

Revue Biblique
Indicazioni e norme per gli autori

1. La *RB* pubblica articoli, note, recensioni e le rassegne bibliografiche in francese, inglese, tedesco, italiano e spagnolo. I contributi devono essere inviati a revuebible@ebaf.edu tanto in formato DOCX che PDF. Non si pubblicano contributi non originali o già pubblicati altrove.

2. Il testo DOCX deve essere in Times New Roman, 12 punti, interlinea semplice, non formattato (non giustificato, senza “a capo”).

3. Per quanto riguarda *gli articoli*, il titolo deve essere seguito dal nome dell'autore, l'istituzione accademica d'appartenenza, l'indirizzo postale e l'indirizzo e-mail. Il titolo è da scrivere in maiuscolo, seguito dalla preposizione « di » in maiuscoletto, il nome dell'autore in carattere normale, il cognome in maiuscoletto, il resto normale. P. e.:

STORIE DI RE, DI LIBRI E DI FUOCO
GER 36 E LA LEGGENDA DEI LIBRI SIBILLINI
DI
Paolo GARUTI

Pontificia Università San Tommaso nell'Urbe
Largo Angelicum 1
00184 ROMA, Italia
garuti@pust.it

Per esigenze particolari, contattare la redazione.

Un indirizzo postale deve essere comunicato alla redazione per l'invio delle copie d'autore.

Ogni articolo sia preceduto da un « résumé » (in francese) e un « abstract » (in inglese). I due termini (RÉSUMÉ, ABSTRACT) sono in maiuscoletto.

I titoli delle sezioni sono numerati con numeri arabi, se necessario, separando con un punto i diversi livelli, es.: 1.1.

Si adottino i seguenti stili:

1. TITOLO

1.1. *Titolo*

1.1.1. Titolo

Meglio non superare i tre livelli.

Saltare una riga prima e dopo ogni titolo.

4. *Le recensioni e le rassegne bibliografiche* citano innanzitutto il titolo dell'opera (in grassetto), seguito dal nome dell'autore (Nome COGNOME) (Collana). Dimensioni del libro (senza « cm ») ; numero di pagine. Luogo di edizione, casa editrice, anno di pubblicazione – Relié / Broché. Prezzo (ISBN). Es.:

The Oral Gospel Tradition, par James D. G. DUNN. 15 x 24 ; X-390 p. Grand Rapids – Cambridge, Eerdmans, 2013. – Br. 45 \$; 29,99 £ (ISBN 978-0-8028-6782-7).

Zwischen Landnahme und Königtum. Literarkritische und redaktionsgeschichtliche Untersuchungen zum Anfang und Ende der deuteronomistischen Richtererzählungen, par

Friedrich-Emanuel FOCKEN (FRLANT, 258). 16 x 24 ; 252 p. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. – Rel. 79,99 € (ISBN 978-3-525-54039-8).

I titoli delle sezioni sono numerati con numeri arabi, se necessario, separando con un punto i diversi livelli, es.: 1.1.

Si adottino i seguenti stili:

1. TITOLO

1.1. *Titolo*

Al termine di ogni recensione o rassegna bibliografica, il luogo, il mese dell'invio alla redazione, il nome e l'indirizzo e-mail del recensore:

Jérusalem, février 2016

Martin STASZAK, O.P., staszak@ebaf.edu

5. Articoli e recensioni non devono superare i 70.000 caratteri (spazi, note, résumé e abstract compresi). Résumé e abstract non devono superare le 100 parole ciascuno. Per lavori di maggiore estensione, consultare la redazione.

6. Le note a piè di pagina sono numerate con numerazione continua, carattere 10 punti, i richiami seguiti da uno spazio (scegliere la disposizione automatica all'esponente: A²).

Ogni nota inizia con una maiuscola e termina con un punto. Es.:

¹ I Cumani sconfissero gli Etruschi ad Aricia nel 505 a.C. e, alleati di Siracusa, nel 474.

7. Le citazioni bibliche possono essere scritte in due modi:

Mt 28,16-20 oppure Mt 28:16-20.

