

TURCICA

Revue d'études turques

Recommandations aux auteurs

La revue *Turcica* publie des articles en français, en anglais, en allemand et en italien.

Les auteurs soumettent leurs manuscrits :

- soit par courrier postal adressé à l'adresse suivante :
Revue *Turcica*, Collège de France, Centre d'études ottomanes,
52 rue du Cardinal-Lemoine, F-75231 Paris CEDEX 05 ;
- soit de préférence par courrier électronique adressé à turcica@college-de-france.fr

Les manuscrits doivent contenir un résumé de 200 mots environ, soit 1 300 signes (espaces compris).

Ce résumé ainsi que l'intitulé de l'article doivent être fournis en anglais et en français.

En bas de la première page l'auteur indique les coordonnées qu'il souhaite communiquer, ainsi que, le cas échéant, son organisme d'appartenance.

La version envoyée à la revue est considérée comme définitive.

Le comité de rédaction de la revue confie chaque manuscrit à deux lecteurs pairs, spécialistes dans le domaine de l'article.

La décision finale sur chaque manuscrit est prise, après discussion, par le comité de rédaction qui s'appuie sur les rapports des lecteurs pairs.

La revue informe chaque auteur de sa décision.

FORMAT DES TEXTES

Le manuscrit ne doit pas contenir de tabulations, ni de feuilles de style.

La structure de base du manuscrit doit être transparente et peut apparaître via l'utilisation d'intertitres numérotés (ou non).

Les passages pour lesquels cela est nécessaire sont composés en caractères italiques (citations dans des langues autres que le français, par exemple).

Les notes sont placées en bas de page et automatiquement numérotées de 1 à n.

L'auteur envoie chaque tableau ou illustration dans un fichier numérique séparé.

Les légendes des tableaux et illustrations précisent la source de l'élément, sauf s'il s'agit d'une première publication, l'auteur (photographe, dessinateur etc.) et son organisme d'appartenance.

BIBLIOGRAPHIE

Dans les notes, les références bibliographiques renvoient à la bibliographie placée en fin d'article. Elles contiennent le nom de l'auteur et l'intitulé de l'article abrégé, avec si nécessaire l'indication des pages autres que celles de l'article complet :

- ¹ İnalçık, *The Ottoman Empire*, p. 127; Fodor, « Piracy, Ransom Slavery and Trade », Bouquet, « Modernisation ottomane », p. 60-62.
² Abback, Hannover, *Mémoire de soie*, p. 28, Bacqué-Grammont, « L'apogée de l'Empire ottoman », p. 147.

Nota bene:

- si l'on se réfère à l'article entier, les pages ne sont pas mentionnées : Fodor, « Piracy, Ransom Slavery and Trade ».
- Les références à des pages à l'intérieur d'un article ou d'un livre sont faites ainsi : Bouquet, « Modernisation ottomane », p. 60-62.

La bibliographie en fin d'article sera rédigée selon les modèles suivants :

Monographie, ouvrage collectif, actes de colloques, catalogue d'exposition

- İnalçık (Halil), *The Ottoman Empire: The Classical Age, 1300-1600*, Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1973.
- Abback (Idriss), Hannover (Jean), *Mémoire de soie : costumes et parures de Palestine et de Jordanie*, catalogue d'exposition, Institut du monde arabe, 18 octobre 1988-19 février 1989, Paris, Institut du monde arabe, Édition française pour le monde arabe, 1988.
- Aymes (Marc), Massicard (Élise), Gourisse (Benjamin) éd., *L'art de l'État en Turquie. Arrangements de l'action publique de la fin de l'Empire ottoman à nos jours*, Paris, Karthala, 2013.

Article dans une revue, chapitre ou article dans un ouvrage collectif

- Fodor (Pal), « Piracy, Ransom Slavery and Trade: French Participation in the Liberation of Ottoman Slaves from Malta during the 1620s », *Turcica* 33 (2001), p. 119-133.
- Bouquet (Olivier), « Faut-il encore parler de modernisation ottomane ? », in Aymes (Marc), Massicard (Élise), Gourisse (Benjamin) éd., *L'art de l'État en Turquie. Arrangements de l'action publique de la fin de l'Empire ottoman à nos jours*, Paris, Karthala, 2013, p. 53-73.
- Bacqué-Grammont (Jean-Louis), « L'apogée de l'Empire ottoman : les événements (1512-1606) », in Mantran (Robert) éd., *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989, p. 139-158.
- Couto (Dejanirah), « L'espionnage portugais dans l'Empire ottoman au XVI^e siècle », in Aubin (Jean) éd., *La Découverte, le Portugal et l'Europe, Actes du colloque, Paris, 26-28 mai 1988*, Paris, Fondation Calouste-Gulbenkian, 1990, p. 243-267.

Les traducteurs (trad.) sont indiqués comme les éditeurs scientifiques mais placés après le titre du livre :

- Koselleck (Reinhart), *Futures Past: On the Semantics of Historical Time*, Tribe (Keith) trad., New-York, Columbia University Press, 2004.