in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 217-237.
- de Rezende (Isabelle), «History as spectacle», in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 26-43.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Le rire, thérapie ultime. Le théâtre populaire de Mufwankolo », in de Lame (Danielle), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), *Tout passe : Instantanés populaires et traces du passé à Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 279-300 (Cahiers africains, 71).
- Étienne (Claude), « Le Journal de bord directorial d'une autre tournée théâtrale (1953) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 187-204 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Etou Nianga (Anicet), *Papa Wemba, la voix de la musique congolaise moderne : contribution et odyssee*, Paris, L'Harmattan, 2014, 269 p.
- Ganseman (Jos), «Organologie en etnomusicologie : Twee disciplines waar muziek in zit», in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 105-110; version française : « L'organologie et l'ethnomusicologie. Deux disciplines qui jouent sur la musique », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 105-110.
- Ginzanza u-Lemba (Justin), *La chanson congolaise moderne : de la rumba fondamentale au ndombolo*, Paris, L'Harmattan ; Kinshasa, Espace L'Harmattan Kinshasa, 2005, 286 p.

- Gondola (Didier), “Popular music, urban society, and changing gender relations in Kinshasa, Zaïre (1950-1990)”, in Grosz-Ngate (Maria), Kokole (Omari) (eds.), *Gendered Encounters. Challenging Cultural Boundaries and Social Hierarchies in Africa*, Londres, Routledge, 1996, p. 65-84.
- Gondola (Charles Didier), « Oh, rio-Ma ! Musique et guerre des sexes à Kinshasa, 1930-1990 », in *Revue française d'Histoire d'Outre-Mer*, 84, 1997, 314, p. 51-81.
- Gondola (Didier), « ‘Bisengo ya la joie’. Fête, sociabilité et politique dans les capitales congolaises », in Goerg (Odile) (ed.), *Fêtes urbaines en Afrique*, Paris, Karthala, 1999, p. 85-111.
- Gondola (Charles Didier), « Ô, Kisasa makambo! Métamorphoses et représentations urbaines de Kinshasa à travers le discours musical des années 1950-1960 », in *Le Mouvement social*, 204, 2003, 3, p. 109-129.
- Gordower (Pablo), *Sport et société coloniale tardive : Le football congolais dans le processus de décolonisation, 1945-1960*, Bruxelles, ULB, 2018, 107 p. (Mémoire, Prom. Amandine Lauro).
- Grabli (Charlotte), *L'Urbanité sonore : auditeurs, circulations musicales et imaginaires afro-atlantiques entre la cité de Léopoldville et Sophiatown de 1930 à 1960*, Paris, EHESS, 2019 (Thèse de doctorat, Prom. Myriam Cottias).
- Grabli (Charlotte), « La bande-son du township : Culture cinématographique et urbanité sonore à Kinshasa et Johannesburg (années 1930-1950) », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 2, 2021, p. 18-41.
- Heckmann (Monique), Zimmermann (Jacques), « Des marionnettes très courtisées, les Bilulus (1956) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 205-218 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Huskens (Gert), Goddeeris (Idesbald), “Lumumba in the Hood: The Legacy of Patrice Lumumba in Rap music since 1990”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 298-327.
- Jewsiewicki (Bogumil), *Musique urbaine au Katanga : de Malaika à Santu Kimbangu*, Paris, L'Harmattan, 2003, V-180 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Kenis (Vincent), « Manicero aboti lipanda : Le marchand d'arachides a accouché de l'indépendance », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 126-130 ; version néerlandaise : “Manicero aboti lipanda: De pinda-verkoper bracht ons de onafhankelijkheid”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 126-130.
- Kilanga Musinde (Julien), « Norbert Mikanza et Paul Mushiete : producteurs de théâtre ou écrivains ? », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 434-443 (Congo-Meuse, 4-5).
- Kishilo (Rémy), Michiels (Frank), « Een kort overzicht van de etnomusicologische onderzoeksprojecten in het gebied van de Grote Meren in Afrika », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 111-114 ; version française : « Un aperçu sur le projet de recherches ethnomusicologiques dans la région des Grands Lacs africains

- (1994-1998) », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 111-113.
- Lauro (Amandine), « 'Notre peuple a perdu le sens de la danse honnête' : Danses africaines, catégories légales et (re)définitions européennes de l'obscénité dans le Congo colonial », in *Cahiers du Centre de Recherches en Histoire du Droit et des Institutions*, 2016, 38, [s.p.] (en ligne).
- Le Lay (Maëline), Kunda (Christian), « Le théâtre au Katanga : aperçu historique », in *Études littéraires africaines*, 27, 2009, p. 18-27.
- Le Lay (Maëline), *Le théâtre au Katanga (République Démocratique du Congo) : analyse d'un discours didactique en contexte de diglossie*, Paris, Université de Paris-13, 2011-2012 (Thèse de doctorat).
- Le Lay (Maëline), « Genèse, histoire et analyse du théâtre didactique à Lubumbashi et dans la Copperbelt katangaise », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 75-88 (Collection Comptes rendus).
- Le Lay (Maëline), *'La parole construit le pays' : Théâtre, langues et didactisme au Katanga (République Démocratique du Congo)*, Paris, Honoré Champion, 2014, 490 p.
- Le Lay (Maëline), "Literary and theatrical circulation in the Democratic Republic of Congo, Rwanda and Burundi, from the Belgian colonial empire to the Africa of the Great Lakes", in *Artl@s Bulletin*, 5, 2016, 2, p. 43-56.
- Le Lay (Maëline), « Un théâtre belgo-congolais ? Le champ théâtral congolais de la domestication à la coopération (1930-2010) », in *Revue d'Histoire du Théâtre*, 273, 2017, p. 105-128.
- Makolo Muswaswa (Bertin), « Quelques chansons populaires de l'État autonome du Sud-Kasaï », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 311-314.
- Manda Tchebwa (Antoine), *Sur les berges du Congo on danse la rumba. Ambiance d'une ville et sa jumelle, Kinshasa / Brazzaville des années 50-60*, Paris, L'Harmattan, 2012, 262 p. (Racines du présent).
- Masandi (Pierre Kita K.), Depaepe (Marc), De Boeck (Filip) (préface), *La chanson scolaire au Congo belge : Anthologie*, Paris, L'Harmattan, 2004, 224 p. (Mémoires lieux de savoir, 6).
- Mboussa (Albert), « Le sport congolais, de 1960 à 2010 », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours, IV: Le Congo et son Avenir*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 117-134.
- Mfumu Fylla (Saint-Eudes), « La musique congolaise, de 1960 à nos jours », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours, IV: Le Congo et son Avenir*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 135-168.
- Monsengo Vantibah Mabelé (Maurice), *La musique Congolaise moderne 1953-2003 : de Kallé'Jeff à Werrason*, Paris, L'Harmattan, 2009, 252 p.
- Mudaba Yoka (André Lye), « Le théâtre congolais à l'époque coloniale », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 7 : *Littérature, théâtre*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 63-90 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 7).
- Muikilu Ndaye (Antoine), « Répertoire bibliographique du théâtre en République Démocratique du Congo de 1906 à 1993 (suite) », in *Revue africaine de Communication sociale (Kinshasa)*, 2, 1997, 1, p. 227-254.

- Muikilu Ndaye (Antoine), Muadika (Joséphine N.), « La genèse du théâtre moderne en République Démocratique du Congo », in *Congo-Afrique (Kinshasa)*, janvier 1999, 331, p. 44-59.
- Muikilu Ndaye (Antoine), « La hiérarchie catholique et la pratique théâtrale au Congo belge », in Guiyoba (François), Halen (Pierre) (eds.), *L'impact des missions chrétiennes sur la constitution des champs littéraires nationaux en Afrique*, Metz, Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2013, p. 33-47 (Études littéraires africaines, juin 2013, n° 35).
- Muikilu Ndaye (Antoine), *Topique des représentations théâtrales en R.D. Congo de 1905 à 1960. Fondement de l'histoire théâtrale de la République Démocratique du Congo*, Saarebruck, Presses académiques francophones (PAF), 2014, 592 p.
- Muikilu Ndaye (Antoine), « Évangélisation par le théâtre au Congo belge », in *Cahiers de l'Institut de Recherche et d'Études africaines (IREA)*, 11, 2017, p. 131-194 (Débat théologique et religieux).
- Muikilu Ndaye (Antoine), *Le Théâtre en République Démocratique du Congo de 1905 à 1960 : des initiatives missionnaires aux appropriations locales. Matériaux pour une histoire culturelle*, Metz, Université de Lorraine, 2013, 818 p. (Thèse de doctorat, Prom. Pierre Halen, Hippolyte Mimbu).
- Mumbanza mwa Bawele (Jérôme Émilien), « Les sports et les loisirs à l'époque coloniale au Congo. Tradition et modernisme », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 9 : *Le corps. L'image. L'espace*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 227-252 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 9).
- Mutambwa (Mulumbwa), Verbeek (Léon), *Bulumbu : un mouvement extatique au Sud-Est du Zaïre à travers la chanson traditionnelle*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1997, 414 p. (Annales : Musée royal de l'Afrique centrale, 157).
- Nim� Nzonga (Jean-Pierre), *Contribution de la musique congolaise moderne au combat de valeurs en République Démocratique du Congo (de 1950 à 1990)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2008 (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Ossinondé (Clément), *L'histoire de la Rumba cubano-congolaise : Voyage musical : l'aller et retour de la rumba cubano-congolaise*, Saint-Denis, Édilivre, 2012, 49 p.
- Ossinondé (Clément), *52 ans de musique congolaise au Congo-Kinshasa République Démocratique du Congo (RDC), 1960-2012. Cinquante-deux ans de musique congolaise*, Saint-Denis, Édilivre, 2013, 359 p.
- Rau (Jaak A.), "De triomftochten van circus De Jonghe in Kongo 1952-1959", in *Brugge die Scone*, 2004, 1, [s.p.].
- Rivers Ndaliko (Chérie), *Necessary Noise: Music, Film, and Charitable Imperialism in the East of Congo*, New York, Oxford University Press, 2016, XIX-285 p.
- Rivers Ndaliko (Chérie), "What remains: Reviving Lumumba's legacy in music video", in *Journal of African Cultural Studies*, 31, 2019, 1, p. 53-70.
- Romain (Vincent), « Un espace culturel colonial : musiques africaines en Belgique et au Congo », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Itinéraires croisés de la modernité : Congo belge (1920-1950)*, Tervuren, Institut Africain – CEDAF ; Paris, L'Harmattan, 2001, p. 205-238 (Cahiers africains, 43-44).
- Stewart (Gary), *Rumba on the River: A History of the Popular Music of the Two Congos*, Londres, Verso, 2000, 436 p.

- Surmont (Lise), *Podiumkunsten als katalysator in de verwerking van het Belgisch-Congolees koloniaal verleden. Van een gedeeld verleden naar een gedeelde toekomst*, Gand, UGent, 2013, [s.p.] (Mémoire, Prom. Katharina Pewny).
- Tchebwa (Manda), « La rumba entre traite négrière et ère coloniale belge », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 9 : *Le corps. L'image. L'espace*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 203-226 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 9).
- Tsambo (Léon), "The figurative representation of Lumumba in popular music", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 280-297.
- Tshingi (Kueno N.D.), « Cérémonies et fêtes à Kinshasa depuis l'époque coloniale », in Goerg (Odile) (ed.), *Fêtes urbaines en Afrique. Espaces, identités, pouvoirs*, Paris, Karthala, 1999, p. 65-84 (Hommes et Sociétés).
- Vanmeerbeek (Roger), Delheye (Pascal), "Military sport in the Belgian Congo. From physical training and leisure to Belgian-Congolese records in track and field, 1945-1960", in *International Journal of the History of Sport*, 30, 2013, 16, p. 1929-1946.
- Van Peel (Bénédicte), *Le sport à Léopoldville-Kinshasa et à Élisabethville, 1910-1940 : aux débuts d'une culture urbaine moderne au Congo*, Louvain-la-Neuve, UCL, 1997, 227 p. (Mémoire, Prom. Jean-Luc Vellut).
- Vanysacker (Dries), "'Sport with a mission': Sport as a means of renewed Catholic apostolate among indigenous people in former Belgian Congo (1919-59)", in Alpert (Rebecca T.), Remillard (Arthur) (eds.), *Gods, Games, and Globalization. New Perspectives on Religion and Sports*, Macon, Mercer University Press, 2019, p. 41-57 (Sports & Religion).
- White (Bob W.), « Les temps de la musique populaire congolaise », in Magnin (André) (ed.), *Beauté Congo, 1926-2015 : Congo Kitoko. Exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 11 juillet au 15 novembre*, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015, p. 282-327.
- Wolters (Jozef), *Une fanfare Sainte Cécile congolaise : Histoire de la fanfare de Kamilabi*, S.l., s.n., 2002, 16 p.
- Yoka Lye Mudaba (A.), « Du Conservatoire de musique et d'art dramatique à l'Institut national des Arts », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 1, p. 63-68.
- Yomo Djeriwo (Etit), *Franco Luambo Makiadi : célèbre griot et chroniqueur poétique de la vie sociale congolaise et africaine. Une approche sociologique et anthropologique de son œuvre musicale*, Bruxelles, Arno, 2019, 173 p. (Culture, Religion et Laïcité).
- Zibouh (Fatima), « Musique, politique et critique historique – La commémoration musicale du cinquantenaire de l'indépendance du Congo à travers le projet 'Héritage' », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 84-93.

## ARTS PLASTIQUES ET BANDE DESSINÉE

- Adriaenssens (Werner), “‘Congo Style’”, in Huygens (Frank) (ed.), *Design Derby. Netherlands Belgium 1815-2015*, Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, 2015, p. 74-83.
- Allard Gouinaud (Geneviève), Peeters (Pierre), Kibushi Njate Wooto (Jean-Michel), Poinson (Jean-Claude), Quaghebeur (Marc), Smets (Sandrine) (contributions de), *Fernand Allard L'Olivier, de Tournai à Yanonge : œuvres et lettres de voyage*, Tournai, Éditions Wapica, 2020, 432 p. (collection Cultura Memoria).
- Arnoldi (Mary Jo), « Art colonial : Les sculpteurs belges au Congo (1911-1960) », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge, 1880-1960*, Tournai, Renaissance du Livre, 2003, p. 225-252 (Collection Références) ; version néerlandaise : “Koloniaal kunst: De Belgische beeldhouwers in Congo (1911-1960)”, in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 225-252.
- Baloji (Sammy), Couttenier (Maarten), “The Charles Lemaire expedition revisited. Sammy Baloji as a portraitist of present humans in *Congo Far West*”, in *African Arts*, 47, 2014, 1, p. 66-81.
- Baloji (Sammy), “Over Congo Art Works”, in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Populaire schilderkunst*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Tielt, Lannoo, 2016, p. 63-83; version française : « À propos de Congo Art Works », in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Peinture populaire*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Bruxelles, Racine, 2016, p. 63-78.
- Bisschop (Alisson), *Art contemporain et colonialisme : les artistes face à l'histoire coloniale de la Belgique au Congo (2000-2016)*, Liège, ULiège, 2017, 2 vol., [s.p.] (Mémoire, Prom. Julie Bawin).
- Bisschop (Alisson), « L'histoire coloniale de la Belgique exposée à Venise. Luc Tuymans et la série Mwana Kitoko (Beautiful White Man) », in *Histoire de l'art. Revue de Recherche et d'Information*, 80, 2017, 1, p. 125-136, 169, 172.
- Blatt (Peter) (ed.), Labro (Herman) (collab.), *Au Congo Belge*, Winksele, Druk en Fotogravure Overloop, 2001, [s.p.].
- Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine), “Beeldenjagers, amateurtekenars, -schilders en -aquarellisten in Congo (1880-1908)”, in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 75-89 ; version française : « Capteurs d'images : dessinateurs, peintres et aquarellistes amateurs au Congo (1880-1908) », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge, 1880-1960*, Tournai, Renaissance du Livre, 2003, p. 75-90 (Collection Références).
- Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine), “Belgische naturalistische schilders in Congo (1886-1900)”, in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 91-110 ; version française : « Les peintres naturalistes belges au Congo (1886-1900) », in Guisset

- (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge, 1880-1960*, Tournai, Renaissance du Livre, 2003, p. 91-110 (Collection Références).
- Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine), "Paul Mathieu, Alfred Bastien en Het panorama van Congo", in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 157-169 ; version française: « Paul Mathieu, Alfred Bastien et Le panorama du Congo », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge, 1880-1960*, Tournai, Renaissance du Livre, 2003, p. 157-170 (Collection Références).
- Bragard (Véronique), "Conrad's two visions: Intermedial transgenericity in Anyango and Mairowitz's graphic adaptation of Heart of Darkness", in *European Comic Art*, 6, 2013, 1, p. 45-65.
- Bragard (Véronique), "Melancholia and memorial work: Representing the Congolese past in comics", in Mehta (Binita), Mukherji (Pia) (eds.), *Postcolonial Comics: Text, Event, Identities*, New York-Londres, Routledge, 2015, p. 92-110 (Routledge Research in Postcolonial Literatures, 30).
- Bragard (Véronique), "Belgo-Congolese transnational comics esthetics: Transcolonial labor from Mongo Sisse's Bingo en Belgique to Cassiau-Haurie and Baruti's Madame Livingstone: Congo, la Grande Guerre (2014)", in *Literature Compass*, 13, 2016, 5, p. 332-340.
- Bragard (Véronique), « Entre ambivalence et éthique : Les ténèbres conradiennes en bande dessinée », in *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 104, 2016, 392-393, p. 143-159.
- Bragard (Véronique), « Dévoiler les ténèbres de Conrad : à propos de l'œuvre spectrale de Michael Matthys », in *Collateral: Online Journal for Cross-Cultural Close Reading*, 26, 2020 (en ligne).
- Bragard (Véronique), "Between communication and cultural memory: The figure of Lumumba as decolonial counterpart in Nicolas Pitz's comic 'Les Jardins du Congo' (2013)", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 270-279.
- Bragard (Véronique), Lambert (Alicia), "(Un)drawing Belgium's colonial monuments: Comics' engagement with decolonial debates", in *Memory Studies*, 14, 2021, 6, p. 1185-1207.
- Cabala Kaleba (Sylvestre), Kalembwe Longwa (Jean-Pierre), Verbeek (Léon), « L'art dans l'espace privé ou public – L'art dans la vie privée », in Verbeek (Léon) (ed.), *Les arts plastiques de l'Afrique contemporaine : 60 ans d'histoire à Lubumbashi, R.-D. Congo*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 299-308 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Carbone (Carlo), Giordano (Rosario), Dibwe dia Mwembu (Donatien), Jewsiewicki (Bogumil) (eds.), *L'eredità di Lumumba. L'indipendenza del Congo nella pittura popolare*, Rome, Gangemi, 2011, 47 p. (Quaderni del Dipartimento di Storia, 1).
- Cassiau-Haurie (Christophe), *Histoire de la bande dessinée congolaise : Congo belge, Zaïre, République Démocratique du Congo*, Paris, L'Harmattan, 2010, 293 p.
- Ceuppens (Bambi), "Tshi'umba's history of the Congo: Art on and of the Sixties = Tshibumba's geschiedenis van Congo: Kunst uit en over de jaren '60", in Shatanawi (Mirjam), Modest (Wayne) (eds.), *The Sixties: A Worldwide Happening*, Eindhoven, Lecturis; Amsterdam, Tropenmuseum, 2015, p. 80-89.
- Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Populaire schilderkunst*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Tielt, Lannoo,

- 2016, 189 p.; version française : *Congo Art Works. Peinture populaire*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Tielt, Lannoo, 2016, 185 p. ; version anglaise : *Congo Art Works. Popular Painting*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Bruxelles, Racine, 2016, 185 p.
- Ceuppens (Bambi), "De Congolese populaire schilderkunst in het licht van de lange Congolese schilderkunst", in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Populaire schilderkunst*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Tielt, Lannoo, 2016, p. 109-173; version française : « La peinture populaire congolaise dans la perspective de l'histoire longue du dessin au Congo », in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Peinture populaire*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Bruxelles, Racine, 2016, p. 109-173.
- Ceuppens (Bambi), "'Without art Congo is just a mine': Art as the restoration of shattered bodies", in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 315-335.
- Clerbois (Sébastien), *Or blanc. Sculpture en ivoire, Congo et discours colonial sous le règne de Léopold II (1885-1909)*, Bruxelles-Berne, Peter Lang, 2023, 190 p.
- Cornelis (Sabine), "Culturele contacten tussen Europa en Afrika in Congo: De weerslag op de kunst (15<sup>de</sup>-20<sup>ste</sup> eeuw)", in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 253-260 ; version française : « Contacts culturels entre Europe et Afrique au Congo. Quelques répercussions sur l'art du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 253-260.
- Cornelis (Sabine), « Éléments pour une approche historique des arts plastiques européens et africains non traditionnels au Congo belge (1940-1947) et leur situation dans le contexte culturel de la Colonie », in *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain (Louvain-la-Neuve)*, XXXI, 1998, p. 143-156.
- Cornelis (Sabine), « Édouard Mandou et son tableau La Civilisation au Congo », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 11-37 (Congo-Meuse, 4-5).
- Cornelis (Sabine), « L'exposition du Congo and Édouard Mandou's 'La Civilisation au Congo' (1884-1885) », in *Critical Interventions*, 2007, 1, p. 119-135.
- Cornelis (Sabine), « Culture coloniale, acteurs culturels et arts visuels au Congo (1920-1950) », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 9 : *Le corps. L'image. L'espace*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 145-172 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 9).
- Cornelis (Sabine), Ceuppens (Bambi), "Koloniale kunst. Een herontdekking van gedeeld cultureel erfgoed?", in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metro-pool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 215-230 (Alfred Cauchie Reeks, 10).

- Cornelis (Sabine), “Leopold II en de Onafhankelijke Congostaat in de volkse, de contesterende en de officiële kunst, tussen Noord en Zuid”, in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Plasman (Pierre-Luc), Planche (Stéphanie) (eds.), *Leopold II: Ongeneerd genie? Buitenlandse politiek en kolonisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 287-307 ; version française : « Léopold II et l’État Indépendant du Congo dans les arts populaires, contestataires et officiels, entre Nord et Sud », in Dujardin (Vincent), Rosoux (Valérie), de Wilde d’Estmael (Tanguy), Planche (Stéphanie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Léopold II Entre génie et gêne. Politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p. 329-350.
- Cornelis (Sabine), “Koloniale kunst. Ontmoetingen en momentopnamen”, in *Congo en België. Kunst en architectuur in de kolonie*, Gand, OKV, 2010, p. 4-15.
- Cornet (Joseph-Aurélien), de Cnodder (Remi), Dierickx (Ivan), Toebosch (Wim), *60 ans de peinture au Zaïre*, Bruxelles, Les Éditeurs d’Art associés, 1989, 212 p.
- Courtois (Luc), « De Congo 40 à Expo 58 de Warnauts-Raives : Une mémoire coloniale belge revisitée (1988-2015) ? », in *Outre-Mers. Revue d’histoire*, 392-393, 2016, 2, p. 87-112 (Numéro thématique : « La BD francophone et le tournant postcolonial »).
- Couveur (Daniel), De Kuysche (Alain), *Tintin au Congo de papa*, Bruxelles, Moulinsart, 2012, 62 p.
- de Boissésou (Jean-Baptiste), *Le ‘modernisme tropical’ : Essai de définition : regard croisé entre Congo Belge et Brésil*, Bruxelles, La Cambre-Horta, 2016, 123 p. (Mémoire, Prom. Yves Robert).
- Defraeye (Piet), “Lumumba’s bike: A rhizomatic walk in the park”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 415-423.
- De Groof (Matthias), “Epilogue: Shilatembo”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Leuven, Leuven University Press, 2020, p. 424-432.
- De Groof (Matthias), “The iconography of Patrice Emery Lumumba”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 6-23.
- De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, 463 p.
- De Lannoy dit Vié Ba Diamba (Didier), « Tintin au Congo... et le ‘contexte de la colonisation’, comme ils disent ! », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 67-69.
- Delisle (Philippe), *De ‘Tintin au Congo’ à ‘Odilon Verjus’ : Le missionnaire, héros de la BD belge*, Paris, Karthala, 2011, 214 p.
- Delisle (Philippe), *Bande dessinée franco-belge et imaginaire colonial : des années 1930 aux années 1980*, Paris, Karthala, 2016, 200 p. (collection Esprit BD).
- Delisle (Philippe), *La BD au crible de l’histoire : Hergé, Maurras, les Jésuites et quelques autres...*, Paris, Karthala, 2019, 195 p.
- De Palmenaer (Els) (ed.), *100 × Congo: Een eeuw Congolese kunst in Antwerpen*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Anvers, BAI & MASbook, 2020, 352 p. ; version française : *100 × Congo : Un siècle d’art congolais à Anvers*, Anvers, MAS Books, 2020, 301 p.

- De Rycke (Jean-Pierre), “Auguste Mambour, Pierre de Vaucleroy, Fernand Allard L’Olivier. Drie Belgische schilders in Congo. Drie blikken op Afrika”, in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 203-224 ; version française : « Auguste Mambour, Pierre de Vaucleroy, Fernand Allard L’Olivier. Trois peintres belges au Congo, trois regards sur l’Afrique », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l’art belge, 1880-1960*, Tournai, Renaissance du Livre, 2003, p. 203-224 (Collection Références).
- De Rycke (Jean-Pierre), « Auguste Mambour : ‘Au Congo, tout est harmonie’ », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l’époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 9 : *Le corps. L’image. L’espace*, Paris, L’Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 109-144 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Céli-Becco, 9).
- Dumas (Marlene), Tuymans (Luc) (interviewed by Matthias De Groof), “My Pauline and your Patrice”, in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 361-372.
- Federici (Sandra), « La bande dessinée “historique” d’auteurs congolais et le cas de Barly Baruti », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwemba (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L’expérience fait la différence »*. *Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki*, Paris, L’Harmattan, 2019, p. 163-178 (Région des Grands Lacs africains – Passé et Présent).
- Federici (Sandra), « De la Jungle à l’Italie et retour : la diffusion de la bande dessinée populaire d’origine italienne au Congo », in Comberiat (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d’une glocalité*, Paris, L’Harmattan, 2020, p. 207-222 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Flynn (Tom), “Taming the tusk: The revival of chryselephantine sculpture in Belgium during the 1890s”, in Barringer (Tim), Flynn (Tom) (eds.), *Colonialism and the Object: Empire, Material Culture and the Museum*, New York-Londres, Routledge, 1998, p. 188-204 (Museum Meanings).
- Goddin (Philippe), *Les tribulations de Tintin au Congo : Hergé, Tintin au Congo 1940-1941, version inédite*, Bruxelles, Casterman, 2018, 223 p.
- Gondola (Didier), Ramondy (Karine), « Prophète et profit. La résurrection de Patrice Lumumba dans la peinture urbaine », in *Revue d’Histoire contemporaine de l’Afrique*, 5, 2023, p. 111-130 (numéro thématique : Dikizeko (Élisabeth), Ramondy (Karine) (eds.), « Global Lumumba. Retours sur la construction d’une icône internationale »).
- Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, 280 p. ; version française : *Le Congo et l’art belge, 1880-1960*, Tournai, Renaissance du Livre, 2003, 280 p. (Collection Références).
- Guisset (Jacqueline), “Afrika in de schilderkunst in België (1880-1914)”, in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 111-138 ; version française : « L’Afrique dans la peinture en Belgique (1880-1914) », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l’art belge*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 111-138.

- Guisset (Jacqueline), "Art déco, modernisme en internationale tentoonstellingen", in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 171-202 ; version française : « Art déco, modernisme et expositions internationales », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 171-202.
- Guyer (Nanina), Oberhofer (Michaela), *Congo as Fiction: Art Worlds Between Past and Present*, Zürich, Scheidegger & Spiess, 2019, 328 p.
- Holef (Christine), *Les clichés dans la bande dessinée confirmés par la propagande coloniale belge : analyse de Tintin au Congo*, Bruxelles, ULB, 2008, [s.p.] (Mémoire, Prom. Jean-Maurice Rosier).
- Hunt (Nancy Rose), "Tintin and the interruptions of Congolese comics", in Landau (Paul S.), Kaspin (Deborah D.) (eds.), *Images & Empires: Visuality in Colonial and Postcolonial Africa*, Berkeley, University of California Press, 2002, p. 90-123.
- Hunt (Nancy Rose), « Papa Mfumu'eto I<sup>er</sup>, star de la Bande Dessinée kinoise », in Magnin (André) (ed.), *Beauté Congo, 1926-2015 : Congo Kitoko. Exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 11 juillet au 15 novembre*, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015, p. 266-281.
- Ibongo (Joseph), Mateusen (Gi), Reynebeau (Marc), *O Congo, 50 jaar onafhankelijkheid in 50 schilderijen. Ô Congo, 50 ans d'indépendance en 50 tableaux*, Turnhout, De Warande, 2010, 66 p.
- Jacob (Laurent), Teuten (Tim), Jolly (Émilie), *Pierre Dartevelle: 50 Years of Collecting Art of Congo*, Bruxelles, Lempertz, 2018, 166 p.
- Jacobs (Robbert), "Down Lumumba Lane", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Leuven, Leuven University Press, 2020, p. 408-414.
- Jacquemin (Jean-Pierre), "De koloniale kunst: Exotisme en propaganda", in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 67-74 ; version française : « L'art colonial à pile ou face : exotisme et propaganda », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge, 1880-1960*, Tournai, Renaissance du Livre, 2003, p. 67-74 (Collection Références).
- Jewsiewicki (Bogumil), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), *A Congo Chronicle: Patrice Lumumba in Urban Art*, New York, Museum for African Art, 1999, 110 p.
- Jewsiewicki (Bogumil), « Une société urbaine 'moderne' et ses représentations. La peinture populaire à Kinshasa (Congo) (1960-2000) », in *Le Mouvement social*, 204, 2003, 3, p. 131-148.
- Jewsiewicki (Bogumil), Sawicki (Maciej), « Wiekmalarstwa w Kongu. Obraz, pamięć, doświadczenie i wiedza », in Skórzyńska (Izabela), Forycki (Maciej), Bugajewski (Maciej) (eds.), *Praca pamięci i historii / Bogumil Jewsiewicki*, Poznań, Instytut Historii UAM, 2016, p. 145-162 (Publikacje Instytutu Historii, 137).
- Jewsiewicki (Bogumil), « Se réappropriier la présence du passé pour reconstruire un vivre-ensemble : la démarche artistique de Freddy Tsimba », in Lamoureux (Ève), Uhl (Magali) (eds.), *Le vivre-ensemble à l'épreuve des pratiques culturelles et artistiques contemporaines*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, p.165-179.
- Kanda Matulu (Tshibumba) (ill.), Faber (Paul), Fabian (Johannes) (préface), *The Dramatic History of the Congo as Painted by Tshibumba Kanda Matulu*, Amsterdam, KIT Publishers, 2004, 46 p.

- Kanda Matulu (Tshibumba), Fabian (Johannes), « Conversations », in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 339-360.
- Kiangu (Sindani), « L'imagerie de la colonie congolaise dans la Belgique de l'entre-deux-guerres, à travers 'Tintin au Congo' de George Rémi 'Hergé' », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 501-513 (Hommes et Sociétés).
- Kin Moto Na Bruxelles : Quand Kinshasa réchauffe Bruxelles*, Bruxelles, Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles, 2003, 240 p.
- McDonald (Christie) (ed.), Preston Blier (Suzanne) (collab.), *Images of Congo: Anne Eisner's Art and Ethnography, 1946-1958*, Milan, 5 Continents, 2005, 159 p.
- Magnin (André) (ed.), *Beauté Congo, 1926-2015 : Congo Kitoko. Exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 11 juillet au 15 novembre*, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015, 377 p.
- Magnin (André), « 90 ans d'art moderne et contemporain au Congo », in Magnin (André) (ed.), *Beauté Congo, 1926-2015 : Congo Kitoko. Exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, du 11 juillet au 15 novembre*, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015, p. 22-57.
- Martínez Cuesta (Francisco Javier), « "Tintin au Congo" : la visión de la metrópoli », in Hernández Díaz (José María) (ed.), *Influencias belgas en la educación española e iberoamericana*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, p. 343-356.
- Masamba (Nguala), *Le 9<sup>e</sup> art congolais : tel qu'alimenté par le milieu de la BD franco-belge de la période précoloniale à présent, a-t-il un avenir autonome ?*, Bruxelles, École de Recherche graphique, 2015, 48 p. (Mémoire, Prom. Toma Muteba Luntumbue).
- Meessen (Vincent), *Personne et les autres*, Dijon, Les Presses du Réel, 2015.
- Meessen (Vincent), *Patterns for Recognition*, Bruxelles, Snoeck Publishers / Centre for Fine Arts, 2017, 192 p.
- Meeuwis (Michael), "Louis Franck: Schenker en differentialist", in Etambala (Mathieu Zana), Couttenier (Maarten) (eds.), *100 × Congo: een eeuw Congolese kunst in Antwerpen*, Anvers, BAI, 2020, p. 78-81.
- Musonda Milundu (Dominique), « La circulation des objets d'art : La commercialisation », in Verbeek (Léon) (ed.), *Les arts plastiques de l'Afrique contemporaine : 60 ans d'histoire à Lubumbashi, R.-D. Congo*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 269-293 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Musonda (Dominique), « Controverse autour du rôle des pouvoirs publics », in Verbeek (Léon) (ed.), *Les arts plastiques de l'Afrique contemporaine : 60 ans d'histoire à Lubumbashi, R.-D. Congo*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 129-134 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Sacks (Ruth), *Congo Style: From Belgian Art Nouveau to Zaïre's Authenticité*, Witwatersrand, University of Witwatersrand, 2017, 356 p. (Thèse de doctorat).
- Sacks (Ruth), *Congo Style. From Belgian Art Nouveau to African Independence*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2023, XV-232 p. (African Perspectives).
- Schiffer (Maya), *Remembering the Past: Een geschiedenis van Zaïre, gezien door de ogen van Tshibumba Kanda Matulu*, Gand, Academia Press, 2005, VII-386 p. (UGent. Vakgroep Afrikaanse talen en Culturen. Research report, 1.)

- Schiffer (Ellen), *Historische situering van Tshibumba Kanda Matulu. Een populaire schilder als historicus*, Gand, UGent, 2006 (Mémoire, Prom. Luc François).
- Sealy (Mark), "Picturing Lumumba: Framed in colonial time", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Leuven University Press, 2020, p. 238-244.
- Silverman (Debora), "Art nouveau, art of darkness: African lineages of Belgian modernism. Part I-II-III", in *West 86th: A Journal of Decorative Arts, Design History, and Material Culture*, 18, 2011, 2, p. 139-181; 19, 2012, 2, p. 175-195; 20, 2013, 1, p. 3-61.
- Szabo (Loran), « Tintin au Congo d'Hergé face à l'histoire », in Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane) (e.a.) (eds.), *Écrire en français en Belgique et au Congo*, Mbuji-Mayi, Celibeco ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 1997, p. 305-316 (Congo-Meuse, 1).
- Thornton (Lynne), "De Belgische afrikanisten van 1940 tot 1960 en het afrikanisme op de Wereldtentoonstelling van Brussel in 1958", in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 253-280; version française : « Les africanistes belges de 1940 à 1960 et l'africanisme à l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1958 », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 253-280.
- Thornton (Lynne), "Midden-Afrika en de westerse schilders en beeldhouwers van de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw", in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Congo en de Belgische kunst 1880-1960*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 37-66; version française : « L'Afrique centrale et les peintres et sculpteurs occidentaux du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », in Guisset (Jacqueline) (ed.), *Le Congo et l'art belge*, Tournai, La Renaissance du Livre, 2003, p. 37-66.
- Tombu (Chantal), Huart (Alain) (photographe), *La peinture populaire en héritage : Hommage de JP Mika aux Bula Matari*, vol. 1 : *Artistes du 21<sup>e</sup> siècle-RDC*, Neufchâteau, Weyrick, 2018, 119 p.
- Tshiluila (Josette Shaje), « Quand Hergé va à la rencontre du structuralisme dans Tintin au Congo », in Tshibola Kalengayi (R.S. Bibiane), Quaghebeur (Marc), Kangomba (Jean-Claude), Vilain (Annick) (eds.), *L'Œil de l'autre : Actes des colloques de Kinshasa (9 et 10 juin 1996) et de Bruxelles (1<sup>er</sup> et 2 décembre 1996)*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature ; Kinshasa, Celibeco, 1999, p. 157-164 (Congo-Meuse, 2-3).
- Tshitungu Kongolo (Antoine), « En finir avec la bibliothèque coloniale : Le retour des 'invisibles' de l'histoire à la lecture de Barly Baruti », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 118-130.
- Turine (Roger Pierre), Suinen (Philippe) (préface), *Les arts du Congo, d'hier à nos jours*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2007, 199 p.
- Van Beurden (Sarah), « Le colonisateur belge a-t-il créé, détruit ou volé l'art congolais ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 373-384 ; version néerlandaise : "Heeft de Belgische kolonisator de Congolese kunst geschapen, vernietigd of gestolen?", in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 350-360.
- Vandenbreeden (Jos), « L'Art nouveau inconnu. De la diaspora de la Belgique, la France et la Catalogne vers la ville de Kiev à l'Art nouveau exporté du port

- d'Antwerpen à Kinshasa par bateau », in Freixa (Mireia), Bosch (Lluís) (eds.), *Cdf International Congress*, Barcelone, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018, [s.p.].
- Vansina (Jan), « La survie du royaume Kuba à l'époque coloniale et les arts », in *Annales Aequatoria*, 2007, 28, p. 5-29.
- Vanwijnsberghe (Stijn), *Floris Jespers Afrikanist : Kongo, Knocke*, S.I., s.n., 2015, 107 p.
- Vellut (Jean-Luc), « Imagiers », in Fall (N'Goné), Pivin (Jean-Loup) (eds.), *Anthologie de l'art africain du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Édition Revue noire, 2001, p. 160-163.
- Vellut (Jean-Luc), « BD africaine et prophétisme : le Simon Kimbangu de Serge Diantantu », in Delisle (Philippe) (ed.), *Bandes dessinées et religions : des cases et des dieux*, Paris, Karthala, 2016, p. 255-267 (collection Esprit BD).

## ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT

- Alimasi (Walumona), *Évolution de l'enseignement fondamental au Congo-Zaïre à l'époque coloniale (1888-1960)*, Liège, ULiège, 1998, 74 p. (Mémoire).
- André (Géraldine), De Herdt (Tom), Poncelet (Marc), « L'école primaire congolaise entre héritage, hybridité et résilience », in De Herdt (Tom) (ed.), *À la recherche de l'État en R-D Congo. Acteurs et enjeux autour d'une reconstruction post-conflit*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 115-156.
- André (Géraldine), Poncelet (Marc), « Héritage colonial et appropriation du pouvoir d'éduquer. Approche socio-historique du champ de l'éducation primaire en RDC », in *Cahiers de la Recherche sur l'Éducation et les Savoirs*, 2013, 12, p. 271-295.
- Balabala Nembenze (Désiré), *L'Encadrement juridique de l'éducation au Congo-Kinshasa (1885-1986) : De l'initiative des missionnaires à la prise en charge par l'État*, Paris, L'Harmattan, 2018, 644 p. (Études africaines).
- Bontinck (François), « Le Directeur d'école, alias Tata Raphaël », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 58-66 (Congo-Meuse, 4-5).
- Briffaerts (Jan), "De schoolstrijd in Belgisch Congo 1930-1958", in Witte (Els), De Groof (Jan), Tyssens (Jeffrey) (eds.), *Het Schoolpakt van 1958. Ontstaan, grondlijnen en toepassing van een Belgisch compromis*, Bruxelles, VUBPress, 1999, p. 331-358.
- Briffaerts (Jan), *Als Kongo op de schoolbank wil... Pedagogische realiteit in een koloniale context: Een onderzoek naar onderwijspraktijken in het lager onderwijs in Belgisch Congo 1925-1960*, Louvain, KULeuven, 2004, VI-500 p. (Thèse de doctorat, Prom. Marc Depaepe).
- Briffaerts (Jan), *Als Kongo op de schoolbank wil. De onderwijspraktijk in het lager onderwijs in Belgisch Congo (1925-1960)*, Louvain, Acco, 2007, 340 p.
- Briffaerts (Jan), Vinck (Honoré), « Les écoles au Congo belge en 1924. Le Rapport De Jonghe. Présentation et texte », in *Annales Aequatoria*, 2004, 25, p. 451-492.
- Bryce (Marie), "Home is where the heart is? Debates between missions and colonial administrators over accommodation for Congolese students at the École unique des Assistants médicaux indigènes, Léopoldville, 1929-1946", in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 169-190 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Butsana (Zéphyrin), « Nous avons vécu les années Lovanium. Le Congo en quête des Samourais du développement », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (eds.), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 2, p. 77-90 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 11).

- Chiza Kashurha (Ch.), Bouhon (M.), Usungu Ulungu-Kinyamba (J.), Van Schuylenbergh (Patricia), « Enseigner l'histoire de l'environnement en classe d'histoire au Congo (RDC) : obstacles, opportunités et projet », in *Didactica Historica. Revue suisse pour l'Enseignement de l'Histoire*, 7, 2021, p. 75-81.
- Coquel (Marie), *Les premiers étudiants congolais des universités de Louvain (UCL) et de Bruxelles (ULB) (septembre 1952-juin 1960)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2009 (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Cornet (Anne), « Lovanium », in Courtois (Luc) (ed.), *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, XXXII, 2016, fasc. 187, p. 419-426.
- Couttenier (Maarten), "Afrikaanse geschiedenis en kolonisatie vanuit een contrapuntisch perspectief: De confrontatie en samenwerking tussen Yeke en de Congo Vrijstaat", in Couttenier (Maarten), Standaert (Nicolas), Van Nieuwenhuysse (Karel) (eds.), *Eurocentrisch denken voorbij. Interculturele perspectieven in geschiedenisonderwijs*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2018, p. 77-108 (Historisch denken).
- De Boeck (Eline), *De Congolese studenten in de Leuvense aula (1960-1990). Een statistisch, juridisch en socio-cultureel onderzoek*, Louvain, KUL, 2009 (Mémoire, Prom. Idesbald Goddeeris).
- De Haes (René) (ed.), *Former l'homme : Cinquante ans de l'Institut St Pierre Canisius de Kimwenza, S.I., Loyola-Canisius*, 2004, 139 p.
- De Haes (René), *Adieu Père René De Haes, le Congo ne t'oubliera jamais !*, Kinshasa-Gombe, Communauté jésuite Saint Pierre Canisius, 2005, 50 p. (Afrique d'Espérance, 13, 2004, 5, juin-septembre).
- Depaeppe (Marc), Boone (A.Th.), "Onderwijzen en opvoeden in koloniale en missionaire contexten. Nederlands-Belgische verkenningen van een tot op heden nawerkend verleden", in *Pedagogisch Tijdschrift*, XXI, 1996, 2, p. 81-176.
- Depaeppe (Marc), Boone (A.Th.), "Over het wezen en de betekenis van de koloniaal-pedagogische traditie in België en Nederland", in *Pedagogisch Tijdschrift*, XXI, 1996, 2, p. 81-85.
- Depaeppe (Marc), Boone (A.Th.), "Rien ne va plus... De ondergang van de koloniale educatieve structuren in Zaïre (1960-1995)", in *Pedagogisch Tijdschrift*, XXI, 1996, 2, p. 145-163 ; version anglaise : "Rien ne va plus... The collapse of the colonial educational structures in Zaïre (1960-1995)", in *Education and Society. International Journal in Education and Sociology*, XVI, 1998, 1, p. 37-53 ; réédition in Depaeppe (Marc), *Between Educationalization and Appropriation. Selected Writings on the History of Modern Educational Systems*, Louvain, Leuven University Press, 2012, p. 241-264.
- Depaeppe (Marc), Briffaerts (Jan), Kita Kyankenge Masandi (Pierre) (eds.), *Manuels et chansons scolaires au Congo belge*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2003, 270 p. (Studia Paedagogica: nieuwe reeks, 33).
- Depaeppe (Marc), « Parallélisme belgo-congolais dans l'histoire de l'enseignement », in Masandi (Pierre Kita K.), Depaeppe (Marc), De Boeck (Filip) (préface), *La chanson scolaire au Congo belge. Anthologie*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 9-30 (Mémoires lieux de savoir, 6).
- Depaeppe (Marc), « L'image du Congo (R.D.C.) dans les manuels scolaires belges et les écrits psychopédagogiques durant la période coloniale (1908-1960) », in *Annales Aequatoria*, 2008, 29, p. 5-28.
- Depaeppe (Marc), "Belgian images of the psycho-pedagogical potential of the Congolese during the colonial era, 1908-1960", in *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 45, 2009, 6, p. 707-725.

- Depaepe (Marc), Vinck (Honoré), Herman (Frederik), “Van wildemannen, brave zwartjes en geëvolueerden: over de mogelijke impact van de Congoconnectie op het Belgische onderwijs”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metro-pool*, Louvain, Leuven University Press, 2009, p. 131-146 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Depaepe (Marc), « Sous le signe du paternalisme : les politiques éducatives au Congo belge, 1908-1960 », in Falaize (Benoît), Heimberg (Charles), Loubes (Olivier) (eds.), *L'École et la nation : actes du séminaire scientifique international*, Lyon-Barcelone-Paris, 2010, p. 435-442.
- Depaepe (Marc), « Ejes de la política educativa colonial en el Congo belga (1908-1960). Axes of the colonial educational policy in the Belgian Congo (1908-1960) », in *Historia de la Educación*, 30, 2011, p. 33-44 (Número spécial : « Los sistemas educativos de África al filo de la descolonización. Continuidades y rupturas »).
- Depaepe (Marc), “Sometimes a little distance is needed to see what really happened: The study of the Belgian educational policy in Congo as an example of the critical vigour of colonial history of education”, in Aubry (Carla), Geiss (Michael), Magyar-Haas (Veronika), Miller (Damian) (eds.), *Positionierungen. Zum Verhältnis von Wissenschaft, Pädagogik und Politik. Festschrift für Jürgen Oelkers*, Weinheim, Juventa, 2012, p. 219-232.
- Depaepe (Marc), Hulstaert (Karen), “Creating cultural hybridity by exporting metropolitan structures and cultures of schooling and educationalization? The emergence of a Congolese ‘elite’ in the 1950s as a starting point for further research”, in *European Educational Research Journal*, 1, 2013, 2, p. 201-214.
- Depaepe (Marc), Hulstaert (Karen), “Demythologising the educational past. An attempt to assess the ‘power of education’ in the Congo (DRC) with a nod to the history of interwar pedagogy in Catholic Flanders”, in *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 51, 2015, 1-2, p. 11-29.
- Depaepe (Marc), Simon (Frank), Vinck (Honoré), « Une ‘éducation’ nouvelle pour le Congolais ? Indigénisme, nouvelle éducation et pédagogie normative », in Droux (J.), Hofstetter (R.) (eds.), *Globalisation des mondes de l'éducation. Circulations, connexions, réfractions*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 259-380.
- Depaepe (Marc), “Colonial education in the Congo – a question of ‘uncritical’ pedagogy until the bitter end? La educación en el Congo, ¿una cuestión de pedagogía ‘acrítica’ hasta el amargo final? L'éducation coloniale au Congo – une question de pédagogie ‘non-critique’ jusqu'à la fin ? ”, in *Encounters in Theory and History of Education*, 2017, 18, p. 2-26.
- Depaepe (Marc), Lembagusala Kikumbi (Annette), “Educating girls in Congo: An unsolved pedagogical paradox since colonial times?”, in *Policy Futures in Education*, 2018, p. 1-17 (Special issue: “Critical pedagogies and philosophies of education”).
- Depaepe (Marc), “Tests, measurements, and selection in the Belgian Congo during the 1950s: the end of racist clichés?”, in *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 55, 2019, 3, p. 493-510.
- Depaepe (Marc), « La vía unidireccional belga en materia de enseñanza colonial en el Congo: una historia de consideraciones sencillas y efectos complejos », in Hernández Díaz (José María) (ed.), *Influencias belgas en la educación*

- española e iberoamericana*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, p. 81-106.
- Depaepe (Marc), Vinck (Honoré), Simon (Frank), „“Vom Schwarzen aus”...? Vater Hulstaerts indigenistischer Ansatz im Kongo und sein Zusammenhang mit der Reformpädagogik in Belgien“, in *Historia Scholastica*, V, 1, 2019, p. 22-38.
- Depaepe (Marc), Lembagusala Kikumbi (Annette), « L'enseignement colonial au Congo : davantage qu'un projet paternaliste à sens unique ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 337-348 ; version néerlandaise : “Koloniaal onderwijs in Congo: meer dan paternalistisch eenrichtingsverkeer?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 314-324.
- De Roo (Bas), “Masters in colonization? The colonial college of Antwerp and its legacies”, in Boons (Pieter), Colard (Sandrine) (eds.), *Congoville: Contemporary Artists Tracing Colonial Tracks / Hedendaagse kunstenaars bewandelen koloniale sporen*, Louvain, Leuven University Press, 2021, p. 113-159.
- de Saint Moulin (Léon), « L'aventure ambiguë de l'Université en RD Congo », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 2, p. 87-100.
- de Saint Moulin (Léon), « Culture et éducation durant la période coloniale au Congo », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 271-288 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- de Saint-Moulin (Léon), « L'Université au Congo, hier, aujourd'hui et demain », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 29-36 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- De Vlielier (Pieter-Jan), *Tweeënveertig jaar Koloniale Hogeschool in België. Een historisch onderzoek naar de bestaansreden van een instituut*, Gand, UGent, 2003, V-286 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Devriendt (Yolan), *Belgische koloniale geschiedenis in het Katholiek Middelbaar onderwijs: vergeten verhaal of kritisch discours?*, Gand, UGent, 2018, 119 p. (Mémoire, Prom. Gillian Mathys, Felicitas Maria Becker).
- De Wulf (Patrick), *L'enseignement du français au Congo-Belge 1908-1960*, Gand, UGent, 1998, 111 p. (Mémoire).
- Díaz (José María Hernández), Vasallo (Alexia Cachazo), Gómez (Sara González), Rebordinos Hernando (Francisco José), « Los sistemas educativos de África al filo de la descolonización. Continuidades y rupturas. Africa's education systems at the edge of decolonization. Continuities and ruptures. Bibliography », in *Historia de la Educación*, 30, 2011, p. 307-322.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien) (ed.), *Le rôle social de l'Université de Lubumbashi*, Lubumbashi, Presses universitaires de Lubumbashi, 2005, 159 p.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Ngandu Mutombo (Marcel), « De l'Université officielle du Congo belge et du Ruanda-Urundi à l'Université de Lubumbashi: la mémoire d'un peuple », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université*

- dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 147-164 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « UNAZA, Campus de Lubumbashi : une mémoire plurielle », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 1, p. 145-168.
- Driesen (Walter), “Laurence Bakimba, Congolese leerlinge, gedoopt in 1894 in Gierle”, in *Jaarboek Heemkundige Kring 'Norbert de Vrijter'. Gierle – Lille – Poederlee - Wechelderzande*, 2015, 33, p. 5-34.
- Dunkerley (Marie Elizabeth), *Education Policies and the Development of the Colonial State in the Belgian Congo, 1916-1939*, Exeter, University of Exeter, 2009, [s.p.] (Thèse de doctorat, Prom. Martin Thomas).
- Ekanga Lokoka (Lambert), *The Teaching of History in Secondary Schools in the Democratic Republic of Congo. Intentions of Reform and Field Practices. [Titre original : L'enseignement de l'histoire à l'école secondaire en République Démocratique du Congo. Intentions d'une réforme et pratiques de terrain]*, Bruxelles, ULB, 2011, [s.p.] (Thèse de doctorat, Prom. Anne Morelli, José Luis Wolfs).
- Ekwa bis Isal (Martin), « Les trois saisons de l'éducation au Congo », in *Congo-Afrique*, 1999, 338, p. 453-451.
- Etambala (Mathieu Zana), « Culture et éducation durant la période coloniale au Congo », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 271 et sq. (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Fernandes da Moura (Alcides), Fernando Manuel (Jeremias), « A influência europeia em África : O caso da Bélgica na República do Congo », in Hernández Díaz (José María) (ed.), *Influencias belgas en la educación española e iberoamericana*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2019, p. 569-581.
- Frankema (Ewout), “Colonial education and post-colonial governance in the Congo and Indonesia”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 153-177 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Gabudisa (Busugutsala Gandayi), *Politiques éducatives au Congo-Zaïre : de Léopold II à Mobutu*, Paris, L'Harmattan, 1997, 252 p.
- Gambembo Fumuwa Utadi (Daniel), « De Lovanium à l'Université de Kinshasa », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 67-76 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Gillon (Luc), « Aux origines de l'Intendance générale de l'UNAZA », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 1, p. 81-98.
- Godenir (Pierre), « De l'Institut Saint-Jérôme à l'Institut supérieur pédagogique de Lubumbashi. Petite histoire d'une communauté universitaire (1959-1988) »,

- in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (collaborateurs), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 2, p. 137-163 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 11).
- Hendriks (Jan), « L'enseignement au Congo belge dans le diocèse de Basankusu, 1905-1960 », in *Annales Aequatoria*, 2003, 24, p. 97-157.
- Hendriks (Jan), « L'enseignement au Congo belge dans le diocèse de Basankusu. Partie II: 1960-2000. Missionnaires de Mill Hill au Congo », in *Annales Aequatoria*, 2005, 26, p. 5-65.
- Hulstaert (Karen), « 'French and the school are one' – The role of French in post-colonial Congolese education: memories of pupils », in *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 54, 2018, 6, p. 822-836.
- Ibiou (Gilbert), « L'histoire de l'éducation au Congo », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours, III : Le Congo au 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 285-310.
- Jewsiewicki (Bogumil), « Préface », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 1, p. 11-18.
- Kabonga (Ntunda Olivier), *Université coloniale d'Anvers, la formation des administrateurs coloniaux. Quelle a été la formation de ces administrateurs coloniaux des années 1920-1950 ?*, Bruxelles, ULB, 2006 (Mémoire, Prom. Véronique Dimier).
- Kalema Masua (Emery), *Les Congrès de l'Union générale des Étudiants congolais (1961-1969)*, Kinshasa, Université de Kinshasa, 2011 (Mémoire).
- Kiangu (Sindani), « Un demi-siècle de pratique scolaire au Kwilu (1912-1960) : l'élite entre collaboration et responsabilisation », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 205-220 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Lemiegre (Jonas), *Aangepast onderwijs voor Congolezen: Een analyse van de tegenstellingen tussen voorschrift en realiteit in het koloniale onderwijs van de Congregatie van Scheut in Belgisch Congo op basis van inspectieverslagen (1919-1939)*, Gand, UGent, 2018, 91 p. (Mémoire, Prom. Michael Meeuwis, Felicitas Maria Becker).
- Lufungula Lewono (Stanislas), « De l'École normale moyenne officielle à l'ISP de Mbandaka », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 1, p. 69-80.
- Lwamba Bilonda (Michel), « L'Université de Lubumbashi : de 1956 à nos jours », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 37-58 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Mabika Kalanda (Auguste) (ed.), *Le Collège Saint Jean Berchmans de Kamponde (1947-1960) : Pour une école de l'élite et de la solidarité*, S.l., Éditions l'Arc-en-Ciel, 1997, 90 p.
- Maenhout (Klaas), *Van kolonialisme naar ontwikkelingssamenwerking. Het interfacultair Afrikabeleid van de Rijksuniversiteit Gent (1906-1990)*, Gand, UGent, 2014 (Mémoire, Prom. Gita Deneckere).

- Maindo (Alphonse), « Comment j'ai appris à aimer l'Université : Souvenirs juvéniles de l'UNAZA à Kisangani », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 1, p. 129-144.
- Malengreau (Guy), « Lovanium: Du centre universitaire à Kisantu à l'Université de Kimuenza », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (collaborateurs), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, p. 93-245 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 10).
- Mantels (Ruben), “Koloniale, overzeese, Afrikaanse universiteiten : Een blik op vijftig jaar universiteitsgeschiedschrijving”, in *Nieuwsbrief Universiteitsgeschiedenis – Lettre d'Information sur l'Histoire des Universités*, 2005, 11, p. 8-14.
- Mantels (Ruben), “Hooggeleerd apostolaat. De Leuvense universiteit, de missiecongregaties en Congo, 1885-1960”, in *Trajecta. Tijdschrift voor de geschiedenis van het katholieke leven in de Nederlanden*, XV, 2006, 3, p. 207-228.
- Mantels (Ruben), Tollebeek (Jo), “Highly educated mission: The University of Leuven, the missionary congregations and Congo, 1885-1960”, in *Exchange: A Journal of Missiological and Ecumenical Research*, XXXVI, 2007, p. 357-383.
- Mantels (Ruben), “De klacht van Nkunda. Over universiteiten, kolonisatie en dekolonisatie in Belgisch-Congo”, in *Studium. Tijdschrift voor Wetenschappen en Universiteitsgeschiedenis. Revue d'Histoire des Sciences et des Universités*, 3, 2010, 2, p. 61-73.
- Masandi (Pierre Kita), « L'Éducation féminine au Congo belge », in *Paedagogica Historica*, 40, 2004, 4, p. 479-508.
- Mobé Fansiama (Anicet), « Les intellectuelles estudiantines congolaises revisitées : 1954-1965 », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 115-146 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Mpase Nselenge Mpeti (Albert), « Vivre le devenir de l'université comme étudiant, responsable universitaire et ministre », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (collaborateurs), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 1, p. 247-319 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 10).
- Mudimbe-Boyi (Élisabeth), « Université congolaise: souvenirs en ré mineur », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 59-66 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Munsya (Sorana), Pongo (Léonard), “Congolese resistance to Belgian Africa? The Colonial College of Antwerp (1920-1960)”, in Boons (Pieter), Colard (Sandrine) (eds.), *Congoville: Contemporary Artists Tracing Colonial Tracks / Hedendaagse kunstenaars bewandelende koloniale sporen*, Louvain, Leuven University Press, 2021, p. 113-159.

