

**Normas de publicación
para colaboradores de la *Revue Biblique***

1. La *RB* publica artículos, notas, reseñas y reseñas bibliográficas en francés, inglés, alemán, italiano y español. Las contribuciones deben enviarse a revuebiblique@ebaf.edu en formato DOCX y pdf. Todas las contribuciones deben ser inéditas.
2. Los textos deben estar escritos en *Times New Roman* 12, interlineado simple, sin formato (sin separación de sílabas ni texto justificado).
3. Para los **artículos**, el título va seguido del nombre del autor, institución académica, dirección postal y dirección electrónica. El título se escribe en mayúsculas, la preposición 'por' en letras versales, el nombre del autor en caracteres normales, el apellido en letras versales y el resto en caracteres normales. *P. ej.:*

SE ESCONDE EN JOB 39:13
UNA REVISIÓN CRÍTICA DE SU HISTORIA HERMENÉUTICA
Y DE LAS TEORÍAS SOBRE SU SIGNIFICADO

POR

Pedro BUENDÍA

Eunate MIRONES LOZANO

Universidad de Salamanca
Facultad de Filología
Plaza de Anaya
37008 SALAMANCA, España
pbuendia@usal.es
eunatemironeslozano@usal.es

En casos particulares, consultar a la redacción.

Debe indicarse una dirección postal a la redacción, para el envío de un ejemplar al autor.

El artículo va precedido de un resumen (francés) y un *abstract* (inglés). Los dos títulos (résumé, abstract) se escriben en letras versales.

Los epígrafes llevan números arábigos; para los niveles subsiguientes la numeración va separada por punto. *P. ej.*, 1.1.

Los epígrafes se distinguen por estos estilos:

1. TÍTULO

1.1. *Título*

1.1.1. Título

Normalmente, no se utilizan más de tres niveles de título.

Antes y después de los títulos, se introduce el espacio de una línea.

4. Las **reseñas** y **reseñas** de libros citan el título de la obra (en negrillas), el nombre del autor (Nombre APELLIDO) (Colección). Las dimensiones del libro (sin 'cm'); número de páginas. Lugar de publicación, editorial, año de publicación – encuadernación. Precio, entre paréntesis el número ISBN. *P. ej.:*

The Oral Gospel Tradition, por James D. G. DUNN. 15 x 24 ; X-390 p. Grand Rapids – Cambridge, Eerdmans, 2013. – Br. 45 \$; 29,99 £ (ISBN 978-0-8028-6782-7).

Zwischen Landnahme und Königtum. Literarkritische und redaktionsgeschichtliche Untersuchungen zum Anfang und Ende der deuteronomistischen Richterzählungen, par Friedrich-Emanuel FOCKEN (FRLANT, 258). 16 x 24 ; 252 p. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. – Rel. 79,99 € (ISBN 978-3-525-54039-8).

Los epígrafes llevan números arábigos; si es necesario, la numeración de los niveles subsiguientes va separada por un punto, *p. ej.* 1.1. No se admitirá un tercer nivel.

Los subtítulos se distinguen por los siguientes estilos:

1. TÍTULO
- 1.1. *Título*

Al final de cada reseña o reseña de libro, se indican el lugar, el mes de envío a la redacción, el nombre del crítico y su dirección electrónica:

Jerusalén, febrero de 2016
Martin STASZAK, O.P., staszak@ebaf.edu

5. La extensión de los artículos y de las reseñas no debe superar el máximo de 70 mil caracteres (incluidos los espacios, notas al pie, *résumé* y *abstract*). El *résumé* y el *abstract* no deben exceder las 100 palabras cada uno. Sobre un trabajo más extenso, consultar a la redacción.

6. Las notas al pie se numeran de manera continua; son escritas en *Times New Roman* 10. Las llamadas son seguidas de un espacio (utilizar el formato 'superíndice' que las presenta automáticamente como A²). Toda nota al pie comienza por una mayúscula y termina por un punto. *P. ej.*,

El capítulo 8 de los Hechos de los Apóstoles comienza con la mención de Saulo entre aquellos que aprobaban la muerte de Esteban (8,1). Es seguido por la narración de la conversión de Pablo (9,1-9).