Si evitino citazioni quali Mt 28,16 ss, poco precise. Non far seguire da uno spazio la virgola o i due punti. Separare con un punto i versetti dello stesso capitolo quando non successivi: Mt 28,16.20; separare con un punto e virgola le citazioni da libri differenti o da diversi capitoli dello stesso libro: Gv 3,1-2; 19,39. Gn 50:25; Gs 24:32. 1 Re 10,1; 2 Cr 9,1. Per le citazioni come 1 Re o 2 Cor, introdurre uno spazio unificatore fra il numero e l'abbreviazione del libro. Per le abbreviazioni dei libri biblici e di altri repertori antichi (Qumran, Intertestamento, ecc.), seguire l'uso corrente nel proprio ambito linguistico.

8. Riferimenti bibliografici:

- Per la prima citazione: Nome COGNOME, *Titolo dell'opera. Sottotitolo*, vol. (Collana col n°), Città d'edizione, Casa editrice, anno d'edizione, pagina/e della citazione (non preceduto da "p"):

Paolo GARUTI, *Avant que se lève l'étoile du matin. L'imaginaire dynastique du Psaume 110 entre judaïsme, hellénisme et culture romaine* (CRB, 73), Pendé, Gabalda, 2010, 79.

- Per le altre citazioni della stessa opera: N(ome). COGNOME, *Titolo abbreviato*, pagina della citazione:

P. GARUTI, *L'étoile du matin*, 112.

Opere collettive: Nome COGNOME, « Titolo dell'articolo », in: Nome COGNOME (ed.), *Titolo dell'opera. Sottotitolo (es. Festschrift)*, vol. 2 (Collana con n°), Città, Casa editrice, anno di edizione, pagine dell'articolo, pagina/e citata/e.

José LOZA VERA, « La b^erit entre Laban et Jacob (Gn 31.43-54) », in: P.M. Michèle DAVIAU, John W. WEVERS, Michael WEIGL (ed.), *The World of the Aramaeans I. Biblical Studies in Honour of Paul-Eugène Dion* (JSOT.S, 324), Sheffield, Sheffield Academic Press, 2001, 57-69, 64.

Articoli di dizionario: Nome COGNOME, « Titolo dell'articolo », in: *Titolo abbreviato del dizionario* vol., anno di edizione, pagine dell'articolo, pagina/e citata/e.

André LEMAIRE, « Scribes. II. Ancien Testament-Ancien Israël », in: *DBS* 12, 1996, 253-266, 260.

Theodor SEIDL, « צרעת *šāra' aṭ* », in: *ThWAT* VI, 1989, 1127-1133, 1129.

Günther BORNKAMM, « σείω κτλ », in: *ThWNT* VII, 1964, 195-199, 197.

Articolo di rivista: Nome COGNOME, « Titolo dell'articolo », *Titolo abbreviato delle rivista* n° volume (anno) pagine dell'articolo, pagina/e citata/e.

Matthieu RICHELLE, « Structure littéraire et interprétation en Osée 4 », *RB* 121 (2014) 5-20, 14.

Tutte le abbreviazioni bibliografiche devono seguire: Siegfried SCHWERTNER (Hg.), *IATG³. Internationales Abkürzungsverzeichnis für Theologie und Grenzgebiete. Zeitschriften, Serien, Lexika, Quellenwerke mit bibliographischen Angaben*, Berlin – New York, de Gruyter, 2014.

9. Lingue antiche e trascrizione:

Per l'ebraico e il greco, se non è disponibile Times New Roman Unicode, usare i set di caratteri BibleWorks o SBL. Il greco si scrive con accenti e spiriti (tranne in *critica textus*). L'ebraico non sia vocalizzato che quando richiesto dall'argomentazione o per evitare confusioni.

I testi latini, la trascrizione dei testi ebraici (anche se non vocalizzati) o greci, siano in *corsivo* minuscolo. Se è una radice ebraica isolata, in *corsivo* maiuscolo:

BR ' per l'etimo di creazione.

10. Illustrazioni:

Si possono inserire nell'articolo illustrazioni (fotografie, mappe, rilievi, ecc.). Sta all'autore ottenere i diritti di pubblicazione di foto o disegni e sostenere le eventuali spese. Deve comunque essere sempre indicato il proprietario (istituzione, biblioteca, privato) come il nome dell'autore (fotografo, disegnatore, elaboratore).

11. Politica di pubblicazione dei manufatti antichi:

La *Revue biblique* segue le linee guida deontologiche circa il trattamento degli artefatti antichi stabilite dalla *American Schools of Oriental Research* (approvate il 29 aprile 2017). In particolare, si dovranno applicare ad ogni pubblicazione nella *Revue biblique* i paragrafi D e E della III sezione.