- Muylkens (Albert), « Nous avons vécu les années Lovanium. À Lovanium, avant, pendant et après », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie) (collaborateur), De Bruyn (Yves) (collaborateur), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 2, p. 94-103 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 11).
- Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, 406 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « La vie quotidienne à Lovanium (1963-1969) », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (collaborateurs), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 2, p. 43-75 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 11).
- Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (collaborateurs), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, 2 vol., 250 p. (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 10).
- Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, 2 vol.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « De Lovanium au campus de Lubumbashi : Production d'une modernité culturelle congolaise », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 1, p. 107-126.
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « Introduction », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 1, p. 19-28.
- Ngandu Nkashama (Pius), « La colonisation, tombeau de l'authenticité », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Jewsiewicki (Bogumil) (préface), *Les années Unaza (Université nationale du Zaïre) : Contribution à l'histoire de l'université africaine*, Paris, L'Harmattan, 2018-2019, vol. 2, p. 29-46.
- Poncelet (Marc), Andre (Géraldine), De Herdt (Tom), « La survie de l'école primaire congolaise, héritage colonial, hybridité, résilience », in *Autrepart*, 2010, 54, p. 23-42.
- Poncelet (Marc), Cornet (Anne), « L'héritage colonial belge », in *Nouvelles Études francophones*, XXXII, 2017, 1, p. 102-108 (Numéro spécial : Gyssels (Kathleen) (ed.), « Les spectres de Lumumba et l'héritage colonial belge »).
- Quaghebeur (Marc), « Préface », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (collaborateurs), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 1, p. 5-10 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 10).
- Roobrouck (Jan), *Utopie of universiteit... of beide? Een geschiedenis van de universiteit Lovanium (1948-1971)*, Louvain, KULeuven, 2006 (Mémoire, Prom. Jan de Maeyer).

- Seghers (Maud), “Phelps Stokes in Congo: Transferring educational policy discourse to govern metropole and colony”, in *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 40, 2004, 4, p. 455-477.
- Tambwe Kitenge (Eddie), Kilanga Musinde (Julien) (préface), *Pouvoirs et intellectuels en République Démocratique du Congo sous le régime colonial*, Paris, L’Harmattan, 2021, 194 p. (Collection Comptes rendus).
- Tshimanga (Charles), Coquery-Vidrovitch (Catherine) (préface), Verhaegen (Benoît) (postface), *Jeunesse, formation et société au Congo Kinshasa, 1890-1960*, Paris, L’Harmattan, 2001, 440 p. (Congo-Zaïre : Histoire et Société).
- Tshimanga (Charles), « La jeunesse étudiante dans l’évolution socio-politique du Congo-Kinshasa, 1954-1973 », in Coquery-Vidrovitch (Catherine), Goerg (Odile), Tshimanga (Charles) (eds.), *Histoire et devenir de l’Afrique noire au XX<sup>e</sup> siècle : Travaux en cours*, Paris, L’Harmattan, 2001, p. 55-70 (Cahier Afrique noire, 19-20).
- Van Daele (Henk), “Rooms-katholiek onderwijs in Belgisch-Kongo”, in *Persoon en Gemeenschap. Tijdschrift voor Opvoeding en Onderwijs*, 56, 2003-2004, 1, p. 75-81.
- Van Ruyskensvelde (Sarah), Hulstaert (Karen), Depaepe (Marc), “The cult of order. In search of underlying patterns of the colonial and neo-colonial ‘grammar of educationalization’ in Belgian Congo. Exported school rituals and routines”, in *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 53, 2017, 1-2, p. 36-48.
- Vansteelandt (Laurens), *De geschiedenis van het onderwijs in Congo anders bekeken: Een kritische analyse van westerse onderwijsdiscours*, Gand, UGent, [2011], 113 p. (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Vellut (Jean-Luc), « L’Afrique dans les horizons de l’Université catholique de Louvain, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie) (collaborateur), De Bruyn (Yves) (collaborateur), *Les années Lovanium. La première université francophone d’Afrique subsaharienne*, Paris, L’Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 1, p. 17-46 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 10).
- Vinck (Honoré), “De studie van het schoolboek in Belgisch Kongo”, in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-Mer*, XLVI, 2000, 2, p. 83-100.
- Vinck (Honoré), « Manuels scolaires du Congo belge dans la Herskovits Library, Northwestern University (Evanston, Ill., USA) », in *Annales Aequatoria*, 2001, 22, p. 427-430.
- Vinck (Honoré), « À l’école au Congo belge. Les livres de lecture de G. Hulstaert de 1933-1935. Introduction et textes », in *Annales Aequatoria*, 2002, 23, p. 21-196.
- Vinck (Honoré), Bofeko Etaka (Baudouin), « Un livre scolaire au Congo belge. 1932. ‘Mambi ma botangi ndenge na ndenge. Buku ya basatu’. Introduction, commentaire et traduction », in *Annales Aequatoria*, 2004, 25, p. 7-94 ; deuxième partie : 2006, 27, p. 173-217.
- Vinck (Honoré), “The whiter the better. African colonial schoolbooks: A path to a new identity”, in Matthes (Eva), Heinze (Carsten) (eds.), *Interkulturelles Verstehen und kulturelle Integration durch das Schulbuch? Die Auseinandersetzung mit dem Fremden*, Bad Heilbrunn/Obb., Klinkhardt, 2004, p. 271-300 (Beiträge zur historischen und systematischen Schulbuchforschung).

- Vinck (Honoré), Briffaerts (Jan), Herman (Frederik), Depaepe (Marc), « Expériences scolaires au Congo belge. Étude exploratoire », in *Annales Aequatoria*, 2006, 27, p. 5-101.
- Vinck (Honoré), “Taal en cultuur in een koloniaal schoolprogramma. Conflicten tussen de Broeders van de Christelijke Scholen en de Diocesane Onderwijsinspectie in Coquilhatstad (Belgisch Congo) 1940-1945”, in Bakker (Nelleke), Rietveld-van Wingerden (Marjoke), Tyssens (Jeffrey) (eds.), *School en cultuur. Eenheid en verscheidenheid in de geschiedenis van het Belgische en Nederlandse onderwijs*, Assen, Van Gorcum, 2006, p. 4-32.
- Vinck (Honoré), « La pratique de la recherche sur les manuels scolaires du Congo belge », in *Annales Aequatoria*, 2008, 29, p. 463-483.
- Vinck (Honoré), « Manuels scolaires coloniaux africains. 26 livrets congolais traduits en français », in *Annales Aequatoria*, 2009, 30, p. 5-6.
- Vinck (Honoré), « Répertoire des manuels scolaires du Congo belge », in Berré (Michel), Brasseur (Florence), Gobeaux (Christine) (e.a.) (eds.), *Les manuels scolaires dans l'histoire de l'éducation. Un enjeu patrimonial et scientifique, Actes de la journée d'études, Mons, 24 juin 2011*, Mons, Centre international de Phonétique appliquée, 2013, p. 71-84.
- Vinck (Honoré), Simon (Frank), Depaepe (Marc), « Gustaaf Hulstaert, autor de manuales escolares en el Congo : pionero paradójico y controversial (1900-1990) », in Galván Lafarga (Luz Elena), Martínez Moctezuma (Lucia), López Pérez (Oresta) (eds.), *Más allá del texto. Autores, redes del saber y formación de lectores*, Mexico, Centro de Investigaciones Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, El Colegio de San Luis, 2016, p. 433-465.

## HISTOIRE RELIGIEUSE ET DES MISSIONS

- Aernoudt (Greet), *Visie van de missionarissen van Scheut in Kongo 1955-1962*, Louvain, KULeuven, 1998, 195 p. (Mémoire, Prom. Emiel Lamberts).
- Aerts (Marijke), *De Zusters van Liefde van Jezus en Maria in Congo: een studie van hun leef- en denkwereld aan de hand van hun briefwisseling (1891-1900)*, Gand, UGent, 2000, 2 vol. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Amuri Mpala-Lutebele (Maurice), Kangomba (Jean-Claude) (eds.), *Stefano Kaoze. Œuvre complète*, Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature. Collection Papier Blanc Encre Noir, 2018, 505 p.
- Arijs (Sean), *Pater Edmond Boelaert: een strijd tegen de blanke pest. Over de invloed van het Vlaamse volksnationalisme en het radicaal indigenisme op het antikoloniale bewustzijn van een katholieke missionaris in het twintigste-eeuwse koloniale Congo*, Gand, UGent, 2016, [s.p.] (Mémoire, Prom. Michael Meeuwis, Geert Castryck).
- Balaamo Mokelwa (Jean-Pacifique), *Églises et État en République Démocratique du Congo : Histoire du droit congolais des religions (1885-2003)*, Paris, L'Harmattan, 2008, 294 p. (Études africaines).
- Benedetto (Robert) (ed.), Vass (Winifred K.) (version), *Presbyterian Reformers in Central Africa: A Documentary Account of the American Presbyterian Congo Mission and the Human Rights Struggle in the Congo, 1890-1918*, Leyde, Brill, 1997, XXII-580 p. (Studies in Christian Mission, 16).
- Biduaya Badiunde M. (Victor), *Résistances à l'évangélisation et perspectives de renouveau catéchétique en R.D. Congo. Approches historique, anthropologique et théologique*, Paris, L'Harmattan, 2019, 406 p. (Églises d'Afrique).
- Bilsen (Adelin), *Pater Désiré Pellens (1920-1962). Martelaar van Kongolo*, S.I., Heemkundige Kring Pelta Inferior, 2002, 32 p.
- Bitu Lihun Nzundu (Augustin), *Missions catholiques et protestantes face au colonialisme et aux aspirations du peuple autochtone à l'autonomie et à l'indépendance politique au Congo Belge (1908-1960). Effort de synthèse*, Rome, Pontificia Università Gregoriana, 2013, 796 p. (Tesi Gregoriana. Serie Storia Ecclesiastica, 11).
- Blondeel (William), "Raphaël Van Hecke, Sleidinge 1924-2020. Minderbroeder, missionaris in Congo en schrijver", in *Appeltjes van het Meetjesland*, 73, 2022, p. 241-299.
- Bogaert (Elena), *De verhouding tussen kerk en staat in de Democratische Republiek Congo: historische roots en kadering binnen het wereld-systeem perspectief: case study onderwijs, aan de hand van een interview met pater Van Keerberghen*, Gand, UGent, 2006, 105 p. (Mémoire, Prom. Eric Vanhaute, Stefaan Smis).
- Bongeli Yeikeloyato (Émile), « Simon Kimbangu et la construction de la Nation congolaise. Pour une lecture mythologique et superstitieuse », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), *Simon Kimbangu : le prophète de la libération de l'homme noir. Actes de la conférence internationale sur Simon Kimbangu (1887-1951) : l'homme, son œuvre et sa contribution à la libération de l'homme noir. Kinshasa, du 24 au 28 juillet 2011*, Paris, L'Harmattan, 2014, vol. 1, p. 93-102.

- Bouillon (Géraldine), *Les sœurs de Notre-Dame de Namur au Congo (1894-1975)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2005, 214 p. (Mémoire, Prom. Jean Piroette).
- Bourla-Errera (Milantia), Spandre (Mario) (préface), *Moïse Levy, un rabbin au Congo 1937-1991*, Bruxelles, La Longue Vue / Consistoire Israélite de Belgique, 2000, 241 p.
- Brinkman (Inge), Luyckfasseel (Margot), “History as hidden truth: Imagining the Kongo past on religious websites”, in *Journal of African Cultural studies*, 32, 2020, 1, p. 7-23.
- Brosens (Bregt), *Scheut te Luebo: De ontwikkeling van een katholieke missiepost in Kasai (Congo)*, Louvain, KULeuven, 2010, 115 p. (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Bucyalimwe Mararo (Stanislas), *Mgr. Gaspard Kajiga Balihuta (1922-1976). Prêtre, inspecteur diocésain et homme de culture*, S.I., Association Les Amis de Goma, 2011, 461 p.
- Bussels (J.), “De Kempenaar Joseph Sak, stichter van de Salesiaanse missies in Congo, bisschop en apostolisch vicaris (1875-1946)”, in *Vlaamse Stam. Tijdschrift voor Familiegiedenis*, XLIII, 2007, 2, p. 150-155.
- Bwidi Kitambala (Alfred), *Les évêques du Congo et le Concile Vatican II*, Louvain-la-Neuve, UCL, 1998, 150 p. (Mémoire, Prom. Claude Soetens).
- Carbone (Carlo), « Religiosità e religioni in Africa subsahariana : il caso dei Grandi Laghi e la nascita del problema religioso », in *Africa : Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell'Istituto Italo-africano*, 57, 2002, 1, p. 1-34.
- Carton (Benedict), “From Hampton ‘[I]nto the Heart of Africa’. How faith in God and folklore turned Congo missionary William Sheppard into a pioneering ethnologist”, in *History in Africa*, 2009, 36, p. 53-86.
- Ceillier (Jean-Claude), *Histoire des Missionnaires d’Afrique (Pères Blancs). De la fondation par Mgr Lavigerie à la mort du fondateur (1968-1892)*, Paris, Karthala, 2008, 303 p.
- Christens (Ria), *Terra Incognita: 75 jaar annuntiaten in Afrika*, Heverlee, Annuntiaten, 2006, 424 p.
- Clement (Piet), “Tempels revisited. The conversion of a missionary in the Belgian Congo, 1930s-1960s”, in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 241-260 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Cleys (Bram), “Protestanten in Congo. Een nieuwe kijk op missionering”, in *Nieuwsbrief KADOC*, 2007, 7-8, p. 4-7.
- Cleys (Bram), “Religiegeschiedenis in den vreemde. Missiegeschiedenis van Belgisch Afrika, 1880-1962”, in *Bulletin d’Information de l’Association belge d’Histoire contemporaine*, XXX, 2008, 2, p. 20-22.
- Cleys (Bram), De Maeyer (Jan), Dujardin (Carine), Vints (Luc), “België in Congo, Congo in België: weerslag van de missionering op de religieuze instituten”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 147-165 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Cleys (Bram), “Catholic missionaries and the production of Kasai as a colonial landscape, 1890-1960”, in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 115-140 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).

- Colas (Chantal), « Monseigneur Joseph Heintz, rédemptoriste et prélat de Matadi (Congo belge) », in *Musée en Piconrue. Art religieux et croyances populaires en Ardenne et Luxembourg*, 2007, 87, p. 68-69.
- Cornet (Anne), « Regards féminins sur une entreprise coloniale controversée : Les sœurs de Notre-Dame de Namur et l'État Indépendant du Congo, 1894-1908 », in Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 61-96 (Cahiers africains, 89).
- Cornet (Anne), « Missions chrétiennes en Afrique sous domination coloniale », in Fauvelle (François-Xavier), Surun (Isabelle) (eds.), *Atlas historique de l'Afrique. De la préhistoire à nos jours*, Paris, Autrement, 2019, p. 66-67.
- Costermans (Jordaan Fons), *Honderd jaar missie in Congo in de Uele, 1903-2003: 90 jaar dominicanen*, Sint-Amandsberg, Costermans, 2003, 183 p.
- Covington-Ward (Yolanda), "'Your name is written in the sky': Unearthing the stories of Kongo female prophets in colonial Belgian Congo, 1921-1960", in *Journal of Africana Religions*, 2, 2014, 3, p. 317-346.
- Covington-Ward (Yolanda), *Gesture and Power: Religion, Nationalism, and Everyday Performance in Congo*, Durham, Duke University Press, 2018, 304 p.
- Coyault, Bernard, « Efraim Andersson, un missionnaire ethnologue suédois en terrain prophétique kongo (1929-1954) », in Mary (André), Ciarcia (Gaetano) (eds.), *Ethnologie en situation missionnaire*, Paris, Béros, 2020, p. 136-177 (Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie, 12).
- Damman (Guillaume), *De Congoreis van kardinaal Van Roey in 1948: Verloop, inzet, achtergronden en weerklank*, Louvain, KULeuven, 2017, 102 p. (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Dane Lokando (Richard), *Prémontrés et dominicains belges au Congo : Uele, 1898-1924*, Paris, L'Harmattan, 2018, 196 p. (Églises d'Afrique).
- De Coene (Pieter), Luyckfasseel (Margot), Mathys (Gillian), "Voices from exile: The Mpadist Mission des Noirs in Oshwe's prison camps in the Belgian Congo (1940-1960)", in *International Journal of African Historical Studies*, 55, 2022, 1, p. 89-114.
- de Dorlodot (Philippe), « L'engagement politique de Mgr. Christophe Munzihirwa (1926-1996) », in Sappia (Caroline), Servais (Olivier) (eds.), *Mission et engagement politique après 1945 : Afrique, Amérique latine, Europe*, Paris, Karthala, 2010, p. 333-342 (Mémoire d'Églises).
- Delabie (Daniel), *Devoir de mémoire. La Mission Oblate au Congo. Son personnel, son œuvre 1931-1994*, S.l., [s.d.: 2012 ?], 202 p.
- De Maegd (Bea), Aerts (Jef) (eds.), *Het avontuurlijke leven van de Montfortaanse missionaris Karlos De Maegd*, S.l., s.n., 2018, 171 p.
- De Meester (Paul), Kaumba Mufwata (Albert) (préface), *L'Église de Jésus Christ au Congo-Kinshasa : Notes inchoatives et marginales pour une histoire contemporaine*, Lubumbashi, Centre interdiocésain, 1997, 334 p.
- De Prijck (Mieke), "Marie Thérèse Vander Bracht uit Michelbeke als Zr. Maria Anacleta naar Muanda (Congo) in 1906", in *Triverius. Driemaandelijks Tijdschrift van de Geschied- en Heemkundige Kring Triverius Brakel*, XLII, 2012, 3, p. 14-20.
- Desouter (Serge), *Missionair erfgoed in Afrika en Vlaanderen: verkenningen naar het zesde continent*, Bruges, Provincie West-Vlaanderen, 2000, 32 p.

- Desouter (Serge) (ed.), *Missionnaires d'Afrique. J'ai tout aimé en Afrique. L'histoire des Pères blancs belges 1880-2010*, Averbode, Altiora, 2012, 415 p. ; version néerlandaise : *Alles in Afrika was mij lief! ...: geschiedenis van de Belgische witte paters 1880-2010*, Averbode, Altiora, 2012, 422 p.
- De Volder (Jan), "Godsdienst in koloniaal Congo. Meer dan katholieke missie-geschiedenis", in *Tertio. Christelijk opinieblad voor het derde millennium*, 11, 2010, 562, p. 8-9.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), *Esprit, histoire et perspectives. Colloque sur le Centenaire de l'Évangélisation de l'Archidiocèse de Lubumbashi, 19-04-2010 – 22-04-2010*, Lubumbashi, Médiaspaul, 2010, 480 p.
- Dokman (Frans), Cornelli (Evaristi Magoti) (eds.), *Beyond Bantu Philosophy. Contextualizing Placide Tempels's Initiative in African Thought*, London – New York, Routledge, 2022, 190 p.
- Durieux (Julien), *La répression du Kimbanguisme et du Kitawala au Congo belge : 1921-1960*, Bruxelles, ULB, 2008 (Mémoire, Prom. Pieter Lagrou).
- Dworkin (Ira), « 'American Congo': Booker T. Washington, l'Afrique et l'imaginaire politique noir américain », in *Civilisations. Revue internationale d'Anthropologie et de Sciences humaines*, 55, 2006, 1-2, p. 165-179.
- Dworkin (Ira), "On the borders of race, mission, and state. African Americans and the American Presbyterian Congo Mission", in Van Wolputte (Steven) (ed.), *Borderlands and Frontiers in Africa*, Münster, LIT, 2013, p. 183-212 (Afrikanische Studien, 40).
- Eggers (Nicole), *Unruly Ideas. A History of Kitawala in Congo*, Athens (Ohio), Ohio University Press, 2023, 291 p. (New African Histories) (orig.: PhD, Univ. of Wisconsin, 2013).
- Etambala (Mathieu Zana), "Relaties tussen de Katholieke Kerk en de overheid in Kongo", in *Wereld en Zending* 1998, 1, p. 69-77 (Themanummer: "Christendom van de catastrofe").
- Etambala (Mathieu Zana), « L'abbé Stefano Kaoze, la langue française et l'Europe », in *Congo-Meuse*, 1998-1999, 2-3, p. 117-139.
- Etambala (Mathieu Zana), « L'enseignement du latin dans le Vicariat Apostolique du Haut-Congo: avec la présentation et l'analyse de quatre lettres latines, 1905-1906 », in *Humanistica Lovaniensia (Journal of Neo-Latin Studies)*, XLVIII, 1999, p. 353-384.
- Etambala (Mathieu Zana), « La mort du prophète congolais Simon Kimbangu (12 octobre 1951) et la controverse au sujet de sa conversion à la religion catholique », in *Revue africaine des Sciences missionnaires*, 2000, 11-12, p. 128-207.
- Etambala (Mathieu Zana), "Poging tot beatificatie van martelaar Joris van Geel en de Belgische koloniale geschiedschrijving (1930-1948)", in *Handelingen der Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, LV, Brussel, 2002, p. 287-305.
- Etambala (Mathieu Zana), « L'État colonial et les missions catholiques face au mouvement kimbanguiste à la veille de l'indépendance du Congo belge 1944-1960 », in *Annales Aequatoria*, 2004, 25, p. 95-149.
- Etambala (Mathieu Zana), « La question kimbanguiste : de la persécution à la tolérance (1945-1957) », in Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile) (ed.), *La nouvelle histoire du Congo : mélanges eurafricains offerts à Frans Bontinck, C.I.C.M.*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2004, p. 365-390 (Cahiers africains, 65-67).

- Etambala (Mathieu Zana), « L'Armée du Salut et la naissance de la 'Mission des Noirs' au Congo belge, 1934-1940 », in *Annales Aequatoria*, 2005, 26, p. 67-164.
- Etambala (Mathieu Zana), « Stefano Kaoze, sa formation, son ordination et son voyage en Europe (1899-1921) », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 17-62 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Etambala (Mathieu Zana), « Kaoze le « protégé » du roi Albert I : Formation, ordination et voyage en Europe », in *Annales Aequatoria*, 2007, 28, p. 375-414.
- Etambala (Mathieu Zana), « Patrimoine missionnaire et colonial. Des images médiévales à l'époque du Congo belge 1890-1940 », in *Annales Aequatoria*, 2009, 30, p. 989-1047.
- Etambala (Mathieu Zana), « Un pays 'occupé' et une société 'malade'. À l'origine du mouvement kimbanguiste dans le Bas-Congo en 1921 », in *Simon Kimbangu, le Prophète de la Libération de l'Homme noir. Actes de la Conférence internationale sur Simon Kimbangu, organisée à Kinshasa du 24 au 28 juillet 2011*, Paris, L'Harmattan, 2014, vol. 1, p. 193-212.
- Etambala (Mathieu Zana), « Le Congo belge et son histoire. La problématique des sources ecclésiastiques », in Ruggieri (Giuseppe) (ed.), *Formes de vie chrétienne en Afrique*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 111-148.
- Etambala (Mathieu Zana), « La marche du mouvement kimbanguiste vers la reconnaissance officielle (1957-1959) », in Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 207-268 (Cahiers africains, 89).
- Etambala (Mathieu Zana), « Les dernières revendications et les premiers défis : l'E.J.C.S.K. à un tournant de son histoire (1955-1965) », in *Cahiers interdisciplinaires des Religions. Revue semestrielle*, 2017, p. 13-121.
- Etambala (Mathieu Zana), « Les missions catholiques et les émeutes de Léopoldville, 4 janvier 1959 », in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 285-312 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Etambala (Mathieu Zana), « "Gewijde stilte. De katholieke kerk en de gruwel in Congo-Vrijstaat", in *EOS-Special*, 2021, p. 64-67 (themanummer "Kolonialisme en verzet")
- Etambala (Mathieu Zana), « "King Leopold II and the English Catholic Church towards the anti-Congolese campaign, 1902-1905", in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Bern, Peter Lang, 2022, p. 221-274 (Outre-Mers, 9).
- Feyaerts (Mick), « "Een reisje in het wonder Congo": De jezüietenmissie in Congo en de totstandkoming van missietijdschriften (1893-1902), Louvain, KULeuven, 2020, 97 p. (Mémoire, Prom. Idesbald Goddeeris).
- Foisy (Catherine), « Des frères... presque jumeaux. Les Pères blancs belges et canadiens-français entre colonisation et mission dans l'Afrique des années 1950 », in *Revue d'Histoire de l'Amérique française*, 67, 2014, 3-4, p. 295-315.

- François (Wim), “Een tropische storm in katholiek België. De controverse rond de plaats van de katholieke missies in Congo-Vrijstaat (1905-1906)”, in *Trajecta. Tijdschrift voor de geschiedenis van het katholiek leven in de Nederlanden*, 10, 2001, 2, p. 136-159.
- François (Wim), “Stilzwijgen of protest? De rol van de katholieke missies in Leopolds Congo”, in *Wereld en zending. Tijdschrift voor Missiologie*, 31, 2002, 4, p. 12-20.
- François (Wim), “Het gerechtelijk onderzoek van H.G. Moth-Borglum op de jezuïetenmissie van Lemfu – Congo (1905). Een gerechtvaardigde aanklacht tegen onderdrukking ofwel een ‘comico-tragique aventure’?”, in *Revue belge d’Histoire contemporaine*, XXXVI, 2006, 3-4, p. 277-321.
- François (Wim), “De onderzoekscommissie voor Congo (1904-1905) en de missies van de jezuïeten”, in *Revue belge d’Histoire contemporaine*, XXXVII, 2007, 1-2, p. 79-142.
- Genin (Vincent), “Arthur Vermeersch’s moral theology”, in Heyrman (Peter), Raymaekers (Bart), Decock (Wim), (eds.), *Neo-Thomism in Action. Law and Society Reshaped by Neo-Scholastic Philosophy, 1880-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 240-257 (KADOC Studies on Religions, Cultures and Societies, 29).
- Geysen (Jos), “Omver en erover’, ter ere Gods! 102 brieven van Jos Van Loco (° 1903 – † 1978), witte pater in Z.O. Congo », in *Jaarboek Heemkundige Kring ‘Norbert de Vrijter’. Gierle – Lille – Poederlee – Wechelderzande*, 2015, 33, p. 35-94.
- Gijs (Anne-Sophie), *Le Congo léopoldien et les missions comme enjeux des relations jésuites-État, de 1879 à 1908. Entre ombres et lumières, plaidoyers et réquisitoires*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2009 (Mémoire, Prom. Vincent Dujardin).
- Gijs (Anne-Sophie), « Émile Van Hencxthoven, un jésuite entre Congo et Congolais... Conflits de conscience et d’intérêts autour du supérieur de la mission du Kwango dans l’État Indépendant du Congo (1893-1908) », in *Revue d’Histoire ecclésiastique*, 105, 2010, 3-4, p. 652-688.
- Gijs (Anne-Sophie), « Entre ombres et lumières, profits et conflits. Les relations entre les Jésuites et l’État Indépendant du Congo (1879-1908) », in *Revue belge de Philologie et d’Histoire*, 88, 2010, 2, p. 255-297.
- Gijs (Anne-Sophie), « Les droits des autochtones. Un enjeu dans les relations jésuites-État, fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle », in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 91-114 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Girard (Max), « *La Grande Émotion* ». *La mise-en-scène des missions chrétiennes dans les expositions coloniales et universelles : France – Belgique 1897-1958*, Lyon, Université Jean Moulin, 2019, [s.p.] (Thèse de doctorat, Prom. Philippe Delisle).
- Goddeeris (Idesbald), “Missionarissen: een menselijker dimensie aan kolonisatie?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 289-304 ; version française : « Les missionnaires, une dimension plus humaine de la colonisation ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 309-326.

- Goddeeris (Idesbald), *Missionarissen: geschiedenis, herinnering, dekoloniserend*, Louvain, LannooCampus, 2021, 190 p.
- Gombaniro Rutashigwa (Faustin-Noël), Ndaywel è Nziem (Isidore) (préface), *L'implantation missionnaire au Congo-RDC : De l'assistance à l'autonomie financière*, Paris, L'Harmattan, 2018, 586 p. (Églises d'Afrique).
- Grant (Kevin), "Christian critics of empire: Missionaries, lantern lectures, and the Congo reform campaign in Britain", in *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 29, 2001, 2, p. 27-58.
- Guiyoba (François), Halen (Pierre), « Missions chrétiennes, champs locaux et autonomie d'appropriation : quelques propositions de cadrage », in Guiyoba (François), Halen (Pierre) (eds.), *L'impact des missions chrétiennes sur la constitution des champs littéraires nationaux en Afrique*, Metz, Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA), 2013, p. 7-20 (Études littéraires africaines, juin 2013, n° 35).
- Henderickx (Maurits), *Missionering in een postkoloniale wereld: Een onderzoek naar het secundair onderwijs voor meisjes en de missionaire denkbeelden van de Annuntiaten van Heverlee in Congo (1960-1978)*, Louvain, KULeuven, 2014, 61 p. (Mémoire, Prom. Kaat Wils).
- Hill (Kimberley D.), *A Higher Mission: The Careers of Alonzo and Althea Brown Edmiston in Central Africa*, Lexington (Kentucky), University Press of Kentucky, 2020, 238 p. (New Directions in Southern History).
- Hoover (Jeffery), « La construction de la Wallace Memorial Church (1922-1932) », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 183-198 (Collection Comptes rendus).
- Hunt (Nancy Rose), *Rewriting the Soul in Colonial Congo: Flemish Missionaries and Infertility*, Wassenaar, NIAS, 2002, 31 p. (Ortelius lecture, 1).
- Ibanda Kabaka (Paulin), Sadrac (Matendo), « La collaboration des pouvoirs publics et de l'Église dans le Kwango hier et aujourd'hui, et ses enjeux pour le développement des populations », in N'Teba Mbengi (Anicet), Mulopo Makambu (Apollinaire), Kabeya Makweta (Narcisse) (eds.), *Allez dans le monde entier : Centenaire de l'évangélisation du Kwango-Diocèse de Popokabaka (1915-2015)*, Kinshasa, Éditions Loyola, 2015, p. 317-330.
- Jano Bakasanda (A.), « Les quatre prélats du Katanga : Mgrs de Hemtpinne, Cornelis, Kabanga et Songasonga : bilan d'une gestion diocésaine », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 332-353 (Congo-Meuse, 4-5).
- Janssen (Roger), *Tussen restauratie, herstichting en transformatie: De Orde van het Heilige Kruis, 1840-1927*, Gand, UGent, 1997, 4 vol. (Thèse de doctorat, Prom. Romain Van Eenoo).
- Janssen (Roger), *Met wortels tot in het water. De kruisherren-missie in West-Uélé 1920-1993*, Maaseik, Geschiedkundige kring "Clairlieu", 2010, 283 p.
- Janssen (Roger), *De kruisherren in Congo: De missie van de kruisherren in West-Uélé, 1920-1969*, St-Agatha-Cuijk, s.n., 2017, 2 vol.
- Janssen (Roger), *Missie en missieactie bij de kruisherren 1920-2008*, St. Agatha-Cuijk, s.n., 2018, 194 p. (De kruisherren in Congo, 4).
- Kahindo Kighoma (Jean-Marie), *La Mission des Pères Croisiers au Congo, 1920-1940 : Période de 'gestation' de l'Église de Bondo*, Louvain, KULeuven, 2004, 98 p. (Mémoire, Prom. Leo Kenis).

- Kalulambi Pongo (Martin), *Être luba au XX<sup>e</sup> siècle : identité chrétienne et ethnicité au Congo-Kinshasa*, Paris, Karthala, 1997, 264 p.
- Karangwa (Jean-de-Dieu), « L'abbé Alexis Kagamé : un érudit engagé », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 401-433 (Congo-Meuse, 4-5).
- Kashala Mwepu Kashadidi (Martin), Khang'Mate Akir'Ni Bitiang (Faustin) (préface), *Aux sources de Nzambi Malembe : le prophète Sanier Raphaël Songa Nzila Tulanda d'Eshieme-Nazareth : 1900-1964 : d'après les sources d'archives coloniales belges*, Lubumbashi, Éditions Chemins de Vie, 2020, 251 p.
- Kasongo (Michael), *History of the Methodist Church in the Central Congo*, Lanham, University Press of America, 1998, XI-171 p.
- Kennedy (Pagan), *Black Livingstone. A True Tale of Adventure in the Nineteenth-Century Congo*, New York, Viking, 2001 (second edition: Santa Fe, Santa Fe's Writers' Project, 2013, XVI-225 p.) ; version néerlandaise: *De zwarte Livingstone. Een waar gebeurd verhaal in het Congo van de negentiende eeuw*, Amsterdam-Anvers, Atlas, 2006, 256 p.
- Kenny (Gale), Wenger (Tisa), "Church, state, and 'native liberty' in the Belgian Congo", in *Comparative Studies in Society and History*, 62, 2020, 1 p. 156-185.
- Kiangu (Sindani), *Lettres d'un Père du Concile Vatican II sur le déroulement peu satisfaisant de ses assises*, Paris, L'Harmattan, 2016, 130 p. (Politique et dynamiques religieuses en Afrique).
- Kinata (Côte), « Les églises chrétiennes au Congo (1960-2010) », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours. II: Le Congo moderne*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 317-343.
- Kinata (Côte), *Histoire de l'Église catholique du Congo à travers ses grandes figures : 1938-1993*, Paris, L'Harmattan, 2010, 210 p. (Églises d'Afrique).
- Kinet (Ruth), "Licht in die Finsternis". *Kolonisation und Mission im Kongo, 1876-1908. Kolonialer Staat und nationale Mission zwischen Kooperation und Konfrontation*, Berlin, LIT, 2005, 272 p.
- Kliba Koami Mawusse (Laurent), *Une analyse historique de quelques discours du cardinal Malula pendant la crise sociopolitique postcoloniale congolaise (1960-1965)*, Louvain, KULeuven, 2019, 61 p. (Mémoire, Prom. Dries Bosschaert).
- Laermans (Nina), *La question arabe au Congo Belge, Islam in Belgisch-Congo (1908-1939): beeldvorming en strategieën van de koloniale autoriteit en de missionarissen*, Louvain, KULeuven, 2020, 110 p. (Mémoire, Prom. Kim Christiaens).
- Langhendries (Maarten), "The missionary: Figure of reconciliation with the colonial past in Flanders (2007-2012)", in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 97, 2019, 3, p. 751-771.
- Lisse (Fernand), Vanthemsche (Guy) (préface), *Armand Merlon, un Père Blanc peu ordinaire au service du cardinal Lavignerie et du roi Léopold II, suivi de, Le Congo producteur de Père Armand Merlon*, Bruxelles, De Schorre, 2015, 244 p.
- Lisse (Fernand), *Léon Leloir. Un Père Blanc au destin contrarié par l'ombre de Degrelle. Sa vie au travers de documents d'époque*, Bruxelles, Éditions De Schorre, 2018, 282 p.
- Loffman (Reuben), "On the fringes of a Christian kingdom: The White Fathers, colonial rule, and the Bâhembâ in Sola, Northern Katanga, 1909-1960", in *Journal of Religion in Africa*, 45, 2015, 3-4, p. 279-306.

- Loffman (Reuben), “Same memory, different memorials: The Holy Ghost Fathers (Spiritans), martyrdom and the Kongolo massacre”, in *Social Sciences and Missions*, 31, 2018, 3-4, p. 217-250.
- Loffman (Reuben), *Church, State and Colonialism in Southeastern Congo, 1890-1962*, Cham, Palgrave Macmillan, 2019, 296 p. (Cambridge Imperial and Post-Colonial Studies Series).
- Loffman (Reuben), “‘My training is deeply Christian and I am against violence’: Jason Sendwe, the Balubakat, and the Katangese secession, 1957-1964”, in *Journal of African History*, 61, 2020, 2, p. 263-281.
- Loffman (Reuben), “De Hemptinne, the Benedictines and Catholic assimilation on the Congolese Copperbelt, 1911-1960”, in *Journal of Ecclesiastical History*, 73, 2022, 3, p. 552-571.
- Lopes Pereira (Jairzinho), “The Catholic Church and the early stages of king Leopold II’s colonial projects in the Congo (1876-1886)”, in *Social Science and Missions*, 32, 2019, p. 82-104.
- Louchez (Eddy), « Du Brabant wallon au Canada et au Congo. Itinéraire de quelques Oblats de Marie Immaculée », in *Revue d’Histoire du Brabant wallon. Religion, Patrimoine, Société*, 26, 2012, 1, p. 41-68.
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), « Le Kimbanguisme face à la surêté coloniale (1921-1959) », in M’Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), *Simon Kimbangu : Le Prophète de la libération de l’Homme noir. Actes de la conférence internationale sur Simon Kimbangu (1887-1951) : l’homme, son œuvre et sa contribution à la libération de l’homme noir. Kinshasa, du 24 au 28 juillet 2011*, Paris, L’Harmattan, 2014, vol. 1, p. 163-192.
- Maebe (Veerle), “Pater Paul Paternoster: Een Oetingse missionaris in Congo”, in *Gooik. Tijdschrift van de Heemkundige Kring*, 30, 2015, 108, p. 13-21.
- Makambu Mulopo (Apollinaire), *La mission catholique Mukila, R.D. Congo (1933-2008)*, Sankt Augustin, Steyler Verlag, 2012, XII-158 p.
- Makosso-Makosso (Sylvain), *L’Église et l’État au Congo de 1960 à 1991*, Paris, L’Harmattan, 2013, 100 p. (Études africaines).
- Malherbe (Gérard), *La mission au Lac Albert (Ituri – R.D. Congo) 1911-1934. Éléments et indications pour un étude*, Bunia-Bukavu, à compte d’auteur, 2009, 636 p.
- Manimba (Mane Macaire), *Histoire des Missionnaires Oblats de Marie Immaculée en RD Congo et en Angola (1931-2006). Du labeur des pionniers à l’enthousiasme des héritiers*, Kinshasa, Baobab, 2017, 160 p.
- Manzanza Mwanangombe (Willy), *La constitution de la hiérarchie ecclésiastique au Congo Belge (10 novembre 1959). Podromes et réalisation*, Francfort, Peter Lang, 2003, XVI-258 p. (Theologie, 759).
- Manzanza Mwanangombe (Willy), *L’Église du Congo et la politique belge 1953-1954 : controverses parlementaires au sujet d’une convention*, Paris, L’Harmattan, 2020, 104 p.
- Marien (Louis), “Monseigneur Jan van Cauwelaert. Een visionair in Congo, een bijna eeuweling die de hoop nooit opgeeft”, in *Gids op Maatschappelijk Gebied*, 101, 2010, 1, p. 33-41.
- Masina Inana (Hortanse), *Essor de l’art chrétien congolais : Entre 1920 et 1960*, Paris, L’Harmattan, 2020, 229 p.
- Maxwell (David), “The soul of the Luba: W.F.P. Burton, missionary ethnography and Belgian colonial science”, in *History and Anthropology*, 19, 2008, 4, p. 325-351.

- Maxwell (David), "From iconoclasm to preservation. W.F.P. Burton, missionary ethnography, and Belgian colonial science", in Harries (Patrick), Maxwell (David) (eds.), *The Spiritual in the Secular. Missionaries and Knowledge About Africa*, Grand Rapids (Mich.), William B. Eerdmans, 2012, p. 155-186 (Studies in the History of Christian Missions).
- Maxwell (David), "Freed slaves, missionaries and respectability. The expansion of the Christian frontier from Angola to Belgian Congo", in *Journal of African History*, 54, 2013, 1, p. 79-102.
- Maxwell (David), "The creation of Lubaland: Missionary science and Christian literacy in the making of the Luba Katanga in Belgian Congo", in *Journal of Eastern African Studies*, 10, 2016, 3, p. 367-392.
- Mbiribindi (Dieu), *Un chemin des béatitudes : Monseigneur Christophe Munzihirwa, jésuite, évêque et martyr de la paix*, Kinshasa, Éditions Loyola, 2017, 191 p.
- Mbu Mputu (Norbert), *Cinq cents ans d'évangélisation du Mai-Ndombo (Diocèse d'Inongo) par les pères de Scheut*, Limete-Kinshasha, CIAM, 1997, 49 p.
- Mbu Mputu (Norbert), *Cinq cents ans d'évangélisation du Mai-Ndombo (Diocèse d'Inongo) par les pères de Scheut*, Kinshasha, Éditions du Jour Nouveau, 1998, 99 p.
- Mélice (Anne), « Un terrain fragmenté. Le kimbanguisme et ses ramifications », in *Civilisations. Revue internationale d'Anthropologie et de Sciences humaines*, 2006, 54, p. 67-76.
- Mélice (Anne), « La désobéissance civile des kimbanguistes et la violence coloniale au Congo belge (1921-1959) », in *Les Temps Modernes*, 658-659, 2010, 2-3, p. 218-250.
- Mélice (Anne), *Prophétisme, hétérodoxie et dissidence. L'imaginaire kimbanguiste en mouvement*, Liège, ULiège, 2010-2011 (Thèse de doctorat).
- Mileto (Palmiro), « Vangelo e culture : 100 anni di evangelizzazione della diocesi di Kisangani (R.D. Congo) », in *Ad Gentes. Teologia ed Antropologia della Missione*, 2, 1998, 2, p. 279-282.
- Milh (Anton), Vanysacker (Dries), "De dominicaanse missie in Congo. Van kolonisatie naar afrikanisering", in *Tijdschrift voor Theologie*, 58, 2018, 1, p. 22-43.
- Mondelaers (Martien), "Kruissheren, missionarissen in Congo sinds 1920", in *Vlaamse Stam. Tijdschrift voor Familiegiedenis*, 52, 2016, 3, p. 284-287.
- Monsengwo Pasinya (Laurent), Mpotu (Basile), Cheza (Maurice) (préface), Houtart (François) (postface, colofon), *Mgr. Jan Van Cauwelaert: een herder met visie*, Bruxelles, CEPES, 2000, 208 p.
- Mortier (Falke), *Een veranderende wereld leidt tot een verandering in het discours van vier missietijdschriften*, Bruxelles, VUB, 2008, 188 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Mudimbe-Boyi (Élisabeth), « Vivre (à) la Mission. Mémoires individuelles, histoire collective », in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 209-238 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Munongo (Banianga), *Aspects du protestantisme dans le Congo-Zaïre indépendant, 1960-1990*, Villeneuve d'Ascq, Atelier national de Reproduction des Thèses, 2004, 420 p. (Thèse).
- Myten (Annie), *De relatie tussen de protestantse zendingen en de Staat in Congo, 1906-1946*, Bruxelles, VUB, 2015, 129 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).

- Ndaywel è Nziem (Isidore), « Simon Kimbangu. Une mémoire fondamentale pour la construction du Congo », in M'Bokolo (Elikia), Sabaku Kivulu (Jacob) (eds.), *Simon Kimbangu : le prophète de la libération de l'homme noir. Actes de la conférence internationale sur Simon Kimbangu (1887-1951) : l'homme, son œuvre et sa contribution à la libération de l'homme noir, Kinshasa, du 24 au 28 juillet 2011*, Paris, L'Harmattan, 2014, vol. 1, p. 103-108.
- Ndi Okalla (J.), „Historiographie indigener Christentumsbewegungen im Kongo-Becken. Der Kimbanguismus und seine Varianten. Eine afrikanische initiative des XX. Jhts.“, in Koschorke (Klaus) (ed.), *Christen und Gewürze. Konfrontation und Interaktion kolonialer und indigener Christentumsvarianten. (Akten des internationalen Interdisziplinären Symposiums, 14. bis 16. Februar 1997)*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1998, p. 230-245 (Studien zur ausereuropäische Christentumsgeschichte, 1).
- Neckebroeck (Valeer), “How the Congo was converted. Belgian missionary work in Central Africa”, in *The Low Countries: Arts and Society in Flanders and the Netherlands. A Yearbook*, 2002, 10, p. 105-111.
- Ngalamulume (Kalala), « Léopold II et les missionnaires. Les circulations contemporaines d'un faux », in *Politique africaine*, 102, 2006, 2, p. 128-133.
- Ngemba Ntima (Kavenadiambuko), *La méthode d'évangélisation des Rédemptoristes belges au Bas-Congo, 1899-1919 : étude historico-analytique*, Rome, Pontificia Università Gregoriana, 1999, 402 p. (Tesi Gregoriana. Serie Storia Ecclesiastica, 1).
- Ngomo Okitembo (Louis), Mpundu (José) (liminaire de), Cheza (Maurice) (préface), *L'engagement politique de l'Église catholique au Zaïre, 1960-1992*, Paris, L'Harmattan, 1998, 413 p.
- Nkay Malu (Flavien), « L'Église Catholique, le peuple et l'État dans la République Démocratique du Congo (1960-1990) », in Delisle (Philippe), Spindler (Marc) (eds.), *Les relations Églises-État en situation postcoloniale*, Paris, Karthala, 2003, p. 277-307.
- Nkay Malu (Flavien), « Missionnaires belges et recherche ethnographique au Congo », in Servais (Olivier), Van't Spijker (Gérard) (eds.), *Anthropologie et missiologie, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Karthala, 2004, p. 341-370.
- Nkay Malu (Flavien), « Pangu, une mission dans la jungle tropicale: vie matérielle des scheutistes (1908-1919) », in Pirotte (Jean) (ed.), *Les conditions matérielles de la mission. Contraintes, dépassements et imaginaires XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Karthala, 2005, p. 389-412.
- Nkay Malu (Flavien), « Le Jésuite Joseph Mertens et l'invention de l'identité ethnique Dzing », in Chanson (Philippe), Servais (Olivier) (eds.), *Identités autochtones et missions chrétiennes. Brisures et émergences*, Paris, Karthala, 2006, p. 65-80.
- Nkay Malu (Flavien), *La mission chrétienne à l'épreuve de la tradition ancestrale (Congo belge, 1891-1933) : la croix et la chèvre*, Paris, Karthala, 2007, 433 p. (Mémoire d'Églises).
- Nkay Malu (Flavien), « Lukoshi ou la secte du serpent parlant: mouvement anti-sorcier et anti-chrétien au Congo? », in Coulon (Paul), Melloni (Alberto) (eds.), *Christianisme, mission et cultures. L'arc-en-ciel des défis et des réponses. XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Karthala, 2008, p. 141-155.
- Nkay Malu (Flavien), « Note sur la démission en 1914 d'Émeri Cambier, préfet apostolique du Kasai », in *Histoire & Missions chrétiennes*, 8, 2008, 4, p. 185-193.

- Nkay Malu (Flavien), « L'épiscopat du Congo belge et l'Indépendance. La déclaration de 1956 », in Sappia (Caroline), Servais (Olivier) (eds.), *Mission et engagement politique après 1945 : Afrique, Amérique latine, Europe*, Paris, Karthala, 2010, p. 273-288 (Mémoire d'Églises).
- Nkay Malu (Flavien), « La société coloniale à Ipamu (Congo Belge) vers 1920 », in *Histoire, Monde & Cultures religieuses*, 25, 2013, 1, p. 133-136.
- Nkay Malu (Flavien), « Les relations 'côté cour' des Pères et des Sœurs dans les missions jésuites et oblates du Congo et leur perception 'côté jardin' par les autochtones (1900-1950) », in Truchet (Bernadette), Zorn (Jean-François) (eds.), *Hommes et femmes en mission (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Entre partage et confrontation*, Paris, Karthala, 2018, p. 129-147.
- Nkay Malu (Flavien), « Entre magnanimité et effroi : les missionnaires catholiques et les 'pupilles' congolais de Léopold II », in Gangnat (Émilie), Ruolt (Anne), Vidal (Gilles) (eds.), *Enfance, jeunesse et missions chrétiennes (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris Karthala, 2021, p. 197-218.
- N'Teba Mbengi (Anicet), Mulopo Makambu (Apollinaire), Kabeya Makweta (Narcisse) (eds.), *Allez dans le monde entier : Centenaire de l'évangélisation du Kwango-Diocèse de Popokabaka (1915-2015)*, Kinshasa, Éditions Loyola, 2015, 444 p.
- Nyembwe Tshikumambila (Patrice), « Stefano Kaoze, initiateur de l'inculturation dans la pensée religieuse au Congo Kinshasa », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 369-378 (Congo-Meuse, 4-5).
- Olivier (Bernard), *Chroniques congolaises : de Léopoldville à Vatican II, 1958-1965*, Paris, Karthala, 2000, 358 p. (Chrétiens en liberté, 5).
- Omelokamba Tshoke (Prosper), *L'articulation entre la foi et la morale chez Mgr Auguste de Clercq : Une théologie de la conversion élaborée dans la charité pastorale*, Paris, Institut catholique de Paris, 2009 (Thèse de doctorat).
- Omelokamba Tshoke (Prosper), Bordeyne (Philippe) (préface), *Mgr. Auguste de Clercq (1870-1939) et la recherche d'une nouvelle impulsion morale*, Paris, Éditions Édilivre AParis, 2010, 157 p. (Collection Universitaire).
- Palermo (Savino) (ed.), *Actes des célébrations du centenaire de l'évangélisation au Haut-Congo 1897-1997*, Nettuno, Suore Missionarie di San Pietro Claver, 2001, 335 p.
- Palermo (Savino), *Cent ans d'évangélisation par les S.C.J. à Basoko de Kisangani 1902-2002*, Nettuno, Suore Missionarie di San Pietro Claver, 2001, 86 p.
- Palermo (Savino), Buse Meluna (Hubert), *Historique de la mission et paroisse et cathédrale de Kisangani : à l'occasion de son centenaire d'évangélisation (1899-1999)*, Nettuno, Suore Missionarie di San Pietro Claver, 2001, 70 p.
- Palermo (Savino), *Historique du Vicariat et Diocèse de Wamba au Haut-Congo 1949-1999*, Nettuno, Suore Missionarie di San Pietro Claver, 2001, 95 p.
- Palermo (Savino), « Pour les 250 catéchistes de Basoko », in *Dehoniana : Novo millennio ineunte : l'eredità del giubileo*, 30, 2001, 1, p. 145-150.
- Petit (Pierre), « "Our Lady of Congo": The creation and reception of an early missionary propaganda devotion », in *Journal of Objects, Art and Belief*, 16, 2020, 2, p. 236-266.
- Phipps (William E.), *William Sheppard: Congo's African American Livingstone*, Londres, Geneva Press, 2002, 247 p.

- Pirotte (Jean), « Les religions dans les sociétés coloniales. L'Afrique centrale ex-belge », in *Histoire, Monde et Cultures religieuses*, 25, 2013, 1, p. 107-132.
- Pistor (Dominic), *Developmental Colonialism and Kitawala Policy in 1950s Belgian Congo*, Burnaby, Simon Fraser University, 2011-2012 (Mémoire).
- Pistor (Dominic), "Developmental colonialism and Kitawala policy in 1950s Belgian Congo", in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Leuven, Leuven University Press, 2020, p. 261-284 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Quareta (Edoardo), « Don Bosco au Congo : l'installation de la mission salésienne au Katanga (1911-1930) », in Comberiat (Daniele), Ioune-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 147-163 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Rahmani (Moïse), *Shalom Bwana. La saga des Juifs du Congo*, Paris, Éditions Romillat, 2002, 254 p. (Terra Hebraica).
- « Révérend Père Léon Bradfer », in *Le Gletton. Mensuel de la Gaume et d'autres collines*, 2002, 316-317, p. 17-27.
- Ribaucourt (Jean-Marie), *Évêque d'une transition, René Toussaint, 1920-1993, missionnaire au Congo-Zaïre*, Kinshasa, Éditions Baobab, 1997, 525 p.
- Rich (Jeremy), "From Jean-Perce Makanzu to Makanzu Mavumilusa: An Evangelical Protestant leader in Mobutu's Congo, 1960-1980", in *Journal of Africana Religions*, 4, 2016, 1, p. 76-103.
- Roosen (Jozef), « Les catéchismes du diocèse de Matadi », in *Annales Aequatoria*, 2000, 21, p. 53-67.
- Roosen (Jozef), « Le premier catéchisme jésuite dans la mission du Kwango », in *Annales Aequatoria*, 2003, 24, p. 39-51.
- Rummens (Hilde), *Kongo zoekt zusters. Het missieverhaal van de laatste Belgische zusters Passionisten, 1934-2009*, Anvers, Halewijn, 2009, 126 p.
- Ryckx (Katrien), *De missie van Nieuw-Antwerpen en haar relatie met de Kongo Vrijstaat (1889-1908)*, Louvain, KULeuven, 2006 (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- Schalbroeck (Eva), "Centre stage and behind the scenes with the 'lion of Katanga'. Benedictine Jean-Félix de Hemptinne's Congolese career, 1910-1958", in *Social Sciences and Missions*, 32, 1-2, 2019, p. 105-147.
- Simoens (Leo), "Brief uit de Congo 1925", in *Bilisium. Tijdschrift voor Heemkunde*, 29, 2004, 5, p. 4295-4299.
- Slegers (Waltman), *Alle overleden missionarissen door de abdij Tongerlo naar Congo gezonden, 1898-1998*, Tongerlo, Norbertijnen Tongerlo, 1998, 285 p.
- Stenger (Friedrich), *White Fathers in Colonial Central Africa. A Critical Examination of V.Y. Mudimbe's Theories on Missionary Discourse in Africa*, Hamburg, LIT, 2001, 229 p.
- Stenström (Gösta), *Les Archives de Bruxelles – The Brussels Archives 1922-1968. Bureau des Églises et missions protestantes en Afrique centrale, Bruxelles = Bureau of Protestant Churches and Missions in Central Africa, Brussels*, Falköping, Kimpese Publishing House, 2009, (Missio, n° 27 – Swedish Institute of Mission Research, Uppsala, Sweden).
- Stockman (René), *Naar den Congo. 100 jaar Broeders van Liefde in Congo*, Antwerpen, Halewijn, 2011, 243 p.

- Surdiacourt (Dirck), Van Trimpont (Marc), *De Witte Congo – Congo ya pembe*, Geraardsbergen, Gerardimontium, 2008, 255 p. (Gramaye-reeks, 4).
- Teuns (Kamiel), *Honderd jaar kapucijnen in Congo, 1910-2010. Cent ans de vie capucine au Congo, 1910-2010. Cento anni di vita cappuccina in Congo, 1910-2010*, Anvers, Vlaamse Minderbroeders-Kapucijnen, 2010, 416 p.
- Tshijika Tshifufu (Nicolas), *Chronique illustrée des activités missionnaires : Frères Mineurs (Franciscains) en République Démocratique du Congo (1920-2015)*, Paris, L'Harmattan, 2021, 178 p.
- Van Campenhout (Nico) (ed.), *Gustaaf Drossens, pater-scheutist en fotograaf, 1892-1962: de plaats en het moment. Tentoonstelling: Lokeren, Huis Thuysbaert, 23 april – 30 juli 2006*, Lokeren, Stadsbestuur, Commissie Kunstpatrimonium, 2006, 44 p.
- Van Daele (Rik), “Gustaaf Drossens (1892-1962). Een biografische schets”, in Van Campenhout (Nico) (ed.), *Gustaaf Drossens, pater-scheutist en fotograaf, 1892-1962: de plaats en het moment. Tentoonstelling: Lokeren, Huis Thuysbaert, 23 april – 30 juli 2006*, Lokeren, Stadsbestuur. Commissie Kunstpatrimonium, 2006, p. 4-27.
- Vanderhoven (Anne), *Un projet missionnaire : les Scheutistes au Mayombe 1919-1939*, Louvain-la-Neuve, UCL, 1997, 209 p. (Mémoire, Prom. Jean-Luc Vellut).
- Van Devyvere (Filip), “Lichterveldse missionarissen en missiezusters”, in *Heemkundige Kring Karel van de Poele Lichtervelde*, 2006, 22, p. 27-90.
- Vandeweyer (Luc), “De missionaris-etnograaf”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Rituele beelden uit Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 37-43 ; version anglaise : “Missionary-ethnographer”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Ritual Sculptures from the Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 36-43; version française : « Le missionnaire ethnographe », in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Statuettes rituelles du Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 36-43.
- Van Doorselaer (Willy), Looman (Aurèle), *De langzame haast van pater Bontinck. Een historicus op missie in het hart van Afrika*, Schellebelle, Arte Libro, 2005, 318 p.
- Vanhee (Fernand), “Over pater Karel Seghers, deel 2: Over de crisis van de jaren dertig en hoe die toesloeg in Congo”, in *Gestella Kranjtje*, 37, 2015, 3, p. 76-83.
- Vanhees (Pieter), *Brieven aan het thuisfront. Beelden en percepties in de correspondentie van scheutisten en jezuïeten in Congo (1888-1908)*, Louvain, KULeuven, 2009 (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Vanhuyse (Armand), Vanhuyse (Myriam) (eds.), Jageneau (Ghislain) (préface), *Pater Gustaaf De Beerst: Jongbezweken Kongopionier (1865-1896)*, Tollembeek, Stichting Pater De Beerst, 2005, 400 p.
- Van Remoortere (Julien), *Onze laatste missionarissen? Vlaanderen zond zijn zonen en dochters uit: Brazilië, Congo, Mongolië, Filipijnen, Algerije e.a.*, Leuven, Van Halewyck, 2010, 263 p.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « ‘Feu et Sang’. Croisade congolaise en image d’Henri et Paula Becquet, Missionnaires de l’Armée du Salut », in Pirotte (Jean), Sappia (Caroline), Servais (Olivier) (eds.), *Images et diffusion du christianisme. Expressions graphiques en contexte missionnaire XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Karthala, 2012, p. 209-228 (Mémoire d’Églises).

- Vanthemse (Guy), “De verhouding tussen de katholieke kerk en de staat in koloniaal Congo (1885-1960)”, in De ruyscher (Dave), De Hert (Paul), De Metsenaere (Machteld) (eds.), *Een leven van inzet. Liber amicorum Michel Magits*, Malines, Kluwer, 2012, p. 197-242.
- Vanthemse (Guy), « Le Saint-Siège et la fin du Congo belge (1958-1960) », in *Revue d'Histoire ecclésiastique*, 109, 2014, 1-2, p. 196-233.
- Vanthemse (Guy), « Préface », in Lisse (Fernand), *Armand Merlon, un Père Blanc peu ordinaire au service du cardinal Lavigerie et du roi Léopold II, suivi de, Le Congo producteur de Père Armand Merlon*, Bruxelles, De Schorre, 2015, p. 5-7.
- Van Wouwe (Hannes), “*We zitten hier toch niet voor ons plezier*” : Discoursanalyse van de paters Redemptoristen in Congo, Gand, UGent, 2018, [s.p.] (Mémoire, Prom. Inge Brinkman, Antoon Vrints).
- Vanysacker (Dries), “Het Congolese bisdom Niangara tijdens de Simba-opstand (1964-1965). Een trieste balans van zesentwintig dominicaanse martelaars en martelaressen”, in Lamberigts (M.), De Caluwe (M.), Milh (Anton) (eds.), *Predikbroeders in woord en daad. Dominicanen in Vlaanderen in de twintigste eeuw*, Anvers, Halewijn, 2016, p. 82-102.
- Vanysacker (Dries), “*Les martyrs oubliés*”? *Les missionnaires dans la tourmente de l'insurrection Simba au Congo 1964-1966*, Turnhout, Brepols, 2016, VI-240 p. (Bibliothèque de la Revue d'Histoire ecclésiastique, 100).
- Vellut (Jean-Luc), « Profondeur historique de l'image de la Vierge Marie au Congo », in *Revue canadienne des Études africaines*, 32, 1999, 2-3, p. 530-547.
- Vellut (Jean-Luc), « Procès et condamnations de Simon Kimbangu et de ses adeptes, septembre-octobre 1921. Témoignages baptistes inédits », in *Carnets Ngonge*, 2007, 2, p. 7-13.
- Vellut (Jean-Luc), « Avancées du christianisme en Afrique centrale de l'Ouest, 1880-1920 », in Coulon (Paul), Melloni (Alberto) (eds.), *Christianisme, mission et cultures*, Paris, Karthala, 2008, p. 127-140.
- Vellut (Jean-Luc), « 'Religion, colonisation et décolonisation au Congo 1885-1960'. Colloque du Kadoc Leuven, 8-10 novembre 2010 », in *Histoire, Monde et Cultures religieuses*, 16, 2010, 4, p. 161-165.
- Vellut (Jean-Luc), « Le christianisme catholique en Afrique : “un concert de voix concertantes et dissonantes”. Perspectives à partir de la région Kongo-Angola », in Ruggieri (Giuseppe) (ed.), *Formes de vie chrétienne en Afrique*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 71-88.
- Vellut (Jean-Luc), « À propos du Simon Kimbangu de Serge Diantantu : la place du religieux dans le 'roman national' congolais », in *Aiónos : Miscellanea di Studi Storici 2011-2012*, 17, 2014, p. 191-244.
- Vellut (Jean-Luc), « Premières évangélisations de l'Afrique centrale et éthique sociale, 1500-1900. Entre morale de conviction et morale de responsabilité », in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 21-38 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Verbeek (Léon), « L'histoire salésienne en Afrique : ses sources « orales et figuratives » – ses sources civiles et ecclésiastiques non salésiennes : l'expérience des salésiens en Afrique Centrale », in Zimniak (Stanislaw) (eds.), *Storia e identità salesiana in Africa e Madagascar : Questioni di conservazione del patrimonio culturale*, Rome, LAS, 2012, p. 93-130 (Associazione Cultori Storia Salesiana, Studi 5).

- Verhoeven (Nele), *De Zusters van Liefde van Jezus en Maria in Kongo: een studie van hun ervaringen tijdens de woelige jaren van de onafhankelijkheid (1955-1965)*, Gand, UGent, 2003, 203 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Verhulst (Marcel), *Vie et œuvre des premiers missionnaires salésiens au Congo, Lubumbashi*, Don Bosco, 2008, 254 p.
- Verhulst (Marcel), *Le Collège Saint François de Sales, ou, L'institut IMARA au fil des années (1912-2002) : aperçu de 90 ans d'histoire avec une attention particulière à l'époque post-coloniale*, Lubumbashi, Don Bosco, 2009.
- Verhulst (Marcel), *Genèse et développement de la province d'Afrique centrale entre 1952 et 1966, Lubumbashi*, Don Bosco, 2009.
- Verhulst (Marcel), *Don Francesco Scalonni fondateur de l'œuvre salésienne en R.D. du Congo (1910-1926)*, Lubumbashi, Don Bosco, 2010.
- Verhulst (Marcel), *L'évolution de la province d'Afrique centrale entre 1966 et 1984 : histoire des salésiens de don Bosco en R.D. du Congo, au Rwanda et au Burundi*, Lubumbashi, Don Bosco, 2010.
- Vermaut (Andreas), *Kolonisatiestrategieën in Belgisch-Congo: de relatie tussen Giovanni Dellepiane en Aequatoria (1937-1949). Casestudy: het verboden polygamienummer van 1945*, Gand, UGent, 2018 (Mémoire, Prom. Michaël Meeuwis).
- Verschuere (Aldo), *De inplanting van de missiën van Scheut in de Mayombe (1898-1910)*, Leuven, KULEuven, 1997, 166 p. (Mémoire, Prom. Daniël Verhelst).
- Viaene (Vincent), "Internationalism, religion and the Congo question. An introduction, 1875-1905", in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 37-62 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan), "Introduction. Religion, colonization and decolonization in Congo, 1885-1960", in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 7-11 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, 336 p. (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Vinck (Honoré), « Notes pour la recherche sur l'histoire des Disciples of Christ Congo Mission (DCCM) », in *Annales Aequatoria*, 1997, 18, p. 503-508.
- Vinck (Honoré), « Bio-bibliographie de John Henry Weeks : Missionnaire et ethnologue au Congo, 1861-1924 », in *Annales Aequatoria*, 2000, 21, p. 213-223.
- Vinck (Honoré), « Le Congo dans les Archives de l'Église catholique de la Flandre », in *Annales Aequatoria*, 2001, 22, p. 423-426.
- Vinck (Honoré), "Ideology in missionary scholarly knowledge in Belgian Congo. 'Aequatoria, Centre de recherches africanistes'; The mission station of Bamanya (RDC), 1937-2007", in Harries (Patrick), Maxwell (David) (eds.), *The Spiritual in the Secular. Missionaries and Knowledge About Africa*, Grand Rapids (Mich.), William B. Eerdmans Publ., 2012, p. 221-244 (Studies in the History of Christian Missions).
- Vints (Luc), *Hard labour in Congo: priesters-fotografen getuigen*, Louvain, KADOC, 2000, 12 p.
- Vints (Luc), « D'une évocation discrète au triomphalisme de la Missa Luba. Les missions catholiques du Congo aux expositions universelles de 1897 et 1958 »,

- in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 173-179 ; version néerlandaise : "Van verborgen item tot triomfalistische Missa Luba. De katholieke missies in Congo op de wereldtentoonstellingen van 1897 en 1958", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 173-179.
- Vleugels (Jasmine), *Pax Christi in Belgisch-Congo: een koloniaal discours?*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2012 (Mémoire, Prom. Maarten Van Ginderachter).
- Vuye (Sara), *Analyse van de leef- en denkwereld van de Zusters van Liefde van Jezus en Maria in Congo aan de hand van hun fotocollectie (1891-1960)*, Gand, UGent, 2006, 124 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Weisbrod (Robert G.), "The King, the Cardinal and the Pope. Leopold II's genocide in the Congo and the Vatican", in *Journal of Genocide Research*, V, 2003, 1, p. 35-45.
- Wild-Wood (Emma), "An introduction to an oral history and archive project by the Anglican Church of Congo", in *History in Africa*, 28, 2001, p. 445-462.
- Wild-Wood (Emma), "Bible translation and the formation of corporate identity in Uganda and Congo 1900-40", in *Journal of African History*, 58, 2017, 3, p. 489-507.
- Wild-Wood (Emma), *The Mission of Apolo Kivebulaya: Religious Encounter and Social Change in the Great Lakes c. 1865-1935*, Londres, James Currey, 2020, 317 p.
- Williams (Paul), "Literary sources for the early history of the DCCM", in *Annales Aequatoria*, 2002, 23, p. 553-579.
- Ya Rubango (Nyunda), « Omushi wasomire, l'abbé Vincent Mulago face à l'avenir de la Colonie et à l'africanisme », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 2, p. 508-529 (Congo-Meuse, 4-5).
- Zavaglia (Maria), « L'evangelizzazione in Africa : Il caso della Repubblica Democratica del Congo (ex-Zaire) », in Cavanna (Margherita), Zavaglia (Maria) (eds.), *Identità e differenze nel confronto culturale fra l'Africa e l'Occidente*, Turin, L'Harmattan, 2000, p. ? (Collana "Tesi e percorsi di ricerca", 5).

## HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE

- Arzel (Lancelot), « Chasser, récolter, exposer : collections privées d'objets naturalistes au Congo colonial des années 1880 aux années 1910 », in Juhé-Beaulaton (Dominique), Leblan (Vincent) (eds.), *Le spécimen et le collecteur. Savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle, 2018, p. 185-231 (Archives, 27).
- Beeckman (Hans), Robberecht (Elmar), Wynants (Maurits), “De houten sokkel van cultuur. Van Art Nouveau tot bosbeheer”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 279-288; version française : « Le bois, pilier de la culture. De l'Art nouveau à la gestion des forêts », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 279-288.
- Boeykens (Nell), *De okapi als inzet van en voor de koloniale machtsstructuur. Een sociaalecologische geschiedenis van dierenconservatie in koloniaal Congo (1885-1960)*, Gand, UGent, 2019, 155 p. (Mémoire, Prom. Christophe Verbruggen, Violette Pouillard).
- De Bont (Raf), “Internationalism in the heart of Africa? The Albert National Park / Virunga National Park”, in *Arcadia (National Parks in Time and Space)*, 2018, 16, [s.p.] (Environment & Society Portal).
- De Bont (Raf), “A world laboratory: Framing the Albert National Park”, in *Environmental History*, 22, 2017, 3, p. 404-432.
- De Bruyn (Odile), « Les jardins du Congo belge entre idéologie et aménagement du territoire », in Parmentier (Isabelle) (ed.) (avec la collaboration de Ledent Carole), *La recherche en histoire de l'environnement. Belgique – Luxembourg – Congo – Rwanda – Burundi. Actes PREBel, Namur, décembre 2008*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2010, p. 293-309.
- Deleze (Edouard), *Création, organisation et gestion d'un parc national lors de la période coloniale : le cas du Parc National de l'Upemba au Katanga*, Bruxelles, ULB, 2009, [s.p.]. (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- De Meersman (Nick), *Natuur is eigendom van de staat. Gebruik van natuurlijke bronnen en wilde dieren in de koloniale wereld*, Gand, UGent, 2013, 177-19 p. (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- de Merode (Emmanuel), Languy (Marc), “Conclusions: 80 years of effort and experience – a vision for the future”, in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis) (préface), Wilungula (Cosma) (préface), Leape (James) (préface), *Virunga: The Survival of Africa's First National Park*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 311-320.
- Demichelis (Christophe), Ozwald (Johan), Bostvirois (Arthur), Gasquet (Clelia), Narat (Victor) (e.a.), “A century of village mobilities and landscape dynamics in a forest-savannah mosaic. Democratic Republic of Congo”, in *Bois et Forêts des Tropiques*, 348, 2021, p. 3-16.
- d'Huart (Jean-Pierre), “One park, several definitions”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an*

- Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 23-28.
- D'Huart (Jean-Pierre), Lanjouw (Annette), Mushenzi (N.), "Recent evolution of the threats to Virunga National Park and a synthesis of lessons to be learned after 80 years", in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis) (préface), Wilungula (Cosma) (préface), Leape (James) (préface), *Virunga: The Survival of Africa's First National Park*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 245-252.
- Diagre (Denis), "Did colonization boost international relations between botanical gardens? The Belgian situation", in Kokowski (Michal) (ed.), *The Global and the Local: The History of Science and the Cultural Integration of Europe. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> ICESHS (Cracow, Poland, September 6-9, 2006)*, Kraków, Wyd. Polskiej Akademia Umiejętności, 2007, p. 573-578.
- Diagre (Denis), Stoffelen (Piet), "Plantenjagen in Congo", in *Wonderkamer. Magazine voor Wetenschapsgeschiedenis (Gewina)*, 2020, 1, p. 61-62 (Themanummer: Maas (Ad), van Gelder (Esther) (eds.), "Wetenschap en de koloniën").
- Dumon (Diederik), *Nationale parken in Afrika: Landschappen uit een koloniaal verleden*, Louvain, KULeuven, 2000, V-97 p. (Mémoire, Prom. Filip de Boeck).
- Durieux (Jacques), "The history of volcanic activity in Virunga National Park", in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis) (préface), Wilungula (Cosma), Leape (James) (préface), *Virunga: The Survival of Africa's First National Park*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 113-122.
- Giles-Vernick (Tamara), *Cutting the Vines of the Past: Environmental Histories of the Central African Rain Forest*, Charlottesville, University Press of Virginia, 2002, XIII-293 p.
- Huart (Alain), Weyrich (Olivier), *Jardin de Kisantu : L'incroyable histoire du belge Justin Gillet*, Neufchateau, Weyrich, 2019, 123 p. (Congo Poche).
- Kadima K. (Célestin), Lukongo K.N. (Marcellin), Wakilongo K. (Jacques), *Écotourisme et perspectives de l'exploitation pétrolière. Impasse dans le Lac Edouard au Parc national de Virunga de la période coloniale à nos jours*, Saarebruck, Éditions universitaires européennes, 2018, 60 p.
- Nyst (Nathalie), « De Paliseul à Kisantu. La botanique jusqu'au bout ! », in Neuberg (André), Dethier (Emmanuelle) (eds.), *Le Face-à-face des Dieux : Missionnaires luxembourgeois en Outre-Mer*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2007, p. 141-162.
- Parmentier (Isabelle) (ed.) (avec la collaboration de Ledent Carole), *La recherche en histoire de l'environnement. Belgique – Luxembourg – Congo – Rwanda – Burundi. Actes PREBel, Namur, décembre 2008*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2010, 358 p.
- Pouillard (Violette), « Le jardin zoologique et le rapport à la faune sauvage : gestion des 'collections zoologiques' au zoo d'Anvers (1843-vers 2000) », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 89, 2011, 3-4, p. 1193-1231.
- Pouillard (Violette), *En captivité. Politiques humaines et vies animales dans les jardins zoologiques du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, (Ménagerie du Jardin des Plantes, zoos de Londres et Anvers)*, Bruxelles, ULB – Université Jean Moulin-Lyon 3, 2015 (Thèse de doctorat).
- Pouillard (Violette), « Vie et mort des gorilles de l'Est (Gorilla beringei) dans les jardins zoologiques occidentaux (1923-2011) », in *Revue de Synthèse*, 136, 2015, p. 375-402.

- Pouillard (Violette), « Conservation et captures animales au Congo belge (1908-1960) : Vers une histoire de la matérialité des politiques de gestion de la faune », in *Revue historique*, 2016, 679, 3, p. 577-604.
- Pouillard (Violette), « Le ‘braconnage’ des autres, les prises des uns : Naissance du conservatinnisme international en Afrique (v. 1900 – v. 1950) », in *Revue semestrielle de Droit animalier*, 2017, 2, p. 257-274.
- Pouillard (Violette), *Histoire des zoos par les animaux. Contrôle, conservation, impérialisme*, Ceyzérieu, Éditions Champ Vallon, 2019, 462 p. (L’environnement a une histoire).
- Pouillard (Violette), “Dieren en milieu in Congo: was natuurbehoud ook natuurbescherming?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 361-374 ; version française : « Animaux et environnements au Congo : conserver, était-ce protéger ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 385-400.
- Rittersma (Rengenier C.), « Infirmité bruxelloise, la frustrante absence d’une richesse naturelle. À la recherche de truffes en Bourgogne, en Toscane, à Anvers, au Congo belge et à Reninge (1400-2020) », in *Cahiers de la Fonderie*, 2009, 40, p. 76-80.
- Rosier (André), *Justin Gillet et le jardin botanique de Kisantu : édition spéciale à l’occasion du centenaire du jardin botanique de Kisantu (Bas-Congo – R.D.C.)*, Kinshasa, Éditions Loyola, 2003, 24 p. (Jeune Chrétien / Jardin botanique).
- Van Goethem (Jackie), “Prestigious visitors. A look at the Fonds Léopold III”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 141-150.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Léopold III et la conservation des espaces naturels ‘inviolés’ », in *Museum Dynasticum*, 2001, 2, p. 102-111.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “De nationale parken van Belgisch-Congo”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 155-158 ; version française : « Les parcs nationaux du Congo belge », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 155-158.
- Van Schuylenbergh (Patricia), *De l’appropriation à la conservation de la faune sauvage: pratiques d’une colonisation: le cas du Congo belge (1885-1960)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2006 (Thèse de doctorat, Prom. Jean Pirotte).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Le Parc national Albert : La naissance du premier parc d’Afrique de 1925 à 1960 », in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis) (préface), *Virunga : Survie du premier parc d’Afrique*, Tielt, Lannoo, 2006, p. 65-73 ; version anglaise : “Albert National Park: the birth of Africa’s first national park (1925-1960)”, in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis), Wilungula (Cosma), Leape (James) (préface), *Virunga: The Survival of Africa’s First National Park*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 65-74.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « ‘Faune sauvage et colonisation’. Une approche inédite de l’histoire environnementale en Afrique centrale (Congo, 1885-1960) », in Parmentier (Isabelle) (ed.) (avec la collaboration de Ledent Carole), *La*

- recherche en histoire de l'environnement. Belgique – Luxembourg – Congo – Rwanda – Burundi. Actes PREBel, Namur, décembre 2008*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2010, p. 319-325.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Explorer la biodiversité du bassin du Congo », in De Putter (Thierry) (ed.), Gryseels (Guido) (préface), *Fleuve Congo. 4700 km de nature et culture en effervescence*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2010, p. 26-27 ; version néerlandaise : “Exploratie van de biodiversiteit in het Congobekken”, in De Putter (Thierry) (ed.), Gryseels (Guido) (voorwoord), *Congostroom. 4700 km bruisende natuur en cultuur*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2010, p. 26-27.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Virunga, star des médias. Les tribulations du plus ancien parc naturel d'Afrique », in *Le Temps des Médias. Revue d'Histoire*, 25, 2015, 2, p. 85-103 (Numéro spécial : « De la nature à l'écologie »).
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Introduction”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 13-16.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Historical milestones”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 29-40.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “A sanctuary for gorillas”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 59-68.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Scientific research and field acquisitions”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 69-84.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “‘Extreme’ expeditions”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 85-98.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Men who matter”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 119-128.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Tourism”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 129-140.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Films and visual promotion”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 151-158.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Management and use of the collections now and tomorrow. For the public”, in Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, p. 179-180.

- Van Schuylenbergh (Patricia), de Koeijer (Han) (eds.), *Virunga: Archives and Collections of an Outstanding National Park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, 189 p. ; version française : *Virunga : Archives et Collections d'un parc national d'exception*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, 189 p. ; version néerlandaise : *Virunga: Archieven en collecties van een uitzonderlijk park*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale / Philippe de Moerloose, 2017, 189 p.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Contribution à l'histoire du lac Edouard : enjeux socio-économiques et environnementaux autour des ressources halieutiques (vers 1920-1960) », in Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 125-160 (Cahiers africains, 89).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Entre chasse, science et diplomatie. Le 'Parc national Albert' et la question de l'internationalisme », in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 211-242.
- Van Schuylenbergh (Patricia), *Faune sauvage et colonisation : Une histoire de destruction et de protection de la nature congolaise (1885-1960)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2019, 372 p. (Outre-Mers, 8).
- Van Schuylenbergh (Patricia), "In het spoor van de Congolese okapi", in *Wonderkamer. Magazine voor Wetenschapsgeschiedenis (Gewina)*, 2020, 1, p. 72-74 (Themanummer: Maas (Ad), Van Gelder (Esther) (eds.), "Wetenschap en de koloniën").
- Verschuren (Jacques), « De la forêt de Soignes au Parc National Albert (Virunga) », in *Soignes. Bulletin trimestriel des Amis de la Forêt de Soignes. Zoniën. Driemaandelijks Tijdschrift van de Vrienden van het Zoniënwoud (Ligue des Amis de la Forêt de Soignes. Liga van de Vrienden van het Zoniënwoud)*, 2004, 1, p. 19-24 ; 2, p. 17-23 ; 3, p. 21-26 ; 4, p. 23-24.
- Verschuren (Jacques), "Life in Albert National Park (1925-1960)", in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis), Wilungula (Cosma), Leape (James) (préface), *Virunga: The Survival of Africa's First National Park*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 75-84.
- Verschuren (Jacques), Mankoto Ma Mbaelele (S.), "Rebirth of the National Park (1960-1991)". in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis), Wilungula (Cosma), Leape (James) (préface), *Virunga: The Survival of Africa's First National Park*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 85-94.
- Verschuren (Jacques), "The history of scientific research in Virunga National Park", in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis), Wilungula (Cosma), Leape (James) (préface), *Virunga: The Survival of Africa's First National Park*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 105-112.
- Verschuren (Jacques), van Gysel (J.), Languy (Marc), "The vegetation – 80 years of evolution", in Languy (Marc), de Merode (Emmanuel) (eds.), Michel (Louis), Wilungula (Cosma), Leape (James) (préface), *Virunga: The Survival of Africa's First National Park*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 123-140.
- Zago (Sylvia), *La domination de l'environnement congolais et la bataille de l'eau : instruments de conquête coloniale, 1885-1960*, Bruxelles, ULB, 2011, [s.p.] (Mémoire, Prom. Chloé Deligne).

## HISTOIRE DES SCIENCES ET DE LA MÉDECINE

- Arnold (Marie-Madeleine), « Hans Brédo : un Croisé des Temps Modernes : hommage posthume », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 91-100 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Arnold (Marie-Madeleine), « Luc Gillon : savant nucléaire, bâtisseur, régisseur et prêtre... », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 101-114 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).
- Arnold-Gulikers (Marie-Madeleine), *Des savants belges en Afrique centrale, 1900-1960. Je dirai leurs noms...*, Paris, L'Harmattan, 2009, 111 p.
- Au (Sokhieng), “Anatomical collecting and tropical medicine in the Belgian Congo”, in Wils (Kaat), De Bont (Raf), Au (Sokhieng) (eds.), *Bodies Beyond Borders. Moving Anatomies, 1750-1950*, Louvain, Leuven University Press, 2017, p. 91-112.
- Au (Sokhieng), “Cutting the flesh: Surgery, autopsy and cannibalism in the Belgian Congo”, in *Medical History*, 61, 2, 2017, p. 295-312.
- Ayangma Bonoho (Simplice), “Disputes in the formerly Belgian Congo over a “social cause”: Human African trypanosomiasis (HAT)”, in *Relations internationales*, 177, 2019, 1, p. 85-98.
- Baert (Geert), Van Ranst (Éric), Ngongo (Michel), Verdoodt (Ann), “Soil survey in DR Congo – from 1935 until today”, in *Bulletin des séances de l'Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer*, 59, 2013, 2-4, p. 345-362.
- Bevernage (Berber), “The making of the Congo question: Truth-telling, denial and ‘colonial science’ in King Leopold’s commission of inquiry on the rubber atrocities in the Congo Free State (1904-1905)”, in *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice*, 22, 2018, 2, p. 203-238.
- Biebuyck (Daniel P.), “Olbrechts and the beginnings of professional anthropology in Belgium”, in Petridis (Constantine) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. In Search of Art in Africa*, Anvers, Ethnographic Museum, 2001, p. 102-114 ; version néerlandaise : “Olbrechts en de dageraad van de professionele antropologie in België”, in Petridis (Constantijn) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. Op zoek naar kunst in Afrika*, Anvers, Etnografisch Museum, 2001, p. 118-140.
- Bodenstein (W.), “Hermann Habenicht’s Spezialkarte von Afrika. A unique cartographic record of African exploration 1885-1892”, in Marguerite Ragnow (ed.), *Terrae Incognitae: The Journal of the Society for History of Discoveries*, 44, 2012, p. 139-162.

- Bodenstein (W.), “The AfricaMuseum’s largest maps of the Congo”, in *Maps in History*, 66, 2020, p. 16-27.
- Burssens (Herman), “Olbrechts and the study of ethnic art at Ghent University”, in Petridis (Constantine) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. In Search of Art in Africa*, Anvers, Ethnographic Museum, 2001, p. 86-100 ; version néerlandaise : “Olbrechts en de studie van de etnische kunst aan de universiteit Gent”, in Petridis (Constantijn) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. Op zoek naar kunst in Afrika*, Anvers, Etnografisch Museum, 2001, p. 86-100.
- Capelli (V.), Inglese (S.), « Marco Levi Bianchini in Congo e in Calabria: le prime esplorazioni scientifiche di un pioniere della psicoanalisi italiana », in Conforti (R.), *La psicoanalisi tra scienze umane e neuroscienze: storia, alleanze, conflitti*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006, p. 95-113.
- Chartry (Gilbert), Errera (Michel), Delhal (Jacques), Tack (Luc), “Een unieke en nog steeds actuele cartografische en geologische documentatie, honderd jaar na de stichting van het Museum”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 219-224; version française : « Une documentation cartographique et géologique unique et toujours actuelle un siècle après la création du Musée », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 1998, p. 219-224.
- Cornelissen (Els), “Onderzoek aan de Afdeling Prehistorie en Archeologie”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 99-104; version française : « La recherche à la Section de Préhistoire et Archéologie », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 1998, p. 99-104.
- Cornelissen (Els), Livingstone-Smith (Alexandre), “De archeologie van Congo in kaart gebracht. De geschiedenis van 130 jaar veldwerk”, in *M & L: Monumenten, Landschappen en Archeologie*, 34, 2015, 4, p. 4-27.
- Cornet (Anne), « Une politique sanitaire coloniale sous contrôle international ? Les campagnes belges contre le pian au Rwanda (1920-1940) », in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-Mer*, 58, 2012, 2-4, p. 279-298.
- Cornet (Anne), « Les institutions de médecine tropicale à Bruxelles », in *Cahiers de la Fonderie*, 52, 2017, p. 23-27.
- Couttenier (Maarten), *Fysieke antropologie, koloniale etnografie en het museum van Tervuren : een geschiedenis van de Belgische antropologie (1882-1925)*, Louvain, KULeuven, 2004, 585 p. (Thèse de doctorat).
- Couttenier (Maarten), “Physical anthropology, colonial ethnography and the Museum of Tervuren. A history of Belgian anthropology (1882-1925)”, in *History of Anthropology Newsletter*, 32, 2005, p. 13-15.
- Couttenier (Maarten), “Fysieke antropologie in België en Congo 1883-1964. Levende tentoonstellingen”, in Allegaerts (Patrick), Sliggers (Bert) (eds.), *De exotische mens. Andere culturen als amusement*, Tielt, Lannoo, 2009, p. 96-113.
- Couttenier (Maarten), “Antropologisch verzamelen en tentoonstellen”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Rituele beelden uit Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 53-59 ; version anglaise : “Anthropological collecting and exhibiting”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Ritual Sculptures from the Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 52-59 ; version française : « Collectionner et exposer de manière anthropologique », in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Statuettes rituelles du Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 52-59.

- Couttenier (Maarten), « L'expédition scientifique au Katanga (1898-1900) », in Cornelis (Sabine), Lagae (Johan) (eds.), *Congo Far West. Sammy Baloji et Patrick Mudekereza en résidence au Musée royal de l'Afrique centrale*, Milan, Silvana Editoriale, 2011, p. 37.
- Couttenier (Maarten), « Sociétés scientifiques, musées, universités. L'étude de la préhistoire du Congo belge (1877-1936) », in *Nouvelles de l'archéologie*, 2012, 128, p. 23-27.
- Couttenier (Maarten), "'We can't help laughing'. Physical anthropology in Belgium and Congo (1882-1914)", in Bancel (Nicolas), David (Thomas), Thomas (Dominic) (eds.), *The Invention of Race. Scientific and Popular Representations*, New York, Routledge, 2014, p. 100-116 (Routledge Studies in Cultural History, 28).
- Danniau (Fien), *'Il s'agit d'un peuple.' Het antropologisch onderzoek van het Bureau international d'ethnographie (1905-1913)*, Gand, UGent, 2005, 183 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Dartevelle (André), « Edmond l'Africain. Explorateur scientifique (1907-1956). Edmond de Afrikaan. Wetenschappelijk ontdekkingsreiziger (1907-1956) », in *Tilia. Revue de l'Espace Mémoire de Watermael-Boitsfort. Tijdschrift van het Centrum voor Lokale Geschiedenis van Watermaal-Bosvoorde*, 2011, 17, p. 2-16 ; partie 2, in *Idem*, 2012, 18, p. 4-16.
- Deckx (Felix), "'Le petit Monaco des Congolais' ? De leprozerie Iyonda en de Belgisch-Congolese omgang met de ziekte van Hansen (1945-1960)", in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, LIV, 2024, 1, p. 40-77.
- de Lame (Danielle), "Sociale antropologie tussen geschiedenis en culturen", in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 119-128; version française : « L'anthropologie sociale aux confins de l'histoire et des cultures », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 119-128.
- Delhal (Jacques), « Les sciences d'outre-mer – Les sciences de la Terre », in Halleux (Robert), Vandersmissen (Jan), Despy-Meyer (Andrée), Vanpaemel (Geert) (eds.), *Histoire des sciences en Belgique 1815-2000*, Bruxelles, Dexia, 2001, vol. 2, p. 251-255 ; version néerlandaise : "De overzeese wetenschappen – De aardwetenschappen", in Halleux (Robert), Vandersmissen (Jan), Despy-Meyer (Andrée), Vanpaemel (Geert) (eds.), *Geschiedenis van de wetenschappen in België 1815-2000*, Bruxelles, Dexia, 2001, vol. 2, p. 251-255.
- Depoorter (Amaury), *De exploratie van Congo en de cartografische praktijk: hydrografische vraagstukken in Le Mouvement géographique (1884-1908)*, Gand, UGent, 2019, [s.p.] (Mémoire, Prom. Jan Vandersmissen).
- Depuis (Jean-Michel), *Un médecin dans son monde : mise en perspective des expériences de Robert Dumont au Congo belge (1931-1957)*, Liège, ULIège, 2017 (Mémoire, Prom. Catherine Lanneau).
- Diamouangana (Jean), « La recherche scientifique et technologique au Congo (1960-2010) », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours. III : Le Congo au 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 253-284.
- Dierckx (Herman), *La Léproserie "Père Damien" de Tshimuanza au Kasayi, Congo*, S.l., s.n., 1998, 38 p.
- Dinis de Sousa (João), Havik (Philip J.), Vandamme (Anne-Mieke), "Sexually transmitted infections, their treatment and urban change in colonial Leopoldville, 1910-1960", in *Medical History*, 65, 2021, 2, p. 178-196.

- Eerdekens (Adriaan), *Ganda-Congo 1956-1970. De Gentse universiteit en het wetenschappelijke avontuur in de kolonie*, Gand, UGent, 2010, 154 p. (Mémoire, Prom. Gita Deneckere).
- Ergo (André-Bernard), Moeyersons (Jan), “De Afdeling Land- en Bosbouw-economie”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 275-278; version française : « La Section d'Économie agricole et forestière du Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 275-278.
- Ergo (André-Bernard), “Land- en bosbouw-economie in beweging: van niet-hout collecties tot moderne databanken”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 289-292; version française : « L'Économie agricole et forestière. Des collections hors bois aux banques de données », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 289-292.
- Ganssemans (Jos), “De antropologie honderd jaar ten dienste van het Museum en zijn publiek”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 25-32; version française : « L'anthropologie : cent ans au service du Musée et de son public », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 25-32.
- Geenen (Kristien), “Categorizing colonial patients: Segregated medical care, space and decolonization in a Congolese city 1931-62”, in *Africa*, 89, 2019, 1, p. 100-124.
- Geenen (Kristien), De Nys-Ketels (Simon), “Pedestrian itineraries in Kinshasa: On shortcuts, permeable walls, and welded shut gates in a former colonial hospital”, in *Space and Culture*, 24, 1, 2021, p. 113-127.
- Gigase (Paul), “We zijn te paternalistisch geweest”, in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 41-50.
- Giles-Vernick (Tamara), Gondola (Didier), Lachenal (Guillaume), Schneider (William), “Social history, biology, and the emergence of HIV in colonial Africa”, in *Journal of African History*, 54, 2013, 1, p. 11-30.
- Giles-Vernick (Tamara), Rupp (Stephanie), “From chimps to humans: A historical epidemiology of HIV beginnings”, in Schneider (William) (ed.), *The Histories of HIVs: The Emergence of the Multiple Viruses that Caused the AIDS Epidemics*, Athens, Ohio University Press, 2021, p. 86-126.
- Gondola (Didier), Lauro (Amandine), “The emergence of HIV-1 in colonial Kinshasa, 1900-1960”, in Schneider (William) (ed.), *The Histories of HIVs: The Emergence of the Multiple Viruses that Caused the AIDS Epidemics*, Athens, Ohio University Press, 2021, p. 127-171.
- Henriet (Benoît), « Des ethnographes anxieux : pratiques quotidiennes du pouvoir au Congo belge, 1930-1940 », in *Vingtième Siècle : Revue d'Histoire*, 140, 2018, 4, p. 41-54.
- Hermans (Luc), “Van broussedokter tot leproloog”, in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 9-18.
- Hiroux (Françoise), *Médecins à Lovanium. Enseigner, chercher, soigner*, Louvain-la-Neuve, Archives de l'Université de Louvain, 2008, 39 p.
- Hunt (Nancy Rose), “Colonial medical anthropology and the making of the Central African infertility belt”, in Tilley (Helen), Gordon (Robert J.) (ed.), *Ordering*

- Africa. Anthropology, European Imperialism, and the Politics of Knowledge*, Manchester, Manchester University Press, 2007, p. 252-281.
- Hunt (Nancy Rose), *A Nervous State: Violence, Remedies, and Reverie in Colonial Congo*, Durham, Duke University Press, 2015, 353 p.; version française : *Un état nerveux. Violence, remèdes et rêverie au Congo belge*, Paris, Éditions EHESS, 2024, 480 p.
- Jocqué (Rudy), “Enkele hoogtepunten uit het invertebraten-onderzoek”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 141-148; version française : « Quelques points forts dans l'étude des invertébrés », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 141-148.
- Kalema (Emery M.), « Religion et médecine au Congo Belge. Pratiques et savoirs des assistants médicaux 'indigènes' issus de Kisantu (Fomulac) et de leurs patients, 1937-1961 », in Viaene (Vincent), Cleys (Bram), De Maeyer (Jan) (eds.), *Religion, Colonization and Decolonization in Congo, 1885-1960*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 191-208 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society, 21).
- Kemper (Valérie), *Het Fonds voor Inlands Welzijn. Rol van het FIW inzake ontwikkeling van de Kongolese bevolking op medisch en educatief vlak 1948-1960*, Bruxelles, VUB, 2005, 178 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Kerckhofs (Stephanie), Segers (Yves), “Crisis in de tropen. Landbouwpolitiek en agrarische wetenschap in Belgisch Congo (c. 1900-1940)”, in Blondé (Bruno), De Smaele (Henk), Greefs (Hilde), Van Damme (Ilja), Van Ginderachter (Maarten) (eds.), *Overheid en economie. Geschiedenissen van een spanningsveld: Bundel opgedragen aan prof. em. Helma De Smedt*, Anvers, University Press Antwerp (UPA), 2014, p. 133-152.
- Klerkx (Jean), Delhal (Jacques), “Evolutie van de activiteiten van het Departement Geologie en Mineralogie”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 191-194; version française : « L'évolution des activités du Département de Géologie et Minéralogie », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 191-194.
- Lagae (Johan), “‘Het echte belang van de kolonisatie valt samen met wetenschap.’ Over kennisproductie en de rol van wetenschap in de Belgische koloniale context”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 131-138 ; version française : « Sur la production du savoir et le rôle de la science dans le contexte colonial belge », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 131-138.
- Laget (Katrien), “Scheepsarts op de laatste Congoboot”, in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 113-118.
- Langhendries (Maarten), Vander Hulst (Reinout), “Gezondheidszorg : het para-depaard van de Belgische kolonisatie?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 305-313 ; version française : « Les soins de santé, fleuron de la colonisation belge? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 327-336.

- Langhendries (Maarten), Wils (Kaat), “When the physician becomes an apostle. The persona of the Catholic colonial doctor in interwar Belgium and the Belgian Congo”, in *Social Sciences and Missions*, 34, 2021, p. 179-207.
- Lauro (Amandine), “‘The British, The French and even the Russians use these methods’: Psychology, mental testing and (trans)imperial dynamics of expertise production in late colonial Congo”, in Larmer (Miles), Guene (Enid), Henriët (Benoît), Peša (Iva), Taylor (Rachel) (eds.), *Across the Copperbelt: Urban and Social Change in Central Africa’s Borderland Communities*, Woodbridge, James Currey, 2021, p. 267-295.
- Le Polain de Waroux (Pascaline), *L’intégration des assistants médicaux indigènes au sein des services de soins de santé au Congo belge entre 1920 et 1960*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2010, 180 p. (Mémoire, Prom. Paul Servais).
- Louette (Michel), “Overzicht van de activiteiten in het Departement Afrikaanse Zoölogie”, in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 137-140; version française : « Les activités du Département de Zoologie africaine », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 1998, p. 137-140.
- MacGaffey (Wyatt), “Congolees nationalisme en koloniale etnografie”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 121-125 ; version française : « Nationalisme kongo et ethnographie coloniale », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 121-125.
- Malengreau (Fernand), « Une Fondation médicale au Congo belge : la Fomulac (1926-1940) », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (collaborateurs), *Les années Lovanium. La première université francophone d’Afrique subsaharienne*, Paris, L’Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 1, p. 47-89 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 10).
- Mantels (Ruben), *Geleerd in de tropen. Leuven, Congo en de wetenschap, 1885-1960*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2007, 350 p.
- Mantels (Ruben), « La science, complice du colonialisme belge ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 361-372 ; version néerlandaise : “Wetenschap: de handlanger van het Belgische kolonialisme?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 338-349.
- Meex (Pierre), « Historique du réseau triangulé au Congo belge/Zaire », in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-mer*, XLIII, 1997, 2, p. 193-215.
- Menge (Wemo), *Le transfert de savoir d’une métropole vers une colonie : cas de la création de l’Institut national pour l’Étude agronomique du Congo belge (I.N.E.A.C.)*, Paris, Université de Paris VII (Jussieu), 1997, 297 p. (Thèse de doctorat).
- Mertens (Myriam), “Van triumfalisme naar postkolonialisme: Trends in de geschiedschrijving van de tropische geneeskunde”, in *Studium. Revue d’Histoire des Sciences et des Universités*, 2, 2009, 2, p. 78-91.
- Mertens (Myriam), Lachenal (Guillaume), “The history of ‘Belgian’ tropical medicine from a cross-border perspective”, in *Revue belge de Philologie et*

- d'Histoire*, 90, 2012, 4, p. 1249-1271 (Special issue: Laqua (Daniel), Verbruggen (Christophe), Deneckere (Gita) (eds.), "Beyond Belgium : Encounters, Exchanges and Entanglements, 1900-1925").
- Mertens (Myriam), *Chemical Compounds in the Congo: Pharmaceuticals and the 'Crossed History' of Public Health in Belgian Africa (ca. 1905-1939)*, Gand, UGent, 2014 (Thèse de doctorat, Prom. Baz Lecocq).
- Michielsens (Jean-Pierre), "Met glans geslaagd als tovenaer", in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 75-80.
- Monaville (Pedro), « "Conseils aux partants" : Une lecture politique des manuels d'hygiène coloniale publiés en Belgique (1895-1950) », in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXXVI, 2006, 1-2, p. 97-125.
- Moonens (Janna), *Belgische artsen in Kongo (1882-1908). Ziekte en gezondheid in de koloniale maatschappij*, Louvain, KULeuven, 2004 (Mémoire, Prom. Jo Tollebeek).
- N'Djobo Mamadoud (Cyriaque), « La santé au Congo, de 1958 à nos jours », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours*, II : *Le Congo moderne*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 311-336.
- Nicolai (Henri), « Les sciences d'outre-mer – La géographie », in Halleux (Robert), Vandersmissen (Jan), Despy-Meyer (Andrée), Vanpaemel (Geert) (eds.), *Histoire des sciences en Belgique 1815-2000*, Bruxelles, Dexia, 2001, vol. 2, p. 247-250 ; trad. néerlandaise : "De overzeese wetenschappen - De aardrijkskunde", in Halleux (Robert), Vandersmissen (Jan), Despy-Meyer (Andrée), Vanpaemel (Geert) (eds.), *Geschiedenis van de wetenschappen in België 1815-2000*, Bruxelles, Dexia, 2001, vol. 2, p. 247-250.
- Nicolai (Henri), "Het cartografisch beeld van Congo. Van kompas en meettafel tot vliegtuig", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 139-150 ; version française : « L'image du Congo par la carte. De la boussole et de la planchette à l'avion », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 139-150.
- Notteboom (Jolien), *'Witter dan wit': het blanke hygiënisch ideaal in Congo van 1950-1960*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2015 (Mémoire, Prom. Henk de Smaele).
- Pépin (Jacques), "The expansion of HIV-1 in colonial Leopoldville, 1950s: driven by STDs or STD control?", in *Sexually Transmitted Infections*, 88, 2012, 4, p. 307-312.
- Pépin (Jacques), *Aux origines du sida : enquête sur les racines coloniales d'une pandémie*, Paris, Seuil, 2019, 490 p. (Sciences humaines).
- Petridis (Constantijn) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. In Search of Art in Africa*, Anvers, Ethnographic Museum, 2001, 325 p. ; version néerlandaise : *Frans M. Olbrechts 1899-1958. Op zoek naar kunst in Afrika*, Anvers, Etnografisch Museum, 2001, 235 p.
- Petridis (Constantijn), "Olbrechts and African art", in Petridis (Constantine) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. In Search of Art in Africa*, Anvers, Ethnographic Museum, 2001, p. 20-36 ; version néerlandaise : "Olbrechts en de Afrikaanse kunst", in Petridis (Constantijn) (ed.), *Frans M. Olbrechts 1899-1958. Op zoek naar kunst in Afrika*, Anvers, Etnografisch Museum, 2001, p. 20-36.

- Poncelet (Marc), « Les sciences d’outre-mer – Les sciences sociales », in Halleux (Robert), Vandersmissen (Jan), Despy-Meyer (Andrée), Vanpaemel (Geert) (eds.), *Histoire des sciences en Belgique 1815-2000*, Bruxelles, Dexia, 2001, vol. 2, p. 235-246; version néerlandaise : “De overzeese wetenschappen – De sociale wetenschappen”, in Halleux (Robert), Vandersmissen (Jan), Despy-Meyer (Andrée), Vanpaemel (Geert) (eds.), *Geschiedenis van de wetenschappen in België 1815-2000*, Bruxelles, Dexia, 2001, vol. 2, p. 235-246.
- Poncelet (Marc), *L’invention des sciences coloniales belges*, Paris, Karthala, 2008, 420 p.
- Portaels (Françoise), “Tropische microbiologie beperkt zich niet tot het lab”, in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 67-74.
- Rossinelli (Fabio), « La philanthropie coloniale des sociétés suisses de géographie au Congo (1876-1908) », in *Itinera*, 44, 2017, p. 141-155.
- Rubbers (Benjamin), Poncelet (Marc), « Sociologie coloniale au Congo belge. Les études sur le Katanga industriel et urbain à la veille de l’Indépendance », in *Genèses*, 99, 2015, 2, p. 93-112.
- Rupp (Stephanie), Ambata (Philippe), Narat (Victor), Giles-Vernick (Tamara), “Beyond the cut hunter: A historical epidemiology of HIV beginnings in Central Africa”, in *EcoHealth*, 13, 2016, p. 661-671.
- Ruppenthal (Jens), « Colonialism as science and technology : The Hamburg Colonial Institute (1908-1919) », in Lanneau (Catherine), Van Schuylenbergh (Patricia), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L’Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 117-130 (Outre-Mers, 2).
- Sabakinu Kivilu (Jacob), « Paul-Gabriel-Dieudonné Bolya : de l’assistant médical à l’homme politique », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 235-240 ; version néerlandaise : “Paul-Gabriel-Dieudonné Bolya: van medisch assistent tot politicus”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 235-240.
- Scarfone (Marianna), « Marco Levi Bianchini au Congo : la ‘psychopathologie du Blanc’ en Afrique », in Comberati (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d’une globalité*, Paris, L’Harmattan, 2020, p. 71-86 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Schampaert (Andrea), *Edouard De Jonghe, 1878-1950. Etnografische denkbeelden over Belgisch-Congo*, Louvain, KULeuven, 2007, 121 p. (Mémoire, Prom. Jo Tollebeek).
- Schneider (William), *The History of Blood Transfusion in Sub-Saharan Africa*, Athens, Ohio University Press, 2013.
- Schneider (William) (ed.), *The Histories of HIVs: The Emergence of the Multiple Viruses that Caused the AIDS Epidemics*, Athens, Ohio University Press, 2021, 280 p.
- Schoenbrun (David Lee), “Conjuring the modern in Africa: Durability and transformation in the history of public healing between the Great Lakes of East Africa”, in *American Historical Review*, 111, 2006, 6, p. 1403-1439.
- Seghers (Karel), “Een chirurg op ‘la colline inspirée’”, in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 19-26.

- Shomba Kinyamba (Sylvain) (ed.), *Les sciences sociales au Congo-Kinshasa cinquante ans après : Quelques repères*, Paris, L'Harmattan, 2005, 222 p. (Espace L'Harmattan Kinshasa).
- Sousa (João Dinis de), Alvarez (Carolina), Vandamme (Anne-Mieke), Müller (Viktor), "Enhanced heterosexual transmission hypothesis for the origin of pandemic HIV-1", in *Viruses*, 10, 2012, 4, p. 1950-1983.
- Symoens (Jean-Jacques), « Les sciences d'outre-mer – La botanique et la zoologie », in Halleux (Robert), Vandersmissen (Jan), Despy-Meyer (Andrée), Vanpaemel (Geert) (eds.), *Histoire des sciences en Belgique 1815-2000*, Bruxelles, Dexia, 2001, vol. 2, p. 255-265 ; version néerlandaise : "De overzeese wetenschappen – De plantkunde en de dierkunde", in Halleux (Robert), Vandersmissen (Jan), Despy-Meyer (Andrée), Vanpaemel (Geert) (eds.), *Geschiedenis van de wetenschappen in België 1815-2000*, Bruxelles, Dexia, 2001, vol. 2, p. 255-265.
- Thys van den Audenaerde (Dirk), "Het Departement Afrikaanse Zoölogie. Ontstaan en evolutie", in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1998, p. 129-136; version française : « Le Département de Zoologie africaine. Origine et évolution », in *Africa Museum Tervuren 1898-1998*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 1998, p. 129-136.
- Trussart (José), « Un jeune chercheur dans la province de l'Équateur (1957-1960) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 137-150 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Van Den Haute (Willy), "Huisarts, chirurg en architect", in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 35-40.
- Vander Hulst (Reinout), *Becoming a Catholic Physician. A Medical Persona at the Intersection of Belgium and the Belgian Congo (1890-1965)*, Louvain, KULeuven, 2023 (Thèse de doctorat, Prom. Kaat Wils).
- Van der Kraan (William), '*De Belgische Medische Missieactie*': *Analyse van de organisatie 'Medische Missie-Aktie' (1925-1960) – Medische Hulp aan centraal-Afrika' (1960-1983) in de periode 1945-1965*, Bruxelles, VUB, 2004, 2 vol. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Vandersmissen (Jan), "Emil Adan en de introductie van reisinstructies voor de Belgische wetenschappelijke exploratie in Midden-Afrika", in *Archief- en Bibliotheekwezen in België*, LXXIV, 2003, 1-4, p. 205-217.
- Vandersmissen (Jan), "De rol van de aardrijkskunde in de koloniale wetenschappen", in *Bulletin des séances de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer*, 56, 2010, 2, p. 105-120.
- Vandersmissen (Jan), "Science, economy and power. Origins of colonial engineering in the Congo Free State", in *Archives internationales d'Histoire des Sciences*, 62, 2012, 168, p. 225-251.
- Vandersmissen (Jan), "The geographical societies of Brussels and Antwerp, and their focus on Africa in the decade preceding the Berlin Conference (1876-1885)", in Lanneau (Catherine), Van Schuylenbergh (Patricia), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E-Peter Lang, 2014, p. 101-116 (Outre-Mers, 2).

- Van Doosselaere (Thomas), *L'Institut colonial international et la Belgique : L'élaboration d'une science coloniale internationale (1894-1914)*, Liège, ULiège, 2006, 214 p. (Mémoire, Prom. Philippe Raxhon).
- Van Hoof (Raf), « La 'Völkerkunde' de Van Bulck. L'anthropologie coloniale en Belgique », in *Annales Aequatoria*, 2005, 26, p. 227-241.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Du Borinage au Katanga. Jules Cornet ou le parcours mémoriel d'un géologue tout-terrain », in *Annales du Cercle archéologique de Mons*, 2018, 84, p. 223-249.
- Verhaegen (Evelyne), *One difference is enough. Een historisch pedagogisch onderzoek naar de zorg voor Congolezen met een handicap in Belgisch-Congo 1908-1960*, Louvain, KULeuven, 2012, XIX-95 p. (Mémoire, Prom. Pieter Verstraete, Marc Depaepe).
- Verzezen (Jan), *Het Rode Kruis tussen Missie en Staat: La Croix Rouge du Congo (1924-1961) in het koloniaal medisch systeem*, Louvain, KULeuven, 2020 (Mémoire, Prom. Kaat Wils).
- Wæhle (Espen), « Inge Heiberg : un médecin norvégien au Congo et la lutte contre la maladie du sommeil », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 232-234 ; version néerlandaise : "Inge Heiberg: een Noorse dokter en de strijd tegen de slaapziekte in Congo", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 232-234.
- Wéry (Marc), « Historique du Fonds médical tropical », in *Bulletin des séances de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer*, 58, 2012, 2-4, p. 331-341.
- Wéry (Marc), "Het Afrikavirus in dienst van de wetenschap", in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 59-66.

## HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE ; DÉMOGRAPHIE

- Abbeloos (Jan-Frederik), “Belgium’s expansionist history between 1870 and 1930: Imperialism and the globalisation of Belgian business”, in Lévai (Csaba) (ed.), *Europe and its Empires*, Pisa, Plus, 2008, p. 105-127.
- André (Dimitri), *Le café dans l’économie coloniale du Congo belge : étude d’un grand produit (1885-1940)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2000, 172 p. (Mémoire, Prom. Jean-Luc Vellut).
- Arens (Sarah), “Cash crops and clichés: Agriculture, contact zones, and afterlives of Belgian colonialism”, in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 211-229.
- Beeckmans (Luca), Bigon (Liora), “The making of the central markets of Dakar and Kinshasa: From colonial origins to the post-colonial period”, in *Urban History*, 43, 2016, 3, p. 412-434 (Special issue: “Markets in Modernization: Transformations in Urban Market Space and Practice, c. 1800 – c. 1970”).
- Binkley (Evan), *Destination Congo: Sabena Airlines and the Visual Legacy of Congolese Tourism*, Ann Arbor, University of Michigan, 2019 (Mémoire, Prom. Raymond Silverman).
- Blanchart (Charles) (ed.), *Le rail au Congo belge*, t. I : 1890-1920 ; t. II : 1920-1945 ; t. III: 1945-1960, Bruxelles, Éditions Maspoin, 1993, 1999, 2008, 400 p., 432 p., 432 p.
- Blomme (Bart), “Izegemnaren investeren in Haut-Kasai in 1894”, in *Ten Mandere. Heemkundige Periodiek voor Izegem en Omgeving*, 52, 2012, 2, p. 52.
- Boehme (Olivier), “The involvement of the Belgian Central Bank in the Katanga secession, 1960-1963”, in *African Economic History*, 2005, 33, p. 1-29.
- Boehme (Olivier), “Monetary affairs in the heart of Africa. The National Bank of Belgium and finance in Congo, 1945-1974”, in *Journal of European Economic History*, XXXVI, 2007, 1, p. 13-45.
- Booth (Anne), “Varieties of exploitation in colonial settings. Dutch and Belgian policies in Indonesia and the Congo and their legacies”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 60-87 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Boulanger (Febe), *Pensé par les uns, vécu par les autres: Theorie en praktijk van het paysannat-systeem in Belgisch-Congo (1934-1960)*, Louvain, KULeuven, 2019, 114 p. (Mémoire, Prom. Yves Segers).
- Bouvard (Aurélië), « ‘Mettre l’alcool au feu’ : stratégies juridiques et accommodations économiques des trafiquantes urbaines de lutuku face à la justice coloniale (Congo belge, 1945-1960) », in *Clio@Themis*, 25, 2013.
- Brion (René), Moreau (Jean-Louis), « L’action de la Société générale de Belgique au Congo (1885-1960) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck,

- 2005, p. 92-98 ; version néerlandaise : “De bedrijvigheid van de Generale Maatschappij van België in Congo (1885-1960)”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 92-98.
- Brion (René), Moreau (Jean-Louis), *Van mijnbouw tot Mars. De ontstaansgeschiedenis van Umicore*, Tielt, Lannoo, 2006, 470 p. ; version française : *De la mine à Mars. La genèse d’Umicore*, Tielt, Lannoo, 2006, 470 p.
- Bruneau (J.-C.), « Enjeux fonciers à risques au Congo (RDC). Contexte historique et pratiques déviantes », in *Géographies. Bulletin de l’Association de Géographes français*, 2012, p. 474-485.
- Bruyland (Erik), *Kobalt blues. De ondermijning van Congo 1960-2020*, Tielt, Lannoo, 2021, 320 p.
- Budagwa (Assumani), Braeckman (Colette) (préface), *Noirs-blancs, Métis : la Belgique et la ségrégation des Métis du Congo belge et du Ruanda-Urundi (1908-1960)*, [S.l.], Budagwa Assumani, 2014, 386 p.
- Buelens (Frans), *Congo 1885-1960. Een financieel-economische geschiedenis*, Berchem, EPO, 2007, 671 p.
- Buelens (Frans), Marysse (Stefaan), “Returns on investments during the colonial era. The case of the Belgian Congo”, in *Economic History Review*, 62, 2009, 1, p. 135-166.
- Buelens (Frans), Cassimon (Danny), “The industrialization of the Belgian Congo”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 229-250 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Buelens (Frans), « Les grands conglomerats, ou comment l’économie capitaliste s’est implantée au Congo », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 127-140 ; version néerlandaise : “De grote conglomeraten: Hoe werd de kapitalistische economie in Congo ingeplant?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 118-130.
- Bultynck (Kristoff), *De economische rondetafelconferentie België-Congo 1960*, Bruxelles, VUB, 1999, [s.p.] (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Buyst (Erik), “The relations between the Société Générale and the Belgian authorities in Congo (1885-1960)”, in De Graaf (T.), Jonker (J.), Mobron (J.J.) (eds.), *European Banking Overseas, 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century*, Amsterdam, ABN AMRO Historical Archives, 2002, p. 115-126.
- Cassiman (Ruben), *L’Association des intérêts coloniaux belges. Over de relatie tussen bedrijfswereld en koloniaal bestuur in Belgisch Congo (1940-1960)*, Gand, UGent, 2011, 126 p. (Mémoire, Prom. Eric Vanhaute).
- Castricky (Geert), “The Belgian base at Kigoma’s Railhead (1920s-1930s): Territorial ambivalence in an inland Indian Ocean port”, in *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 25, 2016, 4, p. 70-86.
- Catteeuw (Karl), “Cardijn in Congo. De ontwikkeling en betekenis van de Katholieke Arbeidersjeugd in Belgisch-Congo”, in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 153-170 (Themanummer: “Sociale bewegingen in Belgisch-Congo”).

- Charlier (Jacques), « Les transports ferroviaires au Congo pendant l'entre-deux-guerres », in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 57-82.
- Chrétien (Jean-Pierre), « La paysannerie captive de modèles totalitaires en Afrique centrale au XX<sup>e</sup> siècle. Le travail de Sisyphe de la critique historique », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 383-402 (Hommes et Sociétés).
- Clarence-Smith (William G.), “Rubber cultivation in Indonesia and the Congo from the 1910s to the 1950s. Divergent paths”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 193-210 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Clement (Piet), “The land tenure system in the Congo, 1885-1960. Actors, motivations, and consequences”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 88-108 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Clement (Piet), “Rural development in the Belgian Congo. The late-colonial “indigenous peasantry” programme and its implementation in the Équateur District (1950s)”, in *Bulletin des séances de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer*, 60, 2014, 2, p. 251-286.
- Clement (Piet), “Agricultural policies and practices in the Belgian Congo. The origins and implementation of the ‘indigenous peasantry’ scheme (1917-1959)”, in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 83-128.
- Coekaerts (Jochen), *De Belgische socialistische vakbond in Kongo*, Gand, UGent, 2012, [s.p.] (Mémoire, Prom. Geert Van Goethem).
- Cools (Steven), *De crash van Wallstreet en de gevolgen op de Belgisch-Congolese handelsbedrijven, aan de hand van de “Recueil Financier”*, Gand, UGent, 2006 (Mémoire, Prom. Luc François).
- Craven (Matthew), “Between law and history: The Berlin Conference of 1884-1884 and the logic of free trade”, in *London Review of International Law*, 2015, 3, p. 31-59.
- De Boever (Raf), *Het ultieme taboe. Apartheid in Belgisch Congo. Blanke onverschilligheid in België*, Oostende, Raf De Boever (eigen beheer), 2020, 512 p.
- De Bruyn (Odile), *Histoires de diamants. La Société minière du Bécéka au Congo*, Bruxelles, Racine, 2006, 161 p.
- De Bruyn (Odile), « Les sociétés productrices de diamant au Congo... Entre archives, histoire et mémoire », in Van Overstraeten (Daniel) (ed.), *Entreprises et Congo. Le destin d'un patrimoine archivistique exceptionnel. Ondernemingen en Congo. De levensloop van een uitzonderlijk archivalisch erfgoed*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, p. 61-71 (Studia, 118).
- De Canck (Frank), *Een ijzeren weg door de brousse. De geschiedenis van de Compagnie du Chemin de Fer du Congo (1898-1936)*, Louvain, KULeuven, 2000, 185 p. (Mémoire).

- De Canck (Frank), « Les chemins de fer de l'État libre du Congo et du Congo Belge », in Van der Hertten (Bart), van Meerten (Michelangelo), Verbeurgt (Greta) (eds.), *Le temps du train : 175 ans de chemins de fer. 75<sup>e</sup> anniversaire de la SNCB*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2001, p. 319-321 ; version néerlandaise : “De spoorwegen in Kongo Vrijstaat en Belgisch Kongo”, in Van der Hertten (Bart), van Meerten (Michelangelo), Verbeurgt (Greta) (eds.), *Sporen in België – 175 jaar spoorwegen, 75 jaar NMBS*, Leuven, Universitaire Pers Leuven, 2001, p. 319-321.
- Deceuninck (Valère), Gyselen (Gaby) (préface), *Pionnier de la coopération agricole au Congo-Zaïre (1949-1977)*, Paris, L'Harmattan, 1999, 268 p. (Mémoires africaines : Congo-Zaïre).
- Declercq (Robrecht), “Forging cartels: A transatlantic perspective on business collusion and the interwar copper industry (1918-1940)”, in *Scandinavian Economic History Review*, 68, 2019, 3, p. 204-221.
- Declercq (Robrecht), “Van Katanga tot de Kempen: De koloniale wortels van de Vlaamse industrie”, in *Wereldgeschiedenis van Vlaanderen*, Kalmthout, Polis, 2018, p. 386-391 ; version française : « Du Katanga à la Campine : Les racines coloniales de l'industrie flamande », in *Histoire mondiale de la Flandre*, Waterloo, La Renaissance du Livre, 2020, p. 386-391.
- Declercq (Robrecht), “Katanga and the American world of copper: Mechanization, vertical integration and the territorialization of colonial capitalism, 1900-1930”, in Declercq (Robrecht), Money (Duncan), Froland (Hans Otto) (eds.), *Born with a Copper Spoon: A Global History of Copper, 1830-1980*, Vancouver, University of British Columbia Press, 2022, p. 253-274.
- Declercq (Robrecht), “The Congo cartel: Governing raw materials chains and socio-economic stability 1918-1950”, in Shanahan (Martin), Fellman (Suzanna) (eds.), *A History of Business Cartels: International Politics, National Policies and Anti-Competitive Behaviour*, Londres, Routledge, 2022, p. 249-265.
- Declercq (Robrecht), “Economic decolonization and strategies of Belgian business after Congolese independence (1960-1978)”, in *Journal of Belgian History*, LIII, 2023, 3, p. 74-97.
- De Knop (Quentin), *Libenge 1948 : Analyse de la gestion à court et à long terme d'une catastrophe aérienne au Congo belge*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2018 (Mémoire, Prom. Aurore François).
- Delattre (Hubert), *La Société générale et le Congo belge : Acteurs majeurs de la relance économique de la Belgique, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2019, [s.p.] (Mémoire, Prom. Anne-Sophie Gijss).
- Delmotte (Stéphanie), « Les caféières les plus belles de l'Ituri ». *Café, colons et planteurs : histoire de la société Plantations du Congo Oriental (1910-1943)*, Toulouse, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, 2019, 382 p. (Prom. Sophie Duluq, Sylvie Vabre).
- Delvaux (Klaas), *Émile Francqui. Een biografische bijdrage tot het onderzoek naar de impact van topondernemers op een kolonie*, Gand, UGent, 2012 (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Denayer (Brent), *Tussen weten en telen. Cacao in Belgisch-Congo*, Louvain, KULeuven, 2018, 67 p. (Mémoire, Prom. Yves Segers).
- De Roo (Bas), “The Blurred lines of legality. Customs and contraband in the Congolese M'Bomu region, 1889-1908”, in *Journal of Belgian History*, XLIV, 2014, 4, p. 112-141.

- De Roo (Bas), “The trouble with tariffs. Custom policies and the shaky balance between colonial and private interests in the Congo (1886-1914)”, in *Tijdschrift voor Sociale en Economische Geschiedenis*, 12, 2015, 3, p. 1-22.
- De Roo (Bas), *Colonial Taxation in Africa: A Fiscal History of the Congo Through the Lens of Customs (1886-1914)*, Gand, UGent, 2016, XIV-286 p. (Thèse de doctorat, Prom. Baz Lecocq).
- De Roo (Bas), “Taxation in the Congo Free State, an exceptional case? (1885-1908)”, in *Economic History of Developing Regions*, 32, 2017, 2, p. 97-126.
- De Roo (Bas), « Customs law in the Congo: On the fiscal bargaining process between the colonial state and private enterprise in the making of commercial law », in Dauchy (Serge) (e.a.) (eds.), *Colonial Adventures: Commercial Law and Practice in the Making*, Leiden-Boston, Brill, 2021, p. 316-343.
- Dethy (Sophie), *La politique coloniale envers les enfants dans une ville industrielle du Congo belge : Élisabethville (1945-1960)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2009, 93-XIII p. (Mémoire, Prom. Marc Poncelet).
- Devogel (Andries), *Het Centre d'Étude des Problèmes Sociaux Indigènes: Een uiting van de sociale ontwikkelingspolitiek van de Union Minière du Haut-Katanga in Belgisch Congo (1946-1966)*, Bruxelles, VUB, 2017, 143 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Dewaale (Kristof), *SABENA en de evolutie van de luchtvaart in Belgisch Congo in de jaren 1930: Imperialisme of marktdenken?*, Bruxelles, VUB, 2017, 144 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Diata (Hervé), « La gestion économique du Congo, de 1960 à 2010 », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours. IV: Le Congo et son Avenir*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 9-38.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Jewsiewicki (Bogumil), « De la surpolitisation à l'antipolitique, quelques remarques en marge de l'histoire du mouvement ouvrier à l'Union minière du Haut-Katanga (UMHK) et à la Gécamines, 1920-1996 », in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 185-200 (Themanummer : “Sociale bewegingen in Belgisch-Congo”).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Geschiere (Peter) (préface), *Bana Shaba abandonnés par leur père : structures de l'autorité et histoire sociale de la famille ouvrière au Katanga 1910-1997*, Paris, L'Harmattan, 2001, XIX-259 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), *Histoire des conditions de vie des travailleurs de l'Union minière du Haut-Katanga et Gécamines, 1910-1999*, Lubumbashi, Presses universitaires de Lubumbashi, 2001, 236 p.
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « Processus d'informalisation » et trajectoires sociales. Le cas de la ville de Lubumbashi », in de Villers (Gauthier), Jewsiewicki (Bogumil), Monnier (Laurent) (eds.), *Manières de vivre : économie de la « débrouille » dans les villes du Congo/Zaire*, Tervuren, Institut africain – CEDAF ; Paris, L'Harmattan, 2002, p. 33-64 (Cahiers africains, 49-50).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), Jewsiewicki (Bogumil) (eds.), *Le travail, hier et aujourd'hui : Mémoires de Lubumbashi*, Paris, L'Harmattan, 2004, XIII-263 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « La structure de la famille ouvrière de Lubumbashi (1910-2010) », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 167-182 (Collection Comptes rendus).

- Dibwe dia Mwembu (Donatien), « La perception du kazi (travail salarié) par les travailleurs de la Gécamines (1910-2010) », in Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 161-176 (Cahiers africains, 89).
- Dibwe dia Mwembu (Donatien), “Hoe leefden de Congolese arbeiders? Het voorbeeld van de Union minière du Haut-Katanga”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 145-156 ; version française : « Comment vivaient les travailleurs congolais ? Le cas de l'Union minière du Haut-Katanga », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 155-166.
- Di Cesare (Sarah), *Conditions de travail dans les mines du Katanga (1906-1960)*, Bruxelles, ULB, 2003 (Mémoire, Prom. Anne Morelli).
- Dierickx (Elias), *Dwargarbeid en koloniale arbeid in Belgisch Congo: Een ACV-perspectief in de periode 1919-1957*, Louvain, KULeuven, 2017, 79 p. (Mémoire, Prom. Magaly Rodríguez García).
- Driesmans (Igor), *De crisis van de jaren dertig in Belgisch Kongo en Frans Equatoriaal Afrika: een vergelijkende analyse van de evolutie van de levensstandaard van de autochtone boeren in Lisala en Haut-Ogooué in de periode 1927-1936*, Gand, UGent, 2000, 211 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Driesmans (Igor), « L'évolution de l'économie marchande des paysans africains de Lisala (Congo belge) et du Haut-Ogooué (Moyen-Congo) pendant la crise des années 1930 », in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, 32, 2002, 3-4, p. 459-496.
- Droesbeke (Frodo), *Het Nationaal Instituut voor de Landbouwkunde in Belgisch-Congo (Nilco). Een 'historic turn' perspectief op een belangrijke instelling tijdens het 'colonial developmentalism'*, Gand, UGent, 2020, [s.p.] (Mémoire, Prom. Robrecht Declercq).
- Dupont (Christine A.), « La Compagnie des Bronzes au Congo », in *Cahiers de La Fonderie*, 38, juin 2008, 76 p. (Numéro thématique : Lauro (Amandine) (ed.), « Bruxelles et le Congo »).
- Elesse (Ella), *Belgique : Les Métis belgo-congolais : Construction d'une identité en période coloniale*, Bruxelles, ULB, 2013, [s.p.] (+ 1 DVD) (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Esgain (Nicolas), *La vie quotidienne à Élisabethville (1910-1932) : émergence d'une culture urbaine*, Louvain-la-Neuve, UCL, 1997, 121-L p. (Mémoire, Prom. Jean-Luc Vellut).
- Esgain (Nicolas), « Scènes de la vie quotidienne à Élisabethville dans les années vingt », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Itinéraires croisés de la modernité : Congo Belge (1920-1950)*, Bruxelles, Institut africain – CEDAF / Afrika Instituut – ASDOC ; Paris, L'Harmattan, 2001, p. 57-70 (Cahiers africains, 43-44).
- Etambala (Mathieu Zana), “Arbeidersopstanden en het ontstaan van inlandse syndicaten: De houding van de Katholieke Kerk (1940-1947)”, in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 67-112 (Themanummer: “Sociale bewegingen in Belgisch-Congo”).
- Etambala (Mathieu Zana), « Le tipoye en Afrique noire (notes sur) », in *Ngonge. Carnets de Sciences humaines (Bulletin d'information de la Paul Raymaekers Foundation)*, 6, 2011, 1<sup>re</sup> partie, p. 7-15 ; 7, 2012, p. 14-22.

- Exenberger (Andreas), Hartmann (Simon), “Extractive institutions in the Congo. Checks and balances in the ‘longue durée’”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 18-40 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Fabry (Maxime), « *Un Congo en miniature* » : *Passagers et vie quotidienne à bord des paquebots de la Compagnie maritime belge entre 1895 et 1945*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2014, 143 p. (Mémoire, Prom. Patricia Van Schuylenbergh).
- Ferry (Vital A.), *Ciels impériaux africains, 1911-1940. Les pionniers belges et français*, Neyron (Ain), Éditions du Gerfaut, 2005, 279 p.
- Feuchaux (Laurence), « Vie coloniale et faits divers à Léopoldville (1920-1940) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Itinéraires croisés de la modernité : Congo Belge (1920-1950)*, Bruxelles, Institut africain – CEDAF / Afrika Instituut – ASDOC; Paris, L’Harmattan, 2001, p. 71-140 (Cahiers africains, 43-44).
- Fouwé (Gert), *De evolutie van het passagiersvervoer naar (Belgisch) Congo met de Compagnie maritime belge tussen 1895 en 1960*, Bruxelles, VUB, 2003, 3 vol. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Fraipont (Bianca), *Het beleid van B.C.K. (Compagnie du Chemin de fer du Bas-Congo au Katanga) tijdens de jaren 1920: De aanleg van de spoorlijn Port Françqui-Bukama*, Bruxelles, VUB, 2018, 172 p. (+ CD-ROM) (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, XIX-296 p. (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Frankema (Ewout), Buelens (Frans), “Introduction”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 1-17 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Frankema (Ewout), Buelens (Frans), “Conclusion”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 274-280 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Gallant (Roger), Huyghebaert (Gustaaf), *Histoire du service postal au Congo Belge (1886-1960)*, Anderlecht, Roger Gallant, 2005, 2 vol. ; version néerlandaise : *De geschiedenis van de postdienst in Belgisch Kongo (1886-1960)*, Bruxelles, In eigen beheer, 2006, 2 vol.
- Georges (Marc), « La population congolaise à l’époque de l’État Indépendant du Congo : otage du décolonialisme ? », in *Mémoires du Congo*, 55, septembre 2020, p. 25-29.
- Geukens (Julie), *Landbouw in de tropen. Migratie naar Belgisch Congo, 1945-1960. Tussen verleden en herinnering*, Louvain, KULeuven, 2016, 102 p. (Mémoire, Prom. Yves Segers).
- Ghequière (Kathleen), Kanobana (Sibo), *De bastaards van onze kolonie. Verzwegen verhalen van Belgische metissen*, Roeselare, Roularta Books, 2010, 251 p.
- Gondola (Charles Didier), “Dream and drama: The search for elegance among Congolese youth”, in *African Studies Review: The Journal of the African Studies Association*, 42, 1999, 1, p. 23-48.

- Grootaers (Jan Lodewijk) (ed.), *Slavernij en bevrijding in Oost-Afrika in de 19<sup>de</sup> eeuw. Historische en hedendaagse aspecten*, Berg en Dal, Afrika Museum, 2003, 372 p.
- Grootaers (Jan Lodewijk), “‘s Werelds grote open wonde’: Slavenhandel en slavernij in het oostelijk Centraal-Afrikaans binnenland (1860-1895)”, in Grootaers (Jan Lodewijk) (ed.), *Slavernij en bevrijding in Oost-Afrika in de 19<sup>de</sup> eeuw. Historische en hedendaagse aspecten*, Berg en Dal, Afrika Museum, 2003, p. 15-65.
- Gunst (Brecht), *Het Instituut national pour l’Étude agronomique du Congo belge. De integratie van de Congolese peasant in het kapitalistische wereldsysteem*, Gand, UGent, 2012, 161 p. (Mémoire, Prom. Eric Vanhaute).
- Halasz-Baradlay (Philippe), *Les comités technique et médico-social de la Société minière du Bécéka au Kasai, 1954-1960. Une illustration du paternalisme colonial*, Bruxelles, ULB, 2012 (Mémoire, Prom. Kenneth Bertrams).
- Hanretta (Sean), “Space in the discourses on the Elisabethville mining camps, 1923-1938”, in Bernault (Florence) (ed.), *Enfermement, prison et châtements en Afrique : Du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Karthala, 1999, p. 305-335 (Hommes et Sociétés) ; version anglaise : “Space and conflict in the Elisabethville Mining Camps, 1923-1938”, in Bernault (Florence) (ed.), *A History of Prison and Confinement in Africa*, Portsmouth, Heinemann, 2003, p. 191-220 (Social History of Africa Series).
- Harms (Robert), “King Leopold’s bonds”, in Goetzmann (William N.), Rouwenhorst (Geert) (eds.), *The Origins of Value: The Financial Innovations that Created Modern Capital Markets*, Oxford, Oxford University Press, 2005, p. 343-358.
- Henriet (Benoît), “‘Elusive natives’: escaping colonial control in the Leverville oil palm concession, Belgian Congo, 1923-1941”, in *Revue canadienne des Études africaines*, 49, 2, 2015, p. 339-361.
- Henriet (Benoît), *The Concession Experience. Power, Ecology, and Labour in the Leverville Circle (Belgian Congo, 1911-1940)*, Bruxelles, Université St-Louis, 2016 (Thèse de doctorat, Prom. Nathalie Tousignant).
- Henriet (Benoît), *Colonial Impotence. Virtue and Violence in a Congolese Concession (1911-1940)*, Berlin-Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2021, XIV-191 p.
- Hillman (John), “Chartered companies and the development of the tin industry in Belgian Africa, 1900-1939”, in *African Economic History*, 25, 1997, p. 149-173.
- Hönke (Jana), “Extractive orders. Transnational mining companies in the nineteenth and twenty-first centuries in the Central African Copperbelt”, in Southall (Roger), Melber (Henning) (eds.), *A New Scramble for Africa? Imperialism, Investment and Development*, Durban, University of Kwa Zulu-Natal Press, 2009, p. 274-298.
- Hoorens (Émile R.), *Histoire postale de l’État du Katanga, 1960-1963*, Bruxelles, Hoorens Émile R., 1997, 200 p.
- Houben (Vincent), Seibert (Julia), “(Un)freedom. Colonial labor relations in Belgian Congo and the Netherlands Indies compared”, in Frankema (Ewout), Buelens (Frans) (eds.), *Colonial Exploitation and Economic Development. The Belgian Congo and the Netherlands Indies Compared*, Londres-New York, Routledge, 2013, p. 178-192 (Routledge Explorations in Economic History, 64).
- Hunt (Nancy Rose), “Bicycles, birth certificates, and clysters. Colonial objects as reproductive debris in Mobutu’s Zaïre”, in van Binsbergen (Wim), Geschiere

- (Peter) (eds.), *Commodification. Things, Agency and Identities: The Social Life of Things Revisited*, Berlin, Münster, LIT, 2005, p. 123-141.
- Hunt (Nancy Rose), *A Colonial Lexicon of Birth Ritual, Medicalization, and Mobility in the Congo*, Durham, Duke University Press, 2006, 475 p.
- Hunt (Nancy Rose), “‘Le bébé en brousse’: European women, African birth spacing, and colonial intervention in breast feeding in the Belgian Congo”, in Cooper (Frederick), Stoler (Ann Laura) (eds.), *Tensions of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 2007, p. 287-321.
- Hunt (Nancy Rose), “An acoustic register, tenacious images, and Congolese scenes of rape and repetition”, in *Cultural Anthropology*, 23, 2008, 2, p. 220-253.
- Hunt (Nancy Rose), “Rewriting the soul in a Flemish Congo”, in *Past & Present*, 2008, 198, p. 185-215.
- Hunt (Nancy Rose), « Espace, temporalité et rêverie: écrire l’histoire des futurs au Congo belge », in *Politique africaine*, 2014, 135, p. 115-136.
- Huybrechts (André), *Bilan économique du Congo. 1908-1960*, Paris, L’Harmattan, 2010, 114 p. (Études africaines).
- Indépendance, inflation, développement. L’économie congolaise de 1960 à 1965*, Paris, Mouton, 2001, 865 p. (Recherches africaines / Université Lovanium de Kinshasa. Institut de Recherches économiques et sociales, 5).
- Jeurissen (Lissia), « Les ambitions du colonialisme belge pour la ‘race mulâtre’ (1918-1940) », in *Revue belge d’Histoire contemporaine*, XXXII, 2002, 3-4, p. 497-535.
- Jeurissen (Lissia), « Colonisation et ‘question des mulâtres’ au Congo belge. Joseph-Marie Jadot (1886-1967) », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d’Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l’histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L’Harmattan, 2002, vol. 1, p. 82-104 (Congo-Meuse, 4-5).
- Jeurissen (Lissia), *Quand le métis s’appelait « mulâtre »... : société, droit et pouvoir coloniaux face à la descendance des couples eurafricains dans l’ancien Congo belge*, Bruxelles, Bruylant, 2003, 120 p. (Cahiers migrations, 29).
- Jeurissen (Lissia), « Métis : le retour des vieux démons coloniaux? », in Pungu (Gratia) (ed.), *Le Congo dans nos têtes : mémoire, stéréotypes et diaspora*, Bruxelles, Luc Pire, 2010, p. 17-19 (Politique : Revue de débats, 65).
- Joose (Niek), *Afrikaanse droom: de handel van Henry P. Kerdijk en Lodewijk Pincoffs in Afrika, 1857-1879*, Rotterdam, Erasmus University Rotterdam, 2016 (Mémoire) [= commerçants néerlandais].
- Kayamba Badye (Médard), « Le passé des Banyamulenge et la mémoire des autres (1970-2006) », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 461-485 (Hommes et Sociétés).
- Lagae (Johan), De Palmenaer (Els), Sabakinu Kivilu (Jacob), Vrelust (Jef), “Antwerpen. 6: Koloniale haven”, in Vrelust (Jef) (ed.), *Antwerpen wereldhaven: over handel en scheepvaart*, Anvers, BAI / MAS, 2012, [s.p.].
- Lagae (Johan), “Pour Matadi la question [de la ségrégation] est encore plus grave qu’ailleurs: The making and shaping of a Congolese port during the interwar years”, in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 129-158.

- Lambilotte (Marleen), *Koloniale politiek en het rassenvraagstuk in Belgisch-Kongo: het mulatten-‘probleem’*, Brussel, VUB, 1992 (Mémoire, prom. Guy Vanthemsche).
- Laporte (Jeroen), *De politieke strategie van Union minière du Haut-Katanga tussen 1945 en 1960*, Gand, UGent, 2016, [s.p.] (Mémoire, Prom. Eric Vanhaute).
- Laporte (Jeroen), *Het bedrijfsmanagement van Union minière du Haut-Katanga in tijden van dekolonisatie (1955-1966)*, Gand, UGent, 2019 (Mémoire, Prom. Koen Schoors).
- Laporte (Jeroen), “De politieke inmenging van de Union minière du Haut-Katanga in de Congolese onafhankelijkheid”, in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 25, 2020, 4, p. 4-31.
- Larmer (Miles), Guene (Enid), Henriët (Benoît), Peša (Iva), Taylor (Rachel) (eds.), *Across the Copperbelt. Urban and Social Change in Central Africa’s Borderland Communities*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2021, 380 p.
- Larmer (Miles), Taylor (Rachel), “The decolonisation of community development in Haut Katanga and the Zambian Copperbelt, 1945-1990”, in Larmer (Miles), Guene (Enid), Henriët (Benoît), Peša (Iva), Taylor (Rachel) (eds.), *Across the Copperbelt. Urban and Social Change in Central Africa’s Borderland Communities*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2021, p. 321-346.
- Laudati (Ann), “Living dangerously: Confronting insecurity, navigating risk, and negotiating livelihoods in the hidden economy of Congo’s cannabis trade”, in *EchoGeo*, 48, 2019, p. 3-5.
- Leloup (Geert), “‘Fait accompli’, de controversiële controle van de Congolese financiën (1885-1914)”, in *Revue belge de Philologie et d’Histoire*, 93, 2015, 2, p. 487-532.
- Léonard (Guillaume), *Belges, consommez les produits de la colonie. Les cafés arabicas Kivu, portrait d’une société, reflet d’une époque (1945-1960)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2011 (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Léonard (Guillaume), « Un divorce belge. Expériences contrastées du planteur belge de café au Kivu (1945-1960) », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L’Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 207-228 (Outre-Mers, 2).
- Leyse (Koen), « *Coloniser, c’est transporter!* » *Et alors la question de la main-d’oeuvre? De Belgische koloniale politiek met betrekking tot Belgisch Congo (1919-1929)*, Louvain, KULeuven, 2006, 232 p. (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Liesenborghs (Isabelle), Vleurinck (André), de Schlippe (Marie), *Les fondateurs de cuivre du Katanga*, Waterloo, Clepsydre, 2009, 141 p.
- Likaka (Osumaka), *Rural Society and Cotton in Colonial Zaire*, Madison, University of Wisconsin Press, 1997, XVI-189 p.
- Loffman (Reuben), Henriët (Benoît), “‘We are left with barely anything’: Colonial rule, dependency, and the Lever Brothers in the Belgian Congo, 1911-1960”, in *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 48, 2020, 1, p. 71-100.
- Lufungula Lewono (Stanislas), « Les abus de l’exploitation du caoutchouc. Le cas des chefs Bonkosi et Boyenge de la chefferie de Lingoy au Congo belge », in *Annales Aequatoria*, 2006, 27, p. 103-126.
- Lumenganeso (Antoine), “Stedelijk vervoer in Leopoldstad: de gyrobus”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 108-109 ;

- version française : « Transports urbains à Léopoldville : l'expérience du gyrobus », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 108-109.
- Mambu Ma Khenzu (Édouard), *A Modern History of Monetary and Financial Systems of Congo, 1885-1995*, Lewiston, Edwin Mellen Press, 2003, XII-371 p.
- Marchal (Jules), *Travail forcé pour le cuivre et pour l'or*, Borgloon, Bellings, 1999, 510 p. (L'histoire du Congo, 1910-1945, 1).
- Marchal (Jules), *Travail forcé pour le rail*, Borgloon, Bellings, 2000, 338 p. (L'histoire du Congo, 1910-1945, 2).
- Marchal (Jules), *Travail forcé pour l'huile de palme de Lord Leverhulme*, Borgloon, Bellings, 2001, 395 p. (L'histoire du Congo, 1910-1945, 3). ; version anglaise : *Lord Leverhulme's Ghosts: Colonial Exploitation in the Congo*, Londres, Verso, 2008.
- Maréchal (Philippe), "De handelsactiviteiten van Isidore Tobback te Stanley Falls op de vooravond van het conflict tussen de Onafhankelijke Congostaat en de Afro-Arabieren om het bezit van oostelijk Congo (1889-1892)", in Art (Jan), François (Luc) (eds.), *Docendo discimus: Liber amicorum Romain Van Eenoo*, Gand, RUG, Vakgroep Nieuwste Geschiedenis, 1999, p. 311-324.
- Martens (Georges), "Congolese trade unionism: The colonial heritage", in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 129-149 (Themanummer: « Sociale bewegingen in Belgisch-Congo »).
- Mathys (Gillian), "A crippled Bula Matari. A historical account of labour, migration and borders in the Rwandese-Congolese borderland", in Van Wolputte (Steven) (ed.), *Borderlands and Frontiers in Africa*, Münster, LIT, 2013, p. 117-150 (Afrikanische Studien, 40).
- Meert (Noémie), *Le Tourisme au Congo belge. Son implantation et son développement. Des années 1930 à 1960*, Bruxelles, ULB, 2008, (Mémoire, Prom. Serge Jaumain).
- Meulemans (Jirka), *Ontwikkelingsdenken in tijden van dekolonisatie: Het ICV / WVA, 1958-1973*, Louvain, KULeuven, 2017 (Mémoire, Prom. Patrick Pasture).
- Michiels (Neal), *De Generale Maatschappij van België in het oog van de storm: De problemen bij de aanwerving van kaderpersoneel tijdens de woelige jaren van de dekolonisatie van Kongo, 1959-1965*, Bruxelles, VUB, 2015, 161 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Mokili Danga Kassa (Jeannôt), Tollens (Eric) (préface), *Politiques agricoles et promotion rurale au Congo-Zaïre (1885-1997)*, Paris, L'Harmattan, 1998, 653 p.
- Money (Duncan), "Divergence and convergence on the Copperbelt: White mine-workers in comparative perspective, 1911-63", in Larmer (Miles), Guene (Enid), Henriët (Benoît), Peša (Iva), Taylor (Rachel) (eds.), *Across the Copperbelt. Urban and Social Change in Central Africa's Borderland Communities*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2021, p. 77-100.
- Moreau (Jean-Louis), Brion (René), « Une cheminée se dresse au pays de l'or rouge... », in Braeckman (Colette), Ndaywel è Nziem (Isidore) (eds.), *Katanga business*, Bruxelles, Tournesol Conseils SA / Luc Pire, 2009, p. 82-105.
- Moreau (Jean-Louis), « Le 'modèle belge' de colonisation à l'épreuve de la dépression économique. Enquête sur le progrès social revendiqué par les entreprises coloniales en 1933 », in Van Overstraeten (Daniel) (ed.), *Entreprises et*

- Congo. Le destin d'un patrimoine archivistique exceptionnel. Ondernemingen en Congo. De levensloop van een uitzonderlijk archivalisch erfgoed*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, p. 77-104 (Studia, 118).
- Moreau (Jean-Louis), Brion (René), « Le scandale géologique. Mines, minerais et métaux au pays du cuivre », in Braeckman (Colette), Ndaywel è Nziem (Isidore) (eds.), *Katanga business*, Bruxelles, Tournesol Conseils SA / Luc Pire, 2009, p. 48-61.
- Moreau (Jean-Louis), Brion (René), « Le temps colonial », in Braeckman (Colette), Ndaywel è Nziem (Isidore) (eds.), *Katanga business*, Bruxelles, Tournesol Conseils SA / Luc Pire, 2009, p. 64-81.
- Moreau (Jean-Louis), « De la décolonisation à la zaïrianisation. Le sort des capitaux belges au Congo », in Badel (Laurence), Beltran (Alain) (eds.), *Entreprises, État et risques géopolitiques au XX<sup>e</sup> siècle. Actes de la journée d'étude du 4 décembre 2009, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*, Paris, UMR Irice, 2010, p. 61-77 (Les Cahiers IRICE, 2010, 2, n° 6).
- Mumbanza mwa Bawele (Jérôme-Emilien), « Le grand commerce du fleuve Congo et la création des savoirs nouveaux en Afrique équatoriale aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », in Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 125-160 (Cahiers africains, 89).
- Naveau (Jacques), *La décolonisation aéronautique du Congo. Essai sur l'expérience Sabena – Air Congo dans la perspective des relations Europe-Afrique*, Bruxelles, Bruylant, 2004, XIV-166 p.
- Nawej Kataj (Alexandre), « L'économie informelle et la valorisation du métier de couturier à Lubumbashi (1930-2010) », in Amuri Mpala-Lutebele (Maurice) (ed.), *Lubumbashi. Cent ans d'histoire*, Paris, L'Harmattan, 2013, p. 149-166 (Collection Comptes rendus).
- Ndaywel è Nziem (Isidore), « Du commerce de l'ivoire à l'exploitation du coltan: essai d'histoire des violences au Congo (c. 1876-2005) », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 563-594 (Hommes et Sociétés).
- Ndinga Mbo (Abraham Constant), « La gestion économique du Congo (1886-1960) », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours. II : Le Congo moderne*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 197-224.
- Nicolai (Henri), « La vie villageoise dans le Kwango-Kwilu vers 1955 (deux parties) », in *Belgeo. Revue de la Société royale belge de Géographie*, 2013 (en ligne).
- Nicolai (Henri), « Le Congo et l'huile de palme. Un siècle. Un cycle ? The Congo and palm oil. A century. A cycle? », in *Belgeo. Bulletin de la Société royale belge de Géographie*, 2013, 4, 36 p.
- Nzungula Ngudi (Thierry), *Le regroupement des entreprises tabaciques au Congo : Objectifs (cas de la Tabacongo et B.A.T. Congo)*, Lubumbashi, UNILU, 2000, 52 p. (Mémoire).
- Oosterwijk (Bram), *Ik verlang geen dank: Lodewijk Pincoffs (1827-1911)*, Rotterdam, Stichting Uitgeverij Douane, 2011, 312 p. [= commerçant néerlandais].
- Peeters (Dries), *Edmond Leplae: Pionier van de koloniale landbouw in Belgisch Congo (1908-1933)*, Louvain, KULeuven, 2008, 71 p. (Mémoire, Prom. Leen Van Molle).

- Peša (Iva), Henriët (Benoît), “Beyond paternalism: Pluralising Copperbelt histories”, in Larmer (Miles), Guene (Enid), Henriët (Benoît), Peša (Iva), Taylor (Rachel) (eds.), *Across the Copperbelt. Urban and Social Change in Central Africa’s Borderland Communities*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2021, p. 27-51.
- Pirard (Maxime), *Duingebied in Kilo-Moto*, Bruxelles, VUB, 2020 (Mémoire, Prom. Benoît Henriët).
- Pluym (Walter), Boehme (Olivier), “De relaties van de Bank met Kongo, Ruanda en Urundi”, in *De Nationale Bank van België 1939-1971, van de Golden Sixties tot de val van Bretton Woods. Derde deel*, Bruxelles, Nationale Bank van België, 2005, p. 373-470.
- Pohl (Dennis), “Uranium exposed at Expo 58: the colonial agenda behind the peaceful atom”, in *History and Technology. An International Journal*, 37, 2021, 2, p. 172-202.
- Proot (Karel), *Over Stroom. De ontwikkeling van hydro-elektriciteit in Belgisch Congo*, Gand, UGent, 2020, (Mémoire, Prom. Robrecht Declercq).
- Robins (Jonathan E.), “Slave cocoa and red rubber: E.D. Morel and the problem of ethical consumption”, in *Comparative Studies in Society and History*, 54, 2012, 3, p. 592-611.
- Romaniuk (Anatole), *Démographie congolaise au milieu du XX<sup>e</sup> siècle : Analyse de l’enquête sociodémographique par sondage des années 1955-1957 : République Démocratique du Congo*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2006, 217 p.
- Romaniuk (Anatole), “Persistence of high fertility in Tropical Africa: The case of the Democratic Republic of the Congo”, in *Population and Development Review*, 37, 2011, 1, p. 1-28.
- Sanderson (Jean-Paul), *Le discours démographique colonial belge à l’épreuve de l’analyse de contenu*, Louvain-la-Neuve, UCL, 1999, 29 p. (UCL. Département des Sciences de la Population et du Développement. Document de travail, 4).
- Sanderson (Jean-Paul), « Le Congo belge entre mythe et réalité. Discours démographique colonial et analyse textuelle », in *Population*, 55, 2000, 2, p. 331-355.
- Sanderson (Jean-Paul), *La démographie du Congo sous la colonisation belge*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2010 (Thèse de doctorat).
- Sanderson (Jean-Paul), *Démographie coloniale congolaise. Entre spéculation, idéologie et reconstruction historique*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2018, 231 p.
- Sanderson (Jean-Paul), « Du reflux à la croissance démographique : Comment la démographie congolaise a-t-elle été influencée par la colonisation ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 115-126 ; version néerlandaise : “Van bevolkingsafname naar bevolkingsgroei: Welke invloed had de kolonisatie op de Congolese demografie?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 107-117.
- Särkkä (Timo), “The lure of Katanga copper: Tanganyika Concessions Limited and the anatomy of mining and mine exploration 1899-1906”, in *South African Historical Journal*, 68, 2016, 3, p. 318-341.

- Segers (Yves), Van Molle (Leen), « L'agriculture dans le Congo colonial. Un succès aux dépens de la population rurale ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 167-182 ; version néerlandaise : “Landbouw in koloniaal Congo: een succesverhaal ten koste van de rurale bevolking?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 167-182.
- Seibert (Julia), “‘Travail libre ou travail forcé?’ Die ‘Arbeiterfrage’ im belgischen Kongo 1908-1930”, in *Journal of Modern European History*, 7, 2009, 1, p. 93-108.
- Seibert (Julia), “More continuity than change? New forms of unfree labor in the Belgian Congo, 1908-1930”, in Van der Linden (Marcel) (ed.), *Humanitarian Intervention and Changing Labor Relations. The Long-Term Consequences of the Abolition of the Slave Trade*, Leyde-Boston, Brill, 2011, p. 369-386 (Studies in Global Social History, 7).
- Seibert (Julia), “Winds of change: Workers’ unrest and the transformation of colonial capitalism in Katanga – Belgian Congo”, in Fall (Babacar), Phaf-Rheinberger (Ineke), Eckert (Andreas) (eds.), *Travail et culture dans un monde globalisé : de l’Afrique à l’Amérique latine = Work and Culture in a Globalized World : From Africa to Latin America (Symposium sur les “Changements dans les modèles culturels du travail en Afrique : une approche comparative”, 2011 : Université Cheikh Anta Diop de Dakar)*, Paris, Karthala ; Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, 2015, p. 253-271.
- Seibert (Julia), *In die globale Wirtschaft gezwungen. Arbeit und kolonialer Kapitalismus im Kongo (1885-1960)*, Francfort-New York, Campus Verlag, 2016, 247 p.
- Seibert (Julia), „Kazi. Konzepte, Praktiken und Semantiken von Lohnarbeit im kolonialen Kongo“, in Leonhard (Jörn), Steinmetz (Willibald) (eds.), *Semantiken von Arbeit: Diachrone und vergleichende Perspektiven*, Köln, Böhlau, 2016, p. 209-224.
- Seibert (Julia), « Doit-on le ‘développement’ du Congo belge au travail forcé ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 141-154 ; version néerlandaise : “Is de ‘ontwikkeling’ van Belgisch-Congo toe te schrijven aan dwangarbeid?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 131-144.
- Slosse (Wannes), *Le Comité national du Kivu. De historisch-koloniale wortels van hedendaags landconflict in Kivu*, Gand, UGent, 2017, [s.p.] (Mémoire, Prom. Gillian Mathys).
- Soriano (V́ctor Fernández), “‘Travail et Progrès’: Obligatory ‘educational’ labour in the Belgian Congo, 1933-60”, in *Journal of Contemporary History*, 53, 2018, 2, p. 292-314.
- Stalins (Louis), *Le Chantier naval et industriel du Congo. Étude de la société Chanic en tant qu’acteur et témoin de l’histoire du capitalisme belge au Congo*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2020 (Mémoire, Prom. Anne-Sophie Gijs).
- Stroobants (Kristel), *Organisatie en belangenverdediging van de koloniale ambtenaar in Belgisch Congo*, Bruxelles, VUB, 2010, 141 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).

- Surdiacourt (Dirck), “De sigarenfabriek ‘Finistère’ van de familie Bruylandt-De Schuyteneer in Jadotstad in het voormalige Belgisch-Kongo”, in *Gerardimontium. Geschied- en Heemkundige Kring Geraardsbergen*, 2007, 213, p. 18-25.
- Tegera (Aloys), « Le double Congo économique et politique : approches parallèles et schizoéphrènes : cas de la table ronde économique de Bruxelles (1960) », in Tegera (Aloys) (ed.), *Repenser l’indépendance : la RD Congo 50 ans plus tard : actes du colloque du cinquantenaire*, Goma, Pole Institute, 2013, p. 191-200 (Collection Culture et Mémoires vivants).
- Tekilazaya (NkasaYelengi), “Labor policies and household. Economic strategies among the railway workers in Katanga, Belgian Congo, 1928-1960”, in *Africa : Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell’Istituto Italo-Africano*, 55, 2000, 4, p. 463-485.
- Tete Wersey (Paul), « Le rayonnement mondial du *Bulletin agricole du Congo belge* : 1910-1961 », in *Madose : Revue culturelle et scientifique*, 70, 2020, p. 31-47.
- Tettelin (Valerie), *Het landbouwbeleid in Belgisch Congo 1908-1933. Belgische landbouwers in Congo*, Louvain, KULeuven, 2011, 85 p. (Mémoire, Prom. Yves Segers).
- Teughels (Nelleke), “Bringing comfort and convenience to the colonial table. Delhaize Frères & Cie’s colonial department in the 1920s and 1930s”, in *Appetite*, 2015, 94, p. 13-20.
- Tilly (Pierre), « Sources et développements du contentieux financier belgo-congolais », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 147-163 (Outre-Mers, 1).
- Tilly (Pierre), « Le Congo belge, une colonie modèle en matière sociale? », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L’Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 229-248 (Outre-Mers, 2).
- Tilly (Pierre), “Labour policies in practices: Innovations, resistances and a timid political will of reform”, in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 191-210.
- Tilly (Pierre), *Au travail ! Colonisateurs et colonisés au Congo belge : entre exploitations et résistances*, Bruxelles, CARHOP, 2020, 289 p.
- Tilman (Samuel), *Le scoutisme au Congo Belge (1920-1960) : Une facette coloniale d’un mouvement de jeunesse mondial*, Bruxelles, ULB, 1997, 209 p. (Mémoire, Prom. Ginette Kurgan).
- Tilman (Samuel), « Le scoutisme au Congo belge (1922-1960) : une école de l’élite pour les indigènes », in *Revue belge d’Histoire contemporaine*, XXVIII, 1998, 3-4, p. 363-404.
- Tilman (Samuel), « L’implantation du scoutisme au Congo belge », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Itinéraires croisés de la modernité : Congo Belge (1920-1950)*, Bruxelles, Institut africain – CEDAF / Afrika Instituut – ASDOC ; Paris, L’Harmattan, 2001, p. 103-140 (Cahiers africains, 43-44).
- Tondeloir (Laura), *De visie van toplui uit de Belgische zakenwereld op de Congolese dekolonisatie. Een casestudy: de groep van de Generale Maatschappij van België*, Bruxelles, VUB, 2018, 94 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).

- Truys (Joris), *Uitheemse arbeiders in de Congo Vrijstaat (1885-1900)*, Louvain, KULeuven, 2008 (Mémoire, Prom. Vincent Viaene).
- Tshimanga (Charles), « Scoutisme et formation de l'élite au Congo/Kinshasa, 1920-1960 », in Gomez-Perez (Muriel), Lacabanne (Valérie) (eds.), *La diffusion des savoirs dans les Tiers-Mondes. Contraintes et perspectives*, Paris, Publications universitaires Denis Diderot, 1999, p. 17-39 (Sociétés en Développement).
- Usungu Ulungu-Kinyamba (Jacques), « Réseau routier, pression démographique et espaces agraires dans l'hinterland rural de la ville de Bukavu, en R.D. Congo (1921-2012) », in Parmentier (Isabelle) (ed.), *Études et bibliographies d'histoire environnementale : Belgique, Nord de la France, Afrique. Actes des 2<sup>e</sup> RBel, Namur, décembre 2012*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2016, p. 245-254.
- Vaessen (Vincent), *Het arbeidscontract in Belgisch Congo 1919-1930*, Bruxelles, VUB, 2000, 167 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Vaessen (Vincent), « Les législations sur le contrat de travail de 1910 et 1922 au Congo Belge : deux intentions et deux modes de décisions opposés », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, LXXIX, 2001, 4, p. 1213-1253.
- Van Craenenbroeck (Ludwine), *Een Belgisch bouwbedrijf in Congo. De familie Bleton als Compagnie congolaise de Constructions en als Congobéton van 1949 tot 1975*, Gand, UGent, 2015 (Mémoire, Prom. Johan Lagae).
- Van De Camp (Wendy), *De Volkenbond tegenover de slavernijkwestie en de gedwongen arbeid in Belgisch Congo*, Bruxelles, VUB, 2006, 143 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Vandenheuvel (Myriam), *De stabilisatiepolitiek van de Union minière du Haut Katanga: de receptie van deze politiek, met nadruk op het eugenetische aspect, in België en in Katanga zelf*, Gand, UGent, 2008 (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Van Goethem (Saskia), *Jeugdwerking in Kongo, 1945-1960: K.S.A. en V.V.K.S.M. aan de vooravond van de onafhankelijkheid*, Gand, UGent, 2003, 165 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Vangroenweghe (Daniël), "The 'Leopold II' concession system exported to French Congo with as example the Mpoko Company", in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXXVI, 2006, 3-4, p. 323-372.
- Van Hooste (Emma), *Metis in the Belgian Congo: An archival research on the racial categorisation and colonial treatment of metis*, Gand, UGent, 2020, [s.p.] (Mémoire, Prom. Gillian Mathys, Michael Meeuwis).
- Van Melkebeke (Sven), *More continuity than change. Arbeid en arbeidsrelaties in de koffieplantagesector van Kivu tijdens het interbellum*, Gand, UGent, 2012, 128 p. (Mémoire, Prom. Eric Vanhaute).
- Van Melkebeke (Sven), « Dualisme ou dynamisme? Une analyse de l'économie rurale congolaise durant l'Entre-deux-guerres », in *Journal of Belgian History*, XLIII, 2013, 2-3, p. 152-177.
- Van Melkebeke (Sven), "Coerced coffee cultivation and rural agency: The plantation-economy of the Kivu (1918-1940)", in Van der Linden (Marcel), Rodríguez García (Magaly) (eds.), *On Coerced Labor: Work and Compulsion After Chattel Slavery*, Leyde-Boston, Brill, 2016, p. 187-207 (Studies in Global Social History, 25).
- Van Melkebeke (Sven), *Changing Grounds. The Development of Coffee Production in the Lake Kivu Region (1918-1960/62). The Colonial State, Labor, Land*

- and Production for the World Market*, Gand, UGent, 2017, XVIII-290 p. (Thèse de doctorat, Prom. Eric Vanhaute).
- Van Melkebeke (Sven), “Divergence in rural development: the curious case of coffee production in the Lake Kivu region (first half twentieth century)”, in *African Economic History*, 46, 2018, 2, p. 117-146.
- Van Melkebeke (Sven), *Dissimilar Coffee Frontiers: Mobilizing Labor and Land in the Lake Kivu Region, Congo and Rwanda (1918-1960/62)*, Leyde-Boston, Brill, 2020, XVI-336 p. (African History, 9).
- Van Melkebeke (Sven), Cardoso de Mello (Louise), “From the Amazon to the Congo valley: A comparative study on the violent commodification of labour during the rubber boom (1870s-1910s)”, in Joseph (Sabrina) (ed.), *Commodity Frontiers and Global Capitalist Expansion: Social, Ecological and Political Implications from the Nineteenth Century to the Present Day*, Cham, Palgrave Macmillan, 2019, p. 137-181 (Palgrave Studies in Economic History).
- Van Melkebeke (Sven), “De Gentse-Congolese katoenrelaties (1885-1960): een verkennend onderzoek naar bedrijven en ondernemers”, in *Revue belge d’Histoire contemporaine*, LIII, 2023, 3, p. 48-73.
- Van Molle (Leen), Segers (Yves), Kerckhofs (Stephanie), “‘C’est par la science qu’on colonise’. Over de relatie tussen de Grote Depressie en de landbouwpolitiek in Belgisch Congo”, in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 159-190.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Sur le fleuve des marchands, au XIX<sup>e</sup> siècle », in De Putter (Thierry) (ed.), Gryseels (Guido) (préface), *Fleuve Congo. 4700 km de nature et culture en effervescence*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale, 2010, p. 57-66 ; version néerlandaise : “Op de rivier van de handelaars, in de 19<sup>de</sup> eeuw”, in De Putter (Thierry) (ed.), Gryseels (Guido) (voorwoord), *Congostrroom. 4700 km bruisende natuur en cultuur*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2010, p. 57-66.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Contribution à l’histoire du lac Édouard : Enjeux socio-économiques et environnementaux autour des ressources halieutiques (vers 1920-1960) », in Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L’Harmattan, 2017, p. 125-160 (Cahiers africains, 89).
- Van Schuylenbergh (Patricia), “To live, work, and die for Kasai rubber: Confession of a Belgian trader (1900-1914)”, in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Bern, Peter Lang, 2022, p. 357-403 (Outre-Mers, 9).
- Vanthemse (Guy), *La Sabena et l’aviation commerciale belge 1923-2001*, Bruxelles, De Boeck, 2001, 341 p.
- Vanthemse (Guy), « Comment la Société Générale gérait-elle son “empire économique” au Congo belge? L’action du Comité intérieur colonial pendant les années 1930 », in Jaumain (Serge), Bertrams (Kenneth) (eds.), *Patrons, gens d’affaires et banquiers. Hommage à Ginette Kurgan-van Hentenryk*, Bruxelles, Le Livre Timperman, 2004, p. 251-268.
- Vanthemse (Guy), « L’empreinte du colonisateur belge sur l’économie congolaise », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*,

- Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 83-91 ; version néerlandaise : "Het stempel van de Belgische kolonisator op de Congolese economie", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 83-91.
- Vanthemsche (Guy), « Le Plan décennal et la modernisation du Congo belge (1949-1959) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 104-109 ; version néerlandaise : "Het Tienjarenplan en de modernisering van Congo (1949-1959)", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 104-107.
- Vanthemsche (Guy), "Belgian Empire", in McCusker (John J.) (ed.), *History of World Trade Since 1450*, Detroit-New York, Thomson Gale, 2006, p. 219-222 (The Making of the Modern Economy).
- Vanthemsche (Guy), "De Belgische economie en het koloniale Congo", in Van Overstraeten (Daniel) (ed.), *Entreprises et Congo. Le destin d'un patrimoine archivistique exceptionnel. Ondernemingen en Congo. De levensloop van een uitzonderlijk archivalisch erfgoed*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2009, p. 47-59 (Studia, 118).
- Vanthemsche (Guy), "De koffie, de fiets en het geld van Mathieu. Bedenkingen over de impact van het kolonialisme op het dagelijkse leven in de metropool", in Jansen-Sieben (Ria), Libert (Marc), Vanrie (André) (eds.), *Quotidiana. Huldealbum Dr. Frank Daelemans*, Bruxelles, Archives et Bibliothèques de Belgique, 2012, vol. 2, p. 471-492 (Archives et Bibliothèques de Belgique – Numéro spécial. Archief- en Bibliotheekwezen in België – Extranummer, 95).
- Vanthemsche (Guy), « Le Congo, une colonie "en voie de développement" ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 197-208 ; version néerlandaise : "Congo, een kolonie op weg naar de 'ontwikkeling'?", in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 186-196.
- Vanthemsche (Guy), "Free trade and fair justice in the Congo Free State? The origins of the Rabinck case (1901)", in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Bern, Peter Lang, 2022, p. 291-336 (Outre-Mers, 9).
- Vekemans (Charlotte), Segers (Yves), "Pénétration pacifique' en agrarische ontwikkeling: Landbouwkolonisatie in Katanga, 1910-1920", in *Journal of Belgian History*, 48, 2018, 4, p. 38-65.
- Vekemans (Charlotte), Segers (Yves), "Settler farming, agricultural colonisation and development in Katanga (Belgian Congo), 1910-1920", in *Historia agraria. Revista de Agricultura e Historia rural*, 2020, 81, p. 195-226.
- Vellut (Jean-Luc), « Réseaux transnationaux dans l'économie politique du Congo léopoldien, c. 1885-1910 », in Marfaing (Laurence), Reinwald (Brigitte) (eds.), *Afrikanische Beziehungen. Netzwerke und Räume. African Networks, Exchange and Spatial Dynamics*, Münster-Hambourg-Berlin-Londres, LIT, 2001, p. 131-146 (Studien zur afrikanischen Geschichte, 28).

- Vellut (Jean-Luc), “Garenganze/Katanga, Bié, Benguela and beyond. The cycle of rubber and slaves at the turn of the 20<sup>th</sup> century”, in *Portuguese Studies Review*, 19, 2011, 1-2, p. 133-152.
- Verhoeven (Gerrit), Payrhuber (Nina), “Les Pèlerins de La Saison Sèche’: Colonial tourism in the Belgian Congo, 1945-60”, in *Journal of Contemporary History*, 54, 2019, 3, p. 573-593.
- Verstraete (Pieter), Verhaegen (Evelyne), Depaeppe, (Marc), “One difference is enough: Towards a history of disability in colonial contexts – the case of Belgian-Congo, 1908-1960”, in Hanes (Roy), Brown (Ivan), Hansen (Nancy E.) (eds.), *The Routledge History of Disability*, Toronto, Routledge, 2017, p. 231-243 (Routledge Histories).
- Vleugels (An), “Drunkenness in the colony”, in Vleugels (An), *Narratives of Drunkenness: Belgium, 1830-1914*, Londres-New York, Routledge, 2016, p. 89-101.
- Vos (Jelmer), “Of stocks and barter. John Holt and the Kongo rubber trade, 1906-1910”, in *Portuguese Studies Review*, 19, 2011, 1-2, p. 153-175.
- Vos (Jelmer), “Without the slave trade no recruitment. From slave trading to ‘migrant recruitment’ in the Lower Congo, 1830-1890”, in Lawrance (Benjamin N.), Roberts (Richard L.) (eds.), *Trafficking in Slavery’s Wake. Law and Experience of Women and Children*, Athens, Ohio University Press, 2012, p. 45-64 (New African Histories).
- Yelengi (Nkasa), “Labor policies and household economic strategies among the railway workers in Katanga, Belgian Congo, 1928-1960”, in *Africa: Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell’Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente*, 55, 2000, 4, p. 463-487.
- White (Luise), “Cars out of place: Vampires, technology, and labor in East and Central Africa”, in *Representations*, 43, 1993, p. 27-50.
- Willaert (Émilie), « La Banque européenne d’investissement et l’aide à l’Afrique noire dans les années 1960 », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc), Van de Velde (Christian) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo (1955-1965)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 325-342 (Outre-Mers, 1).
- Wittemans (Sophie), *Le guidisme catholique au Congo belge et au Ruanda-Urundi, 1923-1960*, Bruxelles, Centre historique belge du Scoutisme, 2008, 28 p. (Cahiers d’Histoire belge du Scoutisme, 3).
- Wynant (Julie), “Opgescheept” met Congolese zeelieden. *Werkklimaat van Congo-lezen in de sterk gecompartmenteerde maritieme arbeidsmarkt, aan boord bij de Compagnie maritime belge (1930-1960)*, Anvers, UAntwerpen, 2019 (Mémoire, Prom. Hilde Greefs).

## HISTOIRE DU GENRE, DES FEMMES ET DES FÉMINISMES

- Bouvard (Aurélië), *Bêtes de somme, possédées, prostituées de 'sectes secrètes' : représentation des femmes indigènes dans les rituels d'affliction et d'initiation au Congo Belge (1915-1940)*, Bruxelles, ULB, 2017 (Mémoire, Prom. Amandine Lauro).
- Bouwer (Karen), *Gender and Decolonization in the Congo. The Legacy of Patrice Lumumba*, New York, Palgrave Macmillan, 2010, 247 p.
- Braun (Lesley), *Dancing Double Binds: Feminine Virtue and Women's Work in Kinshasa*, Montréal, Université de Montréal, 2014-2015 (Thèse de doctorat).
- Ceuppens (Bambi), "De moeder van alle problemen: Koloniale Eurafrikanen, 'ras', burgerschap en gender", in *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*, 40, 2006, 1, p. 17-30.
- Cornet (Anne), "Vrouwen in de kolonie. Belgisch Kongo en Rwanda-Urundi (1885-1962)", in *Soma Berichtenblad*, XLI, 2008, p. 35-36 ; version française : « Femmes en colonie. Congo belge et Ruanda-Urundi, 1885-1962 », in *Bulletin du Ceges*, 41, 2008, p. 35-37.
- Cornet (Anne), « Femmes occidentales dans les colonies belges, 1885-1925 », in *Bulletin du Ceges*, 42, 2009, p. 42-44.
- Cornet (Anne), "Vrouwen en kolonisatie: Belgisch Kongo", in *Uitgelezen*, XVII, 2011, 2, p. 8-12.
- Cornet (Anne), « Femmes et enfants, prismes de l'histoire coloniale », in *Bulletin du Ceges*, 45, 2012, p. 32-35.
- Creve (Piet), "Een voetnoot in de koloniale geschiedenis? Congolese vrouwen en de verkiezingen in Belgisch-Congo", in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 150-152 (Themanummer: "Sociale bewegingen in Belgisch-Congo").
- Dambendzet (Jeanne), « La femme dans l'histoire du Congo », in Obenga (Théophile) (ed.), *Histoire générale du Congo des origines à nos jours. III : Le Congo au 20<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 337-392.
- D'Huyvetter (Jasper), *Contrasterende herinneringen aan het leven in Belgisch-Congo: Herinneringen van ex-koloniale vrouwen aan het alledaagse leven in Belgisch-Congo in contrast met het publieke geheugen aan de Belgische kolonie en de geconstrueerde herinnering van de onderzoeker*, Gand, UGent, 2014, III-140 p. (+ CD-ROM) (Mémoire, Prom. Bas De Roo, Baz Lecocq, Sven Van Melkebeke).
- Dulucq (Sophie), Goerg (Odile), « Le fait colonial au miroir des colonisées. Femmes, genre et colonisation : un bilan des recherches francophones en histoire de l'Afrique subsaharienne (1950-2003) », in Hugon (Anne) (ed.), *Histoire des femmes en situation coloniale, Afrique et Asie, XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Karthala, 2004, p. 43-70.
- Everaert (Hannah), *Cherchez la Femme dans la Colonie: een historische studie over Belgische vrouwen in Congo, tijdens de koloniale periode*, Gand, UGent, 2009, 166 p. (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).

- Genre et (dé-)colonisation au Congo, Burundi et Rwanda : Rapports sociaux de sexe aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Université des Femmes, 2018, p. 4-19 (Chronique féministe, 120).
- Gondola (Charles Didier), « Unies pour le meilleur et pour le pire. Femmes africaines et villes coloniales : une histoire du métissage », in *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, 1997, 6, [s.p.].
- Gondola (Charles Didier), „Cowboys in den Tropen. Der Western und die Entstehung der Bills in Kinshasa“, in Pinther (Kerstin), Förster (Larissa), Hanussek (Christian) (eds.), *Afropolis: Stadt, Medien, Kunst*, Cologne, König, 2010, p. 218-223.
- Gondola (Charles Didier), « Le culte du cowboy et les figures du masculin à Kinshasa dans les années 1950 », in *Cahiers d'Études africaines*, 53, 2013, 1-2, p. 173-199.
- Gondola (Charles Didier), *Tropical Cowboys. Westerns, Violence, and Masculinity in Kinshasa*, Bloomington, Indiana University Press, 2016, XII-254 p.
- Hendriks (Thomas), “Erotics of sin: Promiscuity, polygamy and homo-erotics in missionary photography from the Congolese rainforest”, in *Visual Anthropology*, 26, 2013, 4, p. 355-382.
- Henriet (Benoît), “Facing the talking snake: Witchcraft, anxiety, and sense-making in interwar Belgian Congo”, in *International Journal of African Historical Studies*, 51, 2, 2018, p. 219-241.
- Hunt (Nancy Rose), “Gender en subjectvorming in koloniaal Congo”, in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 51-57 ; version française : « Hommes et femmes, sujets du Congo colonial », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l’Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 51-57.
- Hunt (Nancy Rose), “Noise over camouflaged polygamy, colonial morality taxation and woman-naming crisis in Belgian Africa”, in Cornwall (Andrea) (ed.), *Readings in Gender in Africa*, Londres, Bloomington; Indianapolis-Oxford, Indiana University Press, 2005, p. 53-64.
- Jacques (Catherine), Piette (Valérie), « L’Union des Femmes coloniales (1923-1940). Une association au service de la colonisation », in Hugon (Anne) (ed.), *Histoire des femmes en situation coloniale, Afrique et Asie, XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Karthala, 2004, p. 95-118.
- Jacques (Catherine), Piette (Valérie), « La femme européenne au Congo belge : un rouage méconnu de l’entreprise coloniale. Discours et pratique (1908-1940) », in *Bulletin des séances de l’Académie royale des Sciences d’Outre-Mer*, 2003, 3, p. 261-293.
- Jerónimo (Miguel Bandeira), “Restoring order, inducing change: Imagining a “new (wo)man” in the Belgian colonial empire in the 1950s”, in *Comparativ*, 28, 2018, 5, p. 77-96.
- Jessee (Erin), “Woman and genocide in Africa”, in *Oxford Research Encyclopedia of African History*, 2020 [s.p.] (en ligne).
- Jeurissen (Lissia), « Colonisation au masculin et mise en corps de la féminité noire. Le cas de l’ancien Congo belge », in *Seminaire FERULg 2002-2003 Cyclus Femme et Corps, 8 mai 2003*, S.l., s.n., s.p. (en ligne).
- Lauro (Amandine), « *Te voilà menant en Afrique une vie que tu rougirais d’avouer à ta mère* ». *Coloniaux, ménagères et prostituées face au pouvoir colonial : discours, réactions et politiques de morale sexuelle au Congo Belge*, Bruxelles, ULB, 2005 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).