7. Las referencias bíblicas pueden escribirse de dos formas:
Mt 28,16-20 ó Mt 28:16-20.

Por razones de precisión, hay que evitar una referencia como esta: Mt 28,16 ss. Después de la coma o los dos puntos no hay espacio. Los versículos de un mismo capítulo van separados por un punto: Mt 28,16.20. Las referencias de capítulos diferentes de un mismo libro son separadas por punto y coma, y lo mismo en caso de libros diferentes: Jn 3,1-12 ; 19,39. Gen 50:25 ; Jos 24:32. 1 R 10,1 ; 2 Cr 9,1. Para 1 R ó 2 Co, introducir un espacio protegido (CTRL + Mayúscula + Espacio).

Para las abreviaturas de los libros bíblicos y de otras fuentes clásicas (Qumran, literatura intertestamentaria), seguir la costumbre de cada idioma.

8. Referencias bibliográficas:

- Para la primera referencia: Nombre APELLIDO, *Título. Subtítulo*, vol. (Colección y número), lugar, editorial, año, página de la cita (sin preceder de 'p').:

Paolo GARUTI, *Avant que se lève l'étoile du matin. L'imaginaire dynastique du Psaume 110 entre judaïsme, hellénisme et culture romaine* (CRB, 73), Pendé, Gabalda, 2010, 79.

-Sucesivas citas de la misma obra: N. APELLIDO, *Título abreviado*, página de la cita.
P. GARUTI, *L'étoile du matin*, 112.

-Publicación colectiva: Nombre APELLIDO, "Título del artículo", en: Nombre APELLIDO (ed.), *Título de la publicación. Subtítulo* (p. ej. *Festschrift X*), vol. 2 (Colección y número), ciudad, editorial, páginas del artículo, página de la cita.

-José LOZA VERA, "La b'rit entre Laban et Jacob (Gn 31.43-54)", en: P.M. Michèle DAVIAU, John W. WEVERS, Michael WEIGL (ed.), *The World of the Aramaeans I. Biblical Studies in Honour of Paul-Eugène Dion* (JSOT.S, 324), Sheffield, Sheffield Academic Press, 2001, 57-69, 64.

-Artículo de diccionario: Nombre APELLIDO, "Título del artículo", en: *Título del diccionario* vol., año, páginas del artículo, página de la cita.

André LEMAIRE, "Scribes. II. Ancien Testament-Ancien Israël", en: *DBS* 12, 1996, 253-266, 260.

Theodor SEIDL, " שָׂרָאֵת sārā'at ", en: *ThWAT* VI, 1989, 1127-1133, 1129.

Günther BORNKAMM, " σείω κτλ. ", en: *ThWNT* VII, 1964, 195-199, 197.

-Artículo de revista: Nombre APELLIDO, "Título del artículo", *Título de la revista* volumen (año) páginas del artículo, página de la cita.

Matthieu RICHELLE, "Structure littéraire et interprétation en Osée 4", *RB* 121 (2014) 5-20, 14.

Toda abreviatura bibliográfica se realizará según: Siegfried SCHWERTNER (Hg.), *IATG³. Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete. Zeitschriften, Serien, Lexika, Quellenwerke mit bibliographischen Angaben*, Berlin – New York, de Gruyter, 2014.

9. Lenguas antiguas y su transcripción

Se utilizan las fuentes BibleWorks o SBL para textos en caracteres hebreos o griegos, cuando no sea posible usar Unicode *Times New Roman*. Las palabras en griego se escriben con acentos. Las palabras en hebreo se vocalizan, solo si la argumentación lo exige o hay riesgo de confusión.

Los textos latinos y los textos hebreos o griegos en transcripción deben ser escritos en *letras cursivas* y en minúsculas (no necesariamente vocalizadas). Si se trata de una raíz separada, se usan mayúsculas:

BR' como término de creación.

10. Ilustraciones

Es posible publicar los artículos con ilustraciones (fotografías, planos, croquis, etc.). Los autores deben obtener el derecho de reproducción de los documentos fotográficos y/o gráficos que deseen publicar; en caso contrario, pagar los derechos y costos correspondientes. Debe hacerse sistemáticamente la mención del propietario de los documentos (institución, biblioteca, particular), así como la de los créditos fotográficos.

11. Normas sobre la publicación de artefactos antiguos

La *Revue Biblique* se adhiere a los lineamientos para el manejo de antigüedades establecidos en la "Policy on Professional Conduct" de la *American Schools of Oriental Research*, aprobada el 29 de abril de 2017. Específicamente la sección III, partes D y E, deberá aplicarse a las publicaciones de la *Revue Biblique*.