

Note aux auteurs / *Note to contributors*
<https://cermi.cnrs.fr/autres-publications/studia-iranica/>

Studia Iranica accepte les articles en allemand, anglais, français et italien, dont la longueur ne dépasse pas 50 000 signes, notes incluses (hors bibliographie et résumés). *Consulter la rédaction* pour les articles plus longs.

Les auteurs doivent adresser à la rédaction un **manuscrit sur papier** (en espacement double y compris les notes) impérativement accompagné du texte **sous forme électronique** (format .doc). Les versions papier et électronique doivent être identiques. Toutes les polices de caractères utilisées par l'auteur doivent être Unicode. Le texte électronique *ne doit pas avoir ni mise en page ni enrichissements*. L'article doit être accompagné d'un **résumé en français et en anglais**, ainsi que de 6 **mots clés** au maximum. L'auteur doit indiquer l'institution dont il dépend et l'adresse de celle-ci, ou son adresse personnelle.

Les références bibliographiques doivent être citées sous la forme abrégée : nom de l'auteur, date de parution (exemple : Haussig 1992). Toutes les références sont réunies dans une bibliographie à la fin de l'article, sous la forme :
Haussig 1992: Haussig, H.W., *Titre de l'ouvrage* [ou "Titre de l'article"], éditeur, lieu, date [ou *Nom de la revue*, numéro (date), pages]

Illustrations : *Studia Iranica* accepte les illustrations en *noir et blanc* sur papier (à l'exclusion des diapositives), ou sous forme informatique (TIFF ou JPEG). Les illustrations doivent être clairement étiquetées, leur origine indiquée, et les numéros de figures correspondre à leur renvoi dans le texte de l'article. Il est impératif de présenter pour chaque illustration, s'il y a lieu, une **permission de reproduction** et l'assurance que les droits de reproduction ont été acquittés par l'auteur.

Studia Iranica accepts contributions written in English, French, German and Italian, up to 50,000 signs, including footnotes (excluding bibliography and abstracts). Contributors of longer articles are advised to *consult the Editors*.

Contributors should send a **printed manuscript** (double spacing including footnotes) accompanied by the corresponding **electronic file** (.doc format). The hard copy and the electronic file must be absolutely identical. All characters used by the author must be in Unicode fonts. The text on electronic file *should not be presented in a layout or with style embellishments*. The article must be accompanied by **abstracts in French and in English**, as well as by 6 **keywords** max. Contributors are requested to provide the name and address of their institution, or their personal address.

Bibliographical references will be in abbreviated form: name of author, date (example: Haussig 1992). All references cited are placed in a bibliography at the end of the article:

Haussig 1992: Haussig, H.W., *Title of the book* [or "Title of the article"], publisher, place, date [or *Name of the journal*, number (date), pages].

Illustrations: *Studia Iranica* accepts *black and white* illustrations in printed form (no slides accepted), or in a computer file (TIFF or JPEG formats). Illustrations must be clearly labelled, and their origin indicated. The numbers for the figures must correspond to the figure references in the text of the article. Authors must produce written **permission for publication** (copyright) for each illustration.

❧

Les opinions émises dans les articles ou notes de la Revue n'engagent que la responsabilité de leur(s) auteur(s).

❧

The opinions expressed in the articles or notes of the journal are entirely those of the individual contributors.



Les manuscrits peuvent être envoyés à / *Manuscripts can be sent to* : studia@cnrs.fr
or : *Studia Iranica* (Rédaction),
c/o CNRS
Centre de Recherche sur le monde iranien (CeRMI, UMR8041),
7 rue Guy Môquet,
F-94800 Villejuif. France.