- Lauro (Amandine), *Coloniaux, ménagères et prostituées au Congo belge (1885-1930)*, Loverval, Labor, 2005, 263 p. (Histoire / Labor).
- Lauro (Amandine), « Des femmes entre deux mondes : ‘ménagères’, maîtresses africaines des coloniaux au Congo Belge », in *Savoirs de genre. Quel genre de savoir? Genderstudies. Een genre apart? (Actes du Colloque Sophia 2005)*, Bruxelles, Sophia, 2006, p. 206-222.
- Lauro (Amandine), « Genre, race et intimité en situation coloniale », in *Bulletin d'Information de l'Association belge d'Histoire contemporaine*, XXIX, 2007, 3, p. 14-18.
- Lauro (Amandine), « Anxiétés, critiques et offensives contre les ménagères et le concubinage interracial en situation coloniale: l'exemple du Congo Belge (1908-1918) », in Goerg (Odile) (ed.), *Perspectives historiques sur le genre en Afrique*, Paris, L'Harmattan, Laboratoire SEDET Paris 7 Denis Diderot CNRS, 2007, p. 33-58 (Cahiers Afrique noire, 23).
- Lauro (Amandine), *Les politiques du mariage et de la sexualité au Congo Belge (1908-1945). Genre, race, sexualité et pouvoir colonial*, Bruxelles, ULB, 2010, 2 vol., 564 p. (Thèse de doctorat, Prom. Valérie Piette).
- Lauro (Amandine), « 'J'ai l'honneur de porter plainte contre ma femme'. Litiges conjugaux et administration coloniale au Congo belge (1930-1960) », in *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, 33, 2011, 1, p. 65-84 (Numéro spécial : « Colonisations »).
- Lauro (Amandine), « De la puberté féminine dans les ‘zones torrides’. Expertise médicale et régulations du corps des jeunes filles dans le Congo colonial », in De Ganck (Julie), D'Hooghe (Vanessa) (eds.), *Regards sur le sexe*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2013, p. 33-46 (Sextant. Revue du Groupe interdisciplinaire d'Études sur les Femmes et le Genre, 30).
- Lauro (Amandine), « Régulation du mariage et politiques sexuelles au Congo belge (1908-1940) », in Spensky (Martine) (ed.), *Le contrôle du corps des femmes dans les empires coloniaux. Empires, genre et biopolitiques*, Paris, Karthala, 2015, p. 183-202.
- Lauro (Amandine), « Colonisation », in Gubin (Eliane), Jacques (Catherine) (eds.), *Encyclopédie d'histoire des femmes (Belgique, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)*, Bruxelles, Racine, 2018, p.76-81.
- Lauro (Amandine), « Femmes, sexualité, métissage : les sujets ‘taboux’ de la colonisation? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 279-290 ; version néerlandaise : “Vrouwen, seksualiteit en rassenvermenging: de taboe onderwerpen van de kolonisatie?”, in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 261-272.
- Lauro (Amandine), “Women in the Democratic Republic of Congo”, in *Oxford Research Encyclopedia of African History*, 2020, [s.p.] (en ligne).
- Mbeshherubusa Mittag (Danielle), *Persistent, 'Me Too'? Voices from the Past: An Analysis of Testimonials on Sexual and Gender-Based Violence in the Congo Free State (1885-1908)*, Malmö, University of Malmö, 2020-2021, 47 p. (Mémoire) (en ligne).
- Mertens (Charlotte), “Sexual violence in the Congo free state: Archival traces and present reconfigurations”, in *Australasian Review of African Studies*, 37, 2016, 1, p. 6-20.
- Mertens (Charlotte), *Frames of Empire. Sexual Violence and the Congo*, Melbourne, University of Melbourne, 2016-2017 (Thèse de doctorat).

- Mianda (Gertrude), "Sexual segregation in education in the Belgian Congo and the image of women in colonial society", in Allman (Jean), Geiger (Susan), Nakanyike Musisi (eds.), *Women in African Colonial Histories*, Bloomington, Indiana University Press, 2002, p. 146-163.
- Mianda (Gertrude), « Du Congo des évolués au Congo des universitaires: la représentation du genre », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 221-236 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Mianda (Gertrude), « L'État, le genre et l'iconographie : l'image de la femme au Congo belge », in Ndaywel è Nziem (Isidore), Mudimbe-Boyi (Élisabeth) (eds.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiewicki*, Paris, Karthala, 2009, p. 515-538 (Hommes et Sociétés).
- Mianda (Gertrude), "Women in Central African history", in *Oxford Research Encyclopedia of African History*, 2019, [s.p.] (en ligne).
- Monaville (Pedro), « La crise congolaise de juillet 1960 et le sexe de la décolonisation », in *Sextant. Revue du Groupe interdisciplinaire d'Études sur les Femmes et le Genre*, 25, 2008, p. 87-102 (Numéro spécial : Lauro (Amandine) (ed.), « Colonialismes »).
- Morimont (Françoise), « Gabrielle Sillye, une pionnière au cœur de l'Afrique du début du siècle », in *Brood en Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 1999, 2, p. 219-232 (Themanummer : "Sociale bewegingen in Belgisch-Congo").
- Muteba Rahier (Jean), "The microphysics of colonial power: violence, intimacy, and sexuality in Belgian colonial literature", in Gyssels (Kathleen), Ledent (Bénédicte) (eds.), *Présence africaine en Europe et au-delà*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 41-64.
- Piette (Valérie), Jacques (Catherine), « Féminisme et société coloniale au Congo belge (1918-1960) », in Denis (Philippe), Sappia (Caroline) (eds.), *Femmes d'Afrique dans une société en évolution*, Louvain-la-Neuve, Academia / Bruylant, 2004, p. 77-97 (Espace Afrique, 3).
- Piette (Valérie), « L'enfant du Congo belge, une main-d'oeuvre en devenir ? Ou comment civiliser la mère africaine », in Spensky (Martine) (ed.), *Le contrôle du corps des femmes dans les empires coloniaux. Empires, genre et biopolitiques*, Paris, Karthala, 2015, p. 163-182.
- Pijulet Heugues (Priscilla), *La coparentalité au sein de l'union belgo-congolaise*, Bruxelles, ULB, 2018, 64 p. (Mémoire, Prom. Salvatore D'Amore).
- Pugliese (Francesca), "Mining companies and gender(ed) policies: The women of the Congolese Copperbelt, past and present", in *The Extractive Industries and Society*, 8, 2021, 3, 8 p. (en ligne).
- Ramael (Nelke), *Gender en sociaal werk in Belgisch-Congo. De invloed van de Foyer social en de Centre éducatif et social op de genderstructuren van de Congolese samenleving*, Bruxelles, VUB, 2018, 110 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Racanelli (Flora), *Genre, race et service domestique en situation coloniale. Le cas du Congo belge de 1908 à 1945*, Bruxelles, ULB, 2017, 93 p. (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Rennotte (Johan), *Le retour des femmes coloniales (1960-1965). Les Belges revenues d'Afrique à travers le fonds d'archives du « Conseiller Général aux Rapatriés »*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2017-2018 (Mémoire, Prom. Amandine Lauro).

- Schneid (Inge), *Bakwanga, la pierre brillante : Une femme au Congo de 1950 à l'Indépendance*, Charleroi, Couleur livres, 2019, 202 p.
- Shapiro (David), *Women's Education, Employment, and Fertility in Kinshasa, Congo, 1955-1990: A Descriptive Overview*, University Park, Pennsylvania State University, 1997, III-79 p. (Working Paper, Department of economics, 10-97-1) (en ligne).
- Taquet (Pernelle), "*J'attends mon mari*" ou la promotion des familles heureuses au Congo Belge. *Aperçu du service colonial féminin au Congo (1945-1960)*, Bruxelles, ULB, 2007 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- van der Laak (Maartje), *Vrouw en vereniging, een strategie of een strijd? Een case-study van de vrouwenorganisaties in Lubumbashi, Congo*, Bruxelles, VUB, 2002, 205 p. (Mémoire, Prom. Machteld de Metsenaere).

# HISTOIRE DES MÉDIAS

## Cinéma – Films et documentaires

- Allovio (Stefano), Pennacini (Cecilia), « Guido Piacenza au Congo. Valeur filmique et ethnographique d'un document retrouvé », in *Anuac*, 6, 2017, 2, p. 109-128.
- Allovio (Stefano), Pennacini (Cecilia), « Voyage au Congo de Guido Piacenza : un document retrouvé », in Comberiati (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une glocalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 119-132 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Augustijnen (Sven), *Spectres*, Bruxelles, ASA Publishers, 2011, XV-488 p.
- Barr (Burlin), "Raoul Peck's Lumumba and Lumumba: La mort du prophète: On cultural amnesia and historical erasure", in *African Studies Review*, 54, 2011, 1, p. 85-116.
- Bouwer (Karen), "Lumumba entre deux genres: Peck's filmic diptych", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 180-191.
- Carels (Stéphanie), *Matamata & Pilipili. Een studie naar de overlevering van westerse waarden en normen in Belgisch Congo via komische en educatieve films*, Louvain, KULeuven, 2004, 164 p. (Mémoire, Prom. Louis Vos).
- Castaigne (Lucie), *Images d'hier, paroles d'aujourd'hui. Le film de famille : entre vie quotidienne, représentations et mémoires de la colonisation (Congo belge, 1950-1960)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2013, 134 p (+ CD) (Mémoire, Prom. Patricia Van Schuylenbergh, Anne Roekens).
- Convents (Guido), "Africa: Belgian colonies", in Abel (Richard) (ed.), *Encyclopedia of Early Cinema*, Londres-New York, Routledge, 2005, p. 11.
- Convents (Guido), *Afrika verbeeld: Film en (de-)kolonisatie van de geesten*, Berchem, EPO, 2003, 347 p. ; version française : *L'Afrique ? Quel cinéma ! Un siècle de propagande coloniale et de films africains*, Bruxelles, Africalia ; Berchem, EPO, 2003, 367 p.
- Convents (Guido), « La Belgique devant son passé colonial », in *Le Film africain & le Film du Sud*, 2003, 42, p. 97-104.
- Convents (Guido), « Le cinéma au temps du Congo belge (1945-1960). Rétrospective », in *24<sup>e</sup> Festival international du Film d'Amiens. Catalogue*, Amiens, s.n., 2004, p. 147-162.
- Convents (Guido), « Le cinéma par les Congolais (1950-1960). Les premières tentatives des Congolais au Congo belge pour réaliser leurs propres films », in *Le Film africain & le Film du Sud*, 2004, 44-45, p. 131-142.
- Convents (Guido), *Images & Démocratie. Les Congolais face au cinéma et à l'audiovisuel – Une histoire politico-culturelle du Congo des Belges jusqu'à la République Démocratique du Congo (1896-2006)*, Kessel-Lo, Afrika Filmfestival, 2006, 487 p.
- Convents (Guido), *Images et animation. Le cinéma d'animation en Afrique centrale. Introduction au cinéma d'animation en République Démocratique du Congo, au Rwanda et au Burundi*, Kessel-Lo, Afrika Filmfestival, 2014, 133 p.

- De Boe (Gérard), Cauvin (André), Genval (Ernest) (filmé par), *Belgisch Congo belge*, Bruxelles, Cinematek (e.a.), 2010, 109 p. [+ 2 DVD's].
- Debray (France), *Congo 60 : au fil des actualités de Belgavox*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2010, 158 p. [+ 1 DVD].
- De Groof (Matthias), « Lobi (Hier/Demain), un film expérimental sur la commémoration de l'indépendance du Congo », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 94-101.
- De Groof (Matthias), "Congocene: The anthropocene through Congolese cinema", in Gržinić (Marina), Pristovšek (Jovita), Uitz (Sophie) (eds.), *Opposing Colonialism, Anti-Semitism, Turbo-Nationalism: Rethinking the Past for a New Future of Conviviality*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, p. 88-109.
- De Groof (Matthias), "Lumumba in cinema", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 144-172.
- De Groof (Matthias), "From Leopold III's masters of the Congo jungle to contemporary Congolese eco-cinema: Postcolonial resonance", in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 337-358.
- de Rezende (Isabelle), "Elsewhere in the Belgian Congo ca. 1953: Luc de Heusch films the Tetela-Hamba", in *Visual Anthropology*, 27, 2014, 1-2, p. 1-16.
- Engelen (Leen), "Een Congolees aan de Franse Riviera. Het succesverhaal van *Bongolo en de negerprinses* (1952)", in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Leuven University Press, 2009, p. 253-270 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Geens (Vincent), *Bula Matari : un rêve d'Henri Storck*, Bruxelles, Storck [Henri]-Fonds; Crisée, Yellow now, 2000, 125 p.
- Henriet (Benoît), *Regard blanc, corps sauvage. La représentation filmée des corps coutumiers au Congo belge (1924-1939). Imaginaire, genre, ethnicité*, Bruxelles, ULB, 2012 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Kapanga (Kasongo Mulenda), "The question of cinema for the natives between world wars in the Congo", in Vanderlinden (Jacques) (ed.), *The Belgian Congo Between the Two World Wars: International Conference, Brussels, 17-18 March 2016*, Bruxelles, Royal Academy of Overseas Sciences, 2019, p. 243-268.
- Kuppens (Laura), *Congo 'en plein public'? Een representatieonderzoek van historische Congodocumentaires*, Louvain, KULeuven, 2014, 66 p. (Mémoire, Prom. Leni Van Goidsenhoven).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), « Histoire d'y voir clair. L'expérience des regards sur les documentaires ethnographiques de l'ère coloniale belge », in Van Schuylenbergh (Patricia), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *Patrimoine d'Afrique centrale. Archives Films. Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960*, Tervuren, Musée royale de l'Afrique centrale, 2010, p. 62-72.
- Lokwa (Trezor), *Relation entre différentes générations des cinéastes de la diaspora congolaise en Belgique francophone : Défis et perspectives*, Bruxelles, ULB, 2016, [s.p.] (Mémoire, Prom. David Domingo).
- Mathys (Gillian), *De ster in het land der afgoden: een interpretatie van de beeldvorming in de koloniale cinema (1947-1957): films met als thema het (koloniale) onderwijs*, Gand, UGent, 2003, 2 vol. (Mémoire).
- Meeuwis (Michael), "Tiny bouts of contentment. Rare film footage of Graham Greene in the Belgian Congo, March 1959", in *Rozenberg Quarterly*, 2013, 6141, [s.p.];

- version française: « Brefs accès de bonheur. Un film montrant Graham Greene au Congo Belge en mars 1959 », in *Études littéraires africaines (Association pour l'Étude des Littératures africaines (APELA))*, 2014, 37, p. 147-161.
- Northrup (David), "A reign of terror in the Congo Free State: Congo: White King, Red Rubber, and Black Death (2004)", in Michalczyk (John J.), Helmick (Raymond G.) (eds.), *Through a Lens Darkly. Films of Genocide, Ethnic Cleansing, and Atrocities*, Berne, Peter Lang, 2013.
- Panata (Sara), Ramondy (Karine), « Dans les plis de la mémoire familiale : une histoire alternative du Congo. Entretien avec Alain Kassanda, réalisateur de *Colette et Justin* (2022) », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 5, 2023, 22 p. (en ligne).
- Peck (Raoul), "It's about the image", in De Groof (Matthias) (ed.), *Lumumba in the Arts*, Louvain, Leuven University Press, 2020, p. 173-179.
- Ramos (Alexandre), "Portuguese and Belgian colonial cinema. The filmography of two small big countries in Africa", in *Cahiers d'Études africaines*, 239, 2020, 3, p. 555-583.
- Schurmans (Fabrice), « Entre história e ficção : o fracasso do homem de exceção. Une saison au Congo (Aimé Césaire) e Lumumba (Raoul Peck) », in *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 2015, 106, p. 85-104 (Memórias de violências : Que futuro para o passado?).
- Stefanson (Blandine), « Mémoire et genres filmiques dans la représentation de Lumumba chez Raoul Peck », in *CinémAction*, 2017, 163, p. 34-40 (Mémoires et identités au cinéma).
- Tcheuyap (Alexie), « Violence et discours. Patrice Lumumba selon Raoul Peck », in Bazié (Isaac), Lüsebrink (Hans-Jürgen) (eds.), *Violences postcoloniales. Représentations littéraires et perceptions médiatiques*, Berlin, LIT, 2011, p. 241-258 (Frankophone Literatures und Kulturen außerhalb Europas = Littératures et cultures francophones hors d'Europe, 4).
- Tilman (Samuel), « Les évolués dans le cinéma colonial. Enjeux et perspectives », in Tousignant (Nathalie) (ed.), *Le manifeste « Conscience africaine » (1956). Élités congolaises et société coloniale. Regards croisés*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2009, p. 249-274 (Travaux et Recherches, 56).
- Vannès (Paul), Grimard (Paul), *Pourquoi ce pamphlet tv contre Leopold II? White king, red rubber, black death*, Bruxelles, Mémoires du Congo, 2004, 211 p.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Entre science et spectacle : 'Les Seigneurs de la forêt', le film initié par Léopold III », in *Museum Dynasticum*, 2002, 2, p. 17-23.
- Van Schuylenbergh (Patricia), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *Patrimoine d'Afrique centrale. Archives films. Congo, Rwanda, Burundi 1912-1960*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2010, 352 p.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Entre propagande et humanisme : Gérard De Boe, un cinéaste atypique », in Van Schuylenbergh (Patricia), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *Patrimoine d'Afrique centrale. Archives Films. Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2010, p. 157-165.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Temps colonial, temps du récit cinématographique », in Van Schuylenbergh (Patricia), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *Patrimoine d'Afrique centrale. Archives Films. Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2010, p. 8-41.

- Van Schuylenbergh (Patricia), « Gérard De Boe. De Congolese realiteit in beeld / L'art de filmer la réalité congolaise / The art of filming reality in Congo », in *Belgisch Congo Belge gefilmd door / filmé par / filmed by Gérard De Boe, André Cauvin & Ernest Genval*, Bruxelles, Cinematek (Cinémathèque royale de Belgique), 2010, p. 15-24, p. 46-56 et p. 79-87.
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Archives films. Congo, Rwanda, Burundi (1912-1960)”, in International Federation of Film Archives (FIAP) (ed.), *Journal of Film Preservation*, 87, 2012, p. 65-72.
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Formater les regards, décoloniser les esprits ? Éducation et transition politiques à travers les films d'archives », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 227-251 (Outre-Mers, 1).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Patrimoine d'Afrique centrale. Archives films. Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960. Un projet de numérisation et de valorisation comme vecteur de patrimonialisation », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden ? Samenwerking?, Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 263-274 (Studia, 138).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « L'aventura è il mio mestiere : les safaris africains d'Attilio Gatti ou Hollywood en brousse », in Dujardin (Vincent), Tilly (Pierre) (eds.), *Hommes et réseaux : Belgique, Europe et Outre-Mers. Liber Amicorum Michel Dumoulin*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2013, p. 361-375 (Euroclio, 50).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Le Congo belge sur pellicule : ordre et désordres autour d'une décolonisation (ca. 1940- ca. 1960) », in *Revue d'Histoire contemporaine de l'Afrique*, 1, 2021, p. 243-267 (Numéro spécial : « Médias et décolonisations en Afrique, années 1940-1970 »).
- Verstrynge (Nathalie), *Historische beeldvorming van Kongo tussen fictie en documentaire: Lumumba van Raoul Peck en Mobutu, Roi du Zaïre van Thierry Michel*, Bruxelles, VUB, 2002, 64 p. (Mémoire).

### Photographie

- Ackermann (Andreas), Röschenhaler (Ute), Steigerwald (Peter) (eds.), *Im Schatten des Kongo: Leo Frobenius: Stereofotografen von 1904-1906. Katalog zu einer Ausstellung im Museum der Weltkulturen*, Francfort, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, 2020, 80 p.
- Arndt (Lotte), Taiaksev (Asger), Baloji (Sammy), *Hunting and Collecting. Sammy Baloji*, Paris, Galerie Imane Fares ; Oostende, MuZEE, 2016, 168 p.
- Baloji (Sammy), Van den Bossche (Philip), Van Schuylenbergh (Patricia) (e.a.), “Hunting and Collecting”, in Abonnenc (Mathieu K.), Arndt (Lotte), Lozano (Catalina) (eds.), *Ramper, Dédoubler. Collecte coloniale et affect / Crawling Doubles. Colonial Collecting and Affect*, Paris, Éditions B42, 2016, p. 138-171.
- Bofane (In Koli Jean), “1945-1960: The fall of the Belgian Congo”, in Colard (Sandrine) (ed.), *Recapturing Congo: African Stories and Colonial Pictures*.

- Afrikaanse woorden en koloniale beelden. Récits africains et photographies coloniales*, Tielt, Lannoo / FOMU (Fotomuseum), 2022, p. 132-199.
- Ceuppens (Bambi), Arnaut (Karel), “De fotografie als drager van dromen en nachtmerries in de Onafhankelijke Congostaat”, in Ceuppens (Bambi), Arnaut (Karel), Vangroenweghe (Daniël) (eds.), *Leopolds Congo. Dromen en nachtmerries*, Watou, De Queeste – Art, 2005.
- Cleys (Bram), Hermans (Roeland), Vints (Luc), *Getuigenissen van een missie. Foto's uit Congo*, Louvain, KADOC, 2010, 64 p. (KADOC Expo, 6).
- Colard (Sandrine), *Photography in the Colonial Congo (1885-1960)*, New York, University of Columbia, 2015-2016 (Thèse de doctorat).
- Colard (Sandrine), “The afterlife of a colonial photographic archive: The subjective legacy of InforCongo”, in *Journal of African Art History and Visual Culture*, 12, 2018, 2, p. 117-139.
- Colard (Sandrine) (ed.), *Recaptioning Congo: African Stories and Colonial Pictures. Afrikaanse woorden en koloniale beelden. Récits africains et photographies coloniales*, Tielt, Lannoo / FOMU (Fotomuseum), 2022, 272 p.
- Colard (Sandrine), “African writings and the colonial time's pictures”, in Colard (Sandrine) (ed.), *Recaptioning Congo: African Stories and Colonial Pictures. Afrikaanse woorden en koloniale beelden. Récits africains et photographies coloniales*, Tielt, Lannoo / FOMU (Fotomuseum), 2022, p. 14-17.
- Cornet (Anne), Gillet (Florence), Ryckmans (François) (préface), *Congo-Belgique, 1955-1965. Entre propagande et réalité*, Bruxelles, Renaissance du Livre / Soma-Ceges, 2010, 159 p.
- De Rycke (Jean-Pierre), *Africanisme et modernisme. La peinture et la photographie d'inspiration coloniale en Afrique centrale, 1920-1940*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2010, 321 p. (Documents pour l'Histoire des Francophonies – série Afrique centrale, 21).
- De Rycke (Jean-Pierre) (ed.), *L'Afrique rêvée. Images d'un continent à « l'âge d'or » de la colonisation 1920-1940*, Bruxelles, Racine, 2010, 143 p.
- Duckerts-Antoine (Lucie), *La réappropriation du regard sur soi. L'image du Congolais à travers la confrontation de la photographie de propagande coloniale belge (Congopresse 1950-1960) et de la photographie congolaise (Les photographes de studios et Jean Depara 1950-1970) à Léopoldville-Kinshasa*, Bruxelles, ULB, 2008, 2 vol. (Mémoire, Prom. Danielle Leenaerts).
- Eyckerman (Peter), “Fotografie in Congo-Vrijstaat”, in *Vlaamse Stam. Tijdschrift voor Familiegiedenis*, 52, 2016, 3, p. 213-218.
- Etambala (Mathieu Zana), « ‘Bwana Kitoko’ (1955), un film d'André Cauvin : réalités congolaises ou rêveries belges? », in Van Schuylenbergh (Patricia), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *Patrimoine d'Afrique centrale. Archives films Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2010, p. 141-156.
- Etambala (Mathieu Zana), *Lokandu, een fotoalbum (1876-2016)*, Louvain, Mathieu Zana Etambala, 2018, 32 p.
- Freitas (Suzanne), “1910-1945: The rise of the Belgian Congo”, in Colard (Sandrine) (ed.), *Recaptioning Congo: African Stories and Colonial Pictures. Afrikaanse woorden en koloniale beelden. Récits africains et photographies coloniales*, Tielt, Lannoo / FOMU (Fotomuseum), 2022, p. 74-131.
- Geary (Christraud M.), *In and Out of Focus: Images from Central Africa, 1885-1960*, Londres, Palgrave Macmillan, 2003, 128 p.

- Gillet (Florence), « André Cauvin, gros plan sur deux décennies de carrière cinématographique en Afrique centrale », in Van Schuylenbergh (Patricia), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *Patrimoine d'Afrique centrale. Archives films. Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2010, p. 132-143.
- Graham (Aubrey), "One hundred years of suffering? 'Humanitarian crisis photography' and self-representation in the Democratic Republic of the Congo", in *Social Dynamics. A Journal of African Studies*, 40, 2014, 1, p. 140-163.
- Grant (Kevin), "The limits of exposure: Atrocity photographs in the Congo reform campaign", in Fehrenbach (Heide), Rodogno (Davide) (eds.), *Humanitarian Photography: A History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, p. 64-88 (Human Rights in History).
- Hiroux (Françoise), « Représentation des villes et valeurs urbaines dans la colonie belge. Parcours historien dans une collection photographique 1946-1952 », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Villes d'Afrique. Explorations en histoire urbaine*, Paris, L'Harmattan ; Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2007, p. 113-130 (Cahiers africains, 73).
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), « Retour d'Afrique, portrait d'explorateur : autour de l'expérience d'Henry Morton Stanley », in *Histoire de l'Art*, 51, 2002, p. 115-125.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), *Africa in Images, Stanley I Presume?*, Bruxelles, King Baudouin Foundation, 2007, 106 p. ; version néerlandaise : *Afrika in beeld, Stanley I presume?*, Bruxelles, Koning Boudewijnstichting, 2007, 106 p. ; version française : *Images d'Afrique, Stanley I presume?*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 2007, 106 p.
- Maxwell (David), "Photography and the religious encounter. Ambiguity and aesthetics in missionary representations of the Luba of South-East Belgian Congo", in *Comparative Studies in Society and History*, 53, 2011, 1, p. 38-74.
- Mirzoeff (Nicholas), "Photography at the heart of darkness: Herbert Lang's Congo photographs (1909-15)", in Barringer (Tim), Flynn (Tom) (eds.), *Colonialism and the Object: Empire, Material Culture and the Museum*, New York-Londres, Routledge, 1998, p. 167-187 (Museum Meanings).
- Monaville (Pedro), « Essai photographique », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 431-451 ; version néerlandaise : "Fotografisch essay", in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 402-418.
- Morimont (Françoise), « H.-A. Shanu : photographe, agent de l'État et commerçant africain (1858-1905) », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 213-217 ; version néerlandaise : "H.-A. Shanu: fotograaf, staatsambtenaar en Afrikaans handelaar (1858-1905)", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Gand, Snoeck, 2005, p. 213-217.
- Muhashy Habiyaremye (François), Van Goethem (Jackie), « Valeur environnementale, culturelle, historique et éducative des photos prises par le prince Léopold lors de son voyage au Congo belge en 1925 », in *Museum Dynasticum*, 2008, 1, p. 13-19.

- Nonneman (Laurence), *La photographie de propagande coloniale au Congo belge (de 1950 à 1960) : analyse thématique au travers de l'objectif de Carlo Lamote*, Bruxelles, ULB, 2007, 2 vol., [s.p.] (Mémoire, Prom. Danielle Leenaerts).
- Sliwinski (Sharon), "The childhood of human rights: The Kodak on the Congo", in *Journal of Visual Culture*, 5, 2006, 3, p. 333-363.
- Stroobant (Élodie), *Le voyage du Roi Albert et de la Reine Élisabeth au Congo en 1928 au miroir de l'album photographique de la Reine*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2011 (Mémoire).
- Thompson (T. Jack), *Light on Darkness? Missionary Photography of Africa in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*, Grand Rapids (MI), Eerdmans Publishing Company, 2012, XVIII-286 p. (Studies in the History of Christian Missions).
- Tillim (Guy), *Léopold and Mobutu*, Bruxelles, Éditions Filigranes, 2004, 56 p.
- Vanhee (Hein), « Images anciennes et nouveaux médias : notes critiques au sujet d'un 'patrimoine partagé' », in M'Bokolo (Elikia), Sabakinu Kivilu (Jacob) (eds.), Gryseels (Guido) (préface), *L'indépendance du Congo et ses lendemains*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, p. 151-169 (Studies in Social Sciences and Humanities, 179).
- Van Schuylenbergh (Patricia), « Congo-caméra. Relations d'une étrange proximité », in De Rycke (Jean-Pierre) (ed.), *L'Afrique rêvée. Images d'un continent à « l'âge d'or » de la colonisation 1920-1940*, Bruxelles, Racine, 2010, p. 29-36.
- Van Schuylenbergh (Patricia), "Hunting down, war and capture. Some historical thoughts about an album of colonial photographs", in Arndt (Lotte), Taiaksev (Asger) (eds.), *Hunting & Collecting. Sammy Baloji*, Paris, Galerie Imane Farès ; Ostende, MuZEE, 2016, p. 57-63.

### Radio et télévision

- Brasseur (Bruno), Nys (Guido), *Tussen vonk en omroep. Draadloze communicatie in België en Kongo, 1900-1918*, Nijlen, Brasseur / Nys, 2014, 423 p. (+ DVD).
- Brasseur (Bruno), Nys (Guido), "Tussen vonk en omroep. Draadloze communicatie in België en Kongo 1900-1918", in *LACA Tijdingen. Driemaandelijks tijdschrift van LACA. Geschied- en Heemkundige Kring van Laken*, 25, 2014, 1, p. 5-6.
- Dubreucq (David), *L'image du Congo à travers la télévision belge (1955-1958)*, Bruxelles, ULB, 2003 (Mémoire, Prom. Jean Puissant).
- Grabli (Charlotte), « La ville des auditeurs : radio, rumba congolaise et droit à la ville dans la cité indigène de Léopoldville (1949-1960) », in *Cahiers d'Études africaines*, 233, 2019, p. 9-45.
- Mambu Nlandu (Djia), *La radio belge au Congo durant la Seconde Guerre mondiale*, Bruxelles, ULB, 2005, [s.p.]. (Mémoire, Prom. José-Manuel Nobre-Correia).
- Poelaert (Damien), « '9 Millions' et le Congo », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 203-226 (Outre-Mers, 1).
- Vanden Broecke (Dries), *The Congolese Crisis Through the Eyes of the BRT Television News Broadcast (1960-1965)*, Gand, UGent, 2019 (Mémoire, Prom. Felicitas Maria Becker).

- Van Severen (Jonas), *Kongo: 1959-1960: een bewegend beeld. Beeldvorming over Belgisch-Kongo: een analyse van de berichtgeving in het televisiejournaal*, Gand, UGent, 2002, 200 p. (Mémoire, Prom. Bruno De Wever).
- Vints (Luc), “Pater Gustaaf Drossens als exponent van de missiefotografie”, in Van Campenhout (Nico) (ed.), *Gustaaf Drossens, pater-scheutist en fotograaf, 1892-1962: de plaats en het moment. Tentoonstelling: Lokeren, Huis Thuysbaert, 23 april – 30 juli 2006*, Lokeren, Stadsbestuur – Commissie Kunstpatrimonium, 2006, p. 38-44.
- Vints (Luc), “Photographs of and with a Mission”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Ritual Sculptures from the Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 44-51 ; version française : « Photos d’une mission », in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Statuettes rituelles du Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 44-51 ; version néerlandaise : “Foto’s van / met een missie”, in Tollebeek (Jo), Van Assche (Eline) (eds.), *Mayombe. Rituele beelden uit Congo*, Tielt, Lannoo, 2010, p. 45-51.
- Verhaege (Bart), *Kongo-Zaire in de Vlaamse media (1960-1980)*, Louvain, KUL, 1997 (Mémoire, Prom. Patrick Pasture).
- Wyckaert (Maximiliaan), “*Bienvenue à la République Démocratique du Congo*”. *Een diachrone kijk op het leven en werk van Congolese journalisten in de audiovisuele media van Lubumbashi (ca. 1960-2017)*, Gand, UGent, 2018 (Mémoire, Prom. Inge Brinkman).

### Presse et opinion

- Arnold (Marie-Madeleine), « Imprimeur et journaliste au Congo belge », in Kabeya (Polydor-Edgar M.M.) (ed.), *‘L’Arbre-qui-parle’ : Regards sur la presse congolaise : du Congo belge à celui des Kabila, sans oublier le Zaïre de Mobutu*, Paris, L’Harmattan, 2003, p. 17-40 (Numéro de Palabres, janvier 2004, n° 10).
- Bertrem (Lode), *De verreikende kijk van Manu Ruys op Congo over de periode 1958-2000*, Gand, UGent, 2004, 153 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Boel (Sara), *Censuur in Belgisch Congo (1908-1960). Een onderzoek naar de controle op de pers, de film en de muziek door de koloniale overheid*, Bruxelles, VUB, 2005, 191 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Budchich (Moustapha), *Regards de la presse francophone sur l’intervention militaire belge en novembre 1964 dans l’Est du Congo*, Bruxelles, ULB, 2011 (Mémoire, Prom. Serge Jaumain).
- Castryck (Geert), “Binnenste-buitenland. De Belgische kolonie en de Vlaamse buitenlandberichtgeving”, in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, 2009, p. 271-281 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Claes (Hendrik), *De beeldvorming van de Congo-crisis in de Sovjetpers. Vanaf de onafhankelijkheid tot aan de dood van Lumumba*, Louvain, KULeuven, 2017, 170 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- De Breck (Marlies), *Congo na de Tweede Wereldoorlog (1944-1955). Een analyse van de berichtgeving in drie Vlaamse kranten: De Standaard, Het Laatste Nieuws en Vooruit*, Gand, UGent, 2007, 229 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Degauque-Nayer (Myriam), « Le traitement de la culture dans ‘L’Avenir’ de 1955 à 1958 », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.)

- (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 185-202 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- De Keyser (Yana), *The Coverage of Congo and Patrice Lumumba in the American Print Press*, Gand, Hogeschool Gent, 2012, [s.p.] (Mémoire, Prom. Bernard De Clerck).
- De Mey (Jelle), "Gelijk trossen bananen". *Beeldvorming over Congolezen in de Belgische dagbladpers ten tijde van de onafhankelijkheid (1955-1965). Een studie van stereotypen, clichés en vooroordelen*, Louvain, KULeuven, 2004, 130 p. (Mémoire, Prom. Marnix Beyen).
- De Troyer (Perrine), *Moments de la question congolaise vus par la presse écossaise. De l'affaire Stokes à la mort de Léopold II (1895-1909)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2008 (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Dopchie (Marie-Caroline), *Patrice Lumumba, een controversiële figuur. Personderzoek in de Franstalige Belgische pers van januari 1960 tot februari 1961*, Louvain, KULeuven, 2004, (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Ekambo (Jean-Christien D.), Ndaywel è Nziem (Isidore) (préface), *Histoire du Congo RDC dans la presse. Des origines à l'indépendance*, Paris, L'Harmattan, 2013, 424 p. (Collection Comptes rendus).
- Ekambo (Jean-Christien D.), Bertrand Cabedoche (préface), *Médias pionniers au Congo : Se kukianga (1891) et Minsamu Miyenge (1892)*, Paris, L'Harmattan, 2018, 206 p. (Médias d'hier).
- Eloy (Séverine), *La culture urbaine africaine à travers Le Progrès. Journal congolais d'information (1946-1960)*, Bruxelles, ULB, 2003 (Mémoire, Prom. Ginette Kurgan-van Hentenryk).
- Fabri (Marie), *Het koloniale verleden in Terug naar Congo van Marc Reynebeau*, Louvain, KULeuven, 2019, 52 p. (Mémoire, Prom. Hilde Van Belle).
- Ferrand (Isabelle), *Congo 1955-1960: de aanloop naar de onafhankelijkheid. Een analyse van de berichtgeving in drie Vlaamse kranten: De Standaard, Vooruit, Het Laatste Nieuws*, Gand, UGent, 2001, 170 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Fierens (Marie), *Le journalisme en République Démocratique du Congo et en Côte d'Ivoire : émergence et évolution d'une profession, de la colonisation à nos jours*, Bruxelles, ULB, 2013-2014 (Mémoire).
- Fierens (Marie), « Mwiswa Camus, doyen des journalistes congolais, et l'indépendance du Congo belge », in El Mechat (Samia), Renucci (Florence) (eds.), *Les décolonisations au XX<sup>e</sup> siècle. Les hommes de la transition. Itinéraires, actions et traces*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 215-246.
- Fierens (Marie), Frère (Marie-Soleil) (introduction), *Le journalisme de presse écrite en République Démocratique du Congo et en Côte d'Ivoire : émergence et évolution d'une profession, de la période coloniale à nos jours*, Clermont-Ferrand, Institut universitaire Varenne, 2017, 445 p. (Collection des thèses / Fondation Varenne, 138).
- François (Charles), « La 'Presse Africaine', un autre ton colonial », in Kabeya (Polydor-Edgar M.M.) (ed.), *'L'Arbre-qui-parle' : Regards sur la presse congolaise : du Congo belge à celui des Kabila, sans oublier le Zaïre de Mobutu*, Paris, L'Harmattan, 2003, [s.p.] (Numéro de Palabres, janvier 2004, n° 10).

- Henry (Elise), *Une revue de propagande coloniale belge, le « Mouvement géographique » (1884-1922)*, Bruxelles, ULB, 2004, [s.p.] (Mémoire, Prom. Serge Jaumain).
- Herbosch (Anna), *De koning en zijn kolonie: Imago van Leopold II met betrekking tot de Congokolonie in de nationale pers (1884-1909)*, Louvain, KULeuven, 2015, 59 p. (Mémoire, Prom. Martin Kohlrausch).
- Janssens (Karolien), *De kolonisatie van Kongo-Vrijstaat: een humanitaire actie of een strijd tegen de Islam? Een discours- en inhoudsanalyse van de publieke opinie, 1888-1894*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2014 (Mémoire, Prom. Henk de Smaele).
- Juchtman (Eva), *Kongo na de dekolonisatie (1960-1963): Analyse van de verslaggeving in de nationale en internationale pers: De Standaard, Le Soir, Le Peuple, Le Monde, The Times en The New York Times*, Gand, UGent, 1999, 184 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Kabeya (Polydor-Edgar M.M.), « 1884-2003 : Des pionniers belges aux héritiers congolais. Survol du chemin parcouru par la presse du Congo belge à celui des Kabila (père et fils) sans oublier le Zaïre de Mobutu », in Kabeya (Polydor-Edgar M.M.) (ed.), *'L'Arbre-qui-parle' : Regards sur la presse congolaise : du Congo belge à celui des Kabila, sans oublier le Zaïre de Mobutu*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 9-16 (Numéro de Palabres, janvier 2004, n° 10).
- Kabeya (Polydor-Edgar M.M.) (ed.), *'L'Arbre-qui-parle' : Regards sur la presse congolaise : du Congo belge à celui des Kabila, sans oublier le Zaïre de Mobutu*, Paris, L'Harmattan, 2003, 181 p. (Numéro de Palabres, janvier 2004, n° 10).
- Kanza (Valérie), « 'Congo', journal interdit. Philippe Kanza et Mathieu Ekatou ou la genèse d'une presse congolaise libre et indépendante », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 149-184 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- Lallemant (Roger), Trivier (Marc), « 'Congo d'aujourd'hui', trois articles parus en 1957 dans 'Le Peuple' », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 125-148 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- Laureys (Helga), *Congo, Algemeen tijdschrift van de Belgische kolonie: Kwantitatieve analyse en inhoudelijk onderzoek naar etnografie en antropologie (1920-1940)*, Gand, UGent, 2002, 146 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Lelieur (Jozefien), *Een labyrint van leugens: De visie van Le Courrier d'Afrique op de VN-operatie in Kongo 1960-1964*, Louvain, KULeuven, 2002, 141 p. (Mémoire, Prom. Emmanuel Gerard).
- Maenhout (Klaas), *Gelukkige verjaardag, Congo. Een publiekshistorisch onderzoek naar de berichtgeving over de vijftigjarige onafhankelijkheid van Congo in de Vlaamse geschreven media*, Bruxelles, VUB, 2015, 65 p. (Mémoire, Prom. Jan Jagers).
- Makolo Muswaswa (Bertin), « L'idéologie coloniale dans 'Nkuruse' », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration

- de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 17-40 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- Masson (Paul), « L'aventure originale et éphémère du 'Congo Rural', 1959-1961 », in Kabeya (Polydor Edgar M.M.) (ed.), *'L'Arbre-qui-parle' : Regards sur la presse congolaise : du Congo belge à celui des Kabila, sans oublier le Zaïre de Mobutu*, Paris, L'Harmattan, 2003, [s.p.] (Numéro de Palabres, janvier 2004, n° 10).
- Masuy (Christine), « Du portrait au personnage. La diabolisation symbolique de Patrice Lumumba dans La Libre Belgique », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 199-213.
- Mommerency (Zara), *De Simba-rebellieën in Congo in 1964. Een kritische discoursanalyse van de berichtgeving over het conflict in "L'Étoile du Congo" en "Le Martyr"*, Gand, UGent, 2018, [s.p.] (Mémoire, Prom. Gillian Mathys).
- Morimont (Françoise), « Les villes coloniales belges à travers *L'illustration congolaise* », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Itinéraires croisés de la modernité : Congo Belge (1920-1950)*, Bruxelles, Institut africain – CEDAF ; Paris, L'Harmattan, 2001, p. 25-56 (Cahiers africains, 43-44).
- Neven (Johan), *Congo in de Belgische pers oktober 1963 – maart 1965*, Louvain, KULeuven, 2010, III-78 p. (Mémoire, Prom. Jan De Maeyer).
- Ooms (Wouter), *Naar het einde van het Belgisch koloniaal avontuur: Kongo door de ogen van twee Vlaamse kranten (8 dec. 1957 – 15 jan. 1959)*, Louvain, KULeuven, 1998, 186 p. (Mémoire).
- Paquet (Nathalie), *Les Congolais face aux Belges dans « La Libre Belgique » de 1960 à 2001. Analyse des représentations sociales du Congo-Zaïre au travers de grands reportages de « La libre Belgique »*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2005, 76 p. (Mémoire, Prom. François Ryckmans).
- Poschet (Laurent), *Oriëntaties in Midden-Afrika: Cultuurhistorische studie rond beeldvorming van equatoriaal Afrika en de Arabische kwestie, via Belgische dagbladen en exploratieliteratuur, ca. 1880-1900*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2008 (Mémoire).
- Rasquin (Mélanie), *La table ronde belgo-congolaise (20 janvier 1960 – 20 février 1960) à travers la presse belge : un éclairage original sur un événement méconnu de l'histoire coloniale belge*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2003, 176 p. (Mémoire, Prom. Michel Dumoulin).
- Roberti (Xavier), *L'État indépendant du Congo à travers la caricature dans la presse francophone illustrée (1876-1908)*, Liège, ULiège, 2005, 2 vol., 153 p. et 193 p. (Mémoire).
- Rotsaert (Katrien), *'La Belgique coloniale': analyse van een koloniaal tijdschrift toegespitst op de Onafhankelijke Kongostaat 1895-1909*, Gand, UGent, 2001, 126 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Schmitz (Amélie), « Comment la presse quotidienne francophone belge parle-t-elle du Congo en 1958? », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 17-40 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).

- Städler (Katharina), « Lumumba dans Présence africaine », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 259-276.
- Tombe Kabiena (Dieudonné), « Réglementation de la presse au Congo belge : approche systématique », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 41-62 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- Tondat (Jérôme), *Les images de Patrice Lumumba dans la presse belge et congolaise entre 1958 et 1961*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2009 (Mémoire, Prom. Laurence van Ypersele).
- Tshishimbi Katumumonyi (Evariste), « Le rôle de la presse dans la maturation de la conscience politique des autochtones au Congo-belge 1945-1959. 'Leçons d'histoire politique de la RDC' », in Kambayi Bwatshia (Jean), Tshishimbi Katumumonyi (Evariste) (eds.), *République Démocratique du Congo : De la conférence de Berlin de 1885 à nos jours. Comprendre l'histoire et l'identité d'un État*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 147-168.
- Van de Broek (H.), « Over het "Kerkklokje" en de "De Congoster" », in *Grevenbroeker echo's (Geschied- en Heemkundige Kring "De Goede Stede Hamont")*, 2003, 42, p. 16-23.
- Vandeleene (Virginie), « Le 'Courrier d'Afrique', quotidien de l'opinion coloniale », in Kabeya (Polydor-Edgar M.M.) (ed.), *L'Arbre-qui-parle : Regards sur la presse congolaise : du Congo belge à celui des Kabila, sans oublier le Zaïre de Mobutu*, Paris, L'Harmattan, 2003, [s.p.] (Numéro de Palabres, janvier 2004, n° 10).
- Vellut (Jean-Luc), « Congo Mirror, premier journal congolais, River Congo, 22 April 1891 », in *Ngonge. Carnets de Sciences humaines*, 10, 2010, p. 7-13.
- Vellut (Jean-Luc), "The Congo Mirror (River Congo, No. 1, 22 April 1891) Glimpses at the entry of Congo on a global scene", in Van Schuylenbergh (Patricia), Leduc-Grimaldi (Mathilde) (eds.), *The Congo Free State: What Could Archives Tell Us? New Light and Research Perspectives*, Bruxelles-Berlin-Bern, Peter Lang, 2022, p. 337-355 (Outre-Mers, 9).
- Verstraeten (Goedele), *Dipenda... of het begin van de ontgoochelingen? Een analyse van de berichtgeving over de dekolonisatieprocessen van Ghana, Guinea en Belgisch-Kongo in de Standaard, Het Laatste Nieuws en Vooruit*, Gand, UGent, 2002, 179 p. (Mémoire, Prom. Luc François).
- Vervaeke (Leen), *Er waart een spook door Afrika. De perceptie van de Kongolese en Algerijnse onafhankelijkheidsstrijd in De Rode Vaan*, Louvain, KULeuven, 2004 (Mémoire).

## MÉMOIRES, SOUVENIRS, TÉMOIGNAGES, HISTOIRE INTIME, FAMILIALE ET ÉDITIONS DE SOURCES

- Antippas (Georges), *Itinéraires & témoignages : Congo-Zaïre, 1960-1980*, Neufchâteau, Weyrich Éditions, 2014, 327 p.
- Antippas (Georges), *Kolwezi : les années 50-70*, Neufchâteau, Weyrich Éditions, 2017, 161 p. (Weyrich Africa).
- Bolamba (Antoine-Roger), Cassiau-Haurie (Christophe) (ed.), *Carnets de voyage. [Congo-Belgique, 1945-1959]*, Paris, L'Harmattan, 2009, 280 p. (L'Afrique au cœur des lettres).
- Bomboko (Justin-Marie), « Témoignage », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 95-98 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Bomboko (Justin-Marie), « Vers l'indépendance: perceptions congolaises », in Braeckman (Colette) (préface), Gérard-Libois (Jules), Kestergat (Jean), Vanderlinden (Jacques), Verhaegen (Benoît), Willame (Jean-Claude) (eds.), *Congo 1960. Échec d'une décolonisation*, Bruxelles, Groupe de recherche et d'information sur la paix et la sécurité / André Versaille, 2010, p. 79-84.
- Brassinne de la Buisnière (Jacques), *La sécession du Katanga : témoignage (juillet 1960 – janvier 1963)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2016, 662 p. (Outre-Mers, 5).
- Briart (Paul), Ryelandt (Dominique) (eds.), *Aux sources du fleuve Congo : Carnets du Katanga (1890-1893)*, Paris, L'Harmattan, 2005, 371 p. (Congo-Zaïre : Histoire et Société).
- Brousliche (Philippe), *Bortai. Journal de campagne : Abyssinie 1941, offensive belgo-congolaise, Faradje, Asosa, Gambela, Saïo. 1941*, Paris, L'Harmattan, 2011, 262 p.
- Brück (Jean), Fafchamps (Jules), *La CSC et le MOC dans le Kivu, le Rwanda et le Burundi de 1958 à 1961 : échange de lettres entre Jean Brück et Jules Fafchamps*, Bruxelles, Centre d'Animation et de Recherche en Histoire ouvrière et populaire, 2008, 303 p. (Les carnets du CARHOP).
- Buabuawa Kayembe M. (Mathias), Gamela Nginu (Odilon) (préface), Mbienga Nkansa (Erick) (avant-propos), *Moi, enfant du village Malala : récit*, Bagneux-Mont-Ngafula, Éditions Nkansa's, 2015, 203 p.
- Buren (Raymond) (ed.), *Journal de route du Prince Albert en 1909 au Congo*, Wavre, Mols, 2008, 256 p. (Histoire).
- Carle (Hans), « Témoignage : naissance de la coopération européenne au développement », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc), Van de Velde (Christian) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo (1955-1965)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 343-350 (Outre-Mers, 1).
- Charles (Vincent), « 30 juin 1960 à Léopoldville... Souvenir d'un témoin », in *L'Africain. Revue des Étudiants africains en Belgique*, 2010, 244, p. 28-29.
- Cornet (Anne), de Lame (Danielle), Vellut (Jean-Luc), « Le journal de voyage du Prince Albert : Saint-Gabriel (Stanleyville), Yakusu (Mission BMS) et Yanonge

- (Joseph Badjoko), 1909 », in Vellut, Jean-Luc (ed.), *La Mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 242-244 ; version néerlandaise: "Reisimpressies van prins Albert in Saint-Gabriel (Stanleystad), Yakusu (BMS-missie) en Yanonge", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 242-244.
- Cornet (Anne), de Lame (Danielle), Vellut (Jean-Luc), « Les souvenirs de Yosefi Ndibu, moniteur à Kingoyi, 1928 », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La Mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 245-247 ; version néerlandaise : "Eerste ontmoetingen met Europeanen: de herinneringen van Yosefi Ndibu, instructeur in Kingoyi, 1928", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 245-247.
- Cornet (Anne), de Lame (Danielle), Vellut (Jean-Luc), « Une jeunesse métisse, souvenirs, recueillis en 1997, de Joseph Gaspard Kabunda, né en 1922 », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La Mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 253-256 ; version néerlandaise: "Een jeugd als halfbloed: herinneringen van Joseph Gaspard Kabunda, geboren in 1922, opgetekend in 1997", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 253-254.
- Cosyn (Julien), *Mémoires d'un Broussard : avec la "Territoriale" dans les profondeurs de la forêt congolaise*, Mayenne, Julien Cosyn, 2014, 247 p.
- Courcelles (Yvonne), *Visions du Congo d'autrefois : 1903-1921. Notes rédigées à la mémoire de mon époux vétérans colonial*, Mouscron, Société d'Histoire de Mouscron et de la Région, 2008, 191 p.
- Crèvecoeur (Guibert), *Journal d'un commis de l'état au Congo belge. D'après les mémoires de Marc-Armand Crèvecoeur*, Paris, L'Harmattan, 2011, 335 p. (Graveurs de mémoire, 3).
- Czarnecka (Bozena), « Belgisch Congo (1927-1930) in de herinneringen van de Poolse dokter Henryk Gordzialsowski », in *Werkwinkel*, 3, 2008, p. 133-158.
- Daelman (Hugo), *Congo yakalakala (Congo d'il y a longtemps) : 7 ans de vie dans l'ex-Congo belge (1954-1960)*, Nantes, Éditions Amalthée, 2015, 130 p.
- Daems (Hugo), *Kianza's Congo: A Portrait of Life in Unspoiled Africa*, Berkeley, Creative Arts Book Company, 1999, 289 p.
- Davignon (Étienne), « Du 30 juin 1960 au contentieux belgo-congolais », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, Peter Lang, 2012, p. 181-189 (Outre-Mers, 1).
- Debongnie (Eugène), *Cette Afrique quittée... qui ne m'a pas quitté*, Louvain-la-Neuve, Debongnie, 1998, 306 p.
- De Clerck (Louis), « Témoignage. Administrateur territorial au Kasai, magistrat au Burundi », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 75-78 (Outre-Mers, 1).
- Delannoo (Etienne), "Het verhaal van commandant Oscar Michaux, alias Chimbalanza", in *Shrapnel: The Western Front Association België*, 24, 2012, 2, p. 55-60.

- Demarrez (Inez), *Adolphe Loosveldt (1845-1880): Een leven in brieven*, Tielt, De Roede van Tielt, 2010, 407 p.
- De Mets (Dominique), *Ik was jong en leefde in Congo. Belgische vrouwen in onze kolonie*, Louvain, Van Halewyck, 2015, 194 p. ; version française : *Une jeunesse au Congo : 14 femmes racontent leurs souvenirs du Congo belge*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2017, 189 p.
- Demyttenaere (Bart), *Mijn Congo: Een familiegeschiedenis*, Berchem, EPO, 2018, 419 p.
- de Saint-Moulin (Léon) (rassemblées et présentées par), *Œuvres complètes du cardinal Malula* : volume 1 : *Introduction générale, tables et index* ; volume 2 : *Textes biographiques et généraux* ; volume 3 : *Textes concernant l'inculturation et les abbés* ; volume 4 : *Directives diocésaines* ; volume 5 : *Textes concernant la vie religieuse* ; volume 6 : *Textes concernant le laïc et la société* ; volume 7 : *Textes concernant la famille. Théâtre et chants*, Kinshasa, Facultés catholiques de Kinshasa, 1997, 160, 351, 368, 288, 366, 368 et 304 p. (Documents du christianisme africain. Centre des archives ecclésiastiques abbé Stefano Kaoze C.A.E.K., 1-7).
- de Saint-Moulin (Léon), Gaise N'ganzi (Roger) (eds.; textes rassemblés et présentés par), *Église et société. Le discours socio-politique de l'Église catholique du Congo (1956-1998)*, tome I : *Textes de la conférence épiscopale*, Kinshasa, Facultés catholiques de Kinshasa, 1998, 495 p. (Documents du christianisme africain, 8).
- Deschepper (Lotte), "Gaby in Congo (1956-1999). Het verhaal van een reiskoffer", in *Dronghine. Jaarboek Heemkundige Kring Dronghine*, 2013, 32, p. 199-216.
- Devlin (Larry), *Chief of Station [CIA], Congo. A Memoir of 1960-1967*, New York, Public Affairs, XI-288 p.
- Dierckx (Xavier), Croegaert (Luc), *Quarante-cinq ans au Kivu*, Beersel, Clepsydre, 1997, 355 p. (Clepsydre : Collection publique).
- Duvigneaud (Jeanne), *Le Chant des grillons : saga d'une famille au Congo des années trente à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 2009, 142 p. (Graveurs de Mémoire).
- Duyck (Roland), *De rode aarde die blijvend aan je hart kleeft. Een terugreis naar Congo en de relatie België-Congo in een historisch perspectief*, Louvain, Conota, 2011, 256 p.
- Etambala (Mathieu Zana), « Quelques lettres inédites de l'abbé Stefano Kaoze », in *Congo-Meuse*, 2-3, 1998-1999, p. 101-115.
- Etambala (Mathieu Zana), « Lumumba en Belgique, du 25 avril au 23 mai 1956 : son récit de voyage et ses impressions : document inédit », in Quaghebeur (Marc) (ed., et avec avant-propos) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Figures et paradoxes de l'histoire au Burundi, au Congo et au Rwanda*, Paris, L'Harmattan, 2002, vol. 1, p. 191-229 (Congo-Meuse, 4-5).
- Etambala (Mathieu Zana), « Mgr. Gabriel Grison et la Mission des Stanley-Falls (Haut-Congo) : Lettres et documents inédits (1897-1920) », in *Annales Aequatoria*, 29, 2008, p. 485-667.
- Eyskens (Gaston), *Mémoires*, Bruxelles, CRISP, 2012, 1267 p.
- Fabian (Johannes), "Forgetful remembering: A colonial life in the Congo", in *Africa. Journal of the International African Institute*, 73, 2003, 4, p. 489-504.
- Faeles (Michel), *Congo 1957-1966 : Témoignage*, Bruxelles, Dynamedia, 2017, 199 p.

- Fafchamps (Jules), « Témoignage. L'action syndicale et l'indépendance du Congo belge. Sources personnelles pour l'histoire collective d'une période », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 83-92 (Outre-Mers, 1).
- Fettweis (Nadine), Van Balberghe (Émile), « 'Les Belges dans l'Afrique centrale' d'Adolphe Burdo et Charles de Martrin-Donos. Commerce, propagande et plagiat », in *Annales Aequatoria*, 2006, 27, p. 127-172.
- Franck (André), "Ik was er wel graag gebleven..." », in Barbier (Colette), Segers (Jean-Marie), Belloy (Katia) (eds.), *Congo dokters*, Gand, Snoeck, 2013, p. 27-34.
- Franck (Jacques), « Témoignage. Mes amis Biroli et Kanza à Louvain », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 43-47 (Outre-Mers, 1).
- Fruytier (Maurice), "Drama in Kongo", in *Heemkundige Kring Moerbeke-Waas*, 20, 2012, 1, p. 2-8.
- Gaillard (Emmanuel), « Sous le nez des Allemands. Récit de notre évasion en famille, en 1942-1943, depuis Liège jusqu'au Congo belge (1946) », in *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, CXII, 2001-2002, p. 335-440.
- Gaillard (Emmanuel), Martinat (Patrick) (préface), *L'odyssée d'une famille belge sous l'Occupation : Un périple de la Belgique au Congo*, Bourges, Cercle généalogique du Haut-Berry, 2004, 106 p.
- Gérardin (Sara), Poinas (Claire), *Congo kolonisatie / dekolonisatie. De geschiedenis in documenten: Pedagogische publicatie*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2012, 99 p. (+ DVD).
- Gérardy (Paul), *Les carnets du roi. Édition présentée et annotée par Anne Cornet*, Orléans, Regain de lecture, 2017, 254 p.
- Gillet (Florence), « Lecture des témoignages d'anciens coloniaux ou comment dénouer les noeuds de la subjectivité », in *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 92, 2014, 2, p. 513-526 (Themanummer: Wouters (Nico), Aerts (Koen) (eds.), "Mondelinge geschiedenis en collectieve herinnering. Tussen representatie en receptie").
- Giordano (Rosario), Mudimbe-Boyi (Élizabeth) (préface), *Belges et Italiens du Congo-Kinshasa. Récits de vie avant et après l'indépendance*, Paris, L'Harmattan, 2008, XVII-232 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Grauwet (René), Vleurinck (André), Grauwet (Monique) (eds.), *Au service du Katanga (1904-1908). Mémoires*, Paris, L'Harmattan, 2012, 133 p. (Écrire l'Afrique).
- Greuter-Fröhlich (Ursula), Greuter (Hans), *Im Kongo zwischen Lumumba und Mobutu. Beobachtungen zweier Afrikaneulinge. Tagebuchnotizen 1962-1964*, Tönning, Der Andere Verlag, 2004, 160 p.
- Habex (Jef), "Mobutu Sese Seko was ooit in Genk..." », in *Heidebloemke. Tweemaandelijks Tijdschrift*, 73, 2014, 5, p. 28-29.
- Helbig (Danielle), *Paroles du Congo belge : Entretiens et témoignages*, Bruxelles, Luc Pire, 2005, 198 p. (Voix personnelles, 2).
- Herckens (Fred), Kerff (Marcel), *Herinneringen aan Congo*, Anvers, Garant, 2006, 96 p.
- Hoérée (Lucien), *Getuigen vertellen: naslagboek*, Tremelo, Afrikagetuigenissen, 2010, 493 p.

- Hollants Van Loocke (Jan), « Témoignage. Les aides nationales, européennes et internationales à l'Afrique noire après 1960 », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 351-356 (Outeurs, 1).
- Howland (Nina D.), Humphrey (David C.), Schwar (Harriet D.) (eds.), *Foreign Relations of the United States*, vol. 23: *Congo, 1960-1968*, Washington, US Government Printing Office, 2013, XXXI-887 p.
- Ingels (Wilfried), « Afrikanerherinneringen van een broussard », in *Jaarboek Heemkundige Kring het Ambacht Maldegem*, 2010, p. 31-84.
- Inghelbrecht (Leon), « Kongo, de grote uitdaging (1). [Memoires] », in *Het Visserijblad. Vakblad voor de Belgische Zeevisserij*, 77, 2010, 12, p. 21-23.
- Jewsiewicki (Bogumil), Kilola Lema (Médard), « Des itinéraires congolais dans la modernité : Le récit de vie de Vuadi mu Nkutu », in Mabilia Mantuba-Ngoma (Pamphile), Etambala (Mathieu Zana) (eds.), *La société congolaise face à la modernité (1700-2010) : Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 177-206 (Cahiers africains, 89).
- Joris (Lieve), *Terug naar Kongo*, Amsterdam, Meulenhoff, 1997, 347 p. (Rainbow pocketboeken, 299) (nombreuses rééditions) ; version allemande : *Das schwarze Herz Afrikas. Meine erste Reise in den Kongo*, München, Piper, 2004, 298 p. ; version française par Hooghe (Marie) : *Mon oncle du Congo*, Arles, Actes Sud, 2006, 360 p. (Babel).
- Joris (Lieve), *Dans van de luipaard*, Amsterdam, Augustus, 2008, 445 p. ; version française par Losman (Danielle), *Danse du léopard*, Arles, Actes Sud, 2002, 490 p. (Aventure).
- Jorissen (Frans), *Dagboek van een koloniaal. Herinneringen van Belgisch Kongo 1953-1960*, Hasselt, In eigen beheer, 2005, 131 p.
- Kabuta (Jean), *J'ai été Troubadour du Roi Baudouin*, Bruxelles, Édition Dialogue des peuples / Congoforum, 2009, 274 p.
- Kahindo Maperera (Papa Sylvestre), « Le jeudi, 30 juin 1960 : à 27 ans, je hisse le drapeau du Congo Indépendant », in Tegera (Aloys) (ed.), *Repenser l'indépendance : La RD Congo 50 ans plus tard : Actes du colloque du cinquante-naire*, Goma, Pole Institute, 2013, p. 319-326.
- Kalonji Ditunga (Albert), *Congo 1960 : La sécession du sud-Kasaï. La vérité du Mulopwe*, Paris, L'Harmattan, 2005, 343 p.
- Kanza (Thomas R.), Omasombo Tshonda (Jean) (préface), *Ascension et chute de Patrice Lumumba : Conflit au Congo*, Paris, Présence africaine, 2017, 359 p.
- Kigesa Kanobana (Emmanuel), *Dipenda. Témoignage d'un Zaïrois plein d'illusions, 1960-1990*, Paris, L'Harmattan, 2011, 478 p.
- Kisonga Mazakala (Albert), Ndaywel è Nziem (Isidore) (introduction), *45 ans d'histoire congolaise : L'expérience d'un lumumbiste*, Paris, L'Harmattan, 2005, 301 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Krieger (Alex), *Der Baum. Erlebnisse im belgischen Kongo 1950-1952, eine Luxemburgerin erinnert sich*, S.l., lulu.com, 2012, 208 p.
- Kwete Mwana (Georges), *Souvenirs d'un prince Kuba du Congo (1913-1970). Présenté et annoté par Jan Vansina*, Paris, L'Harmattan, 2010, 155 p. (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Lagae (Johan), Dupont (Christine A.), « Du bon usage de la mémoire coloniale. Entretien avec le professeur dr. Jacob Sabakinu Kivilu », in *Cahiers de La Fonderie*, 38, juin 2008, p. 42-46.

- Lapière (Albert), Ceyskens (Rik), Procyszyn (Bohdan) (éds.), *La révolte de la Force publique congolaise (1895). Les papiers Albert Lapière au Musée de Tervuren*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2015, 255 p.
- Leclercq (Paul Mathieu), *Au Congo belge de 1909 à 1915. Le témoignage incisé d'un magistrat*, Bruxelles, Éditions De Schorre, 2024, 299 p.
- Leduc-Grimaldi (Mathilde), Newman (James L.), *Finding Dr. Livingstone: A History in Documents from the Henry Morton Stanley Archives*, Athens, Ohio University Press; Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2020, 542 p.
- Legrand (Brigitte), « L'Afrique mangeuse d'hommes. Nos Congolais et autres albums inédits constitués par Adolphe Stroobant en mémoire de son frère et de ses oncles, militaires belges morts au Congo au service de Stanley et de Léopold II », in Durand (Jean-François), Seillan (Jean-Marie), Sévry (Jean) (éds.), *Le Désenchantement colonial*, Paris-Pondicherry, Éditions Kailash, 2009, 503 p. (Cahiers de la Sielec, n° 6).
- Leicher (Bernard), "De 'Dipenda' ging niet zomaar voorbij", in *Wibilinga. Heemkundige Kring Wibilinga Wevelgem*, 26, 2013, 1, p. 2-10.
- Leicher (Bernard), "Getuigenissen en verhalen over Antoine Santelé en Cécile Nollet", in *Wibilinga. Heemkundige Kring Wibilinga Wevelgem*, 26, 2013, 1, p. 11-17.
- Leicher (Bernard), "Getuigenissen en verhalen van Frans Vynckier en Betty Bouckaert", in *Wibilinga. Heemkundige Kring Wibilinga Wevelgem*, 26, 2013, 1, p. 18-25.
- Leicher (Bernard), "Getuigenissen en verhalen van Mevr. Brigitte Bouckaert", in *Wibilinga. Heemkundige Kring Wibilinga Wevelgem*, 26, 2013, 1, p. 26-33.
- Lenoir (Joseph), "Mijn koloniale tijd 1952-1959", in *Jaarboek Heemkundige Kring het Ambacht Maldegem*, 2010, p. 85-127.
- Léonard (Alain-Yves), *Mon ndugu Alphonse*, Louvain-la-Neuve, [s.n.], 2004, 159 p.
- Lomami Tshibamba (Paul), « La voix critique d'un Congolais (1937-1952) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (éds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 27-38 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Luabeya (Mesu'a Kabwa), *Une jeunesse congolaise : de Luluabourg à Kinshasa: Confidences d'un enfant de l'Indépendance*, Paris, L'Harmattan, 2014, 190 p. (Graveurs de Mémoire. Série : Récits de vie / Afrique centrale).
- Luffin (Xavier) (ed.), *Un autre regard sur l'histoire congolaise : Les documents arabes et swahilis dans les archives belges (1880-1899)*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2020, 391 p. (Fontes Historiae Africae).
- Lumumba (Patrice), « Lettre inédite à Jef Van Bilsen », in Halen (Pierre), Riesz (János) (éds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 257-258.
- Patrice Lumumba. Recueil de textes introduit par Georges Nzongola-Ntalaja*, Genève, CETIM, 2013, 94 p. (Pensées d'hier pour demain).
- Luxen (Jean), *Dipenda : Congo belge, Ruanda, Urundi : événements de 1960 vécus par un para*, Erpe-Mere, De Krijger, 2001, 209 p. (Mémoires des Belges en guerre, 1).
- MacGaffey (Wyatt), "Kongo slavery remembered by themselves: Texts from 1915", in *International Journal of African Historical Studies*, 41, 1, 2008, p. 55-76.

- Macola (Giacomo) (ed.), *The Colonial Occupation of Katanga: The Personal Correspondence of Clément Brasseur, 1893-1897*, Oxford, Oxford University Press, 2018, XXXVIII-318 p. (Fontes Historiae Africae, 15).
- Maurice (Albert), « Le journal d'un témoin et acteur privilégié (1956-1960) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 317-358 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Mbu Mputu (Norbert), *Patrice Lumumba : Discours, lettres, textes*, Newport, MediaComX, 2010, 208 p.
- Mbungu Nkandamana (Joseph), *L'indépendance du Congo belge et l'avènement de Lumumba. Témoignage d'un acteur politique*, Paris, L'Harmattan, 2008, 286 p.
- Mbungu Nkandamana (Joseph), « Souvenirs d'un journaliste congolais », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 395-412 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Mbuyamba Kankolongo (Alphonse), « Quelques témoignages sur Lumumba », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 129-136.
- Meeuwis (Michael), "Graham Greene's Congo journal: A critical edition", in Gessell (Donna A.), Wise (Jon) (eds.), *Graham Greene Studies*, Dahlonega (GA), University of North Georgia Press, 2021, p. 104-238.
- Meurice (Francine), « L'occupation du Congo dans le Journal de Virgilio Grossule (1901-1904) », in Comberiat (Daniele), Iounes-Vona (Rosaria), Halen (Pierre) (eds.), *Des Italiens au Congo aux Italiens du Congo : aspects d'une globalité*, Paris, L'Harmattan, 2020, p. 55-70 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Monnoye (René), *Kabissa, Kabissa et moi : Historiette belgo-congolaise*, Lompret, René Monnoye, 2012, [s.p.].
- Moortgat (Jean), "Een jonge militair in Kongo", in *De Pelterbloas. Tweemaandelijks Contactblad van het Genootschap voor Geschiedenis en Volkskunde*, 2010, 177, p. 8-21.
- Mortier (Erwin), *Afscheid van Congo: Met Jef Geeraerts terug naar de evenaar*, Amsterdam, De Bezige Bij, 2010, 276 p.
- Muller (Nicolas Joseph), « Réflexions d'un administrateur de la partie orientale de l'Empire colonial (1951-1957) », in Kangomba (Jean-Claude), Leclercq (Nicole), Meurice (Francine), Quaghebeur (Marc) (eds. / préface), *Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Paris, L'Harmattan, 2017, p. 123-136 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 12).
- Mutamba Makombo (Jean-Marie), *L'histoire du Congo par les textes*, tome 1 : des origines à 1884, tome 2 : 1885-1955, tome 3 : de 1956 à 2003, Kinshasa, Éditions universitaires africaines, rééditions, 2006, 2007, 2008, 614 p.
- Ndongosi (Irene), *Ba Congolais e la lunga marcia: La mia Africa*, Padoue, Esedra, 2016, 135 p.
- Nothomb (Charles-Ferdinand), « Témoignage. Découverte de la problématique congolaise », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 49-54 (Outre-Mers, 1).

- Nothomb (Patrick), Cahen (Alfred) (préface), *Dans Stanleyville : La plus grande prise d'otages du 20<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Éditions Masoin, 2011, 336 p.
- Nothomb (Patrick), « Témoignage. Stanleyville 1964 », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 191-199 (Outre-Mers, 1).
- Nsayi (Nadia), *Dochter van de dekolonisatie*, Berchem, EPO, 2020, 220 p.
- Nyssen (Léon), *Anecdotes congolaises*, Verviers, Léon Nyssen, 2010, 30 p. (Tiré à part de : *Yambo, organe de la Royale Amicale des Anciens d'Afrique de Verviers*, septembre 2006, 3 et février 2010, 1).
- Nyssen (Léon), « Se non è vero (Notre membre et ami Léon Nyssen nous a confié la suite de ses anecdotes, toutes vécues) », in *Yambo. Bulletin trimestriel de la Royale Amicale des Anciens d'Afrique de Verviers*, 2009, 4, p. 25-26.
- Orban (Roger), *Pour me punir, on m'a envoyé au Congo...*, Bressoux, Dricot, 2012, 293 p. (Mémoires).
- Raymaekers (Jan), *Congo de schoonste tijd van mijn leven. Getuigenissen van oud-kolonialen in woord een beeld*, Louvain, Uitgeverij Van Halewyck, 2009, 199 p.
- Raymaekers (Jan), *Kinderen van de kolonie*, Kalmthout, Polis, 2018, 222 p.
- Rennotte (Johan), *Congo, 1964 : Souvenirs d'une rébellion. Récits et mémoires de la rébellion simba et des événements de Stanleyville*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2017 (Mémoire, Prom. Anne-Sophie Gijs).
- Reynebeau (Marc), *Terug naar Congo. Op zoek naar de guaveboom uit mijn jeugd*, Tielt, Lannoo, 2010, 143 p.
- Roelstrate (Johan), "Congo en familiegeschiedenis : Wewe ni nani? (Wie ben je?)", in *Vlaamse Stam. Tijdschrift voor Familiegeschiedenis*, 52, 2016, 3, p. 223-244.
- Rouche (Louis), « Souvenirs du Katanga durant la Seconde Guerre mondiale et de Gustave Van Herreweghe, alias Henri Drum (édité et présenté par Pierre Halen) », in *Mémoires du Congo et du Ruanda-Urundi. Périodique trimestriel*, 54, juin 2020, p. 30-33.
- Ryckmans (François), *Mémoires noires. Les Congolais racontent le Congo belge 1940-1960*, Bruxelles, Racine, 2010 (réédition 2020), 304 p.
- Ryckmans (François), Ngongo (Enika) (postface), *Congo belge : Mémoires en noir et blanc, 1945-1960*, Bruxelles, Weyrich, 2019, 221 p.
- Schelkens (Karim), Claes (Dirk) (eds.), *Dagboek van twee reizen in Belgisch Congo en Ruanda-Urundi (1957-1959). Gerard Philips*, Bruxelles, Commission royale d'histoire, 2019, 134 p. (Collection Grand in-8°, C28).
- Schmitz (Arthur), *On-Ârdènès foû di s' paysis. Dîj anées o Congo bèlje. Journal d'un broussard*, Marche-en-Famenne, Musée de la Parole en Ardenne, 2012, 160 p.
- Schmitz (Nelly), Michel (Louis) (préface), *Juste avant... une étudiante au Congo belge et au Ruanda-Urundi*, Bierges, Mols, 2005, 98 p.
- Segers (Winibert), "Versies en bewerkingen van Constant De Dekens 'Twee jaren in Congoland'", in *Armada. Tijdschrift voor Wereldliteratuur*, 16, 2010, 59, p. 33-40 (Themanummer: "Congo in de literatuur").
- Senga Kitenge (Raphaël), *Élisabethville, mon village. Un passé lointain qui remonte à la mémoire*, Paris, L'Harmattan, 2009, 80 p. (Collection Comptes rendus).
- Stanley (Henry Morton), *My African Travels*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, [s.p.] (Cambridge Library Collection – History).

- Stanley (Dorothy) (ed.), Stanley (Henry Morton), *The Autobiography of Sir Henry Morton Stanley*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, 612 p. (Cambridge Library Collection – African Studies).
- Titeux (Bruno), « De Sugny en Afrique... souvenirs. Un Noël au coeur de la grande forêt », in *Terres d'Herbeumont à Orchimont. Cercle d'Histoire et de Folklore. Herbeumont – Bertrix – Paliseul – Bouillon – Vresse – Bièvre – Gedinne*, 2014, 41, p. 49.
- Twain (Mark), Michalski (Freddy) (traduit de l'anglais), d'Ascanio (Jean-Luc) (préface), Emery (François) (préface), *Le soliloque du roi Léopold : Une défense de son régime congolais*, Paris, L'Éil d'or, 2018, 76 p. (Fictions & fantaisies) (édition originale publiée en 1905).
- Van Assche (Pol), *Kind in Congo*, Oostakker, Bola Editions, 2010, 117 p. (réédition 2015).
- Van Cantfort (Jolien), *Een gedeeltelijke vertaling van Tu le leur diras. Le récit véridique d'une famille congolaise plongée au cœur de l'histoire de son pays van Clémentine M. Faïk-Nzui*, Anvers, Lessius Hogeschool, 2007, 141 p. (Mémoire, Prom. Winibert Segers, Bernard Van Huffel).
- Van Cleven (Pierre), de Pélichy (Edouard), *Lettres du Congo*, Gand, Van Cleven, 2014, 160 p.
- Van Damme (Rik), « Congocrisis 1960. Paracommando Jozef Roman vertelt... », in *Gerardimontium. Geraardsbergse vereniging voor lokale geschiedenis*, 2014, 258, p. 20-26.
- Vanderlinden (Jacques) (ed.), *Main-d'oeuvre, Église, capital et administration dans le Congo des années trente*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2007-2014, 2 vol. (Fontes Historiae Africanæ).
- Vanhee (Bob), Van Remoortere (Julien), *Onze dagen in Congo. Verhalen van oud-kolonialen*, Tielt, Lannoo, 2009, 239 p.
- Van Lierde (Jean), « Lettre à Benoît Verhaegen », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 187-188.
- Van Lierde (Jean), « Patrice Lumumba. La dimension d'un tribun (extraits) », in Halen (Pierre), Riesz (János) (eds.), *Patrice Lumumba entre Dieu et Diable : Un héros africain dans ses images*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 30 ; réédition : *Patrice Lumumba. La dimension d'un tribun non violent*, Bruxelles, MIR-IRG, 2005, 74 p.
- Van Overstraeten (Carl), Ceulemans (Nicole), Biasino (Fabrice), *En steamer sur le Congo. Journal de bord de 1905*, Gand, Snoeck, 2010, 128 p. ; version néerlandaise : *Per steamer over de Congo. Logboek uit 1905*, Courtrai, Snoeck, 2010, 128 p.
- Van Schuylenbergh (Patricia.), Gérardin (Sara), Poinas (Claire) (eds.), *Congo: colonisation / décolonisation. L'histoire par les documents*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2012, 98 p.
- Vansina (Jan), "History in novels and memoirs: Alfons Vermeulen on rural Congo (1899-1904)", in *History in Africa*, 2012, 39, p. 123-142.
- Vanthemsche (Guy) (ed.), *Le Congo belge pendant la Première Guerre mondiale. Les rapports du ministre des Colonies Jules Renkin au Roi Albert I<sup>er</sup> 1914-1918*, Bruxelles, Commission royale d'Histoire, 2009, 240 p. (Collection Grand in-8°, C16).
- Vellut (Jean-Luc), Cornet (Anne), Bontinck (François) (eds.), *Émeri Cambier : correspondance du Congo (1888-1899)*, Bruxelles-Rome, Institut historique belge de Rome, 2001, 478 p. (Bibliothèque / Institut historique belge de Rome, 48).

- Vellut (Jean-Luc) (ed.), Gallez (Danielle) (collaboratrice), *Fernand Allard. Journal du Congo (1905-1907) : un apprentissage missionnaire*, Bruxelles, Institut historique belge de Rome, 2001, 338 p. (Bibliothèque / Institut historique belge de Rome, 49).
- Vellut (Jean-Luc), « Itinéraires d'un rêveur », in Rosart (Françoise), Zélis (Guy) (eds.), *Dans l'atelier de l'historien contemporainiste*, Louvain-la-Neuve, Academia / L'Harmattan, 2012, p. 135-160.
- Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Simon Kimbangu. 1921. De la prédication à la déportation, les sources*. Vol. 1 : *Fonds missionnaires protestants (1), Alliance missionnaire suédoise (Svenska Missionsförbundet, SMF)*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2005, XXXIII-178 p. ; vol. 1 : *Fonds missionnaires protestants (2), Missions baptistes et autres traditions évangéliques; Le pays Kongo entre prophétismes et projets de société*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2010, XIII-359 p. ; vol. 2 : *Fonds missionnaires catholiques*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2015, XV-306 p. (Fontes Historiae Africanae).
- Ver Boven (Daisy), « À la découverte du Congo », in *Mémoires du Congo, du Rwanda et du Burundi*, 54, juin 2020, p. 38-41.
- Verlinden (Peter), *Het verloren paradijs : Kind in Congo*, Louvain, Davidsfonds, 2005, 143 p.
- Verlinden (Peter), *Belgisch-Kongo: 50 jaar koloniale herinneringen*, Louvain, Davidsfonds, 2010, 182 p.
- Verstraete (Mieke), *Er was eens in Congo: Dagboek uit onze vroegere kolonie*, Tielt, Lannoo, 2003, 255 p.
- Vervoort (Luc), *Congodromen*, Wilrijk, Luc Vervoort, 2003, 236 p.
- Vinck (Honoré), « J.-R. Bofuky et Jules Minne. Lettres inédites », in *Annales Aequatoria*, 2004, 25, p. 493-504.
- Vinck (Honoré) (ed.), *Conflits fonciers au Congo belge. Opinions congolaises*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2011, VII-486 p. (Fontes Historiae Africanae).
- Wustefeld (Pierre), « Témoignage. Au cœur du gouvernement général », in Dumoulin (Michel), Gijs (Anne-Sophie), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *Du Congo belge à la République du Congo 1955-1965*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2012, p. 79-82 (Outre-Mers, 1).
- Wombisa (Jérémy), « Nous avons vécu les années Lovanium. Tout était propre », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), Schmitz (Amélie), De Bruyn (Yves) (collaborateurs), *Les années Lovanium. La première université francophone d'Afrique subsaharienne*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2010, vol. 2, p. 91-93 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML, 11).
- Ya Rubango (Nyunda), « De Lovanium à la Kasapa vie caserne: mémoires d'un pèlerin métis », in Ndaywel è Nziem (Isidore) (ed.), *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 97-124 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).

## DIASPORA ET IMMIGRATION CONGOLAISE

- Ayimpam (Sylvie), Tsambu (Léon), « De la fripe à la sape. Migrations congolaises et modes vestimentaires », in *Hommes & Migrations*, 2015, 2 (n° 1310), p. 117-125.
- Bollaert (Sheila), *Matonge en Europese wijk : Interactie en identiteit*, Gand, UGent, 2012, V-63 p. (Mémoire, Prom. Koenraad Stroeken).
- Bolya Sinatu (Césarine), Godin (Marie), Grégoire (Nicole), « 'Le Kivu, c'est notre Alsace-Lorraine, monsieur!'. Femmes d'origine congolaise dans l'espace public belge et contraintes de la dénonciation en situation postcoloniale », in *African Diaspora*, 6, 2013, 1, p. 97-121.
- Burton (Jean-Dominique) (photo), *Matonge Matonge*, Tielt, Lannoo, 2010, [s.p.].
- Ceuppens (Bambi), "Een Congolese kolonie in Brussel", in Viaene (Vincent), Van Reybrouck (David), Ceuppens (Bambi) (eds.), *Congo in België. Koloniale cultuur in de metropool*, Louvain, Leuven University Press, 2009, p. 231-250 (Alfred Cauchie Reeks, 10).
- Claessens (Koeki), Van Loo (Isabelle), Bluard (Christine), "AfricaMuseum@Matonge", in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Populaire schilderkunst*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika ; Tielt, Lannoo, 2016, p. 177-185; version française : « AfricaMuseum@Matonge », in Ceuppens (Bambi), Baloji (Sammy) (eds.), *Congo Art Works. Peinture populaire*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Bruxelles, Racine, 2016, p. 177-185.
- Colard (Sandrine), "A Congolese woman's life in Europe: A postcolonial diptych of migration", in Willis (Deborah), Toscano (Ellyn), Nelson (Kalia Brooks) (eds.), *Women and Migration. Responses in Art and History*, Cambridge, Openbooks Publisher, 2019, p. 39-46.
- Cornet (Anne), « Les Congolais en Belgique aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », in Morelli (Anne) (ed.), *Histoire des étrangers et de l'immigration en Belgique de la préhistoire à nos jours*, Charleroi, Couleur livres, 2004, p. 375-400 (Petite bibliothèque de la citoyenneté, 13).
- Cornet (Anne), « Migrations subsahariennes en Belgique. Une approche historique et historiographique », in Mazzochetti (Jacinthe) (ed.), *Migrations subsahariennes et condition noire en Belgique. À la croisée des regards*, Louvain-la-Neuve, Academia / L'Harmattan, 2014, p. 39-64.
- Cuypers (Silke), "Belgisch-Congolese jongeren aan het woord: Omgang met het Congolese verleden", in *Brood & Rozen: Tijdschrift voor de Geschiedenis van Sociale Bewegingen*, 2016, 1, p. 28-45.
- de Bruyn (Tom), Wets (Johan), Plessers (Henri), Sorrosal (Daniel), *Diaspora Involvement in Development Cooperation. The Case of Belgium and the Democratic Republic of Congo (DRC)*, Genève, International Organization for Migration, 2008, 128 p.
- De Grave (Veerle), *Wat verstaan ouders en jongeren van Congolese origine in Antwerpen onder opvoeding?*, Gand, UGent, 2008, [s.p.] (Mémoire, Prom. Karel Arnaut).

- Demart (Sarah), « De la distinction au stigmat. Matonge, un quartier congolais à Bruxelles », in *Cahiers de la Fonderie*, 38, 2008, p. 58-62.
- Demart (Sarah), « La recomposition de l'ordre des hiérarchies par le pentecôtisme congolais (République Démocratique du Congo) à travers l'évangélisation des autochtones (France et Belgique) », in *Cahiers de la Méditerranée*, 2008, 76, p. 135-151.
- Demart (Sarah), *Rellen in Matonge en onverschilligheid van de overheid?*, Bruxelles, Brussels Studies, 2013, 10 p. (Brussels studies: Het elektronisch wetenschappelijk tijdschrift voor onderzoek over Brussel, 68) (en ligne).
- Demart (Sarah), « Histoire orale à Matonge (Bruxelles). Un miroir postcolonial », in *Revue européenne des Migrations internationales*, 29, 2013, 1, p. 133-155.
- Demart (Sarah), « La participation politique des chrétiens d'origine congolaise (RDC) à Bruxelles », in Mazzocchetti (Jacinthe) (ed.), *Migrations subsahariennes et condition noire en Belgique. À la croisée des regards*, Louvain-la-Neuve, Academia / L'Harmattan, 2014, p. 429-454 (Investigations d'Anthropologie prospective, 8).
- Demart (Sarah), Schoumaker (Bruno), Adam (Ilke), Godin (Marie), *Burgers met Afrikaanse roots: Een portret van Congolese, Rwandese en Burundese Belgen*, Bruxelles, Koning Boudewijnstichting, 2017, 224 p. ; version française : *Des citoyens aux racines africaines : Un portrait des Belgo-Congolais, Belgo-Rwandais et Belgo-Burundais*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 2017, 223 p.
- Demart (Sarah), Robert (Mireille-Tsheusi), *La couleur du risque : jeunes afro-descendant.e.s et entrepreneuriat*, Bruxelles, BePax, 2017, 38 p.
- De Schutter (Sam), *De "Anciens de Belgique" in de Democratische Republiek Congo. Een historisch onderzoek naar de impact van Belgische studies in de Congolese samenleving*, Gand, UGent, 2011, X-128 p. (Mémoire, Prom. Frank Caestecker, Baz Lecocq).
- De Vylder (Catherine), *Matonge... une certaine réalité africaine ?*, Bruxelles, ULB, 1998, [s.p.] (Mémoire, Prom. Alain Stacquet).
- Diaspora congolaise. La reconstruction du Congo démocratique. Esquisse d'un nouveau projet de société. Actes du symposium international sur le Congo, Blankenberge-Belgique, 31 octobre – 3 novembre 1996*, Bruxelles, Éditions Société ouverte, 2001, 306 p.
- Etambala (Mathieu Zana), « La communauté congolaise en Belgique : un 'effet secondaire' involontaire de la domination coloniale ? », in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, Waterloo, Renaissance du Livre, 2020, p. 209-222. ; version néerlandaise : "De Congolese gemeenschap in België : een ongewild 'neveneffect' van de koloniale overheersing?"; in Goddeeris (Idesbald), Lauro (Amandine), Vanthemsche (Guy) (eds.), *Koloniaal Congo. Een geschiedenis in vragen*, Anvers, Polis, 2020, p. 197-208.
- Etambala (Mathieu Zana), « Brève histoire de la diaspora congolaise », in Pungu (Gratia) (ed.), *Le Congo dans nos têtes : mémoire, stéréotypes et diaspora*, Bruxelles, Luc Pire, 2010, p. 23-27 (Politique : Revue de débats, 65).
- Etambala (Mathieu Zana), *Des écoliers congolais en Belgique 1888-1900 : une page d'histoire oubliée*, Paris, L'Harmattan, 2011, 158 p.
- Figueiredo (Ana), Oldenhove (Géraldine), Licata (Laurent), "Collective memories of colonialism and acculturation dynamics among Congolese immigrants

- living in Belgium”, in *International Journal of Intercultural Relations*, 62, 2018, p. 80-92.
- Flahaux (Marie-Laurence), Beauchemin (Cris), Schoumaker (Bruno), “From Europe to Africa: Return migration to Senegal and the Democratic Republic of Congo”, in *Population & Societies*, 515, 2014, 9, p. 1-4.
- Flahaux (Marie-Laurence), Mangalu (José), Rakotonarivo (Andonirina), « La situation des migrants congolais en Belgique et leurs liens avec le pays d’origine », in Mazzocchetti (Jacinthe) (ed.), *Migrations subsahariennes et condition noire en Belgique. À la croisée des regards*, Louvain-la-Neuve, Academia / L’Harmattan, 2014, p. 123-148 (Investigations d’Anthropologie prospective, 8).
- Garbin (David), Godin (Marie), “‘Saving the Congo’: Transnational social fields and politics of home in the Congolese diaspora”, in *African and Black Diaspora. An International Journal*, 6, 2013, 2, p. 113-130.
- Geeraert (Liv), *De Matonge-driehoek op zijn zij: Een onderzoek naar de intergroepsrelaties tussen bewoners, gebruikers en gemeentelijke overheden van Matonge*, Bruxelles, VUB, 2001, 111 p. (Mémoire).
- Godin (Marie), Herman (Barbara), Rea (Andrea), Thys (Rebecca), “Moroccan and Congolese migrant organizations in Belgium”, in Portes (Alejandro), Fernández-Kelly (Patricia) (eds.), *The State and the Grassroots: Immigrant Transnational Organizations in Four Continents*, S.l., Berghahn Books, 2015, p. 189-211.
- Godin (Marie), Doná (Giorgia), “‘Refugee voices’, new social media and politics of representation: Young Congolese in the diaspora and beyond”, in *Refuge: Canada’s Journal on Refugees*, 32, 2016, 1, p. 60-71.
- Godin (Marie), “Theatre and photography as new contentious repertoires of Congolese women in the diaspora: Towards another politics of representation of rape”, in *African Diaspora*, 9, 2016, 1-2, p. 101-127.
- Gondola (Didier), « La Sape des Mikilistes : Théâtre de l’artifice et représentation onirique », in *Cahiers d’Études africaines*, 39, 1999, 153, p. 13-47.
- Gordts (Pieter), *Interviews met metissen. Identiteitsvorming bij metissen met roots in de Belgische kolonies*, Gand, UGent, 2014 (Mémoire, Prom. Torsten Feys).
- Grégoire (Nicole), « Politicizzare l’etnicità. Associazionismo e militantismo delle popolazioni originarie dell’Africa sub-sahariana in Belgio », in *Afriche e Orienti*, 2009, 1-2, p. 26-36.
- Grégoire (Nicole), “Identity politics, social movement and the state: ‘Pan-African’ associations and the making of an ‘African community’ in Belgium”, in *African Diaspora*, 3, 2010, 1, p. 159-181.
- Grégoire (Nicole), « Vie associative et engagement », in Pungu (Gratia) (ed.), *Le Congo dans nos têtes : mémoire, stéréotypes et diaspora*, Bruxelles, Luc Pire, 2010, p. 28-31 (Politique: Revue de débats, 65).
- Grégoire (Nicole), *Faire avancer la communauté: diasporas africaines et associatinnisme panafricain en Belgique*, Bruxelles, ULB, 2012-2013 (Mémoire).
- Grégoire (Nicole), Mazzocchetti (Jacinthe), « Altérité “africaine” et luttes collectives pour la reconnaissance en Belgique. = African otherness and collective struggles for recognition in Belgium », in *Revue européenne des Migrations internationales*, 29, 2013, 2, p. 95-114.
- Grégoire (Nicole), « Diaspora congolaise en Belgique et ‘Africains’ : Vie associative et dissidences (post)coloniales », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 32-43.

- Hanatou (Maïkere), *La galerie Matongé : étude d'un espace public bruxellois*, Bruxelles, ULB, 2011 (Mémoire, Prom. Yves Robert).
- Hennes (Dana), « L'identité des métis belges. Entre post-colonisation africaine et globalisation européenne (note de recherche) », in *Anthropologie et Sociétés*, 38, 2014, 2, p. 211-227.
- Herman (Barbara), Thys (Rebecca), « La participation politique des immigrés congolais », in Mazzocchetti (Jacinthe) (ed.), *Migrations subsahariennes et condition noire en Belgique. À la croisée des regards*, Louvain-la-Neuve, Academia / L'Harmattan, 2014, p. 403-428 (Investigations d'Anthropologie prospective, 8).
- Ilunga-Kasambay (Casimir), *Médias écrits de la diaspora congolaise de Bruxelles, Londres et Paris*, Paris, L'Harmattan, 2013, 287 p. (Études africaines, 55).
- Ilunga Tshimbalanga (Christian Pascal), *A Tower of Mutual Learning for Matonge, Brussels. Decolonization as a Fight for Diversity and a Project of Living Together*, Gand, UGent, 2019, 83 p. (Mémoire, Prom. Burak Pak).
- Jespers (Pieter), *Visie van de Congolese diaspora op de inhoud en werking van het KMMMA in historisch perspectief (2001-2019)*, Louvain, KULeuven, 2019, 151 p. (Mémoire, Prom. Idesbald Goddeeris).
- Jeurissen (Lissia), *Présence des métis belgo-congolais en Belgique. Esquisse historique et sociale (1918-1940)*, Liège, ULiège, 2001 (Mémoire, Prom. Francis Balace).
- Kamanayo Kazungu (Georges), *Tussen twee werelden. Een leven in Europa en Afrika*, Anvers, Polis, 2020, 270 p.
- Kamanda (Eva), Bohez (Kristof), *Een verzwegen leven. Onze Congolese geschiedenis in België*, Anvers, Vrijdag, 2022, 285 p. ; version française : *Une vie sous silence. Notre histoire congolaise en Belgique*, Bruxelles, Racine, 2023, 300 p.
- Kasongo Dioso (Priscilla), *L'intégration socio-culturelle des migrants congolais à Bruxelles : Rôle et impact du milieu associatif*, Saarebruck, Éditions universitaires européennes, 2017, 66 p.
- Kawayi Meya (Odon), Mazzocchetti (Jacinthe), « Tensions intergénérationnelles au sein de familles belgo-congolaises », in Mazzocchetti (Jacinthe) (ed.), *Migrations subsahariennes et condition noire en Belgique. À la croisée des regards*, Louvain-la-Neuve, Academia / L'Harmattan, 2014, p. 185-212 (Investigations d'Anthropologie prospective, 8).
- Kompany (Pierre), *Du Congo à Ganshoren, un destin incroyable*, Waterloo, Luc Pire, 2019, 188 p. ; version néerlandaise : *Van Congo tot Ganshoren: Een ongelofelijk leven*, Gand, Borgerhoff & Lamberigts, 2019, 183 p.
- Landmeters (Romain), « Les étudiants congolais à Bruxelles dans les années 1950 », in *Diasporas*, 37, 2021 (en ligne).
- Lombardero Fernandez (Mateo), *Rap et postcolonialisme: Comment et pourquoi le Rap crée des liens entre la colonie, l'immigration, la Belgique et le Congo (1997-2020)*, Bruxelles, ULB, 2019-2020 (Mémoire, Prom. Cécile Vanderpelen).
- MacGaffey (Janet), Bazenguissa-Ganga (Rémy), *Congo-Paris: Transnational Traders on the Margins of the Law*, Oxford, Currey; Bloomington, Indiana University Press, 2000, XII-190 p. (African Issues).
- Makiana (Cindy), *Le transnationalisme politique : Le cas de la diaspora congolaise de Belgique*, Bruxelles, ULB, 2016 (Mémoire, Prom. Firouzeh Nahavandi).
- Mazzocchetti (Jacinthe), « Entre dénis de reconnaissance, luttes et affirmation de soi. Enquête auprès de jeunes d'origine subsaharienne à Bruxelles », in

- Uzance. Revue d'Ethnologie européenne de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, 2011, 1, p. 90-106.
- Mbolela (Emmanuel), *Mein Weg vom Kongo nach Europa. Zwischen Widerstand, Flucht und Exil*, Vienne, Mandelbaum Verlag, 2015, 221 p.
- Mertens (Jamina), Goedertier (Wouter), Goddeeris (Idesbald), De Brabanter (Dominique), "A new floor for the silenced? Congolese hip-hop in Belgium", in *Journal of Social Transformation*, 1, 2013, 1, p. 87-113.
- Michielsens (Joris), Notteboom (Eva), Lodewyckx (Ina), *Diaspora en ontwikkelingssamenwerking: Een onderzoek naar de rol van de diaspora uit Congo, Ghana en Marokko bij ontwikkelingssamenwerking en de samenwerking met de stad Antwerpen*, Anvers, Stad Antwerpen, 2012, 94 p.; version anglaise : *Diaspora and Development Cooperation: A Study About the Role of the Antwerp Diaspora from Congo, Ghana and Marocco in Development Cooperation and Cooperation with the City of Antwerpen*, Stad Antwerpen, 2012, 77 p.
- Mol (Anne), *Transmission intergénérationnelle des effets traumatiques de la colonisation belge au Congo. Une recherche exploratoire auprès de Belges dont les parents et grands-parents ont été colonisés*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2020, [s.p.] (Mémoire, Prom. Jean-Luc Brackelaire).
- Monkasa (Suzanne) (ed.), *Les femmes de la diaspora congolaise de Belgique s'expriment*, Bruxelles, Chantiers d'Afrique, 2017, 224 p.
- Morsiani (Benedetta), "Transcultural body spaces: Re-inventing and performing headwrap practice among young Congolese women in London", in *African and Black Diaspora. An International Journal*, 13, 2020, 1, p. 15-26.
- Mulumba Bin Mutebha (Bea), *Transmission des valeurs culturelles en contexte migratoire : Solidarité intrafamiliale et constructions identitaires : Cas des jeunes descendants des immigrés des églises de réveil de la diaspora congolaise de Bruxelles*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2015, 94 p. (Mémoire, Prom. Frédéric Moens).
- Musitu Lufungula (Willy), *Comment vivre ensemble ? Le vécu de l'immigration congolaise en Belgique*, Paris, L'Harmattan, 2012, 214 p. (Questions contemporaines. Série « Questions de communication »).
- Oldenhove (Géraldine), *La mémoire collective de la colonisation belge au Congo en rapport avec l'acculturation des personnes d'origine congolaise habitant en Belgique : entre deux mondes – Entre deux temps : intrication entre culture congolaise et belge – Dialectique entre présent et passé*, Bruxelles, ULB, 2014, [s.p.] (Mémoire, Prom. Laurent Licata).
- Opsomer (Hadewijch), *Matonge als capaciteit: Gesprekken over een transnationale stedelijke ruimte*, Gand, UGent, 2008 (Mémoire, Prom. Karel Arnaut).
- Robert (Mireille-Tsheusi), « Zwarte Piet ? Non, peut-être! Les enfants congolais face au folklore racial belge », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 57-63.
- Robert (Mireille-Tsheusi), avec la collaboration de Rousseau (Nicolas), *Racisme anti-Noirs. Entre méconnaissance et mépris*, Charleroi, Couleur livres, 2017, 21 p.
- Schoonvaere (Quentin), *Étude de la migration congolaise et son impact sur la présence congolaise en Belgique : Analyse des principales données démographiques*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2009, 129 p. (+ CD-ROM) (Mémoire, Prom. Thierry Eggerickx).

- Schoonvaere (Quentin), *Studie over de Congolese migratie en de impact op de Congolese aanwezigheid in België. Analyse van de voornaamste demografische gegevens*, Bruxelles, Centrum voor Gelijke Kansen en Racismebestrijding, 2010.
- Stamatakis (Céline), *Les transformations des modèles éducatifs dans les familles immigrées d'origine rwandaise, congolaise et burundaise : le regard des mères*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2011, 239 p. (Mémoire, Prom. Jacques Marquet, Jacinthe Mazzocchetti).
- Tidmarsh (Katie), « Circulations globales et proliférations virtuelles des cultures congolaises de la diaspora : Le cas de 'Moziki littéraire' et de la musique congolaise », in Giordano (Rosario), Quaretta (Edoardo), Dibwe dia Mwembu (Donatien) (eds.), Hunt (Nancy Rose) (postface), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo) : « L'expérience fait la différence »*. Volume hommage à Bogumil Jewsiewicki, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 217-230 (La Région des Grands Lacs Africains – Passé et Présent).
- Tshibangu Mulamba (Cléophas), « Détresses d'une famille en exil », in Yoka (Lye M.), Ranaivoson (Dominique) (eds.), *Chroniques du Congo*, Saint-Maur-des-Fossés, Éditions Sépi ; Lubumbashi, Picha asbl, 2012, p. 149-160.
- Tshisungu Wa Tshisungu (José), « Frissons musicaux à Ixelles », in Demart (Sarah), Abrassart (Gia) (eds.), *Créer en post-colonie : 2010-2015, voix et dissidences belgo-congolaises*, Bruxelles, Bozar books, 2016, p. 141-143.
- Van Damme (Luc), Troonbeeckx (Theo) (photo), *Congo in Brussel: in de Koninklijke wijk en Matonge*, Heist-op-den-Berg, Oxfam Wereldwinkel Heist-Goor-Hulshout, 2016, 55 p.
- Vandecandelaere (Hans), Van den Bossche (Karen), *De schaduw van Matonge*, Bruxelles, Erfgoedcel Brussel, 2011, 52 p.
- Vandecandelaere (Hans), *In Brussel. Een reis door de wereld*, Berchem, EPO, 2012, 515 p. ; version française : *Bruxelles : Un voyage à travers le monde*, Bruxelles, ASP, 2013, 517 p.
- Vandenplas (Manon), *De strijd om erkenning: een verontschuldiging als eindpunt voor de metissenkwestie. Een stand van zaken*, Gand, UGent, 2020 (Mémoire, Prom. Berber Bevernage).
- Vause (Sophie), « Différences de genre et mobilité professionnelle des Congolais en Belgique », in Mazzocchetti (Jacinthe) (ed.), *Migrations subsahariennes et condition noire en Belgique. À la croisée des regards*, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan, 2014, p. 149-184 (Investigations d'Anthropologie prospective, 8).
- Vause (Sophie), Toma (Sorana), "Is the feminization of international migration really on the rise? The case of flows from the Democratic Republic of Congo and Senegal", in *Population*, 70, 2015, 1, p. 39-63.

## RUANDA-URUNDI

- Banuza (Alexis), e.a., « Le système éducatif burundais à l'époque coloniale : forces, faiblesses et perspective », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 177-198.
- Barumwete (Siméon), Hajayandi (Nicolas), « Le Burundi indépendant face aux pièges des mythes coloniaux », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 279-304.
- Baumann (Klaus), Niyonkuru (Aimé-Parfait), Birantamije (Gérard), Bendel (Rainer), Maruhukiro (Deogratias) (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat. Burundi und seine koloniale Vergangenheit, Erinnerung, Problematik und Bilanz in der Debatte*, Berlin, LIT, 2024, 384 p.
- Berwouts (Kris), *Burundi*, Amsterdam, KIT, 2006, 129 p. (Landenreeks, 9).
- Berwouts (Kris), « Rwanda en Burundi vijftig jaar onafhankelijk : de tweeling en zijn demonen », in *MO – Mondiaal Magazine*, 2012, 95, p. 52-55.
- Bindseil (Reinhart), *Ruanda im Lebensbild von Hans Meyer (1858-1929) : Erstbesteiger des Kilimandscharo, Forschungsreisender und Verleger : ein biographisches Portrait, mit Tagebuchaufzeichnungen aus dem Land der tausend Hügel, einer Darstellung des Kivu-Grenzstreits (1885-1910) sowie Streiflichtern vom Ersten Weltkrieg und dem Ende der deutschen kolonialen Präsenz = Le Rwanda vu à travers le portrait biographique de Hans Meyer (1858-1929) : éditeur et explorateur qui réalisa la première ascension du Kilimandjaro : portrait biographique accompagné d'extraits de journal intime consacrés au pays des mille collines, d'un historique du litige de la frontière du Kivu (1885-1910), de remarques sur la Première Guerre mondiale et sur la fin de la présence coloniale allemande*, Berlin, Reimer, 2004, 259 p.
- Brébant (Émilie), *Au Rwanda, la Vierge est apparue*, Paris, Vendémiaire, 2016, 240 p.
- Bricout (Lucie), *Réconciliation au Rwanda : rôle de l'enseignement de l'histoire aux jeunes*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2016, IX-110 p. (Mémoire, Prom. Valérie Rosoux).
- Brille (Lisa), *Etnische breuklijnen in Rwanda: de verschuivende mentaliteit van de Witte Paters in het Rwandese 'Dual Colonialism', 1900-1962*, Gand, UGent, 2008, 135 p. (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Buscaglia (Ilaria), Randell (Shirley), "Legacy of colonialism in the empowerment of women in Rwanda", in *Cosmopolitan Civil Societies Journal*, 4, 2012, 1, p. 69-85.
- Caes (Jolien), *De internationaalrechtelijke betekenis van het Belgische mandaat over Ruanda-Urundi en de rol van de Volkenbond*, Louvain, KULeuven, 2019, 62 p. (Mémoire, Prom. Randall Lesaffer).
- Carbone (Carlo), « Nazione, nazionalisti, decolonizzazione in Burundi (1958-1963) », in *Africa : Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell'Istituto Italo-africano*, 55, 2000, 1, p. 1-52.

- Carbone (Carlo), « Crisi e tracollo delle monarchie del Rwanda e del Burundi », in *Africa : Rivista Trimestrale di Studi e Documentazione dell'Istituto Italo-africano*, 58, 2003, 3-4, p. 273-295.
- Carney (J.J.), *Rwanda Before the Genocide. Catholic Politics and Ethnic Discourse in the Late Colonial Era*, Oxford, Oxford University Press, 2014, XI-343 p.
- Castryck (Geert), *Moslims in Usumbura (1897-1962). Sociale geschiedenis van de islamitische gemeenschappen van Usumbura in de koloniale tijd*, Gand, UGent, 2006, 236 p. (Thèse de doctorat, Prom. Luc François).
- Castryck (Geert), « Moslims in Usumbura (1897-1962). Sociale geschiedenis van de islamitische gemeenschap van Usumbura in de koloniale tijd », in *Revue belge d'Histoire contemporaine*, XXXVII, 2007, 1-2, p. 257-266.
- Castryck (Geert), « Children of the revolution: The citizenship of urban Muslims in the Burundian decolonization process », in *Journal of Eastern African Studies*, 14, 2020, 2, p. 185-203.
- Celant (Jean-Michel), *Les relations belgo-burundaises entre 1959 et 1963. Domination, association, indépendance*, Louvain, UCL, 2009 (Mémoire, Prom. Vincent Dujardin).
- Chrétien (Jean-Pierre), « Burundi : Entre histoire, mémoire et idéologie : à propos de quelques ouvrages récents », in *Cahiers d'Études africaines*, 38, 1998, 150-152, p. 639-651.
- Chrétien (Jean-Pierre), « Les communautés indiennes au Burundi sous les colonisations allemande et belge », in *Lusotopie*, 15, 2008, 1, p. 161-173.
- Chrétien (Jean-Pierre), *Gitega, capitale du Burundi : Une ville du Far West en Afrique orientale allemande (1912-1916)*, Paris, Karthala, 2015, 257 p. (Hommes et Sociétés).
- Chrétien (Jean-Pierre), Kabanda (Marcel), *Rwanda. Racisme et génocide. L'idéologie hamitique*, Belin, 2016, 464 p. (Alpha).
- Convents (Guido), *Images et paix. Les Rwandais et les Burundais face au cinéma et à l'audiovisuel. Une histoire politico-culturelle du Ruanda-Urundi allemand et belge des républiques du Rwanda et du Burundi (1896-2008)*, Louvain, Afrika Filmfestival, 2008, 603 p.
- Corduwener (Jeroen), *Rwanda: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu*, Amsterdam, Koninklijk Instituut voor de Tropen, 2004, 74 p. (Landenreeks, 2).
- Cornet (Anne), « 'Portrait de groupe avec dames'. La présence missionnaire féminine occidentale au Rwanda de 1920 à 1940. Le fait missionnaire », in *Social Sciences and Missions*, 2005, 16, p. 71-101.
- Cornet (Anne), de Lame (Danielle), Vellut (Jean-Luc), « Une infirmière enquête sur la mortalité infantile dans les différents groupes sociaux du Rwanda, Gihara, 1930 », in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *La Mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale ; Gand, Snoeck, 2005, p. 248-252 ; version néerlandaise: "Een verpleegster verricht onderzoek naar kindensterfte in de verschillende sociale milieus van Rwanda, Gitahara, 1930", in Vellut (Jean-Luc) (ed.), *Het geheugen van Congo. De koloniale tijd*, Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika; Gand, Snoeck, 2005, p. 248-252.
- Cornet (Anne), « Femmes des deux Luxembourg en mission. Le travail des sœurs blanches dans le domaine de la santé et de l'éducation des femmes et des petites filles au Ruanda-Urundi entre 1920 et 1950 », in Neuberg (André), Dethier (Emmanuelle) (eds.), *Le Face-à-face des Dieux : Missionnaires luxembourgeois en Outre-Mer*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2007, p. 167-180.

- Cornet (Anne), « Femmes et mères rwandaises sous le regard des missionnaires occidentaux de l'Entre-deux-Guerres. Une double perspective de genre », in Courtois (Luc), Delville (Jean-Pierre), Rosart (Françoise), Zelis (Guy) (eds.), *Images et paysages mentaux des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles de la Wallonie à l'Outre-mer. Hommage au professeur Jean Pirotte à l'occasion de son éméritat*, Louvain-la-Neuve, Bruylant-Academia / Presses universitaires de Louvain, 2007, p. 349-370 (Temps et Espaces, 8).
- Cornet (Anne), « Punir l'indigène. Les infractions spéciales au Ruanda-Urundi (1930-1948) », in *Afrique & Histoire. Revue internationale*, 7, 2009, 1, p. 49-73.
- Cornet (Anne), « Politiques sanitaires, État et missions religieuses au Rwanda (1920-1940). Une conception autoritaire de la médecine coloniale ? », in *Studium. Revue d'Histoire des Sciences et des Universités*, 2, 2009, 2, p. 105-115.
- Cornet (Anne), « Politiques de santé et impact environnemental au Rwanda. L'exemple de l'entre-deux-guerres », in Parmentier (Isabelle) (ed.) (avec la collaboration de Carole Ledent), *La recherche en histoire de l'environnement. Belgique – Luxembourg – Congo – Rwanda – Burundi. Actes PREBel, Namur, décembre 2008*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2010, p. 327-332.
- Cornet (Anne), *Politiques de santé et contrôle social au Rwanda (1920-1940)*, Paris, Karthala, 2011, 480 p.
- Cornet (Anne), *Les femmes et les enfants d'abord? L'action des missionnaires occidentales pour la protection maternelle et infantile au Rwanda (1920-1940)*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2014, 259 p. (Histoire, Art et Archéologie, 15).
- Cornet (Anne), « L'ère du soupçon : Missionnaires anglicans et fonctionnaires belges entre défiance et tensions (Ruanda, 1916-1940) », in *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 100, 2014, 380-381, p. 143-162 (Numéro spécial : « Missions chrétiennes et pouvoir colonial »).
- Debeuckelaere (Heleen), *Rwanda: geschiedschrijving tussen discours en justitie*, Gand, UGent, 2014, [s.p.] (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Debie (Ann), *De Witte paters en etniciteit in Rwanda voor 1914*, Bruxelles, VUB, 2002, 121 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Defrenne (France), *De l'ethnicité au Rwanda*, Bruxelles, ULB, 1997, [s.p.] (Mémoire, Prom. Paule Boelens-Bouvier).
- De Haas (Michiel), "Moving beyond colonial control? Economic forces and shifting migration from Ruanda-Urundi to Buganda, 1920-60", in *Journal of African History*, 60, 2019, 3, p. 379-406.
- de Lame (Danielle), « Plaidoyer pour l'incertitude, remède à l'ignorance », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 221-236 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Des Forges (Alison), *Defeat is the Only Bad News: Rwanda Under Musinga 1896-1931*, Madison, University of Wisconsin Press, 2011, XXXVII-306 p. (Africa and the Diaspora: History, Politics, Culture).
- Deslaurier (Christine), *Un monde politique en mutation : le Burundi à la veille de l'indépendance (circa 1956-1961)*, Paris, Université de Paris-1, 2001-2002 (Thèse de doctorat).
- Deslaurier (Christine), « La rumeur du cachet au Burundi (1960-1961). Essai d'interprétation d'une conversation nationale sur le politique », in *Cahiers d'Études africaines*, 178, 2005, 2, p. 545-572.

- Deslaurier (Christine), « Rwagasore for ever? Des usages contemporains d'un héros consensuel au Burundi », in *Vingtième Siècle. Revue d'Histoire*, 118, 2013, 2, p. 15-30 (Numéro spécial : Charton (Hélène), Fouéré (Marie-Aude) (eds.), « Héros nationaux et pères de la nation en Afrique »).
- Deslaurier (Christine), « Des 'boys' aux 'travailleurs de maison' au Burundi, ou le politique domestiqué », in *Politique africaine*, 154, 2019, 2, p. 49-73.
- Deslaurier (Christine), « De quelques continuités d'une imposition coloniale dans la prison burundaise (fin XIX<sup>e</sup>-début XXI<sup>e</sup> siècle) », in Le Marcis (Frédérique), Morelle (Marie) (eds.), *L'Afrique en prisons*, Lyon, ENS Éditions, 2022, p. 277-294.
- De Witte (Ludo), Vanthemsche (Guy) (préface), *Moord in Burundi. België en de liquidatie van premier Louis Rwagasore*, Berchem, EPO, 2021, 347 p. ; version française : De Swaef (Alexis) (préface), *Meurtre au Burundi. La Belgique et l'assassinat de Rwagasore*, Bruxelles, Investig'action, 2021, 472 p.
- Erny (Pierre), *L'éducation au Rwanda au temps des rois : Essais sur la tradition culturelle et pédagogique d'un pays d'Afrique centrale*, Paris, L'Harmattan, 2005, 351 p.
- Fabri (Régine), « Paul Deuse (1921-1971), botaniste belge méconnu : une page de l'histoire de la recherche scientifique au Rwanda », in *Systematics and Geography of Plants*, 71, 2001, 2, p. 115-132.
- Fegley (Randall), *A History of Rwandan Identity and Trauma: The Mythmakers' Victims*, Lanham, Lexington Books, 2016, VII-169 p.
- Fierens (Marie), *La diaspora rwandaise de Belgique : Perception de son rôle dans le processus de reconstruction nationale au Rwanda*, Gand, UGent, 2007, 83 p. (Mémoire, Prom. Koen Vlassenroot).
- Freedman (Sarah Warshauer), Weinstein (Harvey M.), Murphy (K.L.), Longman (Timothy), "Teaching history in post-genocide Rwanda", in Straus (Scott), Waldorf (Madison) (eds.), *Remaking Rwanda: State Building and Human Rights after Mass Violence*, Madison, University of Wisconsin Press, 2011, p. 297-315 (Critical Human Rights).
- Gahama (Joseph), Chrétien (Jean-Pierre) (préface), *Le Burundi sous l'administration belge. La période du mandat 1919-1939*, Paris, Karthala, 2001, 467 p. (2<sup>e</sup> édition revue).
- Gakusi (Albert-Enéas), Mouzer (Frédérique), *De la révolution rwandaise à la contre-révolution : contraintes structurelles et gouvernance, 1950-2003*, Paris, L'Harmattan, 2003, 152 p.
- Gasanabo (Jean-Damascène), "School history and mechanisms for the construction of exclusive identities: The case of Rwanda from 1962 to 1994", in Braslavsky (Cecilia) (ed.) (en collaboration avec Katya Halil), *Textbooks and Quality Learning for All: Some Lessons Learned from International Experiences*, Paris, Unesco – International Bureau of Education, 2007, p. 365-404 (en ligne).
- Gasanabo (Jean-Damascène), *Rwanda : Enseignement de l'histoire nationale de 1962 à 1994 : Quelle construction de l'image de l'autre ?*, Saarebruck, Éditions universitaires européennes, 2010, XI-241 p.
- Gatwa (Tharcisse), *Rwanda : églises, victimes ou coupables? Les églises et l'idéologie ethnique au Rwanda 1900-1994*, Yaoundé, Éditions CLE, 2001, 321 p.
- Gishoma (Chantal), "The legacy of Alexis Kagame: Responses to conceptions of colonisation and evangelisation in Rwanda", in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 231-250.

- Goyvaerts (Eva), *Rwanda en de Belgische administratie, 1925-1932*, Anvers, Universiteit Antwerpen, 2008 (Mémoire, Prom. Marnix Beyen).
- Hatungimana (Alexandre), Chrétien (Jean-Pierre) (préface), *Le café au Burundi au XX<sup>e</sup> siècle : Paysans, argent, pouvoir*, Paris, Karthala, 2005, 512 p.
- Heynssens (Sarah), « Entre deux mondes. Le déplacement des enfants métis du Ruanda-Urundi colonial vers la Belgique », in *Revue d'Histoire de l'Enfance 'irrégulière'*, 2012, 14, p. 97-122.
- Heynssens (Sarah), "Practices of displacement: Forced migration of mixed-race children from colonial Ruanda-Urundi to Belgium", in *Journal of Migration History*, 2, 2016, 1, p. 1-31.
- Heynssens (Sarah), *De kinderen van Save: Een geschiedenis tussen Afrika en België*, Antwerpen, Polis, 2017, 352 p.
- Hitchcott (Nicki), "Imperial fictions: Belgian novels about Rwanda", in Fraiture (Pierre-Philippe) (ed.), *Unfinished Histories. Empire and Postcolonial Resonance in Central Africa and Belgium*, Louvain, Leuven University Press, 2022, p. 63-80.
- Hitimana (Célestin), *Rwanda : deux siècles de crimes contre l'humanité*, Paris, L'Harmattan, 2016, 412 p.
- Inzoli (Angelo), Hau (Michel) (préface), *Le développement économique du Burundi et ses acteurs, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2012, 207 p. (Études africaines).
- Jacquemart (Céline), *Les voyages des Bami du Ruanda et de l'Urundi en Belgique (1949-1958) : enjeux et représentations*, Bruxelles, ULB, 2015 (Mémoire, Prom. Valérie Piette).
- Jacqij (Philippe), « Les insignes de fonctions des autorités indigènes du Ruanda-Urundi », in *Militaria Belgica*, 2005, p. 99-130.
- Jaspers (Louis), *1952-1956 : Les années heureuses. Ruanda, ma vie d'administrateur de territoire*, Bruxelles, Scribe, 2013, vol. 1, 368 p.
- Jaspers (Louis), *1956-1960 : Progrès, démocratisation, justice, révolution: la marche douloureuse vers l'indépendance. Ruanda, ma vie d'administrateur de territoire*, Bruxelles, Scribe, 2013, vol. 2, 499 p.
- Jaspers (Louis), *Le Destin tragique du Burundi : mémoires d'un ancien administrateur de territoire (1961-1962)*, Bruxelles, Scribe, 2019, 392 p.
- Jessee (Erin), Watkins (Sarah), "Good kings, bloody tyrants, and everything in between: Representations of the monarchy in post-genocide Rwanda", in *History in Africa*, 41, 2014, p. 35-62.
- Jessee (Erin), *Negotiating Genocide in Rwanda: The Politics of History*, Cham, Palgrave Macmillan, 2017, 302 p. (Palgrave Studies in Oral History).
- Kanimba Misago (Célestin), Mesas (Thierry), *Regards sur le Rwanda : Collections du Musée national = Rwanda: A Journey Through the National Museum Collection*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003, 141 p.
- Kanimba Misago (Célestin), van Pee (Lode), *Rwanda: Its Cultural Heritage, Past, and Present. Rwanda: Umurage ndangamuco, kuva kera kugeza magingo aya. Rwanda: Son patrimoine culturel. Hier et aujourd'hui*, Kigali, Institute of National Museums of Rwanda, 2008, 248 p.
- Kazoviyo (Gertrude), « Valeurs burundaises et choc colonial : cas d' 'ubugabo' dans les récits sur l'indépendance », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 231-254.
- Kindt (Annelies), *Nationalisme in Burundi. Uprona en het dekolonisatieproces*, Gand, RUG, 2001 (Mémoire, Prom. Luc François).

- Kindt (Annelies), “Rwagasore, Uprona en de dekolonisatie van Burundi 1958-1962”, in *Revue belge d’Histoire contemporaine*, XXXII, 2002, 3-4, p. 419-457.
- Klotchkoff (Jean-Claude), *Le Rwanda*, Paris, Jaguar, 2003, 205 p.
- Kramer (Jack), Mushikiwabo (Louise), *Rwanda Means the Universe: A Native’s Memoir of Blood and Bloodlines*, New York, St. Martin’s, 2006, XVI-367 p.
- Lagae (Johan), “‘Montcassin, Montserrat or... an Alcazar?’ Architecture, propaganda and everyday school practices in the Collège du Saint-Esprit in Bujumbura (Burundi)”, in Demissie (Fassil) (ed.), *Colonial Architecture and Urbanism in Africa. Intertwined and Contested Histories*, Farnham, Ashgate, 2012, p. 277-294 (Design and the Built Environment Series).
- Lefèvre (Patrick), Lefèvre (Jean-Noël), *Les militaires belges et le Rwanda, 1916-2006*, Bruxelles, Racine, 2006, 239 p.
- Lefèvre (Patrick), Lefèvre (Jean-Noël), « Impacts collatéraux en 1960 de l’indépendance congolaise sur le maintien de l’ordre et la défense des frontières du Rwanda », in Dujardin (Vincent), Tilly (Pierre) (eds.), *Hommes et réseaux. Belgique, Europe et Outre-Mers. Liber amicorum Michel Dumoulin*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2013, p. 287-296 (Euroclio, 50).
- Le Pape (Marc), « Traitements de l’Histoire nationale (Burundi, Rwanda) », in Jewsiewicki (Bogumil) (ed.), *Les identités régionales en Afrique centrale : constructions et dérives*, Paris, L’Harmattan, 2008, p. 313-316 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Levant (Flore), *Inventaire des archives du ministère des Colonies et successeurs en droit : Service des territoires du Ruanda-Urundi (STRU) (1916-1950)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2023 (Inventaires, I 56).
- Linden (Ian), Géraud (Paulette) (traduction), *Christianisme et pouvoirs au Rwanda (1900-1990)*, Paris, Karthala, 1999, 438 p.
- Long (Katy), “Rwanda’s first refugees: Tutsi exile and international response 1959-64”, in *Journal of Eastern African Studies*, 6, 2012, 2, p. 211-229.
- Luanzo Kasongo (Gracia), “Art in conflict resolution: negotiating the restitution of Congolese cultural heritage”, in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 359-378.
- Lugan (Bernard), *Histoire du Rwanda : De la préhistoire à nos jours*, [Etrepilly], Bartillat, 1997, 606 p.
- Mahieu (Luc), *Les représentations du Rwanda dans la Belgique des années ’50. Étude au travers de la presse périodique et quotidienne belge (1945-1962)*, Louvain-la-Neuve, UCL, 2007, 171 p. (Mémoire, Prom. Paul Servais).
- Maruhukiro (Deogratias), *Histoire d’une mission : le sanctuaire de Schoenstatt ‘Marie, Reine de la paix et de la réconciliation’, Mont Sion Gikungu*, Sion (Suisse), Parole et Silence, 2015, 255 p.
- Maruhukiro (Deogratias), Landmann-Burghart (Nicole), Hoffmann-Ihde (Beatrix), “The colonial past: Burundi in the exhibition ‘Freiburg and colonialism: Yesterday? Today!’”, in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 23-52.
- Minnaert (Stefaan), Hirth (Jean Joseph), *Premier voyage de Mgr Hirth au Rwanda : de novembre 1899-février 1900. Contribution à l’étude de la fondation de l’Église catholique au Rwanda*, Kigali, Les Éditions rwandaises, 2006, 716 p.
- Mugesera (Antoine), *Les conditions de vie des Tutsi au Rwanda de 1959 à 1990. Persécutions et massacres antérieurs au génocide de 1990 à 1994*, Kigali, Dialogue & Izuba, 2014, 226 p.

- Munyarugerero (François-Xavier), *Les réseaux de pouvoir et de contrepouvoir : Histoire de la compétition politique au Rwanda*, Paris, École des Hautes Études en Sciences sociales, 1999, 625 p. (Thèse de doctorat, Prom. Elikia M'Bokolo).
- Mureme K. (Bonaventure), *Manuel d'histoire politique et sociale du Rwanda contemporain : suivant le modèle Mgr Alexis Kagame*, Paris, L'Harmattan, 2012, 2 vol. (Études africaines, 49).
- Musabyimana (Gaspard), *Dictionnaire de l'histoire politique du Rwanda*, Bruxelles, Scribe, 2011, 270 p.
- Musegera (A.), « Le racisme colonial ou l'aliénation du peuple rwandais », in *Cahiers Lumière et Société (Kigali)*, (octobre) 1997, 7, p. 55-72 (Histoire III).
- Mvuyekure (Augustin), *Catholicisme au Burundi, 1922-1962 : Approche historique des conversions*, Paris, Karthala, 2003, 293 p. (Mémoire d'Églises).
- Nahimana (Salvator), Hatungimana (Jacques), Barakamfitiye (Léonidas), *Quinze ans (1985-1999) d'écrits sur le Burundi : Contribution à la documentation bibliographique*, Louvain-la-Neuve, RIC, 2000, 245 p.
- Nahimana (Salvator), Simeho (Mutwe) (eds.), *Dire l'ethnisme au Burundi. Récits de vie de Mutwe Simeho*, Paris, L'Harmattan, 2000, 157 p.
- Ndayisaba (Eugène), *L'évangélisation du Rwanda et son histoire (1900-1962) : Forces et faiblesses*, Louvain-la-Neuve, 2003, 48 p. (Mémoire, Prom. Jean-Pierre Delville).
- Ndayisaba (Éric), « Circulations, dialogues et réconciliation des mémoires coloniales : vers un Comité international d'Histoire coloniale », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 343-358.
- Ndihokubwayo (Jean Berchmans), Bigirimana (Clément), « Décoloniser l'éducation dans le Burundi post-indépendant », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 197-212.
- Nduwayo (Gaspard), « Les tentatives de résolution du conflit burundais par instrumentalisation des constructions identitaires de l'État colonial », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 323-342.
- Nduwayo (Gaspard), « L'État colonial et la déconstruction de la sacralité de la monarchie burundaise », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 305-322.
- Nduwayo (Jean-Marie), « Discours du 1<sup>er</sup> décembre 1958 du Gouverneur Général du Ruanda-Urundi, Jean-Paul Harroy : essai d'analyse », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 135-156.
- Newbury (David), Newbury (Catharine), "Bringing the peasants back in: Agrarian themes in the construction and corrosion of statist historiography in Rwanda", in *American Historical Review*, 105, 2000, 3, p. 832-877.
- Ngorwanubusa (Juvénal), « Culture et statut des langues au Burundi pendant la période belge (1916-1962) », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 6 : *Formation. Réinvention*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2007, p. 251-270 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 6).

- Nikolakis (Evariste), *Orphelins de pères bien vivants ! Le choc de l'indépendance sur les enfants métis du pays des mille collines*, Bruxelles, Centre d'Information et d'Éducation populaire, Fondation Industrie-Travail, Institut supérieur de Culture, 1997.
- Nsanze (Augustin), *Le Burundi contemporain. L'État-nation en question (1956-2002)*, Paris, L'Harmattan, 2003, 515 p. (Études africaines).
- Nsengimana (Innocent), « Les pouvoirs européens et traditionnels rwandais : de la fin du XIX<sup>e</sup> s. jusqu'en 1952. Quelques éléments pour comprendre les fondements des rapports entre les Européens et les chefs 'sinsi-nyiginya' », in Giebmeier (A.), Schnabel-Schüle (H.) (eds.), „*Das wichtigste ist der Mensch*“. *Festschrift für Klaus Gerteis zum 60. Geburtstag*, Mayence, Philippe von Zabern, 2000, p. 269-289 (Trierer Historische Forschungen, 41).
- Nsengimana (Innocent), *Rwanda. La marche vers l'indépendance (1952-1962). Une contribution à l'histoire du Rwanda contemporain*, Lille, Éditions Sources du Nil, 2012, 254 p.
- Nshimirimana (Léandre), “Burundi: Van koloniaal naar etnisch geweld”, in *Streven*, 64, 1997, 9, p. 771-780.
- Ntihinyuzwa (Thaddée), « La politique apolitique de la Church Missionary Society au Rwanda », in Sappia (Caroline), Servais (Olivier) (eds.), *Mission et engagement politique après 1945 : Afrique, Amérique latine, Europe*, Paris, Karthala, 2010, p. 209-226 (Mémoire d'Églises).
- Nyagahene (Antoine), *Histoire et peuplement : ethnies, clans et lignages dans le Rwanda ancien et contemporain*, Paris, Université Paris. Laboratoire tiers-mondes – Afrique, 2003, 708 p.
- Nyamitwe (Alain-Aimé), *Démocratie et ethnicité au Burundi : essai sur des mots et des acteurs autour d'un enjeu de justice et de pouvoir (1962-2005)*, Paris, Lethielleux, 2009, 219 p.
- Nyandwi (Nicodème), « La situation des archives au Burundi. Politiques et attentes », in Tallier (Pierre-Alain), Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine) (eds.), *Africa Europe Archives: Requirements? Collaborations? Plans? DR Congo, Rwanda, Burundi and Belgium. Archives Afrique Europe : Besoins ? Collaborations ? Avenirs ? La République Démocratique du Congo (RDC), le Rwanda, le Burundi et la Belgique. Archief Afrika Europa: Noden? Samenwerking? Toekomst? De Democratische Republiek Congo (DRC), Rwanda, Burundi en België*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2013, p. 91-104 (Studia, 138).
- Nyangezi Rwamfizi (Faustin), « Hobe : revue catholique pour enfants et jeunes Rwandais (1954-2004) », in Quaghebeur (Marc), Tshibola Kalengayi (Bibiane) (eds.) (avec la collaboration de Jean-Claude Kangomba et d'Amélie Schmitz), *Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale*, vol. 8 : *Presse. Archives*, Paris, L'Harmattan ; Bruxelles, Archives et Musée de la Littérature, 2008, p. 93-124 (Congo-Meuse. Série africaniste des AML et du Célibeco, 8).
- Nyssens (Julien), *À pied d'œuvre au Ruanda, 1948-1961 : Batwa, Bahutu, Batutsi ne sont que des prénoms, Banyarwanda est notre nom de famille*, Lille, Éditions Sources du Nil, 2012, 138 p. (Mémoire collective, 4).
- Périès (Gabriel), Servenay (David), *Une guerre noire. Enquête sur les origines du génocide rwandais (1959-1994)*, Paris, La Découverte, 2007, 414 p. (Cahiers libres, 2).
- Perraudin (Jean), *Naissance d'une église. Histoire du Burundi chrétien*, Bujumbura, Presses Lavigier, 1998, 446 p.

- Perraudin (Jean), *L'histoire de l'Église catholique au Burundi : Index général des ouvrages du P. Jean Perraudin*, Gitera, Centre Lavigerie, 1999, 30 p.
- Phillips DeZalia (Rebekah A.), "Being Rwandan: The use of language, history, and identity in post-genocide Rwanda", in Moeschberger (Scott L.), Phillips DeZalia (Rebekah A.) (eds.), *Symbols that Bind, Symbols that Divide. The Semiotics of Peace and Conflict*, Cham, Springer International Publishing, 2014, p. 157-180 (Peace Psychology Book Series).
- Piret (Bérengère), « Les archives burundaises, un 'projet pilote' pour le partage du patrimoine colonial ? La gestion (coloniale) belge des archives du Burundi », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Le Burundi et son passé colonial. Mémoire, enjeux et solde en débat*, Fribourg, LIT, 2024, p. 167-184.
- Piton (Florent), *Dans les plis de l'ethnie. Pouvoirs et société au nord du Rwanda (1930-1961)*, Paris, Université de Paris, 2020-2021 (Thèse de doctorat).
- Piton (Florent), Imbs (François), *Emmanuel Ntezimana (1947-1995). Être historien et citoyen engagé au Rwanda*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2021, 304 p. (Cahiers Afriques).
- Piton (Florent), « Généalogies du racisme anti-Tutsi au Rwanda, du début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'au génocide », in *Historiens & Géographes*, 457, février 2022, p. 74-79.
- Poppe (Guy), *De moord op Rwagasore, de Burundese Lumumba*, Berchem, EPO, 2011, 270 p.
- Poppe (Guy), « Moord in Burundi: koning Boudewijn op de bres voor de christendemocraten », in *MO – Mondiaal Magazine*, 2013, 105, p. 52-55.
- Prunier (Gérard), *Rwanda 1959-1996. Histoire d'un génocide*, Milan, Éditions Dagorno, 1997, 514 p.
- Reynhout (Thomas), *(On)zichtbaarheid van de Twa's in de Rwandese geschiedschrijving*, Gand, UGent, 2008 (Mémoire, Prom. Baz Lecocq).
- Reyntjens (Filip), « Statut international et droit constitutionnel au Ruanda-Urundi », in Lamy (Émile), De Clerck (Louis) (eds.), *L'ordre juridique colonial belge en Afrique centrale. éléments d'histoire*, Bruxelles, Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, 2004, p. 67-120.
- Reyntjens (Filip), *Les risques du métier : Trois décennies comme « chercheur-acteur » au Rwanda et au Burundi*, Paris, L'Harmattan, 2009, 137 p. (L'Afrique des Grands Lacs).
- Reyntjens (Filip), "Understanding Rwandan politics through the longue durée: from the precolonial to the post-genocide era", in *Journal of Eastern African Studies*, 12, 2018, 3, p. 514-532.
- Roelens (Roderik), *Muhumusa: Gender, verbeelding, en een therapeutische opstand in vroegkoloniaal Rwanda*, Gand, UGent, 2020 (Mémoire, Prom. Gillian Mathys, Felicitas Maria Becker).
- Rosoux (Valérie), « Rwanda : la gestion du passé », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 285-296 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Rosoux (Valérie), « La gestion du passé au Rwanda. Ambivalence et poids du silence », in Remacle (Éric), Rosoux (Valérie), Saur (Léon) (eds.), *L'Afrique des Grands Lacs : des conflits à la paix ?*, Bruxelles, Peter Lang, 2007, p. 97-118 (Géopolitique et Résolution des Conflits, 6).
- Rosoux (Valérie), « Rwanda, l'impossible 'mémoire nationale' ? », in *Ethnologie française. Revue de la Société d'Ethnologie française*, 37, 2007, 3, p. 409-415.

- Rosoux (Valérie), « Rwanda : appels et résistances au pardon », in *La Revue internationale et stratégique*, 2012, 88, p. 99-107.
- Rutayisere (P.), « Les défis de l'historiographie rwandaise », in *Cahiers Lumière et Société. Histoire*, 1, 1997, 5, p. 5-77.
- Ryckmans (François), « Pierre Ryckmans, résident de l'Urundi, 1916-1928 », in Baumann (Klaus) e.a. (eds.), *Burundi et son passé colonial, mémoire, enjeu et solde en débat*, Berlin, LIT, 2024, p. 87-98.
- Saiget (Marie), « Women in Burundi », in *Oxford Research Encyclopedia of African History*, 2020, [s.p.] (en ligne).
- Saur (Léon), « Du rôle des piliers dans la politique étrangère de la Belgique – Le cas rwandais », in Lanotte (Olivier), Roosens (Claude), Clément (Cathy) (eds.), *La Belgique et l'Afrique centrale de 1960 à nos jours*, Bruxelles, GRIP, 2000, p. 246-258 (Les livres du GRIP, 243-245).
- Seitz (Stefan), *Ba-Twa : Les Pygmées potiers du Rwanda : d'après les sources missionnaires et coloniales (1892 à 1962)*, Colmar, Jérôme Do Bentzinger, 2012, 252 p.
- Singiza (Dantès), *La famine Ruzagayura (Rwanda, 1943-1944) : causes, conséquences et réactions des autorités*, Liège, ULiège, 2011, 129 p. (Mémoire, Prom. Catherine Lanneau).
- Singiza (Dantès), « 'Ruzagayura', une famine au Rwanda au coeur du Second Conflit mondial », in *IHOES – Articles / analyses en ligne*, analyse n° 97, 2012, [s.p.] (en ligne).
- Singiza (Dantès), « Les réactions des autorités belges et locales face à la famine Ruzagayura (Rwanda, 1943-1944). Heuristique, méthodologie et premiers résultats », in Van Schuylenbergh (Patricia), Lanneau (Catherine), Plasman (Pierre-Luc) (eds.), *L'Afrique belge aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Nouvelles recherches et perspectives en histoire coloniale*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2014, p. 193-206 (Outre-Mers, 2).
- Singiza (Dantès), *La Deuxième Guerre mondiale au Rwanda (1939-1945) : impact du conflit sur les populations*, Liège, ULiège, 2018 (Thèse de doctorat, Prom. Catherine Lanneau, Philippe Raxhon).
- Singiza (Dantès) (édition revue et augmentée par), *Inventaire des archives du Ministère des Colonies et successeurs en droit : Groupe de travail pour l'étude du problème politique au Ruanda-Urundi (1958-1959)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2023 (Inventaires, I 47).
- Thibon (Christian), *Histoire démographique du Burundi*, Paris, Karthala, 2004, 438 p. (Hommes et Sociétés).
- Turner (Thomas), « Images of power, images of humiliation: Congolese 'colonial' sculpture for sale in Rwanda », in *African Arts*, 38, 1, 2005, p. 60-96.
- Turner (Thomas), « Nationalism, historiography and the (re)construction of the Rwandan past », in Jewsiewicki (Bogumil) (ed.), *Les identités régionales en Afrique centrale: constructions et dérives*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 279-292 (Mémoires lieux de savoir. Archive congolaise).
- Twagilimana (Aimable), *Historical Dictionary of Rwanda*, Lanham, The Scarecrow Press, 2007, 229 p. (nouvelle édition).
- Vandepierre (Guido), *De cultus van Lyangombe en het katholicisme in Rwanda*, Louvain, KULeuven, 1998, XII-104 p. (Mémoire, Prom. Valeer Neckebrouck).
- Van der Straeten (Jorge), *Het Belgisch economisch beleid in Ruanda-Urundi in de jaren 1950. Het Tienjarenplan voor de economische en sociale ontwikkeling*

- van Ruanda-Urundi*, Bruxelles, VUB, 2001, 239 p. (Mémoire, Prom. Guy Vanthemsche).
- Van Gelder (Katrien), *Witte missionarissen tussen missie en réalités locales in Rwanda (1945-1959)*, Louvain, KULeuven, 1998, 178 p. (Mémoire, Emiel Lamberts).
- Van Schuylenbergh (Patricia), “Burundi, Kingdom of”, in MacKenzie (John M.), Dalziel (Nigel R.), Doumanis (Nicholas), Charney (Michael W.) (eds.), *The Encyclopedia of Empire*, 2016, 1-2 (en ligne).
- van 't Spijker (Gerard), « La Mission de Bethel au Rwanda 1907-1916 », in Vidal (Gilles) (ed.), *L'Allemagne missionnaire d'une guerre à l'autre (1914-1939) : Effondrement et résilience*, Paris, Karthala, 2017, p. 141-156 (Histoire des Mondes chrétiens).
- Vercarre (Stijn), *Vergelijking tussen koloniaal geweld en postkoloniaal geweld in Rwanda*, Louvain, KULeuven, 2011 (Mémoire, Prom. Patrick Pasture).
- Vervust (Petra), *The Limits of Colonial Symbolic Power: Ethnicization and Racialization in Rwanda, 1890-1960*, Gand, UGent, 2010 (Thèse de doctorat, Prom. Eric Vanhaute, Baz Lecocq).
- Vervust (Petra), “The relative importance of ethnicity, class and race in colonial Rwanda. The cases of prison policies, corvées, taxation, census and identity booklets”, in *Journal of Belgian History*, XLII, 2012, 4, p. 74-109.
- Vijgen (Ingeborg), *Tussen mandaat en kolonie. Het bestuur van België over Ruanda-Urundi in opdracht van de Volkenbond (1916-1932)*, Louvain, KULeuven, 2003 (Thèse de doctorat, Prom. Emiel Lamberts).
- Vijgen (Ingeborg), *Tussen mandaat en kolonie. Rwanda, Burundi en het Belgische bestuur in opdracht van de Volkenbond (1916-1932)*, Louvain, Acco, 2005, 279 p.
- Vijgen (Ingeborg), “Kerk en overheid overzee. Bondgenoten tegen wil en dank in de mandaatgebieden Ruanda-Urundi in de context van een bestuurswissel, 1916-1932”, in *Trajecta. Tijdschrift voor de geschiedenis van het katholieke leven in de Nederlanden*, XVI, 2007, 1, p. 51-70.
- Watkins (Sarah E.), Jessee (Erin), “Legacies of Kanjogera: Women political elites and the transgression of gender norms in Rwanda”, in *Journal of Eastern African Studies*, 14, 2020, 1, p. 84-102.
- Watkins (Sarah E.), Jessee (Erin), Brunton (Emma), “Women in Rwanda”, in *Oxford Research Encyclopedia of African History*, 2022, [s.p.] (en ligne).
- Watt (Nigel), *Burundi: Biography of a Small African country*, Londres, Hurst & Company, 2016, 279 p. (2<sup>e</sup> édition).
- Weitz (Eric D.), “Rwanda and Burundi: Decolonization and the power of race”, in Weitz (Eric D.) (ed.), *A World Divided: The Global Struggle for Human Rights in the Age of Nation-States*, Princeton, Princeton University Press, 2019, p. 368-403.

## INDEX

### A

Aaltonen (Jouko), 51  
Abbeloos (Jan-Frederik), 39, 214  
Abbott (Peter), 58  
Abrassart (Gia), 109, 128  
Ackermann (Andreas), 241  
Adam (Eline), 126  
Adam (Ilke), 261  
Adriaenssens (Werner), 163  
Aelvoet (Sander), 108  
Aernoudt (Greet), 182  
Aerts (Flore), 126  
Aerts (Jef), 184  
Aerts (Marijke), 182  
Agniel (Elie), 108  
Aïssi (Antoine Marie), 68  
Akonga Edumba (Émilienne), 142  
Aldrich (Robert), 108  
Alenus (Willy), 58  
Alimasi (Walumona), 172  
Allard Gouinaud (Geneviève), 163  
Allovio (Stefano), 238  
Althabe (Gérard), 76  
Alvarez (Carolina), 212  
Ambata (Philippe), 211  
Amuri Mpala-Lutebele (Maurice), 108,  
127, 182  
Anafak (Japhet A.), 99  
Andersen (Frits), 126  
Anderson (Jonas), 51  
Anderson (Ross), 58  
André (Dimitri), 214  
André (Géraldine), 172, 179  
Ankoudinoff (Denis), 15  
Ansoms (An), 43  
Antippas (Georges), 51, 250  
Antoine (François), 14  
Arens (Sarah), 214  
Arijs (Sean), 182

Arnaut (Karel), 39, 47, 108, 242  
Arndt (Lotte), 241  
Arnold-Gulikens (Marie-Madeleine), 204,  
245  
Arnoldi (Mary Jo), 108, 163  
Aron (Paul), 142  
Arquin (Irène), 51  
Arren (Raymond), 51, 58  
Arzel (Lancelot), 58, 59, 108, 199  
Ascherson (Neal), 47  
Asselberghs (Herman), 108  
Atangana (Jules), 85  
Atlan (Catherine), 17  
Au (Sokhieng), 204  
August (David B.), 27  
Augustijnen (Sven), 238  
Austin (Ramona), 51  
Ayangma Bonoho (Simplice), 204  
Aydemir (Murat), 108  
Ayimpam (Sylvie), 260

### B

Ba (Awa-Alice), 155  
Baeke (Viviane), 109  
Baert (Geert), 204  
Bafilemba (Fidel), 35  
Bakajika (Thomas B.), 76  
Bakupa-Kanyinda (Balufa), 126  
Balaamo Mokelwa (Jean-Pacifique), 99,  
182  
Balabala Nembenze (Désiré), 172  
Balace (Francis), 59  
Balandier (Georges), 144  
Baloji (Sammy), 121, 163, 164, 241  
Banuza (Alexis), 266  
Banyaku Luape Epotu (Eugène), 76  
Banyata (Bundjoko), 109  
Barakamfitye (Léonidas), 272  
Baras (Jan), 59

- Barbé (Luc), 59  
 Barla (Quentin), 51  
 Barr (Burlin), 238  
 Barumwete (Siméon), 266  
 Bashagaluke Cherubala (Séraphin), 126  
 Bass (Jeff), 126  
 Bastin (Yvonne), 155  
 Bauman (Klaus), 266  
 Bauweleers (Greet), 109  
 Bazenguissa-Ganga (Rémy), 263  
 Beauchemin (Cris), 262  
 Beddi (Faisal), 15, 16  
 Beeckman (Hans), 199  
 Beeckmans (Luce), 42, 109, 113, 118, 119, 214  
 Bel (Jacqueline), 39  
 Bellemou (Aziza), 109  
 Bemba (Léon), 59  
 Bendel (Rainer), 266  
 Benedetto (Robert), 182  
 Bensignor (François), 158  
 Benvolato (Denise), 126, 140  
 Ben Yakoub (Joachim), 109  
 Berenson (Edward), 76  
 Bergezan (Georges), 28  
 Bernardo y Garcia (Luis Angel), 15, 16, 17, 19  
 Bersot (Daniel), 142  
 Bertens (Hans), 142  
 Berthelie (Julie), 126  
 Bertin (Charles), 76, 142  
 Bertrem (Lode), 245  
 Berwouts (Kris), 28, 266  
 Beullens (L.), 49  
 Bevernage (Berber), 39, 204  
 Biasino (Fabrice), 258  
 Bidias (René), 85  
 Biduaya Badiunde M. (Victor), 182  
 Biebuyck (Daniel P.), 204  
 Biesemans (Ellen), 126  
 Bigon (Liora), 214  
 Bilsen (Adelin), 182  
 Bindels (Rob), 76  
 Bindseil (Reinhart), 266  
 Binkley (Evan), 214  
 Birantamije (Gérard), 266  
 Bigirimana (Clément), 272  
 Birmingham (David), 59  
 Bisschop (Alisson), 163  
 Bitu Lihun Nzundu (Augustin), 182  
 Blanchard (Pascal), 126  
 Blanchart (Charles), 214  
 Blatt (Peter), 163  
 Blomme (Bart), 214  
 Blondeel (William), 51, 182  
 Bluard (Christine), 260  
 Bobb (F. Scott), 31  
 Bobineau (Julien), 28, 127  
 Bobutaka Bateko (Bob), 17  
 Böckler (Fabian), 28  
 Bodenstein (W.), 204, 205  
 Bodet (Pauline), 59  
 Boehme (Olivier), 214, 226  
 Boehmer (Elleke), 142  
 Boel (Sara), 245  
 Boets (Jozef), 142  
 Boeykens (Nell), 199  
 Bofane (In Koli Jean), 241  
 Bofeko Etaka (Baudouin), 180  
 Bogaert (Elena), 182  
 Bohez (Kristof), 263  
 Bolamba (Antoine-Roger), 250  
 Bollaert (Sheila), 260  
 Bolle (Clara), 142  
 Bolya Sinatu (Césarine), 260  
 Bomboko (Justin-Marie), 250  
 Bompuku Eyenga-Cornelis (Sabine),  
     *voir* Cornelis (Sabine)  
 Bongeli Yeikeloyaato (Émile), 182  
 Bontinck (François), 172, 258  
 Boodts (Guido), 51  
 Boon (Ruben), 47  
 Boone (A. Th.), 173  
 Boonen (Sofie), 109, 118, 119  
 Booth (Anne), 214  
 Bordeyne (Philippe), 193  
 Bosteels (Guido), 13  
 Bostoen (Koen), 28  
 Bostvironois (Arthur), 199  
 Boudart (Laurence), 127, 142  
 Bouhon (Mathieu), 173  
 Bouillon (Géraldine), 183  
 Boulanger (Febe), 214  
 Bourla-Erreira (Milantia), 183

- Bouttiaux (Anne-Marie), 109, 110  
 Bouvart (Aurélië), 68, 214, 233  
 Bouvier (Paule), 76, 99  
 Bouwer (Karen), 233, 238  
 Boyamba (Prisca), 76  
 Bracke (Wilfried), 27  
 Braeckman (Colette), 76, 215  
 Bragard (Véronique), 110, 127, 142, 143, 164  
 Braillon (Charlotte), 68  
 Brants (D.), 49  
 Brasseur (Bruno), 244  
 Brassinne de la Buissière (Jacques), 76, 77, 250  
 Braun (Lesley), 233  
 Brazzelli (Nicoletta), 143  
 Brébant (Émilie), 127, 266  
 Breitwieser (Thomas), 99  
 Breuer (Patrick), 77  
 Brezault (Éloïse), 143  
 Briart (Paul), 250  
 Brichart (Junior), 59  
 Bricout (Lucie), 266  
 Briffaerts (Jan), 172, 173, 181  
 Brille (Lisa), 266  
 Brinkman (Inge), 28, 183  
 Brion (René), 14, 214, 215, 224, 225  
 Broder (Juliette), 77  
 Brosens (Bregt), 183  
 Brosens (Griet), 59  
 Brousmiche (Philippe), 250  
 Brück (Jean), 250  
 Brun-Moschetti (Charline), 51  
 Bruneau (J.-C.), 215  
 Brunton (Emma), 276  
 Bruyère-Ostells (Walter), 59  
 Bruyland (Erik), 215  
 Bryce (Marie), 172  
 Buabuawa Kayembe M. (Mathias), 250  
 Bucyalimwe Mararo (Stanislas), 28, 77, 183  
 Bud (Guy), 51, 60  
 Budagwa (Assumani), 215  
 Budchich (Moustapha), 245  
 Budim'bani Yambu (François-Xavier), 17, 18  
 Buelens (Frans), 77, 215, 220  
 Buelens-Terryn (Margo), 68  
 Bühler (Tanja), 60  
 Bulkens (Annelies), 155  
 Bultynck (Kristoff), 215  
 Buren (Raymond), 250  
 Burroughs (Robert M.), 60, 77, 99, 143  
 Bursens (Saskia), 143  
 Burssens (Herman), 205  
 Burton (Jean-Dominique), 260  
 Buscaglia (Ilaria), 266  
 Buse Meluna (Hubert), 193  
 Busimba Simpeze (Simplice), 110  
 Busine (Laurent), 110  
 Busschaert (Lisa), 51  
 Busselen (Lies), 110  
 Busselen (Tony), 28  
 Bussels (J.), 183  
 Butsana (Zéphyrin), 172  
 Buyst (Erik), 215  
 Bwidi Kitambala (Alfred), 183
- C**
- Cabala Kaleba (Sylvestre), 164  
 Cabecinhas (Rosa), 134  
 Cabedoche (Bertrand), 246  
 Cabral (Daniel), 110  
 Caes (Jolien), 266  
 Cahen (Alfred), 257  
 Callens (Thomas), 77  
 Canavaggio (Perinne), 18  
 Capelli (V.), 205  
 Carbone (Carlo), 28, 52, 77, 99, 164, 183, 266  
 Cardoso de Mello (Louise), 230  
 Carels (Stéphanie), 238  
 Carle (Hans), 250  
 Carlier (Marc), 59  
 Carney (J.J.), 267  
 Carpriau (Anne), 158  
 Carré (Eef), 77  
 Carrein (Kristof), 14  
 Carton (Benedict), 183  
 Cassiau-Haurie (Christophe), 13, 18, 164, 250  
 Cassiman (Ruben), 215  
 Cassimon (Danny), 215  
 Castaigne (Lucie), 238

- Casterman (Cécile), 52  
 Castryck (Geert), 39, 45, 60, 99, 110, 155, 215, 245, 267  
 Catherine (Lucas), 28, 47, 60, 110  
 Catteeuw (Karl), 215  
 Cauvin (André), 239  
 Ceillier (Jean-Claude), 183  
 Celant (Jean-Michel), 267  
 Ceulemans (Nicole), 258  
 Ceuppens (Bambi), 28, 32, 39, 47, 110, 127, 135, 141, 155, 164, 165, 233, 242, 260  
 Ceùppens (Lien), 18  
 Ceyskens (Rik), 68, 110, 255  
 Champagne (Jacques P.), 60  
 Charles (Vincent), 250  
 Charlier (Jacques), 216  
 Chartry (Gilbert), 205  
 Cheza (Maurice), 191, 192  
 Chiari (Bernhard), 143  
 Chipande (Hikabwa D.), 158  
 Chiwengo (Ngwarsungu), 143  
 Chiza Kashurha (Ch.), 173  
 Chrétien (Jean-Pierre), 28, 216, 267, 269, 270  
 Christens (Ria), 183  
 Claes (Cosey), 60  
 Claes (Dirk), 257  
 Claes (Hendrik), 245  
 Claessens (Koeki), 115, 260  
 Claeys (Alexander), 77  
 Claeys (John), 77  
 Clapuyt (Enguerrand), 77  
 Clarence-Smith (William G.), 216  
 Clavareau (Robert), 60  
 Clay (Dean), 77  
 Clément (Cathy), 77, 103  
 Clement (Émile), 28, 35  
 Clément (José), 31  
 Clement (Piet), 47, 69, 183, 216  
 Clerbois (Sébastien), 165  
 Clette-Gabuka (Véronique), 111  
 Cleys (Bram), 19, 77, 111, 183, 197, 242  
 Coekaerts (Jochen), 216  
 Colard (Sandrine), 242, 260  
 Colas (Chantal), 184  
 Collès (Luc), 155  
 Comberiat (Daniele), 52, 143  
 Convents (Guido), 18, 238, 267  
 Cools (Dimitri), 78  
 Cools (Laurence), 111  
 Cools (Steven), 216  
 Coolsaet (Rik), 99  
 Cooper (Frederick), 29  
 Coopman (Fien), 78  
 Coppieters (Guy), 14, 18  
 Coquel (Marie), 173  
 Coquery-Vidrovitch (Catherine), 29, 78, 115, 180  
 Corbey (Raymond), 111  
 Corduwener (Jeroen), 267  
 Cornard (Kévin), 60  
 Cornelis (Sabine), 23, 111, 127, 163, 164, 165, 166  
 Cornelissen (Els), 39, 115, 205  
 Cornelli (Evaristi Magoti), 185  
 Cornet (Anne), 13, 19, 39, 47, 60, 83, 166, 173, 179, 184, 205, 233, 242, 250, 251, 253, 258, 260, 267, 268  
 Cornet (Joseph-Aurélien), 166  
 Costermans (Jordaan Fons), 184  
 Cosyn (Julien), 251  
 Coulon (Virginie), 144  
 Courant (Félix), 52  
 Courcelles (Yvonne), 251  
 Courthouts (Martin), 16  
 Courtois (Luc), 166  
 Couttenier (Maarten), 78, 111, 112, 126, 127, 163, 173, 205, 206  
 Couvreur (Daniel), 166  
 Covington-Ward (Yolanda), 78, 184  
 Coyault (Bernard), 184  
 Crauwels (Elke), 99  
 Craven (Matthew), 216  
 Crenn (Gaëlle), 112  
 Creve (Piet), 233  
 Crèvecoeur (Guibert), 251  
 Croegaert (Luc), 252  
 Cumps (Dorian), 144  
 Cuylaerts (J.), 56  
 Cuypers (Jan), 112  
 Cuypers (Silke), 127, 260

- Czarnecka (Bozena), 39, 144, 251  
 Czekanowski (Jan), 144
- D**
- d'Ascanio (Jean-Luc), 258  
 D'herdt (Dany), 52  
 d'Huart (Jean-Pierre), 199  
 D'Huart (Pierre), 80  
 D'Huyvetter (Jasper), 233  
 Daelman (Hugo), 251  
 Daemen (Merel), 112  
 Daems (Hugo), 251  
 Dambendzet (Jeanne), 233  
 Damman (Guillaume), 184  
 Dammekens (Sofie), 47  
 Dane Lokando (Richard), 184  
 Daniel (Jean-Jacques), 30  
 Daniels (Kelly), 127  
 Danneels (Koenraad), 112  
 Danniau (Fien), 206  
 Dartevelle (André), 206  
 Davignon (Étienne), 251  
 Dawili (Nabina), 13  
 De Bandore (Théophile), 52  
 De Becker (Gilbert), 51  
 de Becker (Quentin), 39  
 De Belder (Jean-Pierre), 16  
 Debeuckelaere (Heleen), 268  
 Debie (Ann), 268  
 De Boe (Gérard), 239  
 De Boeck (Eline), 173  
 De Boeck (Filip), 40, 112, 127, 160  
 De Boeck (Guy), 29, 61, 78  
 De Boever (Raf), 216  
 de Boissésou (Jean-Baptiste), 166  
 Debongnie (Eugène), 251  
 De Bont (Raf), 199  
 Déboursé (Pierre), 52  
 De Bouver (Luc), 61  
 De Brabander (Ludo), 78  
 De Brabanter (Dominique), 264  
 Debray (France), 239  
 De Breck (Marlies), 245  
 De Brouwer (Jérôme), 69  
 De Bruyn (Odile), 199, 216  
 de Bruyn (Tom), 260  
 De Bruyn (Yves), 179  
 De Bus (Wivina), 99  
 de Callataÿ (François), 113  
 De Canck (Frank), 216, 217  
 De Cauter (Lieven), 113  
 Deceuninck (Valère), 217  
 Deckx (Felix), 206  
 De Clerck (Louis), 69, 71, 78, 251  
 De Clerck (Toon), 69  
 De Clercq (Kristien), 128  
 De Clercq (Lode), 113  
 Declercq (Robrecht), 99, 217  
 de Cnodder (Remi), 166  
 Decock (Sophie), 18  
 De Coene (Pieter), 69, 184  
 Decuypere (Philip), 69  
 De Decker (Cynrik), 61  
 De Donder (Johan), 52  
 de Dorlodot (Philippe), 184  
 Defauw (Georges), 52  
 Defraeye (Piet), 99, 158, 166  
 Defrance (Anouck), 15  
 Defrance (Olivier), 18, 78  
 Defrenne (France), 268  
 De Ganck (Tommy), 14, 15, 16  
 Degauque-Nayer (Myriam), 245  
 De Geest (Celine), 144  
 De Geest (Glenn), 78  
 De Grave (Veerle), 260  
 De Groof (Matthias), 43, 113, 126, 128, 141, 166, 167, 239  
 De Groote (Stefaan), 52  
 De Haas (Michiel), 268  
 Dehaeck (Sigrid), 15, 17, 19  
 De Haes (René), 173  
 De Herdt (Tom), 172, 179  
 Dejemeppe (Pierre), 61  
 Dekeyser (Erik), 52  
 De Keyser (Thomas), 117  
 De Keyser (Yana), 246  
 De Keyzer (Carl), 29  
 De Knop (Quentin), 217  
 de Koeijer (Han), 19, 203  
 de Kok (Harry), 48  
 Dekoninck (Jolien), 128  
 De Kuysche (Alain), 166

- Delabie (Daniel), 184  
 Delaleeuwe (Nathalie), 90, 113  
 de Lalieux (Émile), 52  
 de Lame (Danielle), 113, 128, 206,  
 250, 251, 267, 268  
 Delannoo (Étienne), 61, 251  
 De Lannoy dit Vié Ba Diamba (Didier),  
 166  
 Delattre (Hubert), 217  
 Delcorps (Vincent), 100  
 Deleye (Edouard), 199  
 Delhal (Jacques), 205, 206, 208  
 Delheye (Pascal), 162  
 Delisle (Philippe), 128, 166, 171  
 Delmotte (Stéphanie), 217  
 Delpierre (Georges), 61  
 Delval (Georges), 29  
 Delvaux (Klaas), 217  
 De Maegd (Bea), 184  
 de Maere d'Aertrycke (André), 29  
 De Maeyer (Jan), 19, 183, 197  
 Demarrez (Inez), 52, 252  
 Demart (Sarah), 113, 128, 261  
 Dembour (Marie-Bénédicte), 29  
 De Meersman (Min), 112  
 De Meersman (Nick), 199  
 De Meester (Bruno), 78  
 De Meester (Paul), 184  
 De Meester (Tom), 69  
 de Merode (Emmanuel), 199  
 De Messemaeker (Pieter), 100  
 De Mets (Dominique), 252  
 De Meulder (Bruno), 111, 113  
 Demeulenaere (Alex), 144  
 De Mey (Jelle), 246  
 Demey (Thierry), 113  
 De Meyer (André), 52  
 De Meyer (Igor), 61  
 Demeyer (J.), 52  
 De Meyere (Marie-Anne), 100  
 Demichelis (Christophe), 199  
 De Mol (Thomas), 61  
 De Moor (Françoise), 128  
 Demoor (William), 78  
 De Mul (Sarah), 40, 127, 128, 142, 144  
 Demunter (Paul), 78  
 Demyttenaere (Bart), 252  
 Denayer (Brent), 217  
 Dendooven (Karel), 48  
 De Neef (Greet), 114  
 De Nys-Ketels (Simon), 113, 114, 207  
 Depaepe (Marc), 160, 173, 174, 180,  
 181, 232  
 De Palmenaer (Els), 166, 222  
 de Pélichy (Edouard), 258  
 Depeuter (Frans), 144  
 Depoorter (Amaury), 206  
 De Prijck (Mieke), 184  
 Depuis (Jean-Michel), 206  
 Dequeker (Luc), 114  
 De Raedt (Kim), 114, 118  
 Derez (Mark), 114  
 de Rezende (Isabelle), 158, 239  
 De Roo (Bas), 29, 175, 217, 218  
 De Rudder (Carmen), 128  
 De Rycke (Cecile), 52  
 De Rycke (Jean-Pierre), 114, 128, 167,  
 242  
 de Saint-Moulin (Léon), 13, 40, 61,  
 175, 252  
 De Samblanckx (Roeland), 61  
 de Schlippe (Marie), 223  
 De Schutter (Sam), 78, 261  
 de Sclippe (Marie), 13  
 Des Forges (Alison), 268  
 Deschamps (Étienne), 40, 100  
 Deschepper (Lotte), 252  
 Desenfants (Morgane), 128  
 Deslaurier (Christine), 19, 268, 269  
 Desouter (Serge), 184, 185  
 De Taeye (Lieselot), 151  
 De Temmerman (Els), 29  
 Dethier (Evert), 144  
 Dethy (Sophie), 218  
 Detober (Jérémy), 19  
 De Troyer (Perrine), 246  
 Develtere (Patrick), 79  
 de Villers (Gauthier), 40, 79  
 De Vlieger (Pieter-Jan), 175  
 Devlin (Larry), 252  
 Devogel (Andries), 218  
 De Volder (Jan), 185

- Devos (Loïca), 114  
 De Vos (Luc), 79  
 Devriendt (Yolan), 175  
 De Waele (Jan), 61  
 Dewaele (Kristof), 218  
 de Wée (Maurice), 69  
 De Weerd (Guido), 29  
 de Wilde d'Estmael (Tanguy), 47, 144  
 De Witte (Ludo), 79, 269  
 De Wolf (Gert), 79  
 De Wolf (René), 69  
 Dewulf (Jeroen), 151  
 Dewulf (Katia), 114  
 Dewulf (Marjan), 61  
 De Wulf (Patrick), 175  
 Dewulf (Valentine), 69, 70  
 Dhondt (Boudewijn), 52  
 Dhondt (Frederik), 100  
 Di Cesare (Sarah), 219  
 Diagre (Denis), 200  
 Diamouangana (Jean), 206  
 Diansonsisa Mwana Bifwelele (Nestor),  
     157  
 Diata (Hervé), 218  
 Díaz (José María Hernández), 175  
 Dibwe dia Mwembu (Donatien), 13, 40,  
     41, 61, 80, 114, 128, 129, 132, 158,  
     168, 175, 176, 185, 218, 219  
 Dierckx (Herman), 206  
 Dierckx (Xavier), 252  
 Dierickx (Elias), 219  
 Dierickx (Ivan), 166  
 Diericx (Matthias), 61  
 Dierkens (Alain), 13  
 Dikizeko (Élisabeth), 101, 129  
 Dillen (Rosette), 52, 53  
 Dinis de Sousa (João), 206, 212  
 Dirkx (Dagmar), 129  
 Djungu-Simba Kamatenda (Charles),  
     144, 145  
 Dokman (Frans), 185  
 Doná (Giorgia), 262  
 Doom (Ruddy), 29, 80  
 Dopchie (Marie-Caroline), 246  
 Driesen (Walter), 176  
 Driesmans (Igor), 219  
 Droesbeke (Frodo), 219  
 Dryden (Linda), 145  
 Dubreucq (David), 244  
 Duckerts-Antoine (Lucie), 242  
 Dufour (Julien), 47  
 Dugard (Martin), 80  
 Dujardin (Carine), 183  
 Dujardin (Vincent), 47  
 Dulucq (Sophie), 233  
 Dumas (Marlene), 167  
 Dumon (Diederik), 200  
 Dumont (Georges-Henri), 76  
 Dumoulin (Michel), 29, 30, 41, 47, 80,  
     91  
 Dunkerley (Marie Elizabeth), 176  
 Dupont (Christine A.), 114, 219, 254  
 Durieux (Jacques), 200  
 Durieux (Julien), 185  
 Durieux (Romain), 15  
 Duvigneaud (Jeanne), 252  
 Duvosquel (Jean-Marie), 13  
 Duyck (Roland), 252  
 Dworkin (Ira), 30, 185
- E**
- Edgerton (Robert), 30  
 Eeckhout (Tim), 80  
 Eerdeken (Adriaan), 207  
 Eggers (Nicole), 70, 185  
 Eggert (Manfred K.H.), 80  
 Eisenhofer (Stefan), 80  
 Ekambo (Jean-Chrétien D.), 246  
 Ekanga Lokoka (Lambert), 176  
 Ekwa bis Isal (Martin), 176  
 Ellis (Stephen), 30  
 Eloy (Séverine), 246  
 Emery (François), 258  
 Emongo (Lomomba Jules), 80  
 Engelen (Leen), 239  
 Ergo (André-Bernard), 30, 207  
 Erkens (Michel), 53  
 Ernst (Jochem), 61  
 Erny (Pierre), 269  
 Errera (Michel), 205  
 Esgain (Nicolas), 219  
 Estivals (Robert), 19

- Etambala (Mathieu Zana), 30, 32, 41, 47, 48, 62, 81, 101, 115, 129, 145, 176, 185, 186, 219, 240, 242, 252, 261
- Étienne (Claude), 158
- Etou Nianga (Anicet), 158
- Etukumalo Inola (Maurice), 81
- Everaert (Hannah), 233
- Evert (Heinz), 16, 19
- Ewans (Martin), 81
- Exenberger (Andreas), 220
- Eyckmans (Peter), 27
- Eyskens (Gaston), 252
- F**
- Faber (Paul), 168
- Fabian (Johannes), 81, 120, 168, 169, 252
- Fabri (Marie), 246
- Fabri (Régine), 269
- Fabry (Maxime), 220
- Faeles (Michel), 252
- Fafchamps (Jules), 250, 253
- Falaguasta Nyabenda (Tonino), 81
- Falola (Toyin), 30
- Falzone (Emmanuël), 68
- Federici (Sandra), 167
- Fegley (Randall), 269
- Felix (Marc Leo), 115
- Feltz (Gaetan), 81
- Fenaux (Céline), 115
- Fernandes da Moura (Alcides), 176
- Fernandez Soriano (Víctor), 227
- Fernando Manuel (Jeremias), 176
- Ferrand (Isabelle), 246
- Ferry (Vital A.), 220
- Fettweis (Nadine), 19, 145, 253
- Feuchaux (Laurence), 220
- Feuillen (Robert), 59
- Feyaerts (Mick), 186
- Fierens (Manno), 53
- Fierens (Marie), 246, 269
- Figueiredo (Ana), 261
- Fioen (Matthieu), 70
- Fitch-Boribon (Evelyne), 129
- Fitzmaurice (Andrew), 70
- Flahaux (Marie-Laurence), 262
- Flausch (Laura), 16
- Fletcher (Yaël Simpson), 41
- Flynn (Tom), 167
- Fobelets (Sara), 129
- Foisy (Catherine), 186
- Forth (Aidan), 101
- Fourneau (Adrien), 129
- Foutry (Vita), 53
- Fouwé (Gert), 220
- Fraipont (Bianca), 220
- Fraiture (Pierre-Philippe), 30, 81, 129, 145, 146
- Franck (André), 253
- Franck (Jacques), 81, 253
- François (Charles), 81, 246
- François (Wim), 187
- Frankema (Ewout), 176, 220
- Freedman (Sarah Warshauer), 269
- Freitas (Suzanne), 242
- Frère (Marie-Soleil), 246
- Fröhlich (Manuel), 101
- Fruytier (Maurice), 253
- Funck (Quentin), 15
- G**
- Gabudisa (Busugutsala Gandayi), 176
- Gaffuri (Luigi), 146
- Gahama (Joseph), 269
- Gaillard (Emmanuel), 253
- Gaise N'ganzi (Roger), 252
- Gakusi (Albert-Enéas), 269
- Gallant (Roger), 220
- Gallez (Danielle), 259
- Gallop (Alan), 82
- Gambembo Fumuwa Utadi (Daniel), 176
- Gamela Nginu (Odilon), 250
- Gansemans (Jos), 158, 207
- Garbin (David), 262
- Gardner (Leigh), 82
- Garenne-Marot (Laurence), 115
- Gasanabo (Jean-Damascène), 269
- Gascht (André), 129
- Gasquet (Clelia), 199
- Gatwa (Tharcisse), 269

- Gaud (Michel), 82  
 Geary (Christraud M.), 242  
 Geenen (Kristien), 113, 207  
 Geenen (Sara), 146  
 Geens (Vincent), 239  
 Geeraert (Liv), 262  
 Geerts (Laura), 82  
 Geerts (Walter), 82  
 Geeve (Laura), 82  
 Gehringer (Horst), 101  
 Gehrman (Susanne), 146  
 Gemis (Vanessa), 146  
 Genin (Vincent), 70, 82, 101, 187  
 Genval (Ernest), 239  
 Georges (Marc), 220  
 Gérardin (Sara), 253, 258  
 Gérard (Albert), 146  
 Gerard (Emmanuel), 19, 41, 79, 82, 94  
 Gerard (Isabelle), 114  
 Gérard-Libois (Jules), 30, 76, 79, 82, 101  
 Gérardy (Paul), 253  
 Gerritse (Theo), 48  
 Gesché-Koning (Nicole), 115  
 Geschiere (Peter), 218  
 Geukens (Julie), 220  
 Gewalt (Jan-Bart), 130  
 Geysen (Jos), 187  
 Ghequière (Kathleen), 220  
 Gibbs (David N.), 102  
 Gigase (Paul), 207  
 Gijs (Anne-Sophie), 29, 82, 83, 187  
 Gilbert (Catherine), 130  
 Giles-Vernick (Tamara), 200, 207, 211  
 Gillent (Michèle), 115  
 Gillet (Florence), 19, 47, 53, 62, 83, 130, 242, 243, 253  
 Gillet (Jean Marie), 53  
 Gillon (Luc), 176  
 Gilsoul (Raymond), 53  
 Ginzanza u-Lemba (Justin), 158  
 Giordano (Rosario), 13, 20, 41, 53, 62, 83, 130, 155, 253,  
 Giovannini (Giovanni), 30  
 Girard (Max), 187  
 Gishoma (Chantal), 269  
 Goddeeris (Idesbald), 30, 32, 41, 130, 131, 187, 188  
 Goddin (Philippe), 167  
 Godenir (Pierre), 176  
 Godin (Marie), 260, 261, 262  
 Godøy (Bjørn), 53  
 Goedertier (Wouter), 264  
 Goeman (Linda), 70  
 Goerg (Odile), 29, 233  
 Gombani Rutashigwa (Faustin-Noël), 188  
 Gómez (Sara González), 175  
 Gommers (Silke), 146  
 Gondola (Christian Didier), 30, 83, 115, 159, 167, 207, 220, 234, 262  
 Goor (Guillaume), 31  
 Gordon (David M.), 20, 70, 83  
 Gordower (Pablo), 159  
 Gordts (Pieter), 262  
 Gotovitch (José), 31, 83  
 Govaerts (Bert), 70, 84, 155  
 Goyvaerts (Didier), 35  
 Goyvaerts (Eva), 270  
 Grabli (Charlotte), 159, 244  
 Graditzky (Thomas), 62  
 Graham (Aubrey), 243  
 Grandjean (Geoffrey), 131  
 Grant (Kevin), 188, 243  
 Grauwet (Monique), 253  
 Grauwet (René), 253  
 Grégoire (Claire), 146  
 Grégoire (Nicole), 131, 260, 262  
 Greuter (Hans), 253  
 Greuter-Fröhlich (Ursula), 253  
 Grill (Bartholomäus), 28  
 Grilli (Matteo), 84, 147  
 Grimard (Paul), 240  
 Grishin (Yakov Y.), 105  
 Grootaers (Jan Lodewijk), 221  
 Grüttemeier (Ralf), 147  
 Gryseels (Guido), 25, 33, 88, 110, 114, 115  
 Guene (Enid), 223  
 Guerreiro Bernardino (Marta), 131  
 Guidé (Willy), 53  
 Guisset (Jacqueline), 167, 168

Guiyoba (François), 147, 188  
 Guldentops (Kurt), 131  
 Gunst (Brecht), 221  
 Gusbin (Pierre), 53  
 Guyer (Nanina), 168  
 Gysel (André), 61  
 Gyselen (Gaby), 217  
 Gyssels (Kathleen), 147

**H**

Habex (Jef), 253  
 Haddad (Adnan), 84  
 Hajayandi (Nicolas), 266  
 Halasz-Baradlay (Philippe), 221  
 Halen (Pierre), 52, 131, 147, 148  
 Hallet (René), 53  
 Hameeuw (Ludo), 31  
 Hamers (Raymond), 52  
 Hanatou (Maïkere), 263  
 Hanin (Jérôme), 84  
 Hannes (Lucas), 102  
 Hanretta (Sean), 221  
 Hardat (Philippe), 53  
 Harms (Robert W.), 31, 221  
 Hartmann (Simon), 220  
 Hasian Jr. (Marouf), 84, 115  
 Haskin (Jeanne M.), 84  
 Hassett (Dónal), 115  
 Hatungimana (Alexandre), 270  
 Hatungimana (Jacques), 272  
 Hau (Michel), 270  
 Havik (Philip J.), 206  
 Heckmann (Monique), 159  
 Heindryckx (Laurence), 113  
 Helbig (Danielle), 253  
 Hellberg (Anders), 104  
 Hellebaut (Jordy), 70  
 Hellemans (Jacques), 20  
 Helmreich (Jonathan E.), 102  
 Henderickx (Maurits), 188  
 Hendrick (Annette), 14  
 Hendriks (Jan), 177, 234  
 Hendriks (Thomas), 148  
 Hennes (Dana), 263  
 Henriët (Benoît), 20, 70, 207, 221, 223, 226, 234, 239  
 Henry (Elise), 247  
 Henskens (André), 62  
 Herbosch (Anna), 247  
 Herckens (Fred), 253  
 Herdewijn (Zadi), 131  
 Herington (Sky), 148  
 Herman (Barbara), 262, 263  
 Herman (Frederik), 174, 181  
 Hermans (Jef), 54  
 Hermans (Luc), 207  
 Hermans (Roeland), 242  
 Herreman (Frank), 116  
 Heynssens (Sarah), 39, 270  
 Higginson (John), 84  
 Hill (Kimberley D.), 188  
 Hillman (John), 221  
 Hiraux (Françoise), 207, 243  
 Hirth (Jean Joseph), 271  
 Hitchcott (Nicki), 270  
 Hitimana (Célestin), 270  
 Hochschild (Adam), 31  
 Hocq (Stéphanie), 48  
 Hoeben (René), 59  
 Hoedt (Eddy), 62  
 Hoenig (Patrick), 116  
 Hoérée (Lucien), 253  
 Hoffman (Serge), 28  
 Hoffmann-Ihde (Beatrix), 271  
 Holef (Christine), 168  
 Hollants Van Loocke (Jan), 254  
 Hönke (Jana), 221  
 Hoorens (Émile R.), 221  
 Hoornaert (Geert), 48  
 Hoover (Jeffery), 188  
 Houart (Pierre), 84  
 Houben (Vincent), 221  
 Houtart (François), 191  
 Howland (Nina D.), 254  
 Hoyet (Marie-José), 148  
 Huart (Alain), 116, 170, 200  
 Hudson (Andrew), 62  
 Huet (André), 54  
 Hulstaert (Karen), 174, 177, 180  
 Humphrey (David C.), 254  
 Hunt (Nancy Rose), 130, 168, 188, 207, 208, 221, 222, 234

Huskens (Gert), 159  
 Hustinx (Tim), 84  
 Hutchison (Yvette), 131  
 Huybrechts (André), 222  
 Huyghebaert (Gustaaf), 220

**I**

Iandolo (Alessandro), 102  
 Ibanda Kabaka (Paulin), 188  
 Ibiou (Gilbert), 177  
 Ibongo (Joseph), 168  
 Ibula Kabaka (Papy), 15  
 Ileka (Atoki), 33  
 Ilunga Kongolo (Léon-Michel), 155  
 Ilunga Tshimbalanga (Christian Pascal), 263  
 Ilunga-Kasambay (Casimir), 263  
 Ilunga-Tshipama Wa-Mbayi (Bonaventure), 13  
 Imbs (François), 274  
 Ingels (Wilfried), 254  
 Inghelbrecht (Leon), 254  
 Inglese (S.), 205  
 Inzoli (Angelo), 270  
 Iounes-Vona (Rosaria), 52  
 Irwin (Ryan M.), 102

**J**

Jacob (Laurent), 168  
 Jacobs (Robbert), 168  
 Jacquemart (Céline), 270  
 Jacquemin (Jean-Pierre), 128, 168  
 Jacques (Catherine), 234, 236  
 Jacques (Georges), 148  
 Jacques (Gérard), 31  
 Jacquij (Philippe), 10, 62, 71, 116, 270  
 Jageneau (Ghislain), 195  
 Jago-Antoine (Véronique), 151  
 James (Alan), 102  
 Jampoler (Andrew C.A.), 84  
 Jankowiak (Stanislaw), 132  
 Jano Bakasanda (A.), 188  
 Jans (Erwin), 148  
 Janssen (Roger), 188  
 Janssens (Gustaaf), 20, 48  
 Janssens (Karolien), 247

Jasanoff (Maya), 148  
 Jaspers (Louis), 270  
 Jeal (Tim), 84  
 Jerónimo (Miguel Bandeira), 102, 233, 234  
 Jaspers (Pieter), 263  
 Jessee (Erin), 234, 270, 276  
 Jeurissen (Lissia), 41, 222, 234, 263  
 Jewsiewicki (Bogumil), 28, 31, 41, 76, 84, 116, 132, 159, 164, 168, 177, 179, 218, 254  
 Jocqué (Rudy), 208  
 Johnson (Dominic), 116  
 Jolly (Émilie), 168  
 Joosse (Niek), 222  
 Joosten (François), 54  
 Joris (Lieve), 254  
 Jorissen (Frans), 254  
 Jorissen (Tine), 102  
 Jottrand (Maxime), 69  
 Juchtmans (Eva), 247  
 Juristo (Juan Angel), 148  
 Juste (Renaud), 20, 63

**K**

Kabata (Etwen), 116  
 Kabeya (Polydor-Edgar M.M.), 245, 247  
 Kabeya Makweta (Narcisse), 193  
 Kabonga (Ntunda Olivier), 177  
 Kabongo Bujitu (Gabriel), 133  
 Kabuta (Jean), 254  
 Kabuya-Lumuna (Sando), 84  
 Kabwete Mulinda (Charles), 20  
 Kadima (Andy Wathy F.), 84  
 Kadima K. (Célestin), 200  
 Kadima-Nzuji (Mukala), 148  
 Kafiondo (Mbala), 153  
 Kahindo Kighoma (Jean-Marie), 188  
 Kahindo Maperu (Papa Sylvestre), 254  
 Kakudji (Gaëtan-David), 102  
 Kalaba Mutabusha (Gabriel), 114  
 Kalema (Emery Masua), 84, 177, 208  
 Kalembwe Longwa (Jean-Pierre), 164  
 Kalenga-Numbi (Narcisse), 13  
 Kalonji Ditunga (Albert), 254

- Kalubi M'Kola (Louis), 85  
 Kalulambi Pongo (Martin), 33, 41, 85, 189  
 Kalulu Bisanswa (Justin), 41, 148  
 Kalumvueziko (Ngimbi), 31  
 Kamanayo Kazungu (Georges), 263  
 Kamanda (Eva), 263  
 Kambayi Bwatshia (Jean), 31  
 Kanda Matulu (Tshibumba), 168, 169  
 Kangomba Lulamba (Jean-Claude), 18, 31, 81, 136, 138, 148, 151, 153, 182  
 Kanimba Misago (Célestin), 270  
 Kaninda (Geneviève), 133  
 Kankwenda Mbaya (Justin), 31  
 Kanobana (Sibo Rugwiza), 133, 220  
 Kanza (Thomas R.), 254  
 Kanza (Valérie), 84, 247  
 Kapanga (Kasongo Mulenda), 85, 148, 239  
 Karangira (Alexis), 156  
 Karangwa (Jean-de-Dieu), 189  
 Kasanda (Albert), 156  
 Kashala Mwepu Kashadi (Martin), 189  
 Kasongo (Michael), 189  
 Kasongo Dioso (Priscilla), 263  
 Kaumba Mufwata (Albert), 184  
 Kavwahirehi (Kasereka), 133, 149  
 Kawayu Meya (Odon), 263  
 Kayamba Badye (Médard), 222  
 Kayembe N'Kokesha (Sébastien), 31  
 Kayila (Valentin), 63  
 Kayomb Tshombe (Joseph), 85  
 Kazoviyo (Gertrude), 270  
 Keersmaekers (Frans), 54, 149  
 Keith (Arthur Berriedale), 102  
 Kemous (Gaya), 63  
 Kempnaers (Jan), 116  
 Kemper (Valérie), 208  
 Kenis (Vincent), 159  
 Kennedy (Michael), 102  
 Kennedy (Pagan), 189  
 Kennes (Erik), 63, 80, 85, 86  
 Kennivé (Ruth), 119  
 Kenny (Gale), 189  
 Kent (John), 102  
 Kerckhofs (Stephanie), 208, 230  
 Kerff (Marcel), 253  
 Kestergat (Jean), 76, 85, 102  
 Kets (Evert), 156  
 Khan (Sammyh S.), 134  
 Khang'Mate Akir'ni Bitiang (Faustin), 189  
 Khonde Ngoma di Mbumba (Côme), 116  
 Ki Wita (Kiowa), 49  
 Kiangu (Sindani Ernest), 31, 41, 63, 80, 169, 177, 189  
 Kibushi Njate Wooto (Jean-Michel), 163  
 Kigesa Kanobana (Emmanuel), 254  
 Kilanga Musinde (Julien), 153, 159, 180  
 Kilola Lema (Médard), 254  
 Kinata (Côme), 189  
 Kindt (Annelies), 270, 271  
 Kinet (Ruth), 189  
 Kingombe Okako (Suzanne), 142  
 Kinyongo Jeki (J.), 133  
 Kirongozi Bometa (Mathieu), 85  
 Kisangani (Emizet François), 31, 32, 63  
 Kishilo (Rémy), 159  
 Kisonga Mazakala (Albert), 85, 254  
 Kissimba (Liliane), 32  
 Kita Kyankenge Masandi (Pierre), 173  
 Kizari (Elias), 21  
 Kizito Ntite Mukendi (Aubert), 48  
 Klein (Olivier), 85  
 Klep (Christ), 42  
 Klerkx (Jean), 208  
 Kliba Koami Mawusse (Laurent), 189  
 Kliem (Andreas), 32  
 Klotchkoff (Jean-Claude), 271  
 Klumpjan (Helmut), 101  
 Kluppels (Anke), 133  
 Knudsen (Ann Vibeke), 63  
 Knuts (Stijn), 29  
 Kokou Sampson (Tony), 133  
 Kollmer (Dieter H.), 32  
 Kompany (Pierre), 263  
 Korm (Gunar), 63  
 Kottos (Laura), 85, 102

- Koufan Menkéné (Jean), 85  
 Kouijzer (Dorien), 42  
 Kramer (Jack), 271  
 Krieger (Alex), 254  
 Kuklick (Bruce), 82, 85  
 Kunda (Christian), 239  
 Kuppens (Laura), 239  
 Kurgan-van Hentenryk (Ginette), 42  
 Kuzekemena Lungwegwe (Joseph), 63  
 Kwanten (Godfried), 19, 86  
 Kwete Mwana (Georges), 254
- L**
- Labro (Herman), 163  
 Lachenal (Guillaume), 207, 209  
 Laermans (Nina), 189  
 Lagae (Johan), 21, 29, 32, 42, 63, 109, 113, 116, 117, 118, 119, 121, 123, 133, 208, 222, 254, 271  
 Laget (Katrien), 208  
 Laing (Stuart), 86  
 Lallemand (Roger), 247  
 Lambert (Alicia), 164  
 Lamberts-Van Assche (Dries), 71  
 Lambilotte (Marleen), 223  
 Lambrighs (Antoine), 31  
 Lamiroy (Leander), 133  
 Lamy (Émile), 71  
 Landmann-Burghart (Nicole), 271  
 Landmeters (Romain), 133, 263  
 Landry (G.), 115  
 Langellier (Jean-Pierre), 86  
 Langenberg (Sophie), 71  
 Langhendries (Maarten), 189, 208, 209  
 Languy (Marc), 199, 203  
 Lanjouw (Annette), 200  
 Lanneau (Catherine), 36  
 Lanotte (Olivier), 103  
 Lanza Doodoo (Hermelinde), 21, 119  
 Lapière (Albert), 255  
 Laporte (Jeroen), 223  
 Larmer (Miles), 63, 86, 223,  
 Lastrego (Simona), 134  
 Laudati (Ann), 223  
 Laurent (Christine), 86  
 Laureys (Helga), 247  
 Lauro (Amandine), 20, 32, 42, 45, 63, 70, 71, 131, 133, 160, 209, 234, 235  
 Lauwers (Delphine), 21  
 Laxalt (Robert), 63  
 Le Jeune d'Allegeershecque (Francine), 13  
 Le Lay (Maëline), 149, 160,  
 Le Pape (Marc), 271  
 Le Polain de Waroux (Pascaline), 71, 72, 209  
 Lebdai (Benaouda), 149  
 Leclercq (Nicole), 31  
 Leclercq (Paul Mathieu), 255  
 Lecocq (Hans-Joachim), 63  
 Ledent (Carole), 200, 201, 268  
 Leduc-Grimaldi (Mathilde), 18, 21, 22, 36, 54, 78, 86, 133, 134, 239, 243, 255  
 Lefebvre (Camille), 32  
 Lefèvre (Jean-Noël), 271  
 Lefèvre (Patrick), 271  
 Legrand (Brigitte), 255  
 Leicher (Bernard), 255  
 Leitch (Myles), 156  
 Lelieur (Jozefien), 248  
 Leloup (Cédric), 16, 63  
 Leloup (Geert), 15, 223  
 Lemarchand (René), 42  
 Lembagusala Kikumbi (Annette), 174, 175  
 Lemelin (Bernard), 103  
 Lemiegre (Jonas), 177  
 Lenain (Maurice), 31  
 Lenoir (Joseph), 255  
 Leonard (Alain-Yves), 255  
 Léonard (Charles), 32  
 Léonard (Guillaume), 223  
 Léonis (Alicia), 16  
 Lesage (Dieter), 108, 113  
 Létourneau (Jocelyn), 42  
 Letyaev (Valeriy A.), 105  
 Leu (Oliver), 119  
 Leus (Guy), 54  
 LeVan (Beverly B.), 27  
 LeVan (Richard K.), 27  
 Levant (Flore), 271

- Leysen (Koen), 223  
 Licata (Laurent), 85, 134, 261  
 Liebowitz (Daniel), 86  
 Liefoghe (Maarten), 118  
 Lierman (Sally), 119  
 Lierneux (Pierre), 62  
 Liesenborghs (Isabelle), 223  
 Likaka (Osumaka), 32, 71, 223  
 Linden (Ian), 271  
 Lisse (Fernand), 189  
 Liu (James H.), 134  
 Livingstone-Smith (Alexandre), 205  
 Lloyd (Christopher), 149  
 Lobbes (Tessa), 134  
 Lobho-Lwa-Djugudjugu (Jean-Pierre), 35  
 Lodewyckx (Ina), 264  
 Loffman (Reuben A.), 71, 72, 119, 189, 190, 223  
 Lokwa (Trezor), 239  
 Lomami Tshibamba (Paul), 255  
 Lombardero Fernandez (Mateo), 263  
 Long (Katy), 271  
 Longman (Timothy), 268  
 Longue (Matthieu), 48  
 Looman (Aurèle), 195  
 Loos (Marcel), 54  
 Lopes Pereira (Jairzinho), 190  
 Loriaux (Florence), 13  
 Lothaire (Roger), 63  
 Louchez (Eddy), 190  
 Louette (Michel), 209  
 Luabeya (Mesu'a Kabwa), 255  
 Luanzo Kasongo (Gracia), 271  
 Lucy (Magali), 86  
 Luffin (Xavier), 86, 87, 255  
 Lufungula Lewono (Stanislas), 42, 177, 223, 264  
 Lugan (Bernard), 271  
 Lukongo K.N. (Marcellin), 200  
 Lumenganeso Kiobe (Antoine), 22, 134, 224  
 Lumfuankenda Bungiena (Trésor), 113  
 Lumumba (Patrice), 255  
 Luntumbue (Marti), 42, 121  
 Lusamba (Michel), 120  
 Luxen (Jean), 255  
 Luyckfasseel (Margot), 72, 120, 156, 183, 184  
 Lwamba Bilonda (Michel), 54, 120, 177
- M**
- Mabiala Mantuba-Ngoma (Pamphile), 32, 64, 80, 87, 120, 190  
 Mabika Kalanda (Auguste), 177  
 Mabile (Xavier), 87  
 MacGaffey (Janet), 263  
 MacGaffey (Wyatt), 72, 209, 255, 263  
 Macola (Giacomo), 32, 42, 87, 256  
 Maebe (Veerle), 190  
 Maenhout (Klaas), 177, 247  
 Maertens De Noordhout (Florence Solange M.), 134  
 Mafkiri Tsongo (Angéelus), 87  
 Magendane (Kiza), 120  
 Magennis (Art), 102  
 Magnin (André), 169  
 Magotteaux (Paul), 64  
 Mahaniah (Kimpianga), 87  
 Mahieu (Luc), 271  
 Maindo (Alphonse), 178  
 Maissin (Benoît), 149  
 Makambu Mulopo (Apollinaire), 190, 193  
 Makengo Nkutu (Alphonse), 72, 87  
 Makiana (Cindy), 263  
 Makolo Muswaswa (Bertin), 160, 247  
 Makosso-Makosso (Sylvain), 190  
 Malengreau (Fernand), 209  
 Malengreau (Guy), 178  
 Malherbe (Gérard), 190  
 Malu-Malu (Jean-Jacques), 32  
 Mambu Ma Khenzu (Édouard), 122  
 Mambu Nlandu (Djia), 244  
 Manda Tchebwa (Antoine), 160, 162  
 Mangalu (José), 262  
 Mango Albert (Kalundi), 120  
 Manimba (Mane Macaire), 190  
 Mankoto Ma Mbalele (S.), 203  
 Mantels (Ruben), 42, 87, 120, 178, 209  
 Manuana (Jean-Pierre), 22

- Manzanza Mwanangombe (Willy), 190  
 Mapanze Mangole (Francis), 141  
 Mapengo (Kassa-Kassa), 28  
 Marchal (Jules), 87, 224  
 Maréchal (Philippe), 16, 42, 48, 224  
 Marien (Louis), 191  
 Marinus (Flup), 33  
 Marinus (Tuur), 33  
 Marliere (Emmanuelle), 64  
 Martens (Georges), 224  
 Martin (Dirk), 22  
 Martinat (Patrick), 253  
 Martínez Cuesta (Francisco Javier), 169  
 Martiny (Jean-Claude), 27  
 Maruhukiro (Deogratias), 266, 271  
 Marysse (Stefaan), 215  
 Masamba (Nguala), 169  
 Masandi (Pierre Kita), 160, 173, 178  
 Masina Inana (Hortanse), 190  
 Masschaele (Tom), 87  
 Masson (Paul), 248  
 Masuy (Christine), 248  
 Matangila (Léon), 116  
 Mateusen (Gi), 168  
 Mathieu (Paul), 87  
 Mathys (Gillian), 33, 44, 87, 184, 224, 239  
 Matungila (Kibanda), 22  
 Maurice (Albert), 256  
 Mavinga Maleka (Vincent), 22  
 Maxwell (David), 190, 191, 243  
 Mazov (Sergey), 103  
 Mazzocchetti (Jacinthe), 262, 263,  
 Mbandoma Mbewe (Félix), 88  
 Mbeka Phoba (Monique), 128  
 Mbembe (Achille), 33  
 Mbengama Liloba (Parole), 156  
 Mbesherubusa Mittag (Danielle), 235  
 Mbienga Nkansa (Erick), 33, 250  
 Mbiribindi (Dieu), 191  
 M'Bokolo (Elikia), 33, 43, 64, 88, 92, 134  
 Mbolela (Emmanuel), 264  
 Mboussa (Albert), 160  
 Mbu Mputu (Norbert), 191, 256  
 Mbungu Nkandamana (Joseph), 256  
 Mbuyamba Kankolongo (Alphonse), 256  
 McDonald (Christie), 169  
 McLynn (F.), 88  
 Meert (Jean-François), 169  
 Meert (Noémie), 224  
 Meessen (Vincent), 169  
 Meeuwis (Michael), 25, 149, 156, 157, 169, 239, 256  
 Meex (Pierre), 209  
 Meillon (Bénédict), 149  
 Melber (Henning), 101  
 Mélice (Anne), 191  
 Menge (Wemo), 209  
 Mengi-Kapita (Grégoire), 72  
 Merker (Nicolao), 28  
 Mertens (Charlotte), 235  
 Mertens (Jamina), 264  
 Mertens (Myriam), 209  
 Mertens (Naïm), 134  
 Mesas (Thierry), 271  
 Meulemans (Jirka), 224  
 Meurice (Francine), 256  
 Meyer (Marie), 14  
 Mfumu Fylla (Saint-Eudes), 160  
 Mianda (Gertrude), 236  
 Michel (Aristide), 103  
 Michel (Louis), 199, 200, 201, 257  
 Michiels (Alexandre), 103  
 Michiels (Chiara), 121  
 Michiels (Frank), 159  
 Michiels (Neal), 224  
 Michielsen (Jean-Pierre), 210  
 Michielsen (Joris), 264  
 Migneau (Joshua), 121  
 Mileto (Palmiro), 191  
 Milh (Anton), 191  
 Miller (Christopher L.), 134  
 Minnaert (Stefaan), 271  
 Mirzoeff (Nicholas), 243  
 Mobé Fansiama (Anicet), 178  
 Moeller (Charles), 88  
 Moes (Régis), 103  
 Moeyersons (Jan), 207  
 Moffa (Claudio), 43  
 Moinil-Van Huylebroeck (José), 54

- Mokili Danga Kassa (Jeannôt), 224  
 Mol (Anne), 224  
 Mommerency (Zara), 248  
 Monaville (Pedro), 88, 134, 135, 210, 236, 243  
 Mondelaers (Martien), 191  
 Money (Duncan), 224  
 Monkasa (Suzanne), 264  
 Monnier (Laurent), 149  
 Monnoye (René), 256  
 Monsengo Vantibah Mabélé (Maurice), 149, 160  
 Monsengwo Pasinya (Laurent), 191  
 Montel (Laurence), 71, 72  
 Moonens (Janna), 210  
 Moortgat (Jean), 256  
 Moreau (Jean-Louis), 14, 214, 215, 224, 225  
 Morimont (Françoise), 13, 236, 243, 248  
 Morin (Frans), 27  
 Morone (Antonio M.), 103  
 Morre (Wilfried), 64  
 Morren (Tom), 22  
 Morris (W.A.), 121  
 Morris (Wendy), 135  
 Morsiani (Benedetta), 264  
 Mortier (Erwin), 256  
 Mortier (Falke), 191  
 Motingea Mangulu (André), 157  
 Moudoudou (Placide), 72  
 Moura (Jean-Marc), 150  
 Mouyabi (Jean), 103  
 Mouzer (Frédérique), 269  
 Mpase Nselenge Mpeti (Albert), 178  
 M'Pereng (Henri-Pensée), 33  
 Mpiry ben Opine (Baudouin), 88  
 Mpisi (Jean), 88  
 Mpoma (Anne Wetsi), 135  
 Mpoti (Basile), 191  
 M'Poyo Kasa-Vubu (Zuzu Justine), 88  
 Mpundu (José), 192  
 Muadika (Joséphine N.), 161  
 Mudaba Yoka (André Lye), 150, 160, 162  
 Mudimbe (Valentin Yves), 43, 135  
 Mudimbe-Boyi (Élizabeth), 178, 191, 253  
 Mugesera (Antoine), 272  
 Muhashy Habiyaremye (François), 243  
 Muikilu Ndaye (Antoine), 160, 161  
 Mukanya (Jean-Bruno), 103  
 Mukendi Nkashama (Richard), 157  
 Muller (Françoise), 72  
 Muller (Nicolas Joseph), 256  
 Müller (Viktor), 212  
 Mulopo Makambu (Apollinaire), 188, 190, 193  
 Mulumba Bin Mutebha (Bea), 264  
 Mulumba Mbuyiwa Kadima (Benjamin), 88  
 Mulumba Sonstige (Joséphine), 150  
 Mulundu (Kyonikya), 88  
 Mumbanza mwa Bawele (Jérôme-Emilien), 161, 225  
 Mumbembele Sanger (Placide), 121  
 Mumengi (Didier), 88  
 Mummendey (Dierrich), 88  
 Mundua (Justin Adriko), 88  
 Munkana N'Ge, 85  
 Munongo (Banianga), 191  
 Munsya (Sorana), 178  
 Munyarugerereo (François-Xavier), 272  
 Mureme K. (Bonaventure), 272  
 Murphy (K.L.), 269  
 Murray (Brian), 150  
 Musabyimana (Gaspard), 272  
 Musegera (A.), 272  
 Mushenzi (N.), 200  
 Mushikiwabo (Louise), 271  
 Musitu Lufungula (Willy), 264  
 Musonda Milundu (Dominique), 169  
 Musungayi Bampale (Rémy), 88  
 Mutamba Makombo (Jean-Marie), 43, 64, 88, 89, 256  
 Mutambwa (Mulumbwa), 161  
 Muteba Luntumbue (Toma), 121  
 Muteba Rahier (Jean), 121, 236  
 Mutombo Kamanda Omoy (J.W.), 153  
 Muylkens (Albert), 179  
 Mvuyekure (Augustin), 272  
 Mwamba Mputu (Baudouin), 89, 103

- Mwitwa (Serge Olivier Songasonga), 121  
 Myten (Annie), 191
- N**
- Nachtergaele (Magali), 150  
 Nahimana (Salvator), 272  
 Namegabe (Chouchou), 35  
 Namikas (Lise), 103  
 Narat (Victor), 200  
 Natermann (Diana Miryong), 54, 135  
 Naveau (Jacques), 225  
 Nawej Kataj (Alexandre), 225  
 Nayer (Philippe), 153  
 Ndaya (Tamira), 135  
 Ndayikengurukiye (Gilbert), 15  
 Ndayisaba (Éric), 272  
 Ndayisaba (Eugène), 272  
 Ndaywel è Nziem (Isidore), 33, 43, 48, 64, 89, 136, 179, 192, 225, 246, 254  
 Ndihekubwayo (Jean Berchmans), 272  
 Ndi Okalla (J.), 192  
 Ndinga Mbo (Abraham Constant), 43, 225  
 N'Djobo Mamadoud (Cyriaque), 210  
 Ndongosi (Irene), 256  
 Nduwayo (Gaspard), 272  
 Nduwayo (Jean-Marie), 272  
 Neckebroeck (Valeer), 192  
 Nédée (An-Sofie), 121  
 Neiryneck (Karim), 64  
 Nemry (Claude), 33  
 Neudt (Dany), 89  
 Neven (Johan), 248  
 Newbury (Catharine), 272  
 Newbury (David), 33, 272  
 Newman (James L.), 89, 255  
 Neyt (Michel), 59  
 Ngal (Georges), 150  
 Ngalamulume (Kalala), 192  
 Ngalikpima (Venant-Fali), 89  
 Ngandu Kamunga (Jean-François), 33  
 Ngandu Mutombo (Marcel), 63, 80, 175  
 Ngandu Nkashama (Pius), 89, 136, 179  
 Ngemba Ntima (Kavenadiambuko), 192  
 Ngindu Wa Nsengu (Michaela), 72  
 Ngodi (Stanislas), 103  
 Ngoïe-Ngalla (Dominique), 46  
 Ngoma-Binda (Elie Phambu), 90  
 Ngomo Okitembo (Louis), 192  
 Ngongo (Enika), 64, 65, 67, 71, 72, 257  
 Ngongo (Michel), 204  
 Ngorwanubusa (Juvénal), 272  
 Nicolai (Henri), 43, 150, 210, 225  
 Nikolakis (Evariste), 273  
 Nimy Nzonga (Jean-Pierre), 161  
 Niyonkuru (Aimé-Parfait), 266  
 Nkansa Mbienga (Érick), 33, 250  
 Nkay Malu (Flavien), 192, 193  
 Nkoso (Joseph), 73  
 Nollet (Veerle), 73  
 Nollomont (Martine), 73  
 Nonneman (Laurence), 244  
 Nørgaard (Poul), 90  
 Northrup (David), 240  
 Nossent (Christophe), 16  
 Noterman (Jacques A.M.), 33  
 Nothomb (Charles-Ferdinand), 256  
 Nothomb (Patrick), 62, 257  
 Notteboom (Eva), 264  
 Notteboom (Jolien), 210  
 Notteboom (Walter), 55  
 Nsambi e Mbula Bokulaka (Jean-Baptiste), 34  
 Nsanze (Augustin), 33  
 Nsayi (Nadia), 257  
 Nsengimana (Innocent), 273  
 Nshimirimana (Léandre), 273  
 Nsibu Lusiel (Bosoto), 121  
 N'Teba Mbengi (Anicet), 193  
 Ntihinyuzwa (Thaddée), 273  
 Ntungirimana (Jean Bosco), 23  
 Nyagahene (Antoine), 273  
 Nyamitwe (Alain-Aimé), 273  
 Nyandwi (Nicodème), 273  
 Nyangezi Rwamfizi (Faustin), 273  
 Nyembwe Tshikumambila (Patrice), 193  
 Nyenyezi Bisoka (Aymar), 43  
 Nys (Guido), 244  
 Nyssen (Léon), 257  
 Nyssens (Julien), 273  
 Nyst (Nathalie), 200  
 Nzereka Mughendi (Nissé), 90

- Nzeza Kabu Zex-Kongo (Jean-Pierre), 49
- Nzongola-Ntalaja (Georges), 34, 90
- Nzonkatu Batubediko (Denis), 23
- Nzungula Ngudi (Thierry), 225
- O**
- Ó Síocháin (Séamas), 91
- O'bweng-Okwess (Boniface Kizobo), 54, 65, 136
- O'Malley (Alanna), 104
- O'Sullivan (Michael), 91
- Obenga (Théophile), 33, 34
- Oberhofer (Michaela), 168
- Obotela Rashidi (Noël), 137
- Okenge (Osokonda), 23
- Oldenhove (Géraldine), 261, 264
- Olivier (Bernard), 193
- Olivier (Daniel), 49
- Olkusz (Piotr), 90
- Omasombo Tshonda (Jean), 34, 35, 43, 76, 90, 91, 129, 254
- Omelokamba Tshoke (Prosper), 193
- Ooms (Wouter), 248
- Oostdijk (Diederik), 150
- Oosterwijk (Bram), 225
- Op de Beeck (Johan), 49
- Opsomer (Hadewijch), 264
- Orban (Roger), 257
- Ortenburg (Georg), 65
- Ortner-Buchberger (Claudia), 150
- Ossinondé (Clément), 161
- Overdulve (C.M.), 35
- Ozwald (Johan), 200
- P**
- Pabois (Marc), 121
- Packham (Eric S.), 104
- Paka Tshimpi (Eurielle), 91
- Palermo (Savino), 193
- Panata (Sara), 240
- Paquet (Nathalie), 248
- Paredes (Cecilia), 121
- Parent (Sabrina), 127
- Parmentier (Isabelle), 200
- Parqué (Véronique), 104
- Passemiers (Lazlo), 104
- Pasteger (Marc), 116
- Pasteger (Romain), 65
- Pasztor (Maria), 104
- Pauli (Walter), 29
- Pauwels (Wilfried), 55
- Pavlakis (Dean), 91, 104, 150
- Pay (Ellen), 35
- Payrhuber (Nina), 150, 232
- Pearson (Charles), 86
- Peck (Raoul), 240
- Peemans (Jean-Philippe), 35
- Peeterman (Frans), 55
- Peeters (Dries), 226
- Peeters (Natasja), 62
- Peeters (Pierre), 163
- Pellegrini (Maria Clara), 35
- Pennacini (Cecilia), 238
- Pépin (Jacques), 210
- Périès (Gabriel), 273
- Perraudin (Jean), 273, 274
- Peša (Iva), 223, 226
- Pesek (Michael), 65
- Petelo Nginamau (Fidèle), 150, 151
- Peter (Agnès), 104
- Peterkova (Ivana), 151
- Petit (Pierre), 121, 136, 193
- Petridis (Constantine), 121, 210
- Philips (Maximilien), 55
- Phillips De Zalia (Rebekah A.), 274
- Phipps (William E.), 193
- Picard (Maurin), 104
- Piccolino (Giulia), 49, 104
- Pierloz (Patrick), 27
- Piette (Valérie), 71, 91, 234, 236, 421
- Pijulet Heugues (Priscilla), 236
- Pini-Pini (Nsasay Ta'sar), 35
- Pirard (Maxime), 226
- Piret (Bérengère), 15, 23, 65, 72, 73, 274
- Piret (Charlotte), 72
- Pironnet (Alain), 104
- Pirotte (Jean), 194
- Pistor (Dominic), 194
- Piton (Florent), 274
- Pittoors (Jeroen), 105

- Planche (Stéphanie), 110, 136  
 Plasman (Pierre-Luc), 29, 36, 43, 47,  
 49, 73, 91  
 Plessers (Henri), 260  
 Pluym (Walter), 226  
 Poelaert (Damien), 244  
 Poels (André), 27  
 Pohl (Dennis), 226  
 Poinas (Claire), 253, 258  
 Poinsignon (Jean-Claude), 163  
 Pol (Jelmer), 151  
 Polet (Nicolas C.), 136  
 Poncelet (Marc), 172, 179, 211  
 Pongo (Bernard), 23  
 Pongo (Léonard), 178  
 Poppe (Guy), 274  
 Porra (Véronique), 151  
 Portaels (Françoise), 211  
 Porter (Catherine Lee), 91  
 Poschet (Kevin), 91  
 Poschet (Laurent), 92  
 Posset (Laetitia), 136  
 Pouillard (Violette), 200, 201  
 Praczyk (Małgorzata), 132  
 Prendergast (John), 35  
 Procyszyn (Bohdan), 255  
 Proot (Karel), 226  
 Prunier (Gérard), 274  
 Pucci (Idanna), 92  
 Pugliese (Francesca), 236  
 Pungu (Gratia), 121, 136
- Q**
- Quaghebeur (Marc), 31, 136, 138, 151,  
 153, 179  
 Quanten (Kris), 65  
 Quareta (Edoardo), 13, 41, 130, 194  
 Quataert (Tim), 104
- R**
- Raats (Jonas), 29  
 Racanelli (Flora), 236  
 Raditzki (Thomas), 65  
 Rahier (Jean Muteba), 121, 236  
 Rahmani (Moïse), 194  
 Rakotonarivo (Andonirina), 262  
 Ramael (Nelke), 236  
 Ramondy (Karine), 240  
 Ramos (Alexandre), 240  
 Randell (Shirley), 266  
 Raspoet (Erik), 49  
 Rasquin (Mélanie), 248  
 Rau (Jaak A.), 161  
 Rausch (Agnès), 28  
 Raxhon (Philippe), 43, 79, 92  
 Raymaekers (Jan), 121, 257  
 Raymaekers (Viona), 43  
 Rea (Andrea), 262  
 Rebordinos Hernando (Francisco José),  
 175  
 Rembe (Rolf), 104  
 Renders (Leen), 92  
 Renders (Luc), 151, 152  
 Rennotte (Johan), 236, 257  
 Renucci (Florence), 73  
 Reynebeau (Marc), 137, 168, 257  
 Reynhout (Thomas), 274  
 Reyntjens (Filip), 104, 274  
 Ribaucourt (Jean-Marie), 194  
 Ricard (Alain), 137  
 Rich (Jeremy), 194  
 Riesz (Janos), 122, 131, 137, 150, 152  
 Rikir (Milou), 16, 19  
 Ringelheim (Foulek), 74  
 Rittersma (Rengenier C.), 201  
 Riva (Silvia), 152  
 Rivers Ndaliko (Chérie), 161  
 Robberecht (Elmar), 199  
 Robert (Mireille-Tsheusi), 261, 264  
 Robert (Yves), 23, 115, 122  
 Roberti (Xavier), 248  
 Roberts (Allen F.), 92  
 Robins (Jonathan E.), 226  
 Roche (Joseph), 104  
 Roelens (Roderik), 274  
 Roelstrate (Johan), 254  
 Roes (Aldwin), 92  
 Roger (Aurélië), 122, 137  
 Rognoni (Maria Stella), 92, 105  
 Roland (Hubert), 43  
 Roland (Jean-Pierre), 153  
 Romain (Vincent), 161

- Romaniuk (Anatole), 226  
 Ronin (Vladimir), 55  
 Roobrouck (Jan), 179  
 Roos (Henriette), 152  
 Roosen (Jozef), 194  
 Roosens (Claude), 77, 92, 103  
 Roosevelt (Anna Curtius), 93  
 Röschenthaler (Ute), 241  
 Rosier (André), 201  
 Rosoux (Valérie), 47, 49, 92, 274, 275  
 Rossi (Davide), 93  
 Rossinelli (Fabio), 211  
 Rotsaert (Katrien), 248  
 Rouche (Louis), 257  
 Rousseau (Nicolas), 264  
 Rousseaux (Xavier), 72, 73, 74  
 Rovetta (Ornella), 14, 21  
 Rubbers (Benjamin), 137, 211  
 Ruhimbika (Manassé), 35  
 Rummens (Hilde), 194  
 Rupp (Stephanie), 207, 211  
 Ruppenthal (Jens), 211  
 Rutayisere (P.), 275  
 Rutz (Michael A.), 35  
 Ruys (Manu), 93  
 Rybels (Karljen), 44  
 Ryckmans (François), 242, 257, 275  
 Ryelandt (Dominique), 250  
 Rykx (Katrien), 194  
 Ryon (Frank), 55  
 Rys (Jonah), 93
- S**
- Sabakinu Kivilu (Jacob), 33, 42, 88,  
 118, 119, 137, 211  
 Sacks (Ruth), 169  
 Sadrac (Matendo), 188  
 Saerens (Lieven), 15  
 Saiget (Marie), 275  
 Salmon (Pierre), 33  
 Sanderson (Jean-Paul), 226  
 Sarens (Marnik), 152  
 Särkkä (Timo), 226  
 Saul (Samir), 103  
 Saunders (Barbara), 122  
 Saur (Léon), 275  
 Sawicki (Maciej), 116, 168  
 Scarfone (Marianna), 211  
 Schalbroeck (Eva), 51  
 Schampaert (Andrea), 74, 211  
 Schank-Haagen (Sim), 28  
 Schayegh (Cyril), 105  
 Scheldeman (Mark), 55  
 Schelkens (Karim), 257  
 Schicho (Walter), 105  
 Schiffer (Ellen), 170  
 Schiffer (Maya), 169  
 Schmitz (Amélie), 179, 248  
 Schmitz (Arthur), 257  
 Schmitz (Nelly), 257  
 Schneid (Inge), 237  
 Schneider (William), 207, 211  
 Schoenbrun (David Lee), 211  
 Schoonvaere (Quentin), 264, 265  
 Schorochoff (André), 29  
 Schoumaker (Bruni), 261, 262  
 Schuljin (Ralf), 122  
 Schurmans (Fabrice), 152, 240  
 Schwarz (Harriet D.), 254  
 Schwarz (Angela), 93  
 Sealy (Mark), 169  
 Sebert (Julien), 65  
 Segers (Winibert), 257  
 Segers (Yves), 208, 227, 230, 231  
 Seghers (Karel), 211  
 Seghers (Maud), 180  
 Seibert (Julia), 221, 227  
 Seiderer (Anna), 93  
 Seitz (Stefan), 275  
 Sekora (Karin), 153  
 Sélim (Monique), 93  
 Sels (Sara), 152  
 Selvais (Christian), 27  
 Sené (Florent), 93  
 Senelle (Robert), 35  
 Senga Kitenge (Raphaël), 257  
 Senninger (Marthe), 28  
 Sermeus (Orane), 122  
 Servenay (David), 273  
 Sesep N'Sial (Camille), 157  
 Shagalov (Vyacheslav A.), 105  
 Shapiro (David), 237

- Shaw (Jonathan), 74  
 Shomba Kinyamba (Sylvain), 212  
 Sieurac (Salomé), 137  
 Silverman (Debora L.), 122  
 Simeho (Mutwe), 272  
 Siméons (Claire), 122  
 Simoens (Leo), 194  
 Simon (Frank), 174, 175, 181  
 Singiza (Dantès), 275  
 Sivonen (Seppo), 51  
 Skuka (Arba), 137  
 Slegers (Waltman), 194  
 Sliwinski (Sharon), 244  
 Slosse (Wannes), 227  
 Smets (Caroline), 93  
 Smets (Jos), 55  
 Smets (Sandrine), 163  
 Smith (Robert Eugene), 35  
 Snoek (Kees), 144  
 Socquet (Edmond), 55  
 Soens (Luc), 65  
 Soetewey (Wim), 93  
 Soirese Njall (Kalvin), 133, 137  
 Soncini Fratta (Anna), 152  
 Sonck (Fernand), 65  
 Sorrosal (Daniel), 260  
 Souleymane (Soraya Aziz), 35  
 Spandre (Mario), 183  
 Spooner (Kevin Alexander), 105  
 Städler (Katharina), 249  
 Stalins (Louis), 227  
 Stamatakis (Céline), 265  
 Stanard (Matthew G.), 44, 65, 93, 122, 137, 138  
 Stanley (Dorothy), 258  
 Stanley (Henry Morton), 257, 258  
 Stefanson (Blandine), 240  
 Stegen (Marie), 93  
 Steigerwald (Peter), 241  
 Stenger (Friedrich), 194  
 Stengers (Jean), 36, 49, 93, 94  
 Stenmans (Alain), 105  
 Stenström (Gösta), 195  
 Stewart (Gary), 161  
 Stockman (René), 194  
 Stoffelen (Piet), 200  
 Stol (Bart), 105  
 Strachan (Hew), 65  
 Stroobant (Élodie), 244  
 Stroobants (Kristel), 227  
 Strother (Zoé S.), 44, 125  
 Strypens (Nele), 94  
 Suinen (Philippe), 170  
 Sullivan (Elaine), 122  
 Surdiacourt (Dirck), 195, 228  
 Surmont (Lise), 162  
 Symoens (Jean-Jacques), 212  
 Szabo (Loran), 170  
 Szpocinski (Andrzej), 138
- T**
- T'Sjoen (Yves), 153  
 Tack (Luc), 205  
 Taiaksev (Asger), 241  
 Tallier (Pierre-Alain), 15, 18, 23, 24  
 Tambwe Kitenge (Eddie), 180  
 Tamigniau (Mathieu), 94  
 Tansia (Tracy), 121  
 Taquet (Pernelle), 237  
 Taylor (Rachel), 223  
 Tchebwa (Manda), 160, 162  
 Tcheuyap (Alexie), 240  
 Tegera (Aloys), 228  
 Tekilazaya (Nkasa Yelengi), 228  
 Tete Wersey (Paul), 13, 24, 228  
 Tettelin (Valerie), 228  
 Teughels (Nelleke), 228  
 Teuns (Kamiel), 195  
 Teuten (Tim), 168  
 Thibon (Christian), 275  
 Thiel (Marc), 138  
 Thielemans (Hans), 49  
 Thierry (Raphaël), 153  
 Thill (Michel), 105  
 Thill (Vivian), 28  
 Thomas (Martin), 74  
 Thompson (T. Jack), 244  
 Thornton (Lynne), 170  
 Thys (Rebecca), 262, 263  
 Thys van den Audenaerde (Dirk), 212  
 Tidiane Mané (Cheikh Ahmadou), 106  
 Tidmarsh (Katie), 153, 265

- Tillim (Guy), 244  
 Tilly (Pierre), 30, 228  
 Tilman (Samuel), 228, 240  
 Timmerman (Ben), 138  
 Timmermans (Jill), 74  
 Titeux (Bruno), 258  
 Tödt (Daniel), 94  
 Toebosch (Wim), 166  
 Tollebeek (Jo), 114, 178  
 Tollenaere (Liza), 153  
 Tollens (Eric), 224  
 Toma (Sorana), 265  
 Tombe Kabiena (Dieudonné), 249  
 Tombu (Chantal), 116, 170  
 Tondat (Jérôme), 249  
 Tondeleir (Laura), 228  
 Tordoir (Joseph), 55  
 Toulrier (Bernard), 42, 118  
 Tousignant (Nathalie), 61, 66, 74, 94, 95, 138  
 Trivier (Marc), 247  
 Troonbeeckx (Theo), 265  
 Truddaïu (Julien), 43, 134, 138  
 Trussart (José), 212  
 Truyts (Joris), 229  
 Tsambu (Léon), 162, 260  
 Tshibamba (Eliane), 153  
 Tshibangu Mulamba (Cléophas), 265  
 Tshibola Kalengayi (Bibiane), 136, 138, 153  
 Tshienke (K.D.), 95  
 Tshijika Tshifufu (Nicolas), 195  
 Tshiluilu (Josette Shale), 94, 122, 170  
 Tshimanga (Charles), 24, 29, 44, 95, 180, 229  
 Tshimanga Bakadiababu (Évariste), 95  
 Tshingi (Kueno N.D.), 162  
 Tshishimbi Katumumonyi (Évariste), 31, 36, 249  
 Tshisungu Wa Tshisungu (José), 265  
 Tshitshimbi (K.E.), 95  
 Tshitungu-Kongolo (Antoine), 95, 138, 143, 151, 153, 170  
 Tshiyembe (Mwayila), 86  
 Tucciarone (Luigi), 95  
 Tuerlinkcx (Eloïse), 138  
 Tullberg (Andreas), 106  
 Turine (Roger Pierre), 170  
 Turner (Thomas), 95, 276  
 Tuymans (Luc), 163, 167  
 Twagilimana (Aimable), 275  
 Twain (Mark), 258  
 Tygesen (Peter), 55  
 Tyssens (Jeffrey), 123
- U**
- Ugeux (Bernard), 33  
 Usungo Ulungu-Kinyamba (Jacques), 173, 229  
 Uyttendaele (Simon), 139
- V**
- Vaessen (Vincent), 229  
 Vahsen (Urban), 106  
 Valentim (Joaquim Pires), 134  
 Van Acker (Jan), 55  
 Van Assche (Eline), 114  
 Van Assche (Pol), 258  
 Van Balberghe (Émile), 19, 145, 153, 253  
 Van Belle (Gudrun), 153  
 Van Belle (Jona), 95, 106  
 Van Beurden (Jos), 123  
 Van Beurden (Sarah), 44, 45, 120, 139, 170  
 Van Bockhaven (Vicky), 74, 75, 123, 139, 154  
 Van Bodegom (Fiep), 123  
 Van Brabant (Petra), 32  
 Van Breusegem (Martin), 44  
 Van Bulck (Gaston), 55  
 Vancaelenbergh (G.), 27  
 Van Campenhout (Nico), 195  
 Van Cantfort (Jolien), 258  
 Van Cappellen (Charles-Henry), 66  
 Van Clevin (Pierre), 55, 258  
 Van Coillie (Foeke), 154  
 Van Coster (Rebekka), 119  
 Van Craenenbroeck (Ludwine), 118, 229  
 Van Daele (Henk), 180  
 Van Daele (Rik), 195

- Vandamme (Anne-Mieke), 212  
 Van Damme (Luc), 265  
 Vandamme (Luc), 27  
 Van Damme (Paul), 36  
 Van Damme (Rik), 258  
 Van Damme (S.), 95  
 Van de Broek (H.), 249  
 Vande Broek (Julie), 139  
 Van De Camp (Wendy), 229  
 Vandecandelaere (Hans), 265  
 Vandeleene (Cédric), 154  
 Vandeleene (Virginie), 249  
 Van de Maele (Jens), 123  
 Van de Maele (Romain-John), 139  
 Van De Moortele (Astrid), 139  
 Van den Abeele (Barbara), 114  
 Vandenbergen (Hannelore), 123  
 Van Den Berghe (Adam), 123  
 Vandenbogaerde (Sebastiaan), 101  
 Vandenbossche (Boudewijn), 45  
 Van den Bossche (Karen), 265  
 Van den Bossche (Philip), 241  
 Van Den Branden (Alizée), 49  
 Vandenbreeden (Jos), 170  
 Van den Broeck (Flo), 74  
 Vanden Broecke (Dries), 244  
 Vandenbroucke (Liesbeth), 123  
 Vandenbroucke (Martijn), 55  
 Van den Eeckhout (Patricia), 24  
 Van Den Haute (Willy), 212  
 Vandenheuvel (Myriam), 229  
 Vandenhoucke (Roger), 55  
 Vandenkerckhoven (Vincent), 66  
 Vandenplas (Manon), 265  
 Vandenweyer (Koen), 106  
 Van den Wijngaert (Mark), 49  
 Vandepierre (Guido), 275  
 Vandeputte (Jowyn), 44  
 Van der Hoeven (Wouters), 66  
 Vanderhoven (Anne), 195  
 Vander Hulst (Reinout), 15, 16, 208,  
 212  
 Van der Kraan (William), 214  
 van der Laak (Maartje), 237  
 Vanderlinden (Jacques), 36, 44, 75, 106,  
 258  
 van der Linden (Mieke), 75  
 Van der Schueren (Brecht), 123  
 Vandersmissen (Jan), 49, 55, 95, 212  
 Van der Straeten (Jorge), 275  
 Vanderstraeten (Louis-François), 66  
 Van der Zee (Pauline), 123  
 Van de Velde (Christian), 139  
 Van de Velde (Mark), 157  
 Van Devyvere (Filip), 195  
 Vandeweyer (Luc), 195  
 Vandeweyer (Maurice), 66  
 Vandewoude (Émile), 16  
 Van Doorselaer (Willy), 195  
 Van Doosselaere (Thomas), 213  
 Van Eeckenrode (Marie), 15, 16  
 Van Essen (Frederik), 106  
 Vangansbeke (Jeannick), 66, 106  
 Van Gansen (Dimitri), 106  
 Van Gelder (Katrien), 276  
 Van Goethem (Jackie), 201  
 Van Goethem (Saskia), 229  
 Van Grieken-Taverniers (Madeleine), 16  
 Vangroenweghe (Daniël), 47, 56, 75, 95,  
 229  
 Van Gucht (Jozef), 56  
 van Gysel (J.), 203  
 Van Haepere (Marie-Zoé), 123  
 Van Hassel (Dieter), 24  
 Vanhauwaert (Hannes), 96  
 Vanhay (Philippe), 75  
 Vanhee (Bob), 258  
 Vanhee (Fernand), 195  
 Vanhee (Hein), 75, 124  
 Vanhees (Pieter), 195  
 Van Herck (Jelle), 96  
 Van Hoof (Raf), 213  
 Van Hooste (Emma), 229  
 Van Hove (Johnny), 36  
 Vanhuysse (Armand), 195  
 Vanhuysse (Myriam), 195  
 Vankrunkelsven (Irène), 56  
 Vanleemputten (Nadine), 154  
 Van Lierde (Jean), 258  
 Van Linter (Thomas), 75  
 Van Loo (Isabelle), 260  
 Van Maele (Benoît), 106

- Vanmeerbeek (Roger), 162  
 Van Melkebeke (Sven), 229, 230  
 Van Molle (Leen), 227, 230  
 Van Neck (Yannick), 66  
 Vannès (Paul), 240  
 Van Nieuwenhuyse (Karel), 36, 126, 139, 140  
 Van Oevelen (Christiaan), 96  
 Van Ophem (Melody), 106  
 Van Overstraeten (Carl), 258  
 Van Overstraeten (Daniel), 24, 25  
 van Pee (Lode), 270  
 Van Pee (Yasmine), 140  
 Van Peel (Bénédicte), 162  
 Van Pottelbergh (Gudrun), 96  
 Van Praag (Yannick), 96  
 Van Ransbeeck (Alexander), 124  
 Van Ranst (Éric), 204  
 Van Remoortere (Julien), 195, 258  
 Van Reybrouck (David), 29, 36, 140, 141, 154  
 Van Rossem (Jean-Pierre), 36  
 Van Ruyskensvelde (Sarah), 180  
 Van San (Piet), 56  
 Van Schuylenbergh (Patricia), 13, 16, 19, 22, 25, 36, 39, 45, 56, 66, 75, 96, 124, 173, 195, 201, 202, 203, 213, 230, 240, 241, 244, 258, 276  
 Vanseuningen (Katrien), 124  
 Van Severen (Jonas), 245  
 Vansina (Jan), 25, 36, 40, 96, 171, 258  
 Vansteelandt (Laurens), 180  
 Vanthemsche (Guy), 13, 24, 32, 36, 37, 39, 45, 49, 50, 56, 67, 91, 96, 131, 189, 196, 230, 231, 258  
 Van Trimpont (Marc), 195  
 van 't Spijker (Gerard), 276  
 Van Uytven (Raymond), 48  
 Van Weverberg (Jan), 140  
 Vanwijnsberghe (Stijn), 171  
 Van Wouwe (Hannes), 196  
 van Ypersele (Laurence), 67  
 Vanysacker (Dries), 162, 191, 196  
 Vasallo (Alexia Cachazo), 175  
 Vause (Sophie), 265  
 Veerman (Teresa), 151  
 Vekemans (Charlotte), 56, 231  
 Velle (Karel), 25  
 Velloso Santisteban (Agustin), 106  
 Vellut (Jean-Luc), 13, 33, 37, 45, 67, 75, 97, 106, 124, 140, 171, 180, 196, 231, 232, 249, 258, 259, 267  
 Ver Boven (Daisy), 259  
 Verbeeck (Georgi), 97, 140  
 Verbeek (Léon), 45, 161, 164, 196  
 Verbeke (Davy), 97, 140  
 Verbist (C.), 56  
 Verbist (Leopold), 27  
 Verbruggen (Barbara), 75  
 Verbruggen (Paule), 16, 19  
 Vercarre (Stijn), 276  
 Vercauteren (Pierre), 29  
 Vercruysse (Lien), 97  
 Verdoodt (Ann), 204  
 Verhaege (Bart), 245  
 Verhaegen (Ann), 97  
 Verhaegen (Benoit), 35, 67, 76, 90, 97, 98, 180, 250  
 Verhaegen (Evelyne), 213  
 Verhoeven (Gerrit), 232  
 Verhoeven (Nele), 197  
 Verhulst (Marcel), 197  
 Verlinden (Jelle), 124  
 Verlinden (Peter), 37, 38, 259  
 Vermaut (Andreas), 197  
 Vermeesch (Axel), 59  
 Verna (Chantalle F.), 107  
 Verplancke (Wouter), 140  
 Verrezen (Jan), 213  
 Verschaffel (Tom), 140  
 Verschraegen (Emma), 56  
 Verschuere (Aldo), 197  
 Verschuren (Jacques), 203  
 Versmissen (Wouter), 140  
 Verstraete (Mieke), 259  
 Verstraete (Pieter), 232  
 Verstraete (Stefanie), 98  
 Verstraeten (Goedele), 249  
 Verstrynge (Nathalie), 241  
 Vervaeke (Leen), 249  
 Vervloesem (Inge), 141  
 Vervoort (Jef), 117

- Vervoort (Luc), 259  
 Vervust (Petra), 38, 276  
 Verwaest (Rik), 67  
 Verweijen (Judith), 75  
 Veys (Maxim), 67  
 Viaene (Vincent), 50, 98, 141, 197  
 Vijgen (Ingeborg), 56, 106, 107, 276  
 Vilain (Annick), 153, 154  
 Vinck (Honoré), 25, 67, 154, 173, 174,  
 175, 180, 181, 197, 259  
 Vincke (Édouard), 154  
 Vints (Luc), 16, 19, 183, 197, 242, 245  
 Vlassenroot (Koen), 43  
 Vleeschouwers (Cyriel), 56  
 Vleugels (Jasmine), 198, 232  
 Vleurinck (André), 29, 223, 253  
 Volper (Julien), 124  
 Vos (Jelmer), 38, 232  
 Vranckx (Rudi), 38  
 Vrelust (Jef), 222  
 Vroman (Ciel), 16  
 Vuye (Sara), 198
- W**
- Wæhle (Espen), 56, 57, 213  
 Wakilongo Kangawe (Jacques), 200  
 Waldburger (Daniela), 125  
 Walravens (Meia), 30  
 Wastiau (Boris), 124, 125  
 Watkins (Sarah E.), 270, 276  
 Watt (Nigel), 276  
 Weinstein (Harvey M.), 269  
 Weisbrod (Robert G.), 198  
 Weiss (Herbert F.), 98, 125  
 Weissman (Stephen R.), 98  
 Weitz (Eric D.), 276  
 Wenger (Tisa), 189  
 Wenkin (Hugues), 98  
 Wéry (Marc), 213  
 Wesseling (Hendrik Lodewijk), 38  
 Wets (Johan), 261  
 Weyrich (Olivier), 200  
 White (Bob W.), 162  
 White (Luise), 232  
 Wigley (Andrew), 141  
 Wild-Wood (Emma), 198
- Willaert (Émilie), 232  
 Willaert (Ludwig), 141  
 Willame (Jean-Claude), 76, 98  
 Willems (Bart), 16  
 Williams (Paul), 198  
 Williams (Susan), 107  
 Wilmotte (Willy), 67  
 Wils (Kaat), 204, 209  
 Wilson (Lindy), 98  
 Witte (Els), 46  
 Wittemans (Sophie), 232  
 Witters (Thijs), 141  
 Wolters (Jozef), 162  
 Wombisa (Jéréemie), 259  
 Wood (Rulon), 115  
 Woodward (Richard B.), 125  
 Wufela Yaek'olingo (André L. Abraham),  
 154  
 Wustefeld (Pierre), 259  
 Wyckaert (Maximiliaan), 245  
 Wynant (Julie), 232  
 Wynants (Maurits), 26, 38, 50, 125,  
 141, 199
- Y**
- Yabili (Marcel), 38  
 Yandesa Mavuzi (Martin), 27  
 Ya Rubango (Nyunda), 98, 141, 157,  
 198, 259  
 Yata Lokadi (Benjamin), 67  
 Yekoka (Jean Félix), 46  
 Yelengi (Nkasa), 232  
 Yoka Lye Mudaba (A.), 149, 160, 162  
 Yomo Djeriwo (Étiti), 162  
 Young (Crawford), 95, 98  
 Ysewyn (Griet), 154
- Z**
- Zago (Sylvia), 203  
 Zavaglia (Maria), 198  
 Zeilig (Leo), 98  
 Zian (Yasmina), 141  
 Zibouh (Fatima), 162  
 Zidi (Joseph), 46  
 Zimmermann (Jacques), 